

પ્રકાશક .

શ્રી જગજીવનદાસ કેસતૂરચંદ શાહ

C/O શ્રી વિદ્યાવિજયજી રમાગઢ પ્રથમાળા

Po સાહંળા (સાગરકાઠા)

વાયા ધનમુરા A. P. Ry.



પ્રથમાવૃત્તિ : ૨,૦૦૦

છં. સ. ૧૯૭૬ વિ. સં. ૧૯૩૫

વીર સ. ૨૫૦૫ ધર્મ સ. ૫૭

૫

મૂલ્ય : રૂપિયા દસ



મુદ્રક :

શાહ ગિરધરલાલ કુલચંદ

સાવના મુદ્રણાલય

દાણાપીઠ પાછળ

ભાવનગર ૩૬૪૦૦૧

स म र्प ण



शांत स्वभावी, प्रसन्नचित्त,

समान हितेशु,

परम पूज्य

जैनाचार्य

१००८

श्री विजयप्रेमसूरीधरल मछाराजना

५ २ ५ म णो मां

भाषानुवाद पूर्णोऽयं, सम्यग्दृष्टया विवेचितः ।

ग्रन्थः तार्तीयिको भागः पञ्चमाङ्गस्य पावनः ॥१॥

धर्मं भक्तिं सुशिष्यस्य जैनाचार्यस्य धीमतः ।

समर्प्यते मया प्रेम्णा प्रेमसूरेः कराम्बुजे ॥२॥

विंशतिं गतकं यावत् ग्रन्थेऽस्मिन् मे परिश्रमः ।

त्वदाशिषा सुसम्पन्नः भवत्वग्रेऽपि सा सदा ॥३॥

लवदीय,

पं. पूरुर्नन्दविजयः



जैनी वाणी स्तुति



जीयात् जीयात् सदा जीयात् जैनी वाणी जगत्त्रये ।
ससारताप दग्धानां जीवानां- सौख्यदायिनी ॥१॥

महावीरा च गम्भीरा त्रिलोकी द्रव्यसाधिका ।
वाणी तीथकृतां मान्या देवदानवमानदः ॥२॥

यहं द्वक्त्रप्रसूता या कर्मवदाहने क्षमा ।
मोह क्रोध शमे मुख्या मोक्षमार्गं विधायिका ॥३॥

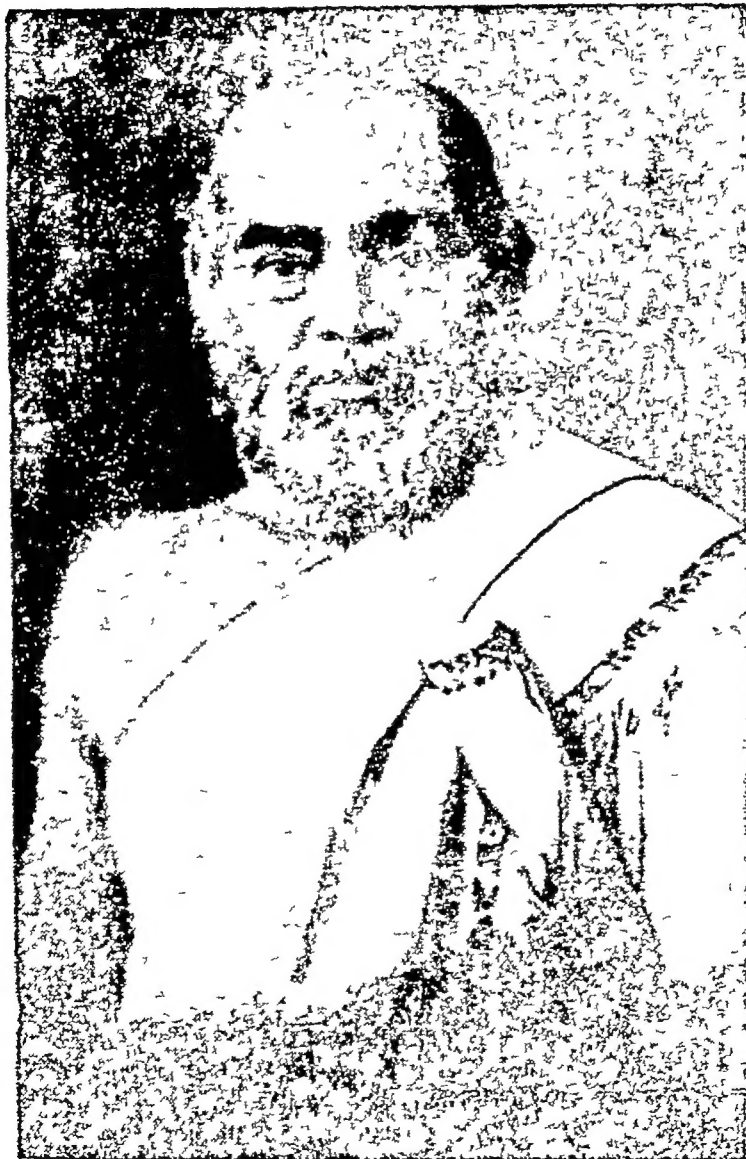
मन्मतिज्ञानलाभार्थं भाषानुवाद गुम्फिता ।
व्याख्याप्रज्ञप्तिः पूज्या सा पूर्णानन्दं ददातु मे ॥४॥

जैनीवाणी प्रथयतु सुख मादृशेभ्यो जनेभ्यः,
पूर्णानन्दा जिनवरमुखे शोभमाना सदैव ।

पापासक्तैर्विनय रहितैः क्रोधमायामुबद्धैः,
सेव्या पूज्या नहि भवति या दुर्जनैः सा सतीव ॥५॥



જગતપૂજ્ય સ્વ. શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મ.





विजयधर्मसूरी स्तुति



जातो यन्मुखभाभरैरभिभवाद् म्लानोऽन्तरिन्दुः शुचा
यद् देहद्युतितोज्ज्वलन्नतितरां भस्मीवभूवस्मरः ।

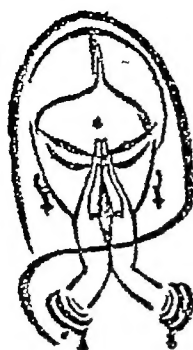
यद् भाग्यार्जन चिन्तया सुरगणोऽस्वप्नोऽविनिद्रोऽभवत्
ज्ञानाद्वैतमतं पुनः प्रकटितं व्याप्तेर्भुवो यद्विया ॥१॥

प्रौढप्रतापभाजो जगदुपकारा जयन्ति ते गुरवः ।

शास्त्रविगारद जैनाचार्य श्री विजयधर्मसूरीन्द्राः ॥२॥

प्रमाणपरिभाषा टीकाकार
न्यायविशारद, न्यायतीर्थ
मुनिराज श्री न्यायविजयजी





ગુરુ વંદના

- બ્રહ્મચર્યધર્મની સાધનાથી જેમના મન, વચન અને શરીર પ્રબળ પુરૂષાર્થમય હતાં.
- આગમજ્ઞાન દ્વારા જેઓ પ્રવૃત્તિશીલ હોવા છતાં પણ પોતાના આત્મામા સુવ્યવસ્થિત હતાં.
- સ્વાર્થત્યાગપૂર્વક જેઓ પરાર્થવ્યસની હતાં.
- જેમની વાણીમાં મીઠાસ, આંખોમાં ઓજ, કપાળમાં ચમક, હૃદયમા દયા, હોઠ પર સરસ્વતી અને હાથમાં લક્ષ્મીદેવીનો વાસ સદૈવ હતો.
- જેમના જીવનમાં અહિંસાનો પ્રચાર, સંયમનું સ્થાપન અને તપનું આરાધન મુખ્ય હતું.

તે

પરમ પૂજ્ય ગુરુદેવ ૧૦૦૮
શ્રી વિદ્યાવજ્રયજી મહારાજને
મારી
ભાવસરી વંદના હોજો

લી એવક

પૂણીન દાવજય









લેખકીય નિવેદન

શતક ૧૨ થી ૨૦ સુધી વિસ્તૃત અને સર્વગ્રાહ્ય વિવેચનથી પૂર્ણ ‘લગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ’નો ત્રીજો ભાગ પ્રકાશિત થતાં મારા આનન્દની સીમા રહેતી નથી. ૪૨ વર્ષના ચારિત્ર પર્યાયમાં જૈન વાણીમાં અર્ધ શ્રેષ્ઠ દ્વાદશાંગી અને તેમાં પણ લગવતીસૂત્રની ચતુર્કિંચિત્ અંશે પણ હું સેવા કરી શક્યો છું તથા પંડિતોથી લઈ સર્વસાધારણ જ્ઞાન જિજ્ઞાસુઓને એક ઉત્તમોત્તમ ભેટ આપી રહ્યો છું માટે આવા પવિત્ર કાર્યમાં મને શા માટે આનન્દ ન થાય ? તેમ છતાં મારા કાર્યમાં જે ભાગ્યશાળીઓનો મને સહકાર મળ્યો છે તેમનો સૌનો હું ઋણી છું.

(૧) સ્વપ્નમાં પણ શ્રદ્ધેય, ધ્યેય, સ્મરણીય પરમપૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી વિદ્યાવિજયજી મ.નો અગ્રીસ આશીર્વાદ મારા ક્ષયોપશમનું મુખ્ય કારણ બન્યું છે તે વિના મારા જેવા નિઃસહાય અને પ્રમાદીને આવો ઉત્સાહ ક્યાંથી આવે ?

(૨) મને ખોલતો બંધ કરીને લેખનકાર્યમાં ઉતારનાર સ્વ. મનસુખલાલ મહેતા, આનાથી પહેલા પ્રકાશિત થયેલા લગવતીસૂત્રના પ્રકાશકો, લેખકો તથા મારા કાર્યને પ્રોત્સાહિત કરનારા મુંબઈના સંઘો તથા ખીજા યુગ્મ-શાલીઓનું સ્મરણ બૂલાય તેમ નથી.

- (૩) મારી વિનંતીને માન્ય કરી પ્રેસ કોપીનું ચેકિંગ તથા પ્રસ્તાવના લખી આપનાર પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી વિજય-કીર્તિચન્દ્રસૂરીશ્વરજીનો ઉપકાર શી રીતે ભૂલાય ?
- (૪) મને ભગવતીસૂત્રના યોગોદ્ઘટન કરાવનાર પૂજ્ય શાંતમૂર્તિ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મ. તથા વિજય સુબોધસૂરીશ્વરજી મ.ની સ્મૃતિ ભૂલાય તેમ નથી.
- (૫) મારા વિવેચનમાં ભગવતીસૂત્ર મૂળ અને ટીકાનો સંપૂર્ણ ભાવ ઉતારવામાં, તેમજ મારી યથામતિએ ન્યાય આપવામાં, મેં પ્રમાદ કર્યો નથી. તેમ છતાં મતિ અજ્ઞાનના કારણે યા પ્રેસ દોષના કારણે ક્ષતિ રહી ગઈ હોય તો વાંચકો દરગૂજર કરે. વિવેચન કેવું રહ્યું છે ? તેનો નિર્ણયતો સારતત્ત્વને અડધું કરનારા વાંચકો જ જાણી શકશે ?

છેવટે મને બધી રીતે સહાયક થનારા વડિલોનું અભિવન્દન તથા બીજા સૌનું અભિનન્દન કરીને વિરામ પામું છું.

શાસનમાતા શ્રી પદ્માવતી માતાને મારી પ્રાર્થના છે કે, હું ચોથા ભાગમાં ભગવતીસૂત્રની પૂર્ણાહુતિ કરી શકું તે માટે મારા સહાયક બનજો.

૨૦૩૫, આપાઠી પૂર્ણિમા
શાતાવાડી જૈન ઉપાશ્રય,
અમેરી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૫૮
પીન કોડ નં ૪૦૦ ૦૫૮

લી.
પં. પૂર્ણાનન્દવિજય
(કુમારશ્રમણ)



પહેલા ભાગના
ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે
(ભોગીવલી-જામલીગલી)

અન્ય લેખક
તથા
ઉદ્ઘાટક શ્રીમાન્
'મુખ્યમંદ રત્નાજી





પ્રકાશકીય નિવેદન

વાચકોના કરકમળમાં અમારું નિવેદનપત્ર મુકતાં અમને આજે આનંદનો પાર નથી. કેમકે નાનકડું અમારું ગામ અને સંઘ પણ નાનો છતાં અમારો ઉત્સાહ અત્યધિક હોવાથી, પરમ પૂજ્ય પંન્યાસજી શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી (કુમારશ્રમણ) તથા વયોવૃદ્ધ મુનિરાજ શ્રી દેવવિજયજી મહારાજની પ્રેરણા પ્રાપ્ત કરીને અમારા સંઘે ‘શ્રી વિદ્યાવિજયજી સ્મારક ગ્રંથમાળા’ નામની સંસ્થા ઉભી કરી, તે સમયે અમારી હરણુક્ષણનો ખ્યાલ અમને ક્યારેય આવેલો ન હતો કે સમાજને અતીવ ઉપયોગી નાના મોટા પ્રકાશનો સાથે દ્વાદશાંગીમાં સર્વશ્રેષ્ઠ, અર્થાંગભીર, દ્રવ્યાનુયોગપૂર્ણ વ્યાખ્યા પ્રસન્નિ (લગવતી સૂત્ર) ઉપર વિશાળ, વિશદ અને સર્વગ્રાહ્ય વિવેચનાત્મક ગ્રંથની અભૂતપૂર્વ ભેટ કરવાનો અવસર અમને પ્રાપ્ત થશે.

પરંતુ જીવનમાં સત્યશ્રદ્ધા, શાસનની વફાદારી અને ચતુર્વિધ સઘની યથાશક્તિ સેવા કરવાનો નિખાલસ ભાવ વર્તતો હોય તો તે કાર્યોમાં શાસનદેવની કૃપા ઉતર્યા વિના કોઈ કાળે રહેતી નથી, અમારા માટે આમ જ થયું છે અન્યથા ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહના ત્રીજા ભાગનું પ્રકાશન કરવા માટે આવો અપૂર્વ લાભ અમને ક્યાંથી મળી શકવાનો હતો ?

એ ભાગ પ્રકાશિત કર્યા પછી તે ગ્રંથોની પ્રશસના પત્રો અને ચોર્ડેરો પણ અમને મળતા રહ્યાં છે, પરિણામે અમારો ઉત્સાહ વધતો જ ગયો અને આજે શતક ૧૨ થી ૨૦ સુધીનો

ત્રીજો ભાગ ચતુર્વિધ સઘના કરકમળોમાં અર્પિત કરી રહ્યાં છીએ. આશા અને વિશ્વાસ છે કે બંને ભાગની માફક આ પ્રસ્તુત ગ્રંથ પણ પ્રશંસનીય બનશે.

સ્વર્ગમાં બિરાજમાન, પરમ પૂજ્ય, ગુરુદેવ શ્રી વિદ્યા-વિજયજી મહારાજનો અસીમ ઉપકાર અમારો સંઘ ક્યારેય ભૂલી શકે તેમ નથી. તેવી રીતે તેમના વરદ હસ્તે વિ. સં. ૧૯૯૪ના માગસર સુદિ ૧૦ના પવિત્ર દિવસે કરાંચી (સિંધ) મુકામે દીક્ષિત પંન્યાસજી શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી મહારાજ પણ ભૂલાય તેમ નથી.

શાસનદેવને ફરી ફરી એક જ પ્રાર્થના છે કે અમને તથા અમારા સાઠ્યા સંઘને ઉત્તમોત્તમ સાહિત્યસેવા કરવાનો લાભ મળતો રહે.

અમારી પ્રવૃત્તિમાં સહાયક સંઘોનો તથા વ્યક્તિ વિશેષ પુણ્યશાલિઓનો અમે આભાર માનીએ છીએ અને પ્રાર્થીએ છીએ કે ભવિષ્યમાં પણ અમારી સેવાની કદર કરતા રહે.

ભાવનગર સાધના મુદ્રણાલયના માલિક શ્રી ગિરધરભાઈએ આ કામ પોતાનું સમજીને શીઘ્રતાથી કરી આપ્યું છે તે માટે આભાર.

જેકેટ ઉપરનો ત્રિરંગી મમવસરણનો ખ્લોક પરમપૂજ્ય શાંતસ્વભાવી, જૈનાચાર્ય શ્રી દુર્લભસાગરજી મહારાજની અસીમ કૃપાથી અમે મેળવી શક્યા છીએ, તે માટે તેમનો ઉપકાર ભૂલાય તેમ નથી.

લી. જગજીવનદાસ કર્સ્તૂરચંદ શાહ

સં ૨૦૩૫,

પ્રકાશક

આપાદી પૂર્ણિમા

સાઠ્યા (સાગરકાંઠા)

પ્રસ્તાવના

શ્રી ભગવતીસૂત્ર સાર સંગ્રહના ભાગ ૧-૨ દળદાર અન્યરૂપે આ પહેલા પ્રગટ થઈ ચૂક્યા છે અને હવે આ ત્રીજો ભાગ પણ લગભગ ૬૦૦ પૃષ્ઠોનો દળદાર-આકરઅન્ય તરીકે પ્રગટ થઈ જિજ્ઞાસુઓનાં કરકમળમાં રજૂ થઈ રહ્યો છે.

‘વિદ્વદ્વર્ગ’ પંન્યાસજી શ્રી પૂર્ણાનન્દવિજયજી ગણીવરને તાત્ત્વિક વિષયને સરળ અને સાદી ભાષા શૈલીમાં રજૂ કરવાની કળા હસ્તગત થઈ છે, જેથી પ્રથમના બંને ભાગોની જેમ આ તૃતીય ભાગ પણ આ વિષયનાં જિજ્ઞાસુઓને ખૂબ જ ગમી જશે એ હકીકત છે.

શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર એટલે દ્રવ્યાનુયોગનો અજોડ ખજાનો. મુખ્યત્વે ભગવતીજીમાં દ્રવ્યાદિ પ્રદાર્થોની ઝીણવટભરી તાત્ત્વિક ચર્ચા-વિચારણા કરવામાં આવી છે, જે કે આમાં ગણિતાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ અને કથાનુયોગ પણ પ્રસંગે પ્રસંગે નજરે ચડે છે, પણ તે ગૌણ છે.

શ્રી ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહના પહેલા, બીજા તથા આ ત્રીજા ભાગમાં પ્રથમ શતકથી લઈ વીસ શતક સુધીનું વિશદ વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. જ્યાં જેવું વિવેચન કરવું ઘટે ત્યાં તેવું વિશિષ્ટ વિવેચન પંન્યાસપ્રવરણએ કર્યું છે અને જ્યાં દ્વંકાવવું જોઈએ ત્યાં દ્વંકાવ્યું પણ છે.

શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર જેવા જટિલ અને ગહન વિષય પર કલમ ચલાવવી એ કંઈ સામાન્ય સાધુનું કામ નથી, તો તેના ઉપર લોકલોગ્ય અને વિદ્વદ્લોગ્ય શૈલિમાં અને તેમાં પણ

શાસ્ત્ર અને સિદ્ધાંતને વળગી રહી, વક્રાદાર રહી વિશિષ્ટ અને તે પણ બોધપ્રદ તથા રસ શૈલિમાં નિરૂપણ-પ્રરૂપણ-વિવેચન કરવું એ કેટલું કઠિન અને કપરું કાર્ય છે, આ વસ્તુ સાધારણ જનતા ન સમજી શકે એ સ્વાભાવિક છે, માટે જ કહ્યું છે કે—

“વિદ્વાન્ એવ હિ જ્ઞનાતિ વિદ્વજ્જન પરિશ્રમમ્,
નહિ વન્ધ્યા વિજ્ઞનાતિ ગુર્વા પ્રસવવેદનામ્.”

આવા લગીરથ કાર્યમાં ગુરુકૃપા, શારદામૈયાની મહેર, જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનો ક્ષયોપદ્રવ્ય, અવિરત પરિશ્રમ, ખેંત, ચીવટ અને કંઈક કરી છુટવાની તમન્ના ને ધગશ બેઠાએ ત્યારેજ આવા શુભ કાર્યો નિર્વિઘ્ને પ્રાર પડે છે; નહિતર “સારા કામમાં સો વિઘન” આદર્યા અધુરા રહે, એવું પણ બને છે.

વિવેચન પદ્ધતિમાં લાપાનો ખોટો આડંબર કે વિદ્વતાનો ડોળ કરવામાં આવ્યો નથી. લાપાશૈલિ સરળ, ગંગાના પ્રવાહની જેમ સ્વચ્છ અને સુંદર હોઈ આ ગ્રંથ આ વિષયના જ્ઞાન-પિપાસુ-જિજ્ઞાસુઓ માટે આશીર્વાદરૂપ નીવડશે એમ નિઃસંદેહ હું કહી શકું છું.

માતા જેમ બાળક પરના વાતસલ્યથી લોજનનો કોળીયો તૈયાર કરી એના મુખમાં મૂકે છે અને બાળક ગટક કરતો ગળે ઉતારી દે છે, તેમ લેખકે વાચકો જિજ્ઞાસુઓ અને તત્ત્વ-પિપાસુઓ ઉપર અપાર ને અનહદ કરૂણા દાખવી વિષયને સાદી સરળ શૈલિમાં રજૂ કર્યો છે જેથી સહેલાઈથી સૌ કોઈ સમજી શકે અને તેનો લાભ લઈ શકે.

વર્તમાનકાળે આવા તાત્ત્વિક ને સાત્ત્વિક વિષયોની જિજ્ઞાસામાં ઘણી મોટી ઓટ આવી છે. જનતાને કથા-વાર્તા,

ટોળ ટપ્પાં, ડીટેક્ટીવ કે શ્રૃંગારિક કાલ્પનિક નોવેલ-ઉપન્યાસ વગેરે વધુ ગમે છે, એનું વાંચન વધવાથી જનમાનસ વધુ ને વધુ વિકૃત બનતું જાય છે. જનતા આજે ઉલ્ટી ગંગાના પ્રવાહની જેમ ઉન્માદો જઈ રહી છે.

દ્રવ્યાનુયોગના ઠોસ જ્ઞાતા તથા તેના વિવેચન કર્તા વિકાનો અતિ અલ્પ સંખ્યામાં છે, કારણ કે લોકરુચિ વ્યાવહારિક જ્ઞાન પ્રત્યે વધી રહી છે. B.A., M.A., C.A., ડોક્ટર, પ્લીડર અને માનવને લીડર બનવું છે. આ વ્યાવહારિક જ્ઞાનને ઉત્તેજન આપનારાઓની સંખ્યા વધી રહી છે. આ જ કરવા જેવું છે, જાણે આમાં જ ધર્મ છે, એમ સમજાવવામાં આવે છે. “લણશે નહિ તો ખાશે શું ? લણશે નહિ તો ભૂખે મરશે ? પણ આજે લણેલા ભૂખે મરે છે કે વગર લણેલા ? નાસ્તિકોના રાફડો ફાટ્યો છે. વર્તમાન કોલેજ જેવી શિક્ષણ સંસ્થાઓ નાસ્તિકોના કારખાના જ સમજવા. પાશ્વિમાલ્ય વિદ્વાન મેકોલોની ધારણા સાચે જ પાર પડી રહી છે. “સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે” એ મૂત્રનું રહસ્ય ભૂલાર્થ ગયું છે. પેટતો ફૂતરા પણ ભરે છે, એમાં નવાઈ નહિ, પરંતુ નવાઈ કે આશ્ચર્ય એમાં છે કે જે કોઈ કાળે ક્યું નથી. Eat, drink and be marry is not the motto of my life. બસ ખાવું અને લોગવવું એ જ જીવનનો સાર નથી. કેમકે જનવરો પણ ખાય છે પીવે છે અને લોગ લોગવે છે; જનવર અને માનવ જીવનમાં ફરક શું ? માનવ-મહામાનવ બનવા માટે સર્જાયો છે, નહિ કે જેમ તેમ જીવન પૂરું કરવા. માનવે પોતાની બુદ્ધિ, શક્તિ અને સમજનો સદુપયોગ કરી જીવન વિકાસ-આત્મ વિકાસ આત્માની પ્રગતિ કરી ઉર્ધ્વગમન કરવાનું છે.

આજે હોટેલ, હોસ્પિટલ, હાઈસ્કૂલ ને હોસ્ટેલની જરૂર

જાણાય છે પણ મૂળમાંથી રોગ જ નાબૂદ કરી દે તેવી સંસ્થા તેમને હુબગ લાગે છે કેળવણીની કોણ ના પાડે છે? કેળવણીની અત્યંત જરૂર છે, રોટલી પણ કેળવાયેલી હોય તો તરત ગળે ઉતરી જાય છે, કેળવાયેલું જાનવર પણ સર્કસમાં કેવું અદ્ભૂત કાર્ય કરી બતાવે છે જેથી પ્રેક્ષકો પણ આશ્ચર્યમુગ્ધ બન્યા વિના રહેતા નથી. પણ આધુનિક કેળવણી આત્મજ્ઞાન વગરની હોઈ માણસ આત્માને ભૂલી જાય છે. આ ભારતીય સંસ્કૃતિ એટલે ભારત દેશમાં ઠેર ઠેર જ્યાં જુઓ ત્યાં આત્મા, પરમાત્મા, ધર્મ, કર્મ, યુષ્ઠ અને પાપની ચર્ચા વિચારણા થતી હતી, ત્યાં આજે કેવળ ભૌતિકવાદની બોલબાલા બોલાઈ રહી છે, પાશ્ચિમાત્ય દેશના ‘આઇન્સ્ટાઇન’ જેવા પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનો આજે આત્મા જેવા પદાર્થોને માનવા લાગ્યા છે. વિજ્ઞાનનો આવિષ્કાર કંઈ મુઠ્ઠાઓએ કર્યો નથી. વિજ્ઞાનના વિકાસમાં વૈજ્ઞાનિકો હવે માનવા લાગ્યા છે કે આની પાછળ કોઈ અકળ, અગમ્ય, અદૃશ્ય પદાર્થ કામ કરી રહ્યો છે, જેને આપણે ચેતન કહીએ છીએ. ઇશ્વર જેવા પદાર્થો માનીને ધર્માસ્તિકાય આદિ પદાર્થોની નજીક તેઓ આવી રહ્યા છે. સમયની સૂક્ષ્મતાને પીછાણવા લાગ્યા છે, પરમાણુની શોધમાં લાગ્યા છે. જેમ જેમ વિજ્ઞાન વધતુ જાય છે તેમ તેમ પાશ્ચાત્ય દેશોના વિદ્વાનોને જ્ઞાન, ભાન અને શાન આવે છે કે : આપણી શોધ ઘણી અધૂરી છે.

તેમ છતાં પણ દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન સર્વજ્ઞ ભગવાંત સિવાય બીજો કોણ ધરાવી શકે? માટે જ સર્વજ્ઞ પરમાત્મા, વીતરાગદેવ એ જ ઉપાસ્ય છે, આરાધ્ય છે અને એમના જ વચનો ટંકશાળી સો એ સો ટકા સાચા અને પ્રમાણુ છે. આવી આસ્થા દૈઘ બનાવવી જોઈએ. અત્યારે મનઃપર્યાવ

કે કેવળજ્ઞાન નથી પણ અવધિજ્ઞાન શક્ય છે; માટે જ દૂરના પ્રદેશોમાં આશ્ચર્યકારી ઘટનાઓ બનતી સાંભળી રહ્યા છીએ.

આવા વિષમય વિષમ કાળના વિષમ વાતાવરણમાં આપણા સાધુ-સતોને સજ્જ બનવાની જરૂર છે. ક્યાંક સુખદ અને પ્રશસ્ય પ્રયત્નો થઈ રહ્યાં છે એ આનંદની વાત છે પણ પાછા પોતાના માનેલા ચોકઠામાં જો ગોઠવાઈ જશે તો પાછું પરિણામ વિપરીત આવશે. ‘સાક્ષરા યદિ વિપરીતા ભવન્તિ તર્હિ રાક્ષસા ભવન્તિ’ એવી દશા ન થાય માટે ગળથૂથીમાં જ ‘નમો લોએ સંવમાહૂણું’ ‘મિત્તી મે સંવ ભૂએસુ’ કેઈ પક્ષ-વિપક્ષ, આગ્રહ-કદાગ્રહ કે હઠાગ્રહમાં ન તણાઈ જવાય તેનું પુરું ધ્યાન રાખવાનું છે.

વિદ્વાન પંન્યાસણ શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયણ ગણીવરનું હૃદય આમ પોકારી ઊઠ્યું છે. એટલે તેમણે ચોકીદાર બની “જાગતા રેજો”ની રોન મારી ગાઢ નિદ્રામાં પોઢેલા માનવીઓને ડિંડિમ નાદે જગાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

દ્રવ્યાનુયોગનો વિષય જ એવો સરસ છે કે, આત્મા તેના ચિંતન મનન અને નિદિધ્યાસનમાં તન્મય બની જાય, એાતપ્રોત ને એકાગ્ર બની જાય માટે જ સહસ્રાવધાની સૂરિપુરદર શ્રી મુનિસુંદરસૂરીશ્વરણ મહારાજે ચિત્તને સ્થિર કરવાના ઉપાયમાં અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ જેવા મહાગ્રન્થમાં જણાવ્યું છે કે “સ્વાધ્યાય યોગૈશ્વરણ ક્રિયાસુ” એટલે સ્વાધ્યાય ધર્મ જ ચિત્તને એકાગ્ર કરવાનું અમોઘ સાધન છે. શ્રી માષતુષમુનિ સ્વાધ્યાયમાં લીન બનતાં કેવળજ્ઞાન પામી ગયા કારણ કે સ્વાધ્યાય એ ઉત્કૃષ્ટતમ આદ્યતર તપ હોવાથી સવર અને નિર્જરાનો પ્રકૃષ્ટતમકારક છે. માટે જ ઘડી બે ઘડી સ્વાધ્યાય કરવાની જરૂર છે. નવું

જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય, જૂનાનું પરિવર્તન થાય અને જેમ જેમ સમ્યજ્ઞાન વધે તેમ તેમ વધુ ને વધુ તત્ત્વ જિજ્ઞાસા થાય તથા તત્ત્વજ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થાય, જે મિથ્યાજ્ઞાનને નાશ કરવાનું સખળ કારણ છે સમ્યજ્ઞદર્શન અને સમ્યક્ચારિત્રને શુદ્ધતમ બનાવવા માટે સમ્યજ્ઞજ્ઞાનથી અતિરિક્ત એકેય બીજો માર્ગ નથી.

આ ત્રીજા ભાગના પ્રારંભમાં ખારમા શતકના પ્રથમ ઉદ્દેશમાં પરમાત્મા મહાવીરસ્વામીની શ્રાવસ્તી નગરીમાં પધરામણી, જીવાદિ નવ તત્ત્વોનું નિરૂપણ, શંખ અને પુષ્કલી શ્રમણો પાસકનો અધિકાર આવે છે. લેખકે અત્રે જીવ અજીવાદિ નવે તત્ત્વોની ચર્ચા ટુંકમાં પણ સુદાસરનું વર્ણન કર્યું છે. ત્યાર બાદ બુદ્ધ જગરિકા, અબુદ્ધ જગરિકા તથા સુદર્શન જગરિકાના વર્ણનમાં કેવળજ્ઞાનીઓને પહેલી, સર્વવિરતિધરોને બીજી અને સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોને ત્રીજી જગરિકાનું વર્ણન છે. તે પ્રસંગે કષાયોની લયંકરતા અને એના કટુ વિપાકનું વિવેચન અત્યંત અસરકારક, સુસ્પષ્ટ અને સુવાચ્ય શૈલીએ થયું છે જે હૃદય-સ્પર્શી બન્યું છે.

બીજા ઉદ્દેશમાં ઉદયન રાજાના ઈર્ષ્યા શય્યાતરી શ્રીમતી જયતી શ્રાવકાના પ્રશ્નો પર પ્રભુએ તેના સચોટ જવાબો આપી સુંદર પ્રકાશ પાથર્યો છે. પ્રશ્નો જાણવા જેવા છે, “લલ્લકા, ગહિઅદ્દા પુચ્છિકા, અને વિનિચ્છિઅદ્દા” આ વાક્યો અત્રે ચરિતાર્થ થયા છે.

આ રહ્યા તેમના પ્રશ્નો—

જીવ ભારે શાથી બને ? તેમજ હલકો શાથી બને ? જીવોનું ઉઘવું સારું કે જાગવું ? કોનું ઉઘવું અને કોનું જાગવું સારું ? જીવના આદે પ્રકાર તેમજ જીવો સખળ સારા

કે નિર્મળ ? દશ મારા કે પ્રમાદી ? મંસાર એક દિ ખાત્રી થશે કે કેમ ? ભવસિદ્ધિક તથા અભવસિદ્ધિક આદિનું વિવેચન હૃદયંગમ બન્યું છે. ત્રીજામા નરકનું વર્ણન, વિશુઓના ભાગવતમાં પણ આ વિષય કેવી રીતે ગ્રંથિયો છે ? તથા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય મર્યાદા વર્ણવાઈ છે. ચોથામાં પુદ્ગલોનું પરિણમન, તેની વિચિત્રતા, તેની અનંત શક્તિ, પન્થાણુનું લક્ષણ, તેમા વર્ણુ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ કેટલા હોય છે ? ચાર અને આઠ સ્પર્શિનું વર્ણન, સ્કંધ કેને કહેવાય ? બે પ્રદેશથી લઈ યાવત્ અનંત અનંત રકંધો હોય છે, તેનું સંઘટન અને વિઘટન, સેદ-હેદ, તેમા વર્ણાદિ તથા પરિવર્તન કેવી રીતે થાય છે ? પુદ્ગલપરાવર્ત કેને કહેવાય ? અને તેના પ્રકારો પાચમામાં કષાયો, પાપસ્થાનકો અને લેશ્યા વગેરેનું વિવેચન છે છઠ્ઠામા સૂર્ય અને ચંદ્ર ગ્રહણનું રહસ્ય, વાસ્તવમા ગ્રહણ શી ગીજ છે, પર્વારાહુ અને નિત્ય રાહુ કેને કહેવાય છે ? તેમના વિમાનોનું વર્ણન, ગ્રહણ અશુભ શા માટે મનાય છે ? તેનો સ્કૈટ તથા ચંદ્રબલ અને તારાબળનું સ્વરૂપ પણ દર્શાવાયું છે. સાતમા ઉદ્દેશમાં લોકનો વિસ્તાર, આકાર, પ્રકાર, શાશ્વત અને નિત્ય સ્થિતિ. નરકાવાસની સ્થિતિ, સંખ્યા તથા જીવની રખડપટ્ટી શા માટે ? દેવોના ભોગ વિલાસનું પરિણામ. જીવ માત્ર સાથે થયેલા અનંત સંબંધો, નાટકમા જેમ એકની એક વ્યક્તિ વિવિધ પાઠો ભજવે છે અને વિવિધ વેશપરિવર્તન કરે છે તેમ પ્રત્યેક જીવ કર્મોના પરિણામે કેવી કેવી અતિમા પરિણમણ કરે છે અને દેવા કટુ વિપાકો ભોગવે છે ઇત્યાદિનું સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે નાગપૂજા શા માટે ? દેવોના ચાર પ્રકાર-દ્રવ્યદેવ, નરદેવ. ધર્મદેવ, ભાવદેવ અને દેવાધિ-દેવનું સ્વરૂપ, તેમની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુસ્થિતિ, વૈકિય શરીરની

વિચિત્રતા, દેવોનો વિરહકાળ તેમજ દ્રવ્યાત્મા, ઉપયોગાત્મા, ચારીત્રાત્મા, કષાયાત્મા, જ્ઞાનાત્મા, વીર્યાત્મા, યોગાત્મા અને દર્શનાત્મા, આમ આત્માના આઠ પ્રકારો દર્શાવી તેનું ટૂંકમાં સુદર વિવેચન કર્યું છે.

તેમજ શતકમાં સાતે નરકના જીવોને છ લેશ્યા પૈકી કેને કેટલી લેશ્યા હોય છે ? નરકવાસો કેટલા ? વિભંગજ્ઞાન એટલે ? ભવનપતિ દેવોના આવાસોની સંખ્યા, તે આવાસો કયાં આવ્યા ? વ્યંતર તથા વાણવ્યંતર દેવોની ઉત્પત્તિ, ઉદ્ધવર્તન, સત્તા તથા કેને કેટલી લેશ્યા હોય ? તેમજ ચાર પ્રકારની ભાષા, દ્રવ્ય-મન અને ભાવમન. ભાષા અને મન રૂપી છે કે અરૂપી ? સચિત્ત છે કે અચિત્ત ? અને તેના પ્રકારો. ત્યાર બાદ પાંચ પ્રકારના શરીરનો વિષય આવે છે. ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ. આ શરીરો સચિત્ત છે કે અચિત્ત ? રૂપી છે કે અરૂપી ? છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં આ વિષયને ચર્ચી સાતમા ઉદ્દેશમાં શ્રી ગૌતમસ્વામી ભગવાનને મૃત્યુ વિષે પૂછતાં પરમાત્મા તેના જવાબમાં પાંચ પ્રકારના મરણ દર્શાવે છે. આવીચિક મરણ, અવધિ મરણ, આત્યંતિક મરણ, બાળ મરણ, અને પંડિત મરણ. પાછા તેના ત્રણ પ્રકારોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ઇત્યાદિ સરસ અને સ્પષ્ટ વિવેચન સાથે ઉદ્દેશો પૂર્ણ થાય છે. આઠમા ઉદ્દેશમાં કર્મની સત્તા, સ્થિતિબંધ, રસબંધ, પ્રદેશબંધ અને પ્રકૃતિબંધ આમ પ્રકાર બતાવી વિશેષ જિજ્ઞાસુઓને શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રથી બાણી લેવાની ભલામણ કરવામાં આવી છે.

કર્મ પહેલા કે આત્મા પહેલો ? આઠે કર્મની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ, પૂર્વ કેને કહેવાય ? રસબંધની વિચિત્રતાનું રોચક વર્ણન તેમજ રસઘાત, સ્થિતિઘાત અને શુણ્ય સંક્રમણ કેને

કહેવાય ? ત્યારબાદ નવમા ઉદ્દેશના પ્રારંભમાં લાગેલા અતિ-
ચારોની આલોચના અને દોષોનું પરિમાર્જન કરવામાં આવે.
નહિ તો ? આત્મા વિરાધક બની જાય માટે, દોષોની શુદ્ધિ
અને આત્મ નિરીક્ષણની આવશ્યકતા છે. આ કારણે પ્રતિક્રમણની
મહત્તા સ્વતઃ સમજાઈ જાય છે. તેરમા શતકના દશમા ઉદ્દેશમાં
વેદના, કષાય, મારણાન્તિક, વૈક્રિય, આહારક અને તૈજસ નામે
છ સમુદ્ધાતનો વિષય પહેલા ભાગમાંથી જેવાની ભક્તિમણ
સાથે શતક પૂર્ણ થાય છે.

ચૌદમું શતક રાજગૃહી નગરીમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી
સમવસર્યા ત્યા શ્રેણિક મહારાજ પોતાના મહાન પરિવારની
સાથે ભારે આડંબરથી પરમાત્માના દર્શનાર્થે આવે છે. શ્રી
ગૌતમસ્વામી ભગવાનને લાવિત અણુગારના મરણ વિષે પૂછે છે
કઈ લેશ્યામાં કયા દેવલોકમાં કેટલી સ્થિતિનો દેવ થાય ?
સર્વજ્ઞ પરમાત્મા કમશઃ તે વિષયોનું સ્પષ્ટીકરણ કરે છે. આ
રીતે એક પછી એક બારમા શતકથી લઈ અઠારમા શતકમાં
આવતાં દશમા ઉદ્દેશમાં સોમિલદ્વિજના પ્રશ્નો અને ઉત્તરો
ઉપરાંત તેણે સ્વીકારેલા બારમત ઉપર લેખકની કલમ ખરેખર
સફળ થઈ છે. લોક હિતાર્થે જેની પાંચ હજાર નકલો બૂદી
છંપાવવામાં આવી છે ૧૯-૨૦ શતકમાં બીજા ઘણા પ્રશ્નોત્તરો
ઉપરાંત ધર્માસ્તિંગયાદિના પર્યાયોની વિસ્તૃત ચર્ચા છે. તેમાં
પણ ધર્મના પર્યાયો, ચારિત્ર કેને કહેવાય ? અઠાર પાપ-
સ્થાનકોની ચર્ચા બૂદા બૂદા આગમ પાઠો આપીને ઘણી જ
ગભીરતાપૂર્વક પૂર્ણ કરવામાં આવી છે.

આમ ૬ શતકથી પરીપૂર્ણ પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં યથાક્રમ
પ્રત્યેક પ્રશ્નોનું સંક્ષેપ કે વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

પ્રસ્તાવના તો દૂરી જ સારી એમ સમજીને પ્રસ્તુત પુસ્તક ૪ હૃદયંગમ કરવાની ભલામણ કરે છે.

આ ભાગમાં દ્રવ્યાનુયોગનો કેવો ભ્રમ અને દિવ્ય ખજાનોઃ ઠાલવામાં આવ્યો છે. આવા આકર સમા દ્રવ્યાનુયોગથી ભર્યા ભર્યા અંથોનું ચિંતન, મનન અને નિદિધ્યાસન કરતા આત્મા કેટ કેટલા કર્મોની નિર્જરા કરી શકે છે તે સમજી શકાય તેવું છે.

ત્રીજો ભાગ પ્રકાશિત થયા પછી સહેજે એકા પાંચમા ભાગની અભિલાષા રહે છે. વિદ્વાન પંન્યાસજી મહારાજે પોતાના સમયનો કેવો સદુપયોગ કર્યો છે, કેટલો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે, કેટ કેટલા અંથોનું દોહન-અવલોકન કર્યું હશે ? સાચે જ તેઓ સાધુ ધર્મની ક્રિયામાં, આચાર વિચારમાં પ્રવૃત્ત રહી “સમય મા પસાયો” આ સૂત્રને અરિતાર્થ કરી જીવનને અજવાળી રહ્યાં છે. તેઓ ભક્તોથી દૂર છે, નહિ તો આજે તો ઉગ્રા આવવું મુશ્કેલ છે.

છેલ્લે વિવેચન વિશારદ પંન્યાસજી મહારાજશ્રીને પુનઃ પુનઃ અલિનંદુ છે. સંશોધનની તક આપી મને સ્વધ્યાય કરવાનો લાલ આપવા બદલ આનંદ અનુભવું છું. પુનઃ પણ આવી અમૂલ્ય તક મને મળે તેવી અપેક્ષા રાખું છું. શ્રી પંન્યાસ પ્રવર પૂર્ણાનંદવિજયજી ગણીવર દીર્ઘાયુ જીવી શાસનપ્રભાવનામાં, સાહિત્ય પ્રચારના અને તાર્કિક લેખનના કાર્યમાં ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ અને પ્રગતિ સાધતા રહો, નિજના કલ્યાણ સાથે પરનું કલ્યાણ કરતા રહો. ‘સ્વપર કાર્યાણિ સાધનોતીતિ સાધુઃ’ આ વ્યાખ્યાને અરિતાર્થ કરો એજ એક અંતરની અભિલાષા.

મહીસર

તા. ૨૬-૬-૭૯

શ્રી લખિલદાસજીસુરિ શિષ્ય

કીર્તિચંદ્રસુરિ



બીજા ભાગના
ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે
(પાર્લા-૪૨૮)

ગ્રંથ લેખક
અને શેરહલાલ
શ્રી ચીમનભાઈ

પ્રસ્તુત ગ્રંથના લેખકની ટૂંકી જીવની

દેવાધિદેવ લગવાત મહાવીરસ્વામીની ૭૪મી પાટને ઉજ્જવલ કરનારા શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયધર્મ-સૂરીચરણ મહારાજના પ્રશિષ્ય અને શાસનદીપક મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયણ મહારાજ સાહેબના શિષ્યરત્ન પંન્યાસ શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયણ મહારાજનો જન્મ રાજસ્થાનના પાલી જિલ્લા અન્તર્ગત સાહડી શહેરમાં થયો હતો, જે ગગનચુંબી જૈન મંદિરો અને શ્રદ્ધાશીલ શ્રાવકોથી સુશોભિત શહેર છે. તેના વડાવામમાં રહેતા બાફના ગોત્રીય શેઠ નોમચંદજીના તેઓ સંસારી પુત્ર છે. તેમની માતાજીનું નામ મોંઘીબેન હતું અને તેમનું સંસારી નામ પુખરાજ હતું.

યૌવનના પ્રારંભ કાળમાં તેમણે સંસારની નિઃમારતા જોઈ લીધી અને દીક્ષા લેવાની ભાવના બાળી. મનસ્વી પુરૂષો સાવનાને અમલમાં મૂકતા વાર લગાડતા નથી, તેથી તેઓ કરાંચીમાં બિરાજમાન મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયણ મહારાજ પાસે જઈ પોતાની દીક્ષા લેવાની ભાવનાને પ્રકટ કરી અને ખૂબ જ ધૂમધામથી વિક્રમ સં. ૧૯૯૪ના માગસર શુદ્ધિ ૧૦ના દિવસે દીક્ષા લીધી અને તેમનું નામ પૂર્ણાનંદવિજયણ રાખવામાં આવ્યું.

દીક્ષિત થતાંની સાથે જ તેમણે અભ્યાસમાં પોતાનું મન પરોવ્યું અને ગુરુ વચનો પર અતૂટ શ્રદ્ધા હોવાથી તેઓ શ્રીની આજ્ઞાનુસાર પંચ પ્રતિક્રમણ, ચાર પ્રકરણ, કર્મગ્રંથ,

તત્ત્વાર્થસૂત્ર આદિનો અભ્યાસ પૂર્ણ કરી સંસ્કૃત હિંમલકુ
 પ્રક્રિયા વ્યાકરણ ચાલુ કર્યું, અને થોડા જ સમયમાં સંસ્કૃત
 ભાષા ઉપર મારો કાબુ મેળવ્યો. પરિણામે કરાચીમાં જ પર્યુ-
 થણમાં હજારો માણસોની સમક્ષ કલ્પસૂત્ર સુબોધિકાના અમુક
 વ્યાખ્યાનો વાંચવામાં તેઓ સફળ થયા. પછી લઘુવૃત્તિ,
 દ્વયાશ્રય આદિનો અભ્યાસ કર્યો અને ગુરુ મહારાજની સાથે
 શીવપુરીમાં આવી ગુરુદેવના સમાધિ મંદિરની પવિત્ર છાયામાં
 પરીક્ષાના ધોરણે ત્યાંના વિદ્વાન પંડિતો પાસે અભ્યાસ કર
 વામાં તન્મય બન્યા. પરિણામે કેવળ છ વર્ષમાં લઘુવૃત્તિ,
 બૃહદ્વૃત્તિ, ન્યાયસંગ્રહ, કિયારત્ન સમુચ્ચય, પંચ કાવ્યો
 અને સ્યાદ્રાદમંજરી, પ્રમાણીમીમાસા, રતનાકરાવતારિકા તથા
 તત્ત્વાર્થભાષ્યના ઊંડા પઠન-પાઠન સાથે કલકત્તા સંસ્કૃત
 એસોસીએશનની ડિગ્રી પરીક્ષાઓ આપીને ન્યાય-વ્યાકરણ-
 કાવ્ય તીર્થના પદધારક બન્યા હતાં. સાથોસાથ અન્ય દર્શન
 ગ્રંથો ઉપરાત જૈનાગમોમાં પણ પ્રવેશ કરી ચૂક્યા હતા પોતાના
 ગુરુદેવની ઉપસ્થિતિ દરમ્યાન ચૌમાસાના વ્યાખ્યાનોમાં કર્મ
 ગ્રંથ જેવા નિરસ વ્યાખ્યાનોને પણ સરસ બનાવી શક્યા હતા
 અને લગવતીસૂત્ર પણ વાચી શક્યા હતા. પછી તે કેટલાય
 શહેરોમાં લગવતી સૂત્ર જ તેમનો પ્રિયગ્રંથ બની ચૂક્યો.
 ભણાવવાનો શોખ હોવાથી કેટલાય વિદ્યાર્થીઓને સિદ્ધહેમ
 અઠાર હજારી સુધીના અભ્યાસ, ન્યાયસંગ્રહ, શિશુપાલવધ,
 નૈષધ, કાદબરી સ્યાદ્રાદમંજરી અને તત્ત્વાર્થ ભાષ્ય ઉપરાત
 દશવૈકલિક (હરિભદ્રસૂરિની ટીકા) આચારાગસૂત્ર (શીલાકા-
 ચાર્યની ટીકા) અનુયોગ દ્વાર સૂત્રાદિ પણ બીજાઓને ભણાવી
 શક્યા હતા તેમણે જ્યોતિષનું તલસ્પર્શીજ્ઞાન જેમાં જાતક,
 તાન્ત્રિક પ્રશ્ન પ્રકરણ ઉપરાત આરંભ સિદ્ધિ પણ ભણાવી લીધી
 છે પણ પોતે આગમાભ્યાસના કારણે જ્યોતિષનો પઠન-પાઠન

શિવાય ખીલ કામે ઉપયોગ કર્યો નથી અતૂટ શ્રદ્ધાપૂર્વક તેઓ માને છે જૈન મુનિઓને વ્યાખ્યાનના ધોરણે જ્યોતિષ, પત્રિકાઓ જન્મકુંડળીઓ, હાથ જોવા કે શળ, નાળીયેરના ધવા કરવા મહાપાપ છે, પતન છે અને શામનનો દ્રોહ છે, ઇત્યાદિ કારણે જ તેઓ ભગવતી સૂત્રના લેખનમાં મસ્ત છે.

પંન્યાસજીનો અને મારો સંબંધ વિદ્યાક્ષેત્રમાં ગુરુશિષ્ય તરીકે રહ્યો છે, અને આજે પણ તેમણે સંબંધ ટકાવી રાખ્યો છે. માટે મ્હી શકું છું કે તેઓ સરળ, વિદ્યાવ્યાસગી અને ખૂબ જ પરિશ્રમી છે. નવરા બેગવામા તેઓ સાધુતાનું પતન સમજે છે. માટે જ જ્યારે જાઓ ત્યારે તેઓ કંઈને કંઈ લખતાં-વાંચતા અને છેવટે ગોખતા જ હોય છે. આ અનુભવ મને એકલાને નહિ પણ ઘણાઓને થયો છે.

તેમના જીવનના ૨-૩ પ્રસંગો સૌને અનુકરણીય હોવાથી ટાંકી લેવામાં મને આનંદ થાય છે

(૧) પ્રતાપગઢ (રાજ-ધ્યાન)માં શુભાનંતના મંદિરમાં પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજનું ચાતુર્માસ હતું. એક દીગંબર મુનિજી પણ વર્ષાવાસ માટે પધાર્યા હતા. કાનજીસ્વામીના મત પ્રચારક એક જતિજી પણ ત્યાં આવ્યા હતા. દિગંબર મુનિજીનો વિચાર પંન્યાસજી માથે ચર્ચા કરવાનો હતો અને બે ત્રણવાર પ્રયત્ન પણ કર્યો પરંતુ પંન્યાસજીએ કહ્યું કે ‘હું ચર્ચા કરવામાં બહુ ચાનતો નથી કેમકે-આજ સુધી થયેલા વાદ-વિવાદનું કોઈ પરિણામ આવ્યું નથી, તેથી એકેય વસ્તુનો નિર્ણય થયો નથી. છેવટે બંને પક્ષો વિતંડાવાદમાં ઉતરી જાય છે અને કલેશનું કારણ બને છે, જેની સાક્ષીરૂપે સેંકડો હજારો શ્લોકોથી ભરેલા ગ્રંથો મોજૂદ છે. આના કરતાં પ્રતાપગઢમાં જૈનોની સંખ્યા મોટી છે, સાધારણ જૈનોને શ્વેતાંબર દિગંબરનો

કોઈ ખ્યાલ નથી માટે એક પાટ પર બેસીને આપણે ચૌમામાસ સાથે વ્યાખ્યાન આપીએ તો સમાજને કંઈક ક્ષાયદો જરૂર થશે ' આ વાત ચાલતી હતી ત્યા કાનભુસ્વામીના યતિજીએ દિગંબર મુનિના કાનમાં ટૂંક મારી કે-શ્વેતાબર મહારાજને કાંઈ આવડતું લાગતું નથી એટલે ચર્ચાની વાતને ટાળી રહ્યા છે. જવાબમાં પંન્યાસજીએ કહ્યું કે-યતિજી મહારાજ ! મને શું આવડે છે અને શું નથી આવડતું એ જવા દો. આ તમારા નાન લડારમાથી ગમે તે એક ગ્રન્થ કાઢીને મને આપો અને પરમદહાડેથી મારી પાસે અભ્યાસ કરવા બેસો, તમારો એકાદ પક્ષિતો પશુ જો હું અર્થ ન લગાવી શકું તો તે જ સમયે તમારી સામે ચોલપટ્ટો ઉતારીને દિગંબર ધર્મ સ્વીકાર કરી લઈશ અન્યથા તમારે શ્વેતાબર બનવાનું રહેશે, બોલો છે શરત મંજૂર ? યતિજી નિરૂત્તર થયા અને સૌ ઘર ભેગા થયા.

(૨) મધ્ય પ્રદેશના એક વ્યાપારી ક્ષેત્રના ચાતુર્માસ દરમ્યાન અધિક માસના કારણે ખરતરગચ્છના પર્યુષણ પહેલા શ્રાવણ મહિનામાં આવ્યા અને પંન્યાસજીએ તેમના સંઘની વિનંતીને માન્ય કરી કલ્પસૂત્ર અને બારમાસૂત્ર વાંચેલું ત્યારે ભાવનગરથી અભયચંદ લગવાનદાસ ગાંધીએ તેમના ગુરુજીનું લખેલું 'પર્યુષણ વિચાર' નામનું પુસ્તક પંન્યાસજીને લાલ ઝડી દેખાડવા માટે મોકલાવ્યું. જવાબમાં પંન્યાસજીએ લખેલું હતું કે-“ મારા ગુરુજીનું લખેલું પુસ્તક કેવળ ચર્ચાત્મક છે, પણ કલ્પસૂત્ર કે બારમાસૂત્ર બે વાર વાચવામાં પાપ લાગતું હોય કે વિરાધના થતી હોય તેવો ભાવ આ પુસ્તકમાં નથી. કેમકે કલ્પસૂત્રમાં કેવળ તીર્થંકર પરમાત્માઓના ચરિત્રો જ છે, જેના વાચનથી સંયમના પર્યાયો શુદ્ધ જ થાય છે ”

(૩) વિ. સં. ૨૦૧૩ના સુબલપુર મંડીના ચાતુર્માસ દરમ્યાન સ્વ મનસુબલાલ તારાચંદ મહેતા પણ પર્વાધન

માટે આવેલા અને અઠાઈની તપસ્યા સાથે આરાધન કરેલું. સંવચ્છરીના આગલા દિવસે મહારાજશ્રીએ સૌ સાથે મળીને વાર્ષિક પ્રતિક્રમણ કરવાનો ઉપદેશ આપેલો. સૌ મંબુર થયા અને તપાગચ્છ, ખરતરગચ્છ, અંચલગચ્છ, સ્થાનકમાર્ગી તેમજ એકાદ તેરાપંથી લાઈ પણ પ્રતિક્રમણમાં જોડાયા અને થોડું મહન કરીને પણ પ્રતિક્રમણની મજા રહી ગઈ. પારણા પછી મુંબઈ આવેલા મનસુખલાઈએ મહારાજશ્રીને 'કાગળ દ્વારા જણાવેલું' કે :—

“ મુંબઈ, અમરેલી તથા ખીજા શહેરોમાં સંવચ્છરી પ્રતિક્રમણ ઘણા કર્યાં, પણ જે આનંદ, હર્ષોદ્વેસ, મૈત્રીભાવ, વૈર શમનના ચિત્રો સુબલપુર મંડીમાં આપશ્રીની હાજરી દરમ્યાન જોયા, તે ખીજે કયાય જોવા મળી શક્યા નથી. જૈન સમાજને પ્રેરણા આપે તેવા રૂડા સમાચારો આપે ‘ જૈન પત્ર ’માં આપવાની મનાઈ કરી, તેથી જ આપશ્રીનાં આંતર-જીવનની સરળતા પરખાઈ જાય છે. કહેવું પડે છે કે ‘ જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિ ’ આ સૂત્રને આપશ્રીએ જીવનમાં અરિતાર્થ કયું છે; તે માટે અંતઃકરણથી મારી વંદના સ્વીકારશો. ”

આનાથી ખીજા મૈત્રીભાવના કઈ ?

સમાજના એકીકરણનો પ્રસ્તાવ ખીજે કયો ?

પન્યાસજીશ્રી ગંભીર વિદ્વાન હોવા છતાં તેમનું પ્રાકૃતિક જીવન મિતલાપી રહ્યું હોવાથી ભગવતી સૂત્ર જેવા મહાન ગ્રંથની ભેટ સમાજને આપી શક્યા છે. શાસન દેવને પ્રાર્થના છે કે તેઓ પ્રવૃત્તિશીલ બન્યા રહે.

લી.

અમૃતલાલ તારાચંદ દોશી

બ્યાકરણીય

ભગવતીસૂત્ર સારસંગ્રહ ભાગ ત્રીજાની

વિષયાનુક્રમણિક

અંક ૧૨

વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રાવસ્તીનગરી	૧-૬
(હવ, અહવ, પુહવ, ધાપ, આથવ, સવરાહિની ચર્ચા)	
શંખ શ્રાવણની વક્તવ્યતા	૧૦
નગરિકા દેહલા પ્રકારે છે ?	૧૭
કપાયોની મહાભયંકરતા	૧૪-૨૪
(દે.ધ, માન, માયા અને લોભની વિશદ ચર્ચા)	
કૌશાળી નગરી	૨૬
ભગવાનનું પુનિત આગમન	૨૭-૪૭
સ્વંતી શ્રાવિકા	
હવ ભારે ક્ષાથી બને છે ? ભવસિદ્ધિ કે હવે ભાટેની વક્તવ્યતા, હવેથી સત્તરારિક્ત થશે ? સુસાગનેા સર્વક કોણ ? ઉવવું સાદું કે ભગવું સાદું ? સળગત્વ અને નિર્ગળન્યની ચર્ચા. દલતા અને વ્યાહરણની ચર્ચા. ઔત્રેન્દિયને વશ પડેલા હવે કયું કમ બાધે ?	
અંગિકનું વર્ણન	૪૮
ભગવાનની પધરામણી	૪૯
૨૨૮ ભાટેની વક્તવ્યતા	૪૯
આગવતર્મા નાગકનું વર્ણન	૫૧
પુદ્ગલોની સમર્થતા	૫૮
પન્થમાણ	૬૦

વિષય

૩૪

સ્કંધના વિભાગ	૬૨
પુદ્ગલોનો પગ્વર્તનભાવ	૬૪
નારકોનો પુદ્ગલ પરાવર્ત	૬૮
દેવાધિદેવની વાણી	૭૧
પ્રાણાતિપાતાદિમા વર્ણાદિ કેટલા ?	૭૨
કપાયાદિમા વર્ણાદિની વિચારણા	૭૪-૭૮
(કોધના, માનના, માયાના અને લોભના પર્યાયો)	
ધર્મ એટલે શું ?	૮૧-૮૫
અવકાશાંતર એટલે શું ?	૮૬
શાહુની વક્તવ્યતા	૯૦-૯૮

(સૂર્ય ચંદ્ર તુ ગ્રહણ શું છે ? ચંદ્રને સુત્રી અને મૂર્ચને આદિત્ય કહેવાનું શું કારણ ? ગ્રહણની અશુભતા શા કારણે છે ? જ્યોતિષ દષ્ટિએ ગ્રહણ, સંક્રાંતિ પરત્વે ગ્રહણ કળ, તારાબળ અને તેનું કોણક, તથા ચંદ્રબળ પરત્વે વિશદ ચર્ચા)

લોક વિસ્તાર અંગે વક્તવ્ય

૧૦૦-૧૦૫

(લોકની વિસ્તૃતતા, તેની સાશ્વત સ્થિતિ, લોકોની અનાદિતા, જીવોનો નિત્યભાવ, કર્મોની બહુલતા, જન્માદિની બહુલતા)

પ્રત્યેક યોનિમાં જીવોની અનતવાર રખડપટ્ટી	૧૦૬
નરકવાસોની સખ્યા	૧૦૭
વાસનાત્યાગ્ય શા માટે ?	૧૦૭
દેવોના ભોગવિલાસોનું કળ શું ?	૧૧૦
જીવ માત્ર સાથેનો અનન સબધ	૧૧૦
મમત્ત જીવો સાથે શત્રુ સંબધ	૧૧૧

વિષય	પૃષ્ઠ
નાગનો ખીન્ન ભવે મોક્ષ	૧૧૪
હાથી અને સર્પ શા માટે પૂજ્ય છે ?	૧૧૫
ત્યારે શું નાગપૂજા કરવી ?	૧૧૫
ખીન્ન જીવોની મોક્ષગામિતા	૧૧૬
જીવોની સદ્ગતિ અને દુર્ગતિ શા કારણે ?	૧૧૭
વાદરા (વાનર) આદિની ગતિ	૧૧૮
દેવોના પ્રકાર સંબંધી વક્તવ્યતા	૧૨૧
(ભવ્યદ્રવ્યદેવ, નરદેવ, ધર્મદેવ, દેવાધિદેવ, ભાવદેવ)	
પાંચેય દેવોમાં ઉત્પાદની વક્તવ્યતા	૧૨૪
પાંચેય દેવોની સ્થિતિ સંબંધી વક્તવ્યતા	૧૨૬
તેમની વિદુર્વણા માટેની વક્તવ્યતા	૧૨૭
(ઉત્પતિ, સ્થિતિ અને અસ્પન્દુત્વકાળ, તથા ભાવ દેવોનું અસ્પન્દુત્વ)	
આત્મા દેહકા પ્રકારે છે ?	૧૩૨
સાપેક્ષવાદ	૧૩૫
(દ્રવ્યાત્મા, ક્ષયાત્મા, યોગાત્મા, ઉપયોગાત્મા- જ્ઞાનાત્મા, દર્શનાત્મા, ચારિત્રાત્મા અને વીર્યાત્મા)	
આકેય આત્માઓની પરસ્પર સંબંધિતા	૧૪૧
આત્માઓની અસ્પન્દુત્વ	૧૪૪
આત્માનું સ્વરૂપ શું છે ?	૧૪૫-૧૫૨
નરકમા સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિના કારણો	૧૫૩
(જ્ઞાતિસ્મરણ, ધર્મશ્રવણ, અને વેદનાનુભવ)	
રત્નપ્રજ્ઞાદિ વિષે વક્તવ્ય વિશેષતા	૧૫૫

શાલક ૧૭

પ્રાકૃત્યન	૧૫૯
નરકમાં ઉત્પાદ	૧૬૦
ઉદ્વર્તના વિષયક વક્તવ્યતા	૧૬૪
નારક જીવોની નરકમાં કેટલી સંખ્યા	૧૬૫
રાવણે તીર્થ'કર ગોત્ર બાંધ્યું નથી	૧૭૦
લેશ્યા પરત્વે નરક વક્તવ્યતા	૧૭૧
દેવલોક સંબંધી વર્ણન	૧૭૪
(ઉત્પાદ માટેની વક્તવ્યતા, આત્માઓની સંખ્યા)	
નરક ગતિની વિશેષ વક્તવ્યતા	૧૮૦
(મહાક્રિયાવાળા, મહાવેદનાવાળા, મહાઆશ્રયવાળા, સ્પર્શ, પરિધિ અને નિરયાંતરાર)	
લોક મધ્યદ્વાર વક્તવ્યતા	૧૮૪
દિગ્વિદિગ્ પ્રવહદ્વાર વક્તવ્યતા	૧૮૫
પરિવર્તન દ્વાર વક્તવ્યતા	૧૮૬
એકાસ્તિકાય પ્રદેશ સ્પર્શદ્વાર વક્તવ્યતા	૧૮૭
જીવાવગાહ વક્તવ્યતા	૧૮૯
(આસ્તિકાય પ્રદેશ, બહુ સમદ્વાર, લોક સરનાન)	
નાગકોની ઉત્પત્તિ શુ સાંતર છે ?	૧૯૩
અમરચર્યા રાજધાની કયા છે ?	૧૯૩
ચીતલય નગરના ઉદાયન ગાળ	૧૯૪
રાજકુમારને આત્મધ્યાન	૧૯૪
બાપા સંબંધી વક્તવ્યતા	૨૦૧-૨૦૬
મન માટેની વક્તવ્યતા	૨૦૭
કાય માટેની વક્તવ્યતા	૨૦૯

વિષય	પૃષ્ઠ
મરણ વક્તવ્યતા	૨૧૨
(પાંચ પ્રકારના મરણ સંબંધી વિશેષ કથન)	
કર્મસત્તા	૨૨૨
જીવ પહેલા કે કર્મ પહેલા -	૨૨૩-૨૨૪
રસધાતાદિ ગુણ સકમણ	૨૨૬
અતિયાગેની આસોચના ન કરવામાં આવે નો -	૨૩૧

શ્લોક ૧૪

ભાવિતાત્મા મુનિઓનો ઉત્પાદ	૨૩૫
નરકમાં જવાવાળાની શીઘ્રગતિ કેવી હોય ?	૨૩૭
નરકને યોગ્ય જીવો શું અનતરોપપત્તક હોય છે ?	૨૩૯
ઉન્માદ માટેની વક્તવ્યતા	૨૪૧-૨૪૭
નારક જીવોનો ઉન્માદ	૨૪૮
દેવોની વૃષ્ટિકાયકરણની વક્તવ્યતા	૨૪૯
દેવોની તમસ્કાયકરણ વક્તવ્યતા	૨૫૦
દેવોમાં શું વિનયાદિ કર્મો હોય છે ?	૨૫૧
નારકોની અવિનય સંબંધી વક્તવ્યતા	૨૫૩
દેવોમાં પણ અવિનયકરણની વક્તવ્યતા	૨૫૫
નારકોનાં દુઃખની વક્તવ્યતા	૨૫૬
પુદ્ગલ પરમાણુ શાશ્વત કે અશાશ્વત ?	૨૫૭
પરમાણુ ચરમ કે અચરમ	૨૫૯
પરિણામ ભેદની વક્તવ્યતા શું છે ?	૨૬૦
પરિણામોમા કમલુ કારણ	૨૬૧
અગ્નિ વચ્ચે નારકાદિ પસાર થઈ શકે ?	૨૬૪
નારકોની દશ પ્રકારે અનિષ્ટતા	૨૬૮
નારકોની પુદ્ગલ વક્તવ્યતા	૨૬૯

વિષય

પૃષ્ઠ

વૈમાનિક દેવેન્દ્રોની કામભોગની વસ્તવ્યતા	૨૭૨
મહાવીરશ્યામી અને ગૌતમની તુલ્યતા	૨૭૩
(અનુતરો શુ જાણે છે ? તુલ્યતાના બેતો)	
અનગાર માટેની વક્તવ્યતા	૨૭૭
સવસત્તમ દેવની વક્તવ્યતા	૨૭૮
અનુતરૌપપાતિક દેવોની વક્તવ્યતા	૨૭૯
અતર માટેની વક્તવ્યતા	૨૮૨
સાળવટલ વિશેષની વક્તવ્યતા	૨૮૪
અબડ પરિત્રાજનના સાતસો શિષ્યો	૨૮૬
(અબડની વક્તવ્યતા)	
અવ્યાખ્યાદ દેવોની વક્તવ્યતા	૨૮૭
દેવેન્દ્રની વિચિત્ર વિક્રિયા	૨૮૭
જ્ઞાનવ દેવો માટેની વક્તવ્યતા	૨૮૮
અનગાર વિશેષની વક્તવ્યતા	૨૯૦
પ્રકાશમાન પુદ્ગલો કેટલા ?	૨૯૧
નારકાહિને પુદ્ગલો ' આમ ' હોય કે અનામ હોય ?	૨૯૧
સૂર્યપ્રભા માટેની વક્તવ્યતા	૨૯૨
મુનિ ભગવતોની નેત્રલેશ્યા માટેનું કથન	૨૯૨
શતક ૧૫	
ગોશાળાનું શ્રવન	૨૯૬
ક્રોધાધ ગોશાળાનું મહાવીર તન્ક આગમન	૩૦૭
રેવતી શ્રાવિકાની વક્તવ્યતા	૩૧૨
સર્વાનુભૂતિ અને સુનક્ષત્ર મુનિઓની ગતિ	૩૧૮
ગોશાળાની ગતિની વક્તવ્યતા	૩૧૮
ગોનાગો મગીને કયા જશે ?	૩૨૧-૩૨૬

સાતક ૧૬

ઉપકરણ અધિકરણી	૩૨૭
અશિક્ષાય માટેની વક્તવ્યતા	૩૨૮
શુભ અધિકરણી છે ? અધિકરણ સ્વરૂપ છે ?	૩૩૧
શુભ સાધિકરણી છે ? કે નથી ?	૩૩૨
શુભ શું આત્માધિકરણાદિ છે ?	૩૩૩
સરીર, ઇન્દ્રિયો અને યોગની વક્તવ્યતા	૩૩૫
જરા અને શોક માટેની વક્તવ્યતા	૩૩૮
ઈન્દ્ર સંબંધી વિશેષ વક્તવ્યતા	૩૩૯
અવગ્રહોની વક્તવ્યતા	૩૪૯
દેવેન્દ્રની લાપા માટેની વક્તવ્યતા	૩૪૦
કર્મો એન કૃત છે ?	૩૪૧
જ્ઞાનાવરણીયના વેદન સમયે કેટલી પ્રકૃતિઓ હોય છે ?	૩૪૩
મુનિનુ ઓપરેશન કરતાં વૈજ્ઞને ક્રિયાઓ જ્ઞાને ?	૩૪૫
નારકોની નિર્જરાથી મુનિરાજોની નિર્જરા વધારે છે ?	૩૪૭
આજે ઇન્દ્ર મહારાજ વિતાવળથી કેમ ગયા ?	૩૫૦
પરિણામ પામતા પુદ્ગલો પરિણત કહેવાય ?	૩૫૧
ગંગદત્ત દેવનું આવવું અને શક રહિત અવુ	૩૪૨
ગંગદત્તનો પૂર્વભવ	૩૫૩
સ્વપ્ન એટલે શું ? તેના પ્રકાર કેટલા ?	૩૫૪
સ્વપ્નાઓ કેને આવે ?	૩૫૬
દ્રવ્ય અને લાવનિદ્રા	૩૫૭
વિશિષ્ટતમ સ્વપ્નાઓનું ફળ	૩૬૦
ધ્રાણેન્દ્રિય શું ગુણોનો ગ્રાહક છે ?	૩૬૩
ઉપયોગ સંબંધી વિશેષ વક્તવ્યતા	૩૬૪
ઉપયોગ અને પર્યતામાં તફાવત	૩૬૫

વિષય

૫૪

લોકના ચરમભાગે શું જીવાદિ છે ?	૩૬૬
પરમાણુઓની શક્તિ વિશેષતા	૩૬૭
વરસતાં વરસાદના નિર્ણય કરનારને ક્રિયાઓ લાગે ?	૩૬૮
અલોકમાં દેવો શુ હાથ પગ ફેલાવી શકે ?	૩૬૯
ઉદાત્ત હાથીની ગતિ આગતિ માટેની વક્તવ્યતા	૩૭૬
તાડ વૃક્ષ પર ચડનારને કેટલી ક્રિયાઓ લાગે ?	૩૭૭
શરીરાદિના કાગળે કેટલી ક્રિયાઓ હોય ?	૩૮૧

શતક ૧૭

સંપતાદિ ધર્મ-અધર્માંદિમાં શું સ્થિત છે ?	૩૮૫
અમણા શું પંડિત કહેવાય ?	૩૮૭
જીવ અને જીવાત્મા શું ભિન્ન છે ?	૩૮૮
હિપયુક્ત વિષયમાં જૈન શાસનનું શુ કહેવું છે ?	૩૮૯
રૂપી દેવ શું અરૂપી અવસ્થામાં રહી શકે છે ?	૩૯૧
અરૂપી આત્માને કર્મોનો બંધ કેવી રીતે થયો ?	૩૯૩
(રાગ, વેદ, આદિથી ચર્ચા)	
શૈલેશી પ્રાપ્ત અણુગાર શું કંપે છે ?	૩૯૮
એજના કેટલા પ્રકારે છે ?	૩૯૮
ચલના સંબંધીની વક્તવ્યતા	૩૯૯
સ વેગાદિ ધર્મોનું ફળ શું છે ?	૪૦૦
પ્રાણાતિપાતાદિ ક્રિયાઓ શું જીવ કરે છે ?	૪૦૪
જીવો શું સ્વયંકૃત દુ.ખોને ભોગવે છે ?	૪૦૪
ઇશાનેન્દ્રની સુધર્મા સભા ક્યાં આવી ?	૪૦૬
પૃથ્વીકાયિકો દેવલોકમાં પૃથ્વીકાયિકરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે ?	૪૦૬
જીવ માત્ર પ્રથમ છે ? અપ્રથમ છે ?	૪૧૦
ચરમાચરમ માટેની વક્તવ્યતા	૪૧૪

શતક ૧૮

કાર્તિક ગેઠનું કથાનક	૪૧૬
આવડધર્મી દેવો હોય ?	૪૧૬

વિષય

૫૪

મુનિસુવ્રતસ્વામીનું આવાગમન	૪૧૬
માકહીપુત્ર અણુગારના પ્રશ્નો	૪૨૨
સ્થાવર જીવો મનુષ્યાવતાર મેળેવીને મોક્ષમાં જાય ?	૪૨૨
ચરમ કર્મની વક્તવ્યતા	૪૨૩
નિરનિશય જીવજીવિ એ મુનિઓની નિર્જગને જાણે છે ?	૪૨૪
અથ માટેની વક્તવ્યતા	૪૨૫
પાપકર્મોમાં ભેદની વક્તવ્યતા	૪૨૫
જીવના પરિભોગમાં શું શું આવે ?	૪૨૭
કપાઓની નિર્જરા માટેની વક્તવ્યતા	૪૩૦
યુગ્મો કેટલા છે ?	૪૩૨
નારકો શું કૃતયુગ્મ છે ?	૪૩૨
એક વિમાનમાં દેવોની વચ્ચે ફરક શા માટે ?	૪૩૪
એ નારકોની ગુરૂકર્મિતા શા કારણે ?	૪૩૫
ઉત્તર સમયમાં મરતો નારક કયું આયુષ્ય ભોગવશે ?	૪૩૬
અમુક દેવ ઇચ્છા પ્રમાણે વિકૃર્વાણા કેમ કરી શકતો નથી ?	૪૩૭
ગોળ આદિમાં વર્ણાદિ કેટલા ?	૪૪૦
પરમાણુ પુદ્ગલમાં વર્ણાદિનું વર્ણન	૪૪૨
યજ્ઞાવેશમાં કેવળી શું મૃપાભાષા બોલે ?	૪૪૪
ઉપધિ કેટલા પ્રકારે છે ?	૪૪૬
પ્રણિધાન કેટલા પ્રકારે છે ?	૪૪૭
મદુક શ્રાવક સંબંધી વક્તવ્યતા અને ચર્ચા	૪૪૮
મહર્ષિ કે દેવોની વિકૃર્વાણા માટેની વિશેષતા	૪૫૨
દેવાસુર યુદ્ધ શું શાસ્ત્રસમત છે ?	૪૫૩
દેવોના કર્મોની નિર્જરા	૪૫૪
ઉપયોગગત મુનિને કઈ ક્રિયા લાગશે ?	૪૫૫
જૈન મુનિઓ શું બાળ છે ?	૪૫૬
જીવજીવિ શું પરમાણુ ને જાણે છે ?	૪૫૮

વિષય	પૃષ્ઠ
ભવ્ય દ્રવ્ય નૈર્યિકાદિની વક્તવ્યતા	૪૬૦
આયુષ્યની સ્થિતિ કેટલી છે ?	૪૬૨
અસિધારા પર ત્યાગતા મુનિઓ શું હેતુ છે ?	૪૬૪
શુ પરમાણુ વાયુકાયથી રૂપા છે ?	૪૬૪
મોમિલ દિવની વક્તવ્યતા	૪૬૫

(આપશ્રીને યાત્રા શુ છે ? પાપનીય એટલે શુ ?
અવ્યાપાધ એટલે શુ ? પ્રાણુ આહાર એટલે શુ ?
સરિસવ, માપ, કુલત્યા શું લક્ષ્ય છે ?)

(જીવમા એકત્વ, અનેકત્વ, અનિત્યતાદિની સિદ્ધિ)

દેશવિરતિ ધર્મ

૪૮૩-૫૧૪

(પ્રાણાતિપાત વિરમણ, મૃપાત્તાદિવિરમણ અદ્વિતીય
વિરમણ, મૈથુન વિરમણ, પરિગ્રહ પન્નિમાણ, આદિ
માર મતોનું વિશદ વર્ણન)

શતક ૧૯

હે પ્રભો ! લેશ્યાઓ કેટલી છે ? લેશ્યાઓ એટલે શું ?	૫૧૫
પાપના લાગ પૂર્વક ધર્મધ્યાન શા માટે ?	૫૧૭
કૃષ્ણ લેશ્યાનો માલિક કૃષ્ણ લેશ્યાના ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે ?	૫૧૯-૫૨૭
આર દ્વાર વડે પૃથ્વીકાયિકોની વિશેષ વક્તવ્યતા	૫૨૪
પૃથ્વીકાયિકોની અવગાહનાનું અસ્પ આહુત્ય	૫૨૮
પાત્ર સ્થાવરોમા કોણ કોનાથી સૂક્ષ્મ છે ?	૫૨૯
પૃથ્વીકાયિકોમા શરીરની વિગાળતા	૫૩૦
પૃથ્વીકાયિકોની અવગાહના કેટલી છે ?	૫૩૧
નારકો શુ મહાવેદનાદિવાળા છે ?	૫૩૨
નારકો શું ચગ્મ છે ? કે પરમ છે ?	૫૩૭
વેદના કેટલા પ્રદારે અને કોને કેટલી વેદના ?	૫૩૮
નિર્વૃત્તિ (કાય નિષ્પત્તિ) કેટલા પ્રદાનની છે ?	૫૪૨
ર્મ નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રદાનની છે ?	૫૪૪

શરીર નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારની છે ?	૫૪૫
ઇન્દ્રિય નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારની છે ?	૫૪૬
ભાષા, કપાય, વર્ણ, સંસ્થાન, સંજ્ઞા, જ્ઞાન નિર્વૃત્તિ	૫૪૮-૫૫૨
કગ્લુ માટેની વિશેષ વક્તવ્યતા	૫૫૪-૫૬૧
(ઇન્દ્રિયકગ્લુ, ભાષાકરણ, પુદ્ગલકરણ)	

શાનક ૨૦

એકઇન્દ્રિય જીવો પહેલા શું સાધારણ શરીર બાધે છે ?	૫૬૪
પંચેન્દ્રિય જીવો શું પ્રાણાતિપાતમાં વર્તતા હોય છે ?	૫૬૫
આકાશાસ્તિકાય કેટલા પ્રકારે છે ?	૫૬૮
પાચે દ્રવ્યોના પર્યાય નામો કેટલા છે ?	૫૭૧
ધર્મતત્ત્વના પર્યાયવાચક શબ્દો કેટલા છે ?	૫૭૧-૫૭૮
(ચારિત્ર એટલે શું ? પ્રાણાતિપાત એટલે શું ? પ્રાણાતિપાત સ્વધર્મ નથી)	
ક્રોધનો ત્યાગ શી રીતે કરવો ?	૫૭૯
ક્રોધને ત્યાગવા માટેના કારણો ?	૫૮૦-૬૦૨
(પાપસ્થાનકોની વિશદ વ્યાખ્યાઓ)	
અધર્માસ્તિકાયના પર્યાયવાચક શબ્દો કેટલા છે ?	૬૦૫
આકાશાસ્તિકાયના પર્યાયો કેટલા ?	૬૦૬
જ્વામ્લિકાયના પર્યાયો કેટલા	૬૦૮
પુદ્ગલાસ્તિકાયના પર્યાયો કેટલા ?	૬૧૦
આત્મિક સુખ એટલે શું ?	૬૧૨
જીવમાં રહેલા ભાવોનું પરિણામ	૬૧૫
ગર્ભગત જીવને વર્ણાદિ કેટલા ?	૬૨૧
ઇન્દ્રિયોની વૃદ્ધિ કેટલા પ્રકારની છે ?	૬૨૨
પરમાયુષ્મા વર્ણાદિ કેટલા ?	૬૨૩
પરમાયુ કેટલા પ્રકારે છે ?	૬૨૫

ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ : ભાગ બીજાના

અભિપ્રાયો

....શ્રી ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ, ભાગ-બીજાના પ્રકાશન પ્રસંગે અમે સહુની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના સાથે શુભેચ્છા સ્વીકારશો.

આવી આવી સુંદર શ્રુતજ્ઞાનની ભક્તિ આપના જીવનમાં સતત વાહ્યા કરે એ જ શાસન દેવને પ્રાર્થના.

પાલીતાણા

-વિજય ધર્મસૂરિ તથા યશોવિજયજી

સાહિત્ય મંદિર

ના સાદર અનુવંદના-વંદના

તા. ૨૩-૬-૭૭

*

....શ્રી ભગવતી સૂત્રના અનુવાદનું પુસ્તક તમારા તરફથી તૈયાર થયેલ મને મળ્યું. અનુવાદનું કામ ઘણું જ સુંદર બનેલ છે. જગડ જગડ પર ટીપ્પણીઓ પણ મૂલ સૂત્રના ભાવને વિશદ બનાવવામાં ઉપયોગી બની શકે તે પ્રમાણે વિસ્તૃતપણે લેવામાં આવી છે. ખરેખર આપનો આ પ્રયત્ન પ્રશંસનીય બની રહે છે. આથી આપનું આ કામ જલ્દીથી પૂર્ણ થાયો એ જ ભાવના.

શ્રી ગોડીજી જૈન ઉપાશ્રય

—રામસૂરિ

પાયધુની, મુંબઈ

(હેલાવાળા)

*

....શ્રી ભગવતી સૂત્રના તમારા દ્વારા સંપાદિત પ્રથમ ભાગનું અવલોકન કર્યું. તથા બીજા ભાગની પ્રસ્તાવનાનું પણ અવલોકન કર્યું. ખરેખર તે બંને ભાગમાં તમે એ ખૂબ જ વિદ્વાનો અને જૈન દર્શનના દ્રવ્યાનુયોગના અભ્યાસનો ઉદો

ઉપયોગ કર્યો છે. શ્રી જૈન શાસનના દ્રવ્યાનુયોગને ખૂબ જ ઝીણવટ ભરી રીતે રજુઆત કરવી તે કોઈ સામાન્ય વાત નથી.... આવા લોકલોગ્ય અનેક પુસ્તકોનું સંપાદન તથા પ્રકાશન આપત્રી દ્વારા થાય એમ અમે ઇચ્છીએ છીએ.

શાંતિનાથ જૈન ઉપાશ્રય

કબુતરપાના

-આ. વિજય હુવનવ્ય દ્રસૂરિ

દાદર-મુંબઈ

તા. ૧૮-૮-૭૭

✽

...લગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ, ભાગ-૨ મોકલ્યો તે મલ્યો. શતક છ થી અગ્યાર સુધી એમ છ શતકનું સારભૂત વિવેચન એમાં કરવામાં આવ્યું છે, તે ઘણું અનુમોદનીય છે. લગવતી સૂત્ર જેવા ગંભીર સૂત્રના પરમાર્થને જાણનારા ઘણા વિરલ છે અને તેમાં જ જાણીને લખનારા તો એથીયે ઓછા. તમોએ એના ઉપર કલમ ચલાવીને યોગ્ય ન્યાય આપ્યો છે તે પ્રશંસનીય છે. સાથે સાથે આ વિષયના જિજ્ઞાસાવાળા આત્માઓને માટે આશીર્વાદરૂપ છે.

શાંતિનગર જૈન ઉપાશ્રય

-વિજય હેમચંદ્રસૂરિ

આશ્રમ રોડ,

અમદાવાદ-૧૩

✽

....લગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ બીજા ભાગનો પ્રકાશન સમારોહ ભાદરવા સુદિ ૮ રવિવારે રાખ્યો છે, જાણી અનુમોદના સહુ આનંદ. પ્રશંસનીય પ્રયાસ માટે હાર્દિક અભિનંદન ઉત્તરોત્તર લોકોપયોગી પ્રકાશનો માટે તમોને શાસનદેવ સદાયક હો. એ જ શુભેચ્છા.

ત્રિપદિ મૂળ ૮-૯ પર્વ પાછું ઝડપથી તૈયાર થાય છે અને
ભગવતીનો પહેલો ભાગ હિન્દીમાં પ્રેસમાં છે તે જાણી આનન્દઃ

નૂતન ઉપાશ્રય,

રાધનપુરી ખઝાર,

ભાવનગર. ૨૧-૯-૭૭

-આ. વિજયસૂર્યોદયસૂરિ

*

શ્રી ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહનો ભાગ બીજો મલ્યો.
પુસ્તકનું વિવેચન, રોચક શૈલીમાં તથા સરળ ભાષામાં સુદર
કરેલ છે. તમારો આ પ્રયાસ અનુમોદનીય અને શ્લાઘનીય છે.

ગિરોહી (રાજસ્થાન)

-આ. વિજયસુશીલસૂરિ

જૈન ઉપાશ્રય,

-ઉ શ્રી ચન્દનવિજયજી ગણી

તા. ૪-૧૦-૭૭

-ઉ શ્રી વિનોદવિજયજી ગણી

*

આપે ખૂબ પરિશ્રમપૂર્વક તૈયાર કરેલ ભગવતી સૂત્ર
સાર-સંગ્રહ બીજા ભાગનું ઉદ્ઘાટન થવાનું જાણીને ખૂબ
આનન્દ થયો.

આપશ્રીના સદ્ગુણ પ્રયાસ બાળત આપશ્રીને ખૂબ ખૂબ
અભિનન્દન સાથે આપશ્રીના હાથે આવું આદિત્ય નિર્માણ
થતું રહે તેવી ભાવના

સાચન જૈન ઉપાશ્રય,

-આ. વિજયસુબોધસૂરિ

સુખર્ષ-૨૨

ભાદરવા સુદિ-૮ મંગળવાર,

*

આપે મોકલાવેલ ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ બીજો ભાગ
મળેલ છે.

આ સમ્યક્જ્ઞાનના મહાન કાર્યની પાછળ આપે ઘણી જ મહેનત લીધેલ છે અને અત્યંત વિદ્વદ્ભોગ્ય મહાન સાહિત્યને બાળ જીવો માટે પણ ઉપયોગી બનાવેલ છે. આપશ્રીના પરિશ્રમ અને પુરુષાર્થને ધન્યવાદ ઘટે છે. આપનો ધર્મસ્નેહ સદા સ્મૃતિમાં રહે છે.

ઉદયપુર (રાજસ્થાન)

જેન ઉપાશ્રય,

ભાદરવા વદિ ૭

-ભુવનવિજયજી ગણી

(અત્યારે વિજયભુવનરતનસૂરિજી)

૭

આપના તરફથી ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ ભાગ બીજો મળ્યો છે, તે સાભાર સ્વીકાર કર્યો છે. અન્ય બહુ જ ઉપયોગી છે. પહેલો ભાગ પણ મોકલાવશો.

નડિયાદ

-મુનિરાજ શ્રી લલિતવિજયજી મ.

કારતક સુદિ ૭

૩

ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહના બીજા ભાગનું પ્રકાશન જલ્દીથી કરવા બદલ સાચે જ તમે અભિનંદન અને ધન્યવાદને પાત્ર છો.

દ્રવ્યાનુયોગના કિલ્લ વિષયને-સિદ્ધાંતોને વફાદાર રહીને સમયાનુકુલ પરિભાષા આપવા પૂર્વક જિજ્ઞાસુઓને રુચિ કર બને તે રીતે સ્પષ્ટ કરવો તે કેટલું કઠિન છે એ તો એનાં અનુભવીઓ જાણે છે આ ક્ષેત્રની સફળતાના સોપાનો પરની આપની પ્રગતિ અને આ વિષયનું ચિંતન ખુબ જ અનુમોદનીય અને આદર્શ છે. બીજા ભાગમા વસ્તુલક્ષી સ્પષ્ટીકરણ તત્ત્વજ્ઞાનના નવનીત રસુ છે અને સ્વાધ્યાયશીલો માટે પથદર્શક છે.

આશા રાખીશું કે શેષ ભાગો તૈયાર કરવામાં તમારી કલમને જરા પણ થાક ન લાગે.

ન્યાતીનોરા

-પં. મનોહરવિજયજી ગણી

સાદડી (રાજસ્થાન)

તા. ૪-૧૧-૭૭

#

લગવતી સૂત્રના શતકોત્તુ ભાષાંતર કરીને ભાવિક ખપી આત્માઓ ઉપર ઉપકાર કર્યો છે. સૌ વાંચી મનન કરી કર્મનિર્જરા કરો એજ ભાવનો.

દેવકીનંદન સોસાયટી,

-વિજયપ્રસન્નચંદ્રસૂરિ

અમદાવાદ

મંવત ૨૦૩૩ ભાદરવા સુદિ ૧૨

*

....જૈન ધર્મના પિસ્તાલીશ આગમ છ વર્ગમાં વહેંચા-
યેલા છે. તેમાંનો પ્રથમ વર્ગ જેને ‘અંગ’ કહેવામાં આવે છે,
તેના ખાર પેટા વિભાગ છે. જે પૈકી પાંચમો પેટા વિભાગ તે
“લગવતી સૂત્ર” નામે પ્રચલિત છે.

‘લગવતી સૂત્ર’માં લગવાન મહાવીરને ગણુધર ગૌતમ-
સ્વામીએ પૂછેલ પ્રશ્નો અને તેના પ્રત્યુત્તરો છે.

થોડા વખત પહેલાં જ લગવાન મહાવીરને ૨૫૦૦ વર્ષ
થયા નિમિત્તે આપણે ત્યાં ઉજવણી થઈ. કાળની ગતિમાં
૨૫૦૦ વર્ષ એ નાનો સુનો સમય નથી. ૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વે
લગવાન મહાવીર જે ધર્મોપદેશ આપ્યો તે સમજવામાં
લગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ ખૂબ જ જિપ્યોગી નિવડશે તેમાં
મને જરા પણ શંકા નથી. ધર્મ ગ્રંથોમાં આપેલ ઉપદેશ

સમજવા માટે લોકલોગ્ય અને સરળ ભાષા આવશ્યક છે. મને લાગે છે કે આ દિશામાં પૂજ્ય ન્યાય, વ્યાકરણ, કાવ્યતીર્થ, પન્યાસ શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી મહારાજ સાહેબનું આ પુસ્તક ખૂબ જ ઉપયોગી નિવડશે

સુરત

(દ. ગુજરાત)

—નગીનદાસ એન. ગાંધી

ડિસ્ટ્રીક્ટ એન્ડ સેસન્સ જજ

....ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ માટે તમે સારો એવો શ્રમ કરેલ છે એ તો ચોક્કસ દેખાઈ આવે છે જ. લખાણ ચાલુ જ રાખશો. આ પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનની આરાધના, પોતાના વિચારોની સ્પષ્ટતા તથા જે લોકો મૂળ આગમ કે તેની વૃત્તિ વાંચી શકવા માટે અસમર્થ છે તેમને માટે આ પુસ્તક વિશેષ ઉપયોગી થવાનું જ અને ગ્રંથકાર માટે તો આ પુસ્તક સદ્-વિચારોની પ્રેરણા માટે વિશેષ અસાધારણ છે એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ કરતો નથી. હજી ૩૦ શતક બાકી છે તેના ઉપર તમે શાંતિથી સરસ પ્રકાશ પાડી શકશો....

૧૨/૫, ભારતી નિવાસ

સોસાયટી, અમદાવાદ-૬

—યં બેચરદાસ જીવરાજ દોશી

#

....આપશ્રીએ મોકલેલ સાહિત્યપ્રસાદી ‘ભગવતીસૂત્ર સાર સંગ્રહ’ ભાગ બીજાના પુસ્તકો મળેલ છે, જે બદલ આપશ્રીનો આભી છું.

આપણા મહત્વપૂર્ણ સાસ્ત્રો ‘આગમ દ્વાદશાંગી’ના એક અંગત્યના અંગ ‘ભગવતીસૂત્ર’નું સુંદર અને દળદાર પુસ્તક અને “સમવસરણ”માં બિરોજિત સર્વ જીવોને શાસન પ્રેમી બનાવવા દેશના આપતા તીર્થ કર ભગવંતનું સુંદર, આકર્ષક ને

આમેહુખ દશ્ય ખડું કરતું 'જેકેટ' પરતું ચિત્ર જોતાં જ પ્રથમ નગરે જ 'અંધ' ગમી ગયો છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં ગણધર ગૌતમસ્વામીએ લગવાન મહાવીરને પૂછેલા અનેક પ્રશ્નોના સ્વમુખે જ આપેલા ઉત્તરો રૂપે ભગવતીસૂત્ર સાર સંગ્રહમાં ૬થી૧૧ શતકના ઉદ્દેશકોમાં સરળ શૈલીમાં આલેખાયેલ શાસ્ત્રસાર વાંચતા-વિચારતા અંતર (હૃદય) આનંદ વિભોર ને ગદગદ બની ગયું. કેવી સુંદર દેશના અને કેવી સરસ રચના !

“ ભગવતી ”ના પ્રથમ ભાગની જેમજ આ દ્વિતીય ભાગમાં પણ આપશ્રીએ અત્યંત શ્રમ વેઠી, હિલ નિચોવી, ભગવતી સૂત્ર જેવા માર્મિક અને કઠીન વિષયને લોકલોગ્ય શૈલિમાં લખી એને સરળ બનાવેલ છે.

ભાવુક ને જિજ્ઞાસુ વાચકોને આવા ગહન તત્ત્વજ્ઞાનનું સત્ત્વ સમજવામાં સરળતા રહેશે. ધ્યાન દોરે છે તો એ હકીકત કે 'પ્રથમ ભાગ' આપના ગુરુદેવે તૈયાર કરેલ નોંધો પરથી વિસ્તૃત કરીને રજુ કરેલ, જ્યારે આ 'બીજો ભાગ' તો આપશ્રીએ મનનપૂર્વક વિચારી સમજી એક સ્વતંત્ર કૃતિ તરીકે પ્રકાશિત કર્યો છે. તેમ છતાં 'ભગવતી'ની મૌલિકતાને માર્મિકતા સંપૂર્ણ રીતે સચવાઈ છે. આપશ્રીએ આપની આગવી સુંદર શૈલિમાં અદ્યપણની બાળજીવોને એ સમજાય અને ગ્રાહ્ય બને એવી રસપ્રદ રીતે કરેલ રજુઆત ખરેખર પ્રશંસા માંગી લે છે.

આપશ્રીએ ઘણા 'ચાતુર્માસ'માં ભગવતી સૂત્ર વ્યાખ્યાન દ્વારા શ્રોતાઓને સુંદર રીતે સમજાવેલ છે, એટલે આપને તો 'ભગવતી સૂત્ર'નું વાંચન-મનન-ચિંતન ને પરિશીલન સહજ બની ગયું છે, જેના નિચોડરૂપે આ અંધ તૈયાર થયેલ હોઈ ઘણાજ સુવાચ્ય, સુગમ અને સરળ બન્યો છે. આ રીતે

‘લગવતીજી’ સમજવામાં સરળ બનાવવા માટે અને જિનાગમની પ્રભાવના કરવા બદલ આપશ્રીને ધન્યવાદ આપ્યા વિના રહી શકતો નથી.

પ્રસ્તુત ગ્રંથને ઉડાણથી વાંચતા અને હૃદયથી સમજતા, વિષયને આપશ્રીએ એવી પ્રવાહી શૈલીમાં રજુ કર્યો છે કે વાંચકને એ રસપ્રદ અને યોધપ્રદ જણાયા વિના રહેશે નહીં, જે આપશ્રીની વિદ્વતા, વિશિષ્ટતા, વિષયનું ઉંડુજ્ઞાન, શ્રુત જ્ઞાનની લક્ષિત અને સમાજ પ્રત્યે ઉપકારકવૃત્તિ માટે ધણું ધણું ઠહી બળ છે, એ સંદર્ભમાં ચતુર્વિધ સંઘ આપનો ઋણી છે.

બ્યારે પ્રારંભ કર્યો છે અને આગળ વધ્યા છે (લાગ ૧-૨-૩) ત્યારે થોડો વધારે શ્રમ વેડી, માનસિક થાકને ગૌણ ગણી ‘લગવતીજી’ના બધા જ શતકોને આ રીતે રજુ કરી જૈન સમાજને ઉપકૃત કરશે એવી આશા-અપેક્ષા અસ્થાને નહિ ગણાય !

વધારાની મોંઝલેલ નકલો જિજ્ઞાસુ અને ધર્મ પ્રેમી મિત્રો ને આપી છે, જેઓએ પણ વાંચીને બે મોઢે આપશ્રીની સુંદર શૈલી, ઉંડુ જ્ઞાન અને વિશિષ્ટ વિદ્વતાની પ્રશંસા કરી છે. આપશ્રીના ઘણા ખરા નાના મોટા પ્રકાશનો અવારનવાર વાંચવા મળ્યા છે જેમા ‘લગવતીસૂત્ર સાર સંગ્રહ’નું આલેખન પ્રકાશન શિરમોર સમું જણાયું છે, જે બદલ અભિનંદન !

બાળ જીવોના હિતાર્થે અને શ્રુતજ્ઞાનની સેવાર્થે આપની આજ્ઞાકિત લેખિની દ્વારા આગમ શાસ્ત્રોનો અને જૈન દર્શનનો કાલ સમાજને આપતા રહો એવી અંતરની અભ્યર્થના સહ વિરમુ છું.

તા. ૬. લગવતીસૂત્ર સાર સંગ્રહ, ખીજો ભાગ જેમ જેમ વાંચતો ગયો તેમ તેમ વિષયોની સરળ સમજણ સાથે સમ્યગ્ દષ્ટિ ખીલતી ગઈ, શાસન પ્રત્યે રાગ વધતો ગયો. અને

આગમોનું ઉંડાણ જાણે, માફ અલ્પજ્ઞાન છતાં, આંખી શકાય તેવું જણાયું. આ પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં વિષયની ઝીણવટભરી છણાવટ. સૂત્રોનું સચોટ અને સરળ શૈલીમાં વિવેચન અને સુંદર ભાષામાં અનુભવસિદ્ધ શૈલીમાં વિવેચન થયેલું હોવાથી જાણે આ ત્રિવેણી સંગમ ક્ષેત્રન માટે દાદ માંગી લે છે.

બધી રીતે પૂજ્ય પંન્યાસજી સારી રીતે સફળ બન્યા છે. માટે સૌને પ્રશંસનીય બને છે.

છેવટે પ્રત્યક્ષ નહીં તો પણ તેમના ભગવતીસૂત્રોના ભાગોમાં ગૂંથાયેલી ભગવાન મહાવીરની અમૃતવાણીના રસાસ્વાદથી પણ સંઘ લાલ મેળવશે તેવી આશા અસ્થાને નથી.

પાલીતાણા

-ડો. લાઈલાલ એમ. બાવીશી

તા. ૮-૨-૭૮

(M.B.M.S, F.C.G.P.)

પાલીતાણા

પ્રેસિડેન્ટ-ઇન્ડિયન મેડીકલ એસોસિએશન

તા. ૯-૬-૭૯

પાલીતાણા પ્રાંચ

કારોબારી સભ્ય-અ. ભા. જૈન શ્રવે. કોન્ડે.-મુંબઈ

મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી-શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી

જ્ઞાનવર્ધક ટ્રસ્ટ-પાલીતાણા

ભૂતપૂર્વ પ્રેસિડેન્ટ-પાલીતાણા નગરપાલિકા

પ્રમુખ-શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર સામાયિક મંડળ

ભૂતપૂર્વ તંત્રી-વિદ્યાર્થી બંધુ, તણખા આદિ....



....આપશ્રી 'ભગવતી સૂત્ર' જેવા મહાશ્રુત સ્કંધ ઉપર કમબદ્ધ વિવેચન એટલું સરળ અને વિશદ વિવરણ કરી રહ્યા છે કે, જેના બે દળદાર ભાગો પ્રકાશિત થઈ ચતુર્વિધ સંઘના કરકમળમાં આવી ગયા છે. તપ-પ્રદાયક અને જ્ઞાન એ ત્રિયોગના સંગમથી આપશ્રીની વાણી અને

વિવરણમાં મોતીની માળા જેવી ઝલકે, મધુરતા, રાગ દ્રેષ રહિતતા અને સ્વચ્છતા સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. એથી જ સ્પષ્ટ થાય છે કે આપશ્રીનું સાધુ જીવન શતદળ ક્રમેળની જેમ વિકસિત થઈ સુગંધી બનવા પામ્યું છે.

ઘણા મહિનાઓ સુધી આપશ્રી મારા ચક્ષુની પ્રત્યક્ષ ગ્રાહી હો તથા ત્યારપછીના ઘણા વર્ષોથી આપની સાહિત્ય સેવા મારા માટે પરોક્ષ છતાં પણ પ્રત્યક્ષ રહી છે, તેથી આપનો પ્રવૃત્તિ માર્ગ મારા માટે તેમજ સમાજને માટે પણ આદરણીય, પ્રશંસનીય અને અનુકરણીય રહ્યો છે.

ત્રીજો ભાગ પણ તૈયાર થયો છે. આ સમાચાર જાણ્યા પછી આનન્દની સીમા રહી નથી.

શાસનદેવ તમને શતાયુ બનાવીને આજે આપશ્રી હો તેવા જ ભાવીકાળમાં પણ બન્યા રહો.

એજ અભ્યર્થના....

૪. મધુવન સોસાયટી, - હરિલાલ ધરમચંદ શાહ (B.A.)
અમદાવાદ-૧૩ ભૂતપૂર્વ ઇન્કમટેક્ષ ઓફીસર

*

ભગવતી સૂત્ર જેસે મહાન આગમ સે આપકી વિદ્વત્તા જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ હૈ । રાજસ્યાન ગોડવાડવાસિયો વ સમી કો આપકે મુલજ્ઞે હુએ વિચારો કે લિયે ગૌરવ હૈ । ભગવતી કે વિવેચન મે આપ સમી મે અગ્રણી હૈ એસો (મેરી જાનકારી અનુસાર) મેરી માન્યતા હૈ । ભગવતી સૂત્ર કે દો ભાગ પડે । પહેલે ભાગ મે માતૃ સ્વરૂપા નારી કો સૂત્ર મહત્ત્વ દિયા હૈ આપને । દોનો ભાગો મે અનેક હલક્ષન પૂર્ણ પ્રજ્ઞો કે ઉત્તરો સે જો સ્પષ્ટી કરણ હૈ વહ પ્રશંસનીય હૈ । જેસે મહાવીર ગૌતમ, પૂ. મહાવીર સુદર્શન શેઠ કા સવાદ પ્રમાણીભૂત હૈ । ધર્મ કર્મ કે વિવેચનો કે સાથે અનેકે મર્મકો મી બતાયા ગયા હૈ ।

द्व्यक्षेत्र-कालभावका विवरण खूब गहराई से लिखा गया है। विवेचनमें “सर्वी जीव कर्तुं शासनरसी इसी भाव दया मन उल्लसी” के विचारोंसे जैन शासनकी विशालता प्रकट हुई है। अंक शब्द के कई अर्थ होते हैं-ऐसे स्थानों पर आपने सिद्धांतके अनुसार अर्थ घटाया है। संप्रदायमें रहते हुए भी आप संप्रदायिकतामें नहीं फँसे हैं। इसका ध्यान आपने अपनी रचनाओं में सर्वत्र रखा है। विद्वताके साथ आपने आत्मीय गुणोंका भी विकास किया है, अतः सर्व साधारण जीवोंकी दयनीय स्थितिको बतलाने में सफल हुए हैं। गुरुदेव श्री विद्याविजयजी महाराजके चरणोंमें आपने गहरा अभ्यास किया है उसकी प्रतीति आपकी डिग्रियोंसे होती है। ब्रह्मचारी होने के साथ तपस्वी ज्ञानी-ध्यानी व अभ्यासी हैं, जिसका प्रमाण आपके भिन्न भिन्न ग्रंथ हैं जिनमें भगवती सूत्र सर्वोपरी लगता है। शासनदेव से प्रार्थना है कि आप चिरायु वन कर शासन-समाज के हितचिंतक बने रहे।

गोडवाडवासियों की भूरि भूरि वन्दना स्वीकारे...

सादरी
(राजस्थान)
२४-४-७९

—फूलचंद वाफना
भूतपूर्व मंत्री राज०
व सर्वोदय कार्यकर्ता

*

...सादर वन्दना ! आपके प्रेषित भगवती सूत्र सार संग्रहका दूसरा भाग अभी प्राप्त हुआ, आपने समय निकाल कर दूसरा भाग इतना जल्दी तैयार करके छपवा दिया, यह प्रसन्नता की बात है। यही तत्परता और सृजनशीलता आपमें बनी रहे यही भावना....

व्रीकानेर
३१-१०-७७

—अगरचंदजी नाहटा

卐

ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ ત્રીજા ભાગના

સહાયકોની નામાવલિ



- ૮૫૦૦) પ્રાર્થના સમાજ જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ
૨૫૦૦) કુચુનાથ જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ સાંતાક્રુઝ
૨૦૦૦) શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ પેઠી વિજયવલ્લભ ચોક
૫૦૦) શ્રી વાલકેશ્વર રીંગરોડ સંઘ ટ્રસ્ટ
૧૫૦૦) સૌ. કાંતાબહેન સાકળચંદ ખીમચંદ સુરત
૧૧૨૦) હર્ષદલાલ સાકળચંદ ખીયા
૧૪૮, વી. પી. રોડ, પ્રભુ નિવાસ
૧૦૦૦) રમેશભાઈ બાપુલાલ શાહ
૧૧૧૧) જવાહરલાલ મોતીલાલ સાલેગામ પચરતન
૧૦૦૦) પોપટલાલ ગૌતમદાસ
૪૦૦) શાંતિલાલ કેશવલાલ પચરતન
૩૦૦) ભણુતમલ કપુરચંદ ક્રેમિન્ટન રોડ
૫૦૦) દલીચંદ નાગરદાણ ભોગાણી ખીમત

૨૦૪૩૧) કલ રૂપિયા



ॐ ह्रीं अहं ॐ नम.

शासनપતિ શ્રી મહાવીરસ્વામિને નમઃ

શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય, સ્વ. શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરાય નમઃ

શ્રી સરસ્વતી માત્રે નમોનમઃ

શ્રી ભગવતી સૂત્ર સાર-સંગ્રહ

ભાગ-૩

શતક ૧૨ મું : ઉદ્દેશક-૧

શ્રાવસ્તી નગરી :

“ સાવત્થી નયરી ઘણી શ્રી સંભવનાથ ”

શુભ મુહૂર્તે સર્જન પામેલી ઘણી નગરીઓમાંથી શ્રાવસ્તી નગરીનો ઇતિહાસ પણ લાખો-કરોડો અને અબજો વર્ષ પુરાણો છે. આ અવસરિણી કાળમાં ચતુર્વિંશ તીર્થંકરોમાંથી ત્રીજા તીર્થંકર શ્રી સંભવનાથ ભગવંત આ પવિત્ર નગરીમાં જન્મ્યા હતા. અને ચરમ તીર્થંકર ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ એક વર્ષાવાસ (ચાતુર્માસ) આ નગરીમાં કરીને ત્યાંની જનતાને બહુવિધ ધર્મનો લાભ આપ્યો હતો. શાસ્ત્રવચન છે કે, જ્યાં જ્યાં તીર્થંકર પરમાત્માઓનાં ચરણો પડે છે તે ભૂમિ, ખાગ, ગામ અને નગરીમાં નવે નિધાનો પ્રગટ થાય છે, પુણ્યકર્મની ચરમ સીમાની આરાધના ઉપરાંત જનતાના મનમાંથી રાજસ અને તામસ લાવની વિદાય થઈને સાત્ત્વિક લાવોની અભિવૃદ્ધિ

થવા લાગે છે, પારસ્પરિક, કૌટુંબિક, મામાજિક અને સાપ્ર-
દાયિક કલુષિત ભાવનાઓનો અંત આવે છે. અને શુદ્ધ
ધાર્મિકતા પોતાની બધી કળાઓ સાથે ખીલવા લાગે છે.
અને કાચી ઘડીમા જ કામીઓનો કામ, કોપીઓનો કોપ,
માયાવીઓની માયા, લોભીઓનો લોભ, અને અહુકારીઓનો
અહુકાર પસાયત થાય છે. આળસ, નિદ્રા, તદ્રા અને નિદાના
નિવાસસ્થાનો ઉપર તાળાં લાગે છે અને જનતા તીર્થ કરદેવોના
મમવસરણુ તરફ આવવાને માટે ઉત્સાહિત થઈને સદ્ભાવપૂર્વક
પોતપોતાના ઘેરથી પ્રસ્થાન કરે છે

અનાદિ અનંત સંસારમાં રખડપટ્ટી કરનારા જીવાત્માઓ
ત્યાં સર્વથા અદ્વિતીય વસ્તુનું દર્શન કરે છે, શ્રવણ કરે છે,
તેનો અનુભવ કરે છે અને સૌના હૈયા બાજુ સમ્યક્ત્વના
પ્રકાશમાં, જ્ઞાનની ગગામા અને સમ્યક્ચારિત્રના વેશ-પરિ-
ધાનમાં અલૌકિક આનંદનો અનુભવ કરે છે. અને માનવના
મનમા અનાદિ કાળથી રહેલા વેર-ઝેર-ઘણ્યા-અદેખાઈ, મમત્વ
આદિ આત્મઘાતક દૂષણોની છેદ્વી વિદાય થાય છે.

શ્રાવસ્તી નગરીમા ચાતુર્માસ માટે સ્થિરવાસ થયેલા
ભગવાન મહાવીરસ્વામીના સમવસરણુમા કરોડોની સંખ્યામાં
દેવો-દેવેન્દ્રો, દેવીઓ-ઈન્દ્રાણીઓ પોતાના જીવનની ધન્યતા
અનુભવી રહ્યા હતાં. દેશ-દેશાન્તરથી આવેલા રાજા-મહા-
રાજાઓ, રાણીઓ, રાજપુત્રીઓ, શેઠ-શેઠાણીઓ મહાવીર-
સ્વામીનાં ચરણોમા મહાવ્રત સ્વીકારીને પોતાનું કલ્યાણ કરતા
ધન્ય બની રહ્યા હતા. કેટલાક ભાગ્યશાળીઓ ગૃહસ્થાશ્રમમા
રાહીને દેશવિરતિ-શ્રાવક ધર્મની આરાધના કરવામાં સદૈવ
પ્રયત્નશીલ હતાં. આ પ્રમાણે અનેક આત્માઓને ધર્મ પમાડીને

પરમાત્મા આતુર્માસાન્તર અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા.

ઔપપાતિક સૂત્રમાં વર્ણવેલી ઉપમાઓને ધારણ કરતી તે શ્રાવસ્તી નગરીમા એક દિવસ ભગવાન મહાવીરસ્વામી અતુવિધ સંઘ સાથે વિહાર કરતા પધાર્યા, જેમના ચરણોની સેવામાં દેવો તથા મનુષ્યો ઉપસ્થિત હતા.

(૧) દિવ્ય કામો-વિલાસો, સુગંધી જળની ભરેલી વાવ-ડીઓ, વિમાનો અને પૌદ્ગલિક સુખો પાપોત્પાદક, પાપવર્ધક અને પાપ પરંપરક સમજીને સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વક તેમની મોહ-માયાનો યથાશક્તિ અમુક સમય સુધી ત્યાગ કરીને દેવ સમૂહ સદૈવ તત્પર હોતો.

(૨) ઘાતી કર્મરેણુના અશ માત્રથી પણ સર્વથા રહિત બનેલા માટે કૃતકૃત્ય થયેલા કેવળજ્ઞાની મુનિઓ અને સાધ્વીજીઓ પણ સાથે હતા.

(૩) કેવળજ્ઞાનની ચરમ ગ્રીમા સુધી પહોંચી ગયેલા ચાર જ્ઞાનના, ત્રણ જ્ઞાનના ધારકો, શ્રુતકેવળી મુનિઓ, મહા-મુનિઓ, મહાયોગીઓ અને મહાતપસ્વીઓ પણ તીર્થંકરદેવની સેવામાં હતા.

(૪) વૈભવ વિલાસોથી પૂર્ણરૂપે કંટાળી ગયેલા માટે અસારરૂપ દાવાનલથી તપ્ત થયેલા મોક્ષાભિલાષી ગૃહસ્થા-શ્રમીઓ પણ હાજર હતા.

(૫) પહેલે ગુણસ્થાનકે રહેલાઓ પણ જેઓ ભદ્રિક, સરળ નિરભિમાની અને સમ્યગ્જ્ઞાનનો પ્રકાશ મેળવવા ઇચ્છુકો હતાં, તે પણ પરમાત્માની સેવામાં મોજૂદ હતા.

આ પ્રમાણે શ્રાવત્ની નગરીના કોષ્ઠક નામે ચૈત્યોદ્યાનમાં ભગવંત સમવસ્યા.

તે સમયે, તે નગરીમા ‘શંખ’ આદિ શ્રાવકો-મહા-શ્રાવકો મોટી સંખ્યામાં રહેતા હતા, જેઓ ધનિક, મહાવ્યાપારી અને મોટી હાટ-હુવેલીઓના સ્વામી હોવા ઉપરાંત નાનાં મોટાં વ્રતોને ધારણ કરીને યથાશક્તિ વ્રતો પાળનારા હતા. અને જૈન શાસનની અત્યુત્કટ શ્રદ્ધાવાળા હોવાથી કોઈનાથી પણ ગાંજ્યા જાય, ડરી જાય તેવા ન હતા. પોતાની સમ્યગ્ બુદ્ધિ અનુસાર રહીને સદ્વિવેકપૂર્વક પોતાનું જીવન સૌ ભૂતો, પ્રાણીઓ, સત્વો અને જીવો માટે હિતકારી બનાવેલું હોવાથી ગામમાં પ્રતિષ્ઠાવાળા અને સૌને માન્ય હતા, આદરણીય હતા. ન્યાયબુદ્ધિ જ તેમનું ધન હતું. સત્યવાદ અલંકારો હતા ગૃહસ્થાશ્રમની મર્યાદાવાળું અહિંસાવ્રત કવચ હતું, અને જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા જ તેમનું શસ્ત્ર હતું. તથા જીવાદિ નવતત્ત્વોના યથાક્ષયોપશમ જાણકાર હોવાથી દિવસ અને રાત્રિનો મોટો ભાગ તત્ત્વોની ચર્ચા વિચારણા કરી નવું નવું જ્ઞાન મેળવવાની તમન્નાવાળા હતા. તે ચર્ચા નીચે મુજબ છે

(૧) જીવ તત્ત્વ : હલન-ચલન-હાનિ-વૃદ્ધિ આદિ ક્રિયાઓથી પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનગમ્ય જીવાત્મા શરીરથી સર્વથા પૃથક્ છે, જે પંચ ભૂતોથી ઉત્પાદિત નથી, પાણીના પરપોટાની જેમ ક્ષણિક નથી, મધ આદિમાં રહેલી માદક શક્તિની માફક ભારૂતી ચૈતન્યશક્તિવાળો નથી, અંગૂઠા કે જવ જેટલો નથી, કંઠપૂતળીની જેમ ઈશ્વરના કે બ્રહ્માના ઇશારે નાચનારો નથી, પરંતુ અનંત શક્તિનો, સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર, ચૈતન્યશક્તિથી પૂર્ણ, સમુદ્ઘાતને છોડીને શરીર-

વ્યાપી, રૂપ-રંગ-રસ અને સ્પર્શ વિનાનો, અરૂપી હોવા છતાં પણ શરીરના સહવાસે કથંચિત્ રૂપી આત્મા પ્રત્યેક શરીરમાં સ્પષ્ટ અનુભવાતું તત્ત્વ છે.

(૨) અજીવ તત્ત્વ : સંસારનું ઉત્પાદન, હનન, પાલન કે સંચાલન ઈશ્વરને અધીન નથી પણ અજીવ તત્ત્વને અધીન રહેલું છે જીવની જેમ અજીવ પણ અનંતશક્તિ સપન્ન હોવાથી સંસારના સંચાલનમાં પૂર્ણ સમર્થ છે, જેના કારણે સંસારનો પ્રત્યેક પદાર્થ પોતપોતાની સેવા (ધર્મ) બરાબર બજાવી રહ્યો છે. માટે જ દેવવિમાનો સ્થિર છે, સ્તમ્ભ મર્યાદિત છે. વર્ષાદિ ઋતુઓ પોતાના સમયને ઉલ્લંઘી શકતી નથી. વનસ્પતિઓને પત્ર પુષ્પ અને ફળ આદિની પ્રાપ્તિ તથા પતન સમય પ્રમાણે જ થઈ રહ્યું છે. માતાની કૃદ્ધિમા સંતાનનું આવવું, નવ મહિના ત્યાં રહેવું, અને યથા સમય સંસારના ‘ સ્ટેજ ’ ઉપર આવવું એ બધું એ આ અજીવ તત્ત્વને આભારી છે, આકાશમા ઈદ્રધનુષ્ય કોણે બનાવ્યું ? ઝાડ ઉપર ફળ ક્યાથી આવ્યા ? કોણે પક્ષાઢ્યાં ? માણસના મુખમા જ દાંત કેમ છે ? આખથી રસાસ્વાદ કેમ થતો નથી ? આના જેવા અગણિત પ્રશ્નોના જવાબ એક જ છે કે અજીવ તત્ત્વની સત્તા સૌ કોઈને માન્ય કર્યા વિના છુટકો નથી.

(૩) પુણ્ય તત્ત્વ : ‘ પુનાત્યાત્માનમિતિ પુણ્યમ્ ’ આ વ્યુત્પત્તિથી, જેનાથી આત્માનો ઉત્કર્ષ સધાય, વિકાસ થાય અને સદ્ગતિ તથા સત્કર્મો તરફ આગળને આગળ પ્રસ્થાન કરાય તે પુણ્યતત્ત્વને આભારી છે તે બે પ્રકારે છે. ૧ સાધારણ પુણ્ય, ૨. વિશેષ પુણ્ય

(૧) સાધારણ પુણ્ય-અંતરાત્માની મુદ્દલ ઇચ્છા ન હોવા

છતાં પરાધીનતાને લઈને ભૂખ-તરસ-ઠંડી-ગરમી સહન કરવી પડે. બ્રહ્મચર્યની ઇચ્છા ન હોવા છતાં તે પાળવું પડે, દેખાદેખી કે ખોરા ટોપરા જેવી દાનતથી પણ ઉપચારદૃષ્ટિએ દાન આપવું પડે, અથવા ઋદ્ધિ, સમૃદ્ધિની લાલસાએ કંઈક આપવું પડે ત સાધારણ પુણ્ય કહેવાય છે, જેનાથી બીજા ભવે પૈસો ટકો મળે, પણ જીવનમાં સમતા, મનમા શાંતિ, હૈયામાં ઠંડક, આખોમાં નિર્વિકારીતા અને કલેજમાં સ્વચ્છતા મળતી નથી. માનવશરીર મળે છે પણ માનવતા, સજ્જનતા અને મહાજનતા નથી મળતી તોપછી આર્યદેશ, આર્યકુળ, આર્યભાષા કે જૈનત્વના સંસ્કારો કયાથી મળવાના હતા ?

(૨) વિશેષ પુણ્ય—સંસાર અને તેના વૈભવો-વિલાસો પાપ જ છે, એમ સમજીને સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વક પોતાના સ્વાધીન દ્રવ્યનું સત્કાર્યોમા-પવિત્ર કાર્યોમા દાનપુણ્ય કરવાથી, યુવાવસ્થાની વિદ્યમાનતામાં જ વ્રત વિશેષથી શરીર, મન અને આત્માને પવિત્ર કરવાથી વિશિષ્ટ પ્રકારનું પુણ્ય બંધાય છે, જેનાથી ભવાંતરમાં આર્ય ખાનદાન અને જૈનત્વપૂર્વક જૈન ધર્મની આરાધના સુલભ બને છે. આર્તધ્યાન તથા રૌદ્રધ્યાન વિનાનું જીવન મળે છે અને જીવનમાં ધાર્મિકતાની પ્રાપ્તિ સાથે શાંતિ-સમાધિ અને સ્વૈર્યની સુલભતા મળે છે. નવ પ્રકારે બંધાયેલું પુણ્ય ૪૨ પ્રકારના ઉત્તમ ફળને દેનારું બને છે.

(૪) પાપ તત્ત્વ : પુણ્ય તત્ત્વથી સર્વથા વિપરીત પાપતત્ત્વ કહેવાય છે. જે ક્રિયાઓ તથા માનસિક પરિણામોવડે આત્મા ભારે બને, દુઃખનું સંવેદન થાય, દુર્ગતિ તરફ પ્રસ્થાન કરે અને જીવનને દૂષિત કરે તે પાપ તત્ત્વ છે. “ આત્માન પાતયતિ ચ નરકં પ્રતિ પ્રસ્થાપયતીતિ પાપમ્ ” હિસા-જૂઠ-

ઔર્ય-મૈથુન અને પરિગ્રહરૂપ મોટા પાપો દ્રવ્ય પાપ છે અને ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, રતિ, અરતિ, અભ્યાખ્યાન, પૈશુન્ય, કલહ, પરપરિવાદ, માયા મૃષાવાદ અને મિથ્યાત્વ-ભાવ પાપ છે જે આત્માના કટ્ટર વૈરી છે. આ બંને પાપો કારણ વિશેષ વિના સદાને માટે પાપ જ છે. પાપી પેટ કે વ્યવહાર સંચાલનને ખાતર પણ દ્રવ્ય-પાપો અનિવાર્ય હોવાથી સેવવા પડે છે, પરંતુ પાછળનાં તેર પાપો નિરર્થક હોવાથી માનવ-જીવનમાં સૌ પ્રથમ ત્યાગવા લાયક છે. માટે જ તીર્થંકરોએ કહ્યું કે : “ સૌથી પહેલાં પાપોને ત્યાગવા માટે અને તેમને કંટ્રોલમા લેવા માટે અભ્યાસ કરવો જોઈએ. ”

(૫) આશ્રવ તત્ત્વ : વર્ષાઋતુમાં વરસાદનું પાણી નદી નાળા દ્વારા સરોવરમા આવે છે, તેવી રીતે સસારમા પુણ્ય અને પાપકર્મો મન, વચન અને કાયારૂપી નળો દ્વારા માનવ-જીવનમા પ્રવેશ કરે છે. “ આશ્રૂયતે-ઉપાદીયતે इति आश्रव ” એટલે કે કર્મો અને કર્મોની વર્ગીણાઓ જેનાથી ગ્રહણ થાય તે આશ્રવ છે, જે શુભ અને અશુભ હોય છે. મન વચન અને કાયાની સરળતા શુભ આશ્રવ છે અને વકેતા અશુભ આશ્રવ પાંચ ઇન્દ્રિયોને સચમિત રાખવી તે શુભ આશ્રવ, અને અસચમિત રાખવી તે અશુભ આશ્રવ. ચારે કષાયોને નિયંત્રિત કરવા તે શુભ આશ્રવ, અને અનિયંત્રિત કરવા તે અશુભ આશ્રવ. વ્રતમય જીવન રાખવું તે શુભ આશ્રવ, વ્રત વિનાનું જીવન રાખવું તે અશુભ આશ્રવ. આ આશ્રવ તત્ત્વ સૌને માટે સર્વદા અને સર્વથા ત્યાગ કરવા લાયક છે. છતાં પણ જીવન વ્યવહારમાંથી જ્યાં સુધી વકેતા, અસચમ તથા પાપ ભાવનાઓ કે પાપ ક્રિયાઓને દેશવટો આપવામા ન આવે ત્યાં સુધી દાન, શિયળ, તપ અને પવિત્ર ભાવો સાથે પુણ્યકાર્યો પણ

કોઈ કાળે છોડવાં ન જોઈએ માન્યું કે પુણ્યકર્મો પણ સોનાની ખેડી જેવાં છે, તો પણ લોખંડની ખેડી કરતા તો કંઈક સારાં જ છે. અને જ્યારે આત્માના અધ્યવસાયો શુભ, શુદ્ધ, અતિ શુદ્ધ બનવાની તૈયારીમા હોય છે અથવા બની ગયા હોય છે ત્યારે તો શુભ કે અશુભ બને પ્રકારના આશ્રવો ત્યાજ્ય જ બને છે.

(૬) સંવરતત્ત્વ : આશ્રવમાર્ગને બંધ કરવાની પ્રક્રિયાને સંવરતત્ત્વ કહેવાય છે, જે આત્માની અભૂતપૂર્વ મોક્ષાભિલાષિણી પુરુષાર્થ-શક્તિને આભારી છે. “ વૃદ્ધિ કર્મનુસારિણી ” અર્થાત્ પોતાનાં પૂર્વલ્પીય કર્મોના કારણે માણુમની બુદ્ધિ અને પરિસ્થિતિનું સર્જન થવા છતાં પણ આત્મા જ્યારે અનિવૃત્ત અને અપૂર્વકરણમાં પ્રવેશ પામે છે ત્યારે નરક કે તિર્થંચ અવતારમાંથી અને તે ગતિના ખરાબમાં ખરાબ સંસ્કારોને લઈને માનવશરીર પામેલો હોવા છતાં પોતાનાં કર્મોને, બુદ્ધિને પરાસ્ત કરવા ભાગ્યશાળી બને છે, તથા કેવળ જ્ઞાન કે તીર્થંકર પદને પણ પ્રાપ્ત કરવાની ક્ષમતા મેળવે છે. આઠે કર્મોમાં મોહકર્મનો ઉપશમ સુલભ હોવાથી માનવ જો તે કરવા ચાહે તો કરી શકે છે. માટે પૂર્વ લવનાં પાપોને કારણે માણુસમા પાપબુદ્ધિ થાય છે, તે સમયે જૈનત્વને પામેલો ભાગ્યશાળી પોતાના આત્મપુરુષાર્થ વડે મોહબુદ્ધિ, ક્રોધબુદ્ધિ, માયાબુદ્ધિ કે કામબુદ્ધિનો ઉપશમ કરી નિર્જરા તત્ત્વ તરફ પ્રસ્થાન કરી શકે છે ધ્યાનમા રાખવાનું છે કે જીવનમાં સર્વથા નિઝાચિત કર્મોનું વેદન તો અનિવાર્ય હોવાના કારણે ત્યા ખીન્ને વિકલ્પ પ્રાયઃ નથી; તો પણ માનવજીવનમાં બધા એ નિઝાચિત કર્મો જ હોય છે તે માન્યતા ભ્રમપૂર્ણ છે. માટે ગમે તે લવમા ઉપાર્જિત મોહક્રોધાદિના કુસંસ્કારોને દબાવી દેવા

માંગતો માનવ અને પાપકર્મોનો ઉદય વિદ્યમાન હોવા છતાં પણ તે પાપોમાંથી પોતાના આત્માને બચાવી શકે છે.

(૭) બંધ તત્ત્વ : આશ્રવદ્વારા ઉપાર્જિત કરેલાં કર્મોને આત્માના પ્રત્યેક પ્રદેશ સાથે બાધવાનું-મિશ્રિત કરવાનું કામ ઈશ્વરને અધીન નથી. પણ કર્મોને કર્યા પછી શુભ કે અશુભ લેશ્યામાં આગળને આગળ વધતો આત્મા પોતે જ કર્મોથી બધાય છે. અર્થાત્ તે ભૂતપૂર્વના અનંતાનંત કર્મો અને પ્રતિસમયે કરાતા નવા કર્મો આત્માના પ્રત્યેક પ્રદેશ ઉપર જેનાથી ચોટે છે તે બંધતત્ત્વને આભારી છે

(૮) નિર્જરા તત્ત્વ : દૂધ અને સાકરની જેમ આત્માની સાથે એકમેક થયેલા કર્મોને ખસેડવાં, ભગાડવા, બાળી નાખવા અને ભસ્મીભૂત કરવાનું કામ આ તત્ત્વનું છે.

(૯) મોક્ષ તત્ત્વ : અને એક દિવસે સંપૂર્ણ કર્મોનો ક્ષય કરીને આત્મા મુક્ત થાય છે. કર્મોના બે લેદ છે. ૧. ધાતી કર્મ, ૨ અધાતી કર્મ. ધાતી કર્મ:-અનંત શક્તિના સ્વામી આત્માની સંપૂર્ણ શક્તિઓનો ધાત કરનારું, દબાવી દેનારું કર્મ છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય : આ ચાર ધાતી કર્મ છે અધાતી કર્મ:-આત્માની અમુક શક્તિઓને જ દબાવે છે. કેવળજ્ઞાન મેળવવાને માટે ધાતી કર્મોનો સંપૂર્ણ ક્ષય અનિવાર્ય છે, અને તે વિના કોઈ પણ છવ મોક્ષ મેળવી શકતો નથી.

ઉપર્યુક્ત પ્રમાણે પ્રતિદિન, પ્રતિક્ષણ તત્ત્વોની વિચારણા કરતાં તે શ્રમણોપાગડોમા 'શંખ' નામનો મહાશ્રાવક અગ્રેસર હતો. તેને ઉત્પલા નામની મહાશ્રાવિકા ધર્મપત્ની હતી, જે

સર્વાંગ સુંદર અને પવિત્ર હતી. તે નગરીમાં પુષ્કલી નામે શ્રમણોપાસક હતો, જે ધનિક યાવત્ જીવાદિ તરવેનો જ્ઞાતા હતો.

શંખ શ્રાવકની વક્તવ્યતા :

ભગવાન મહાવીરસ્વામી શ્રાવસ્તી નગરીમાં પધાર્યા જાણીને તે નગરીના બધા શ્રમણોપાસકો ખૂબ હર્ષ પામ્યા અને ભગવંતને વંદન-નમન કરીને યથાસ્થાને બેઠા. પ્રભુએ ધર્મોપદેશ આપ્યો અને પર્ષદા પોતપોતાને ઘેર ગઈ. ત્યાર પછી ‘શંખ’ શ્રાવકે બીજા બધા શ્રાવકોને આ પ્રમાણે કહ્યું કે : ‘હું ભાગ્યશાળી શ્રાવકો ! આપણે બહુવિધ ભોજનપાન કરીને પાશ્વિક પૌષ્ઠ કરીએ જેથી આત્માનું વિશેષ પ્રકારે કલ્યાણ થાય.’ બીજા શ્રાવકોએ પણ આ વાત માન્ય કરી. સૌ પોતપોતાને ઘેર ગયા. તેઓએ વિવિધ પ્રકારે આહાર, પાન, ખાદિમ અને સ્વાદિમ પદાર્થોને તૈયાર કર્યા, પરંતુ ‘શંખ’ શ્રાવકને નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે વિચાર થયો—

“વિવિધ પ્રકારે આહારપાન વગેરે કરીને કરાવીને પદાર્થોનો રસાસ્વાદ લીધા પછી પૌષ્ઠ કરવું મને શ્રેયસ્કર લાગતું નથી. તે માટે

૧. આહારપાણીનો ત્યાગ કરું.

૨. બ્રહ્મચર્યપાલનપૂર્વક પૌષ્ઠ કરું.

૩. મણિ-મોતી આદિ આભૂષણોનો મોહ છોડું.

૪. સગાં-સ્નેહીઓની માયાનો ત્યાગ કરું.

૫. શરીર શણગાર એટલે સ્નાન, માલિશ કે ઉદ્વર્તનનો ત્યાગ કરું.

૬. ઘાસના બનેલા સથારાનો સ્વીકાર કરું. ”

ઈત્યાદિક વિચાર કરીને તે મહાશ્રાવક પૌષધશાળામાં આવ્યો. ભૂમિનું પ્રમાર્જન કર્યું. લઘુશકા, મળોત્સર્ગ આદિ પતાવીને એકઠો જ પૌષધવ્રતનો સ્વીકાર કરીને વિહરવા લાગ્યો.

ખીજી બાજુ બધા શ્રાવકો લોજનપાણી માટે ‘શંખ’ શ્રાવકની રાહ જોઈ રહ્યા છે તે સમયમર નહીં આવવાથી પુષ્કલી શ્રાવકે સૌને કહ્યું, ‘તમે બધા અહીં જ વિશ્રામ કરો. હું ‘શંખ’ શ્રાવકને બોલાવવા માટે તેમના ઘેર જાઉં છું.’ આમ કહી તેણે ‘શંખ’ શ્રાવકના મકાન તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. તેને આવતો જોઈ ‘શંખ’ની ધર્મપત્ની “ઉત્પલા” હર્ષિત થઈને ઊભી થઈ સામે આવી. તેણે વંદન નમનપૂર્વક ‘જય જિનેન્દ્ર’ કહીને પુષ્કલી શ્રાવકને આસન ઉપર બેસાડ્યા, અને પૂછ્યું કે, ‘હે શ્રાવક ભાઈ! તમારે આવવાનું શું પ્રયોજન છે?’ ત્યારે પુષ્કલી શ્રાવકે કહ્યું, ‘શંખ શ્રાવકને જમવા માટે આમંત્રણ આપવા આવ્યો છું.’ ઉત્પલાએ કહ્યું કે, ‘શંખ શ્રાવક અત્યારે પૌષધશાળામાં બ્રહ્મચારી થઈને પૌષધવ્રત સ્વીકારીને ધર્મધ્યાન સાધી રહ્યા છે.’ પછી તે પુષ્કલી શ્રાવક પૌષધશાળામાં આવ્યો અને ગમનાગમનનું પ્રતિક્રમણ ‘ઈર્યાવહી’ સૂત્ર દ્વારા કરીને પૌષધવ્રતધારી ‘શંખ’ શ્રાવકને વંદન નમન કરીને તેણે કહ્યું કે ‘હે દેવાનુપ્રિય! અમે ઘણા અશન-પાન ખાદિમ અને સ્વાદિમ તૈયાર કરાવ્યું છે. તો આપણે જઈએ અને લોજન-પાણી પતાવીને પૌષધવ્રત સ્વીકારી ધર્મધ્યાનમાં વિહરીએ.’ જવાબમાં ‘શંખ’ શ્રાવકે કહ્યું કે, ‘હે ભાગ્યશાલિન, વિપુલ પ્રકારે આહાર-પાનનો આસ્વાદ લીધા પછી અને સંસારની માયાને તે દિવસ પૂરતી છોડીને

પૌષધવ્રત લેવું મને યોગ્ય લાગતું નથી. પણ બધી માયાને જ્ઞાનપૂર્વક ત્યાગ કરીને પૌષધવ્રત લેવું યોગ્ય લાગવાથી મેં પૌષધવ્રત સ્વીકારી લીધું છે. માટે તમે બધા તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે અશન-પાન-ખાદિમ અને સ્વાદિમતું આસ્વાદન કરો અને સુખેથી વિહરો. ’

ત્યાર પછી પુષ્કલી શ્રાવકે પૌષધશાળામાંથી બહાર આવીને બધા શ્રાવકો પાસે બનેલી વાત કહી સંભળાવી. બધા શ્રાવકો ભોજનપાણીમાં મસ્ત બન્યા.

પૌષધમાં સ્થિરચિત્ત થયેલા ‘શંખ’ શ્રાવકને રાત્રિના સમયે ધર્મજગરણ કરતા એવો વિચાર થયો કે, સૂર્યોદય સમયે ભગવાન મહાવીરસ્વામીને વદન-નમન તથા પર્યુપાસન કરીને પછી પૌષધ પારીશ. આ પ્રમાણે પૌષધવેશમાં જ ‘શંખ’ શ્રાવક ઈર્યાસમિતિના પાલનપૂર્વક ભગવંત પાસે આવ્યા. આ બાજુ બધા શ્રાવકો સવારમાં સ્નાન પાણી પતાવીને સારાં વસ્ત્રો તથા આભૂષણો પહેરીને ભગવંતને વંદન-નમન કરવા આવ્યા, ધર્મોપદેશ સાંભળ્યો અને જ્યાં ‘શંખ’ શ્રાવક હતા ત્યાં જઈને કહ્યું કે, ‘હે શંખ ! તમારા કહેવાથી અમે ખાનપાન તૈયાર કર્યાં, કરાવ્યાં પણ તમે ન આવ્યા, તે ઠીક કર્યું નથી. કેમકે આમાં તો અમે અમારી મશ્કરી સમજીએ છીએ ’ તે સમયે ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, હે ભાગ્યશાળીઓ ! તમે ‘શંખ’ની

૧. હીલના-જાતિ કુલાદિના મર્મ પ્રકટ કરીને ભત્સના કરવી.

૨. નિદા કૃત્સિક શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કરી અનાદર કરવો.

૩. ખિસના-હાથ મુખના વિકારપૂર્વક નિદનીય શબ્દોથી કોપ કરવો.

૪. ગર્હા-ખીજ સામે દોષ પ્રકટ કરવા.

૫. અપમાન-યોગ્ય આદર કર્યા વિના ખીજની માનહાનિ કરશે નહિ કેમકે ‘શખ’ શ્રાવકધર્મમાં પ્રીતિવાળા અને દૃઢ છે. તેમણે પૌષ્ઠ વ્રતમાં આખી રાત પ્રમાદનો ત્યાગ કરીને સુદૃષ્ટિ જ્ઞાનીનું જગરણ કર્યું છે.

જાગરિકા કેટલા પ્રકારે છે ?

પ્રશ્ન-હે પ્રભો ! જાગરિકા કેને કહેવાય અને તે કેટલી છે ?

ભગવંતે કહ્યું કે, જાગરિકા ત્રણ છે, તે આ પ્રમાણે :—

(૧) બુદ્ધ જાગરિકા—ઉત્પન્ન થયેલા કેવળજ્ઞાન અને કેવળ-દર્શનના માલિકો અરિહંત પરમાત્માઓ બુદ્ધ જાગરિકા કરે છે, કેમકે તેમને પ્રમાદ અને નિદ્રાનો સર્વથા અભાવ હોય છે.

(૨) અબુદ્ધ જાગરિકા—જે મુનિરાજો પાંચ સમિતિથી સમિત અને ત્રણ ગુપ્તિથી ગુપ્ત છે, પરંતુ કેવળજ્ઞાનના માલિક નહીં થયેલા હોવાથી છદ્મસ્થ છે, અબુદ્ધ છે; માટે તેઓને અબુદ્ધ જાગરિકા કહી છે.

(૩) સુદર્શન જાગરિકા—જીવાજીવાદિ તત્ત્વોને જાણનારા સમ્યગ્દર્શની શ્રાવકોને સુદર્શન જાગરિકા કહી છે.

આ પ્રમાણે કહીને પ્રભુએ ત્રણ પ્રકારની જાગરિકા સમજાવી.

ત્યારપછી ખીજ શ્રાવકોના ક્રોધાદિના ઉપશમન માટે ‘શખ’ શ્રાવકે ભગવંતને પૂછ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! ક્રોધ કષાયને વશ થયેલો જીવાત્મા કયું કર્મ ખાંધે ? શું કરે ? શેનો ગ્રય

કરે ? અને ઉપચય કરે ? ’ જવાબમાં ભગવતે કહ્યું કે, ‘ હે ‘ શંખ ’ શ્રાવક ! ક્રોધાવેશમાં આવેલો જીવાત્મા આયુષ્યકર્મને છોડીને શેષ જ્ઞાનાવરણીયાદિ સાતે કર્મોને ગાઢ કરે છે, મજબૂત કરે છે, નિકાચિત કરે છે યાવત્ અનંત સંસારમા પરિભ્રમણ કરે છે. ’

કષાયોની મહાભયંકરતા :

તીર્થંકર ભગવંતો બાર પર્ષદાની વચ્ચે પોતાના શ્રીમુખે ફરમાવતાં કહે છે કે, ‘ ચારે કષાયોના સેવનથી જીવ અનંત-સંસારી બને છે. ’

ઘણીવાર સ્તવનમાં આપણે બોલીએ છીએ કે, હે પ્રભો ! “રમતા નવ નવ વેષે ” એટલે કે હે ઋષભદેવ પ્રભો ! એક દિવસ આપણે બંને સાથે રમ્યા હોઈશું, સાથે ખાધું પીધું હશે, છતાં પણ તમે તો આજે અનંતસુખના ધામ સિદ્ધશિલામાં બિરાજમાન છો અને હું અનતદુઃખોની પરંપરાથી ભરેલા સંસારમાં રખડી રહ્યો છું ઘણીવાર એવું પણ બનતું હોય છે કે એક દિવસે એક જ મુહૂર્તમાં દીક્ષિત થયા છતાં પણ એક મુનિરાજ કેવળજ્ઞાન મેળવીને મોક્ષમા જાય છે અને બીજો મુનિ ચારિત્રધર્મની વિરાધના કરીને દુર્ગતિ તરફ પ્રયાન કરે છે ત્યારે વિચાર કરવાનો અવસર આવે છે કે ‘ આવું શી રીતે બનતું હશે ? ’ જવાબમાં એમ કહેવાયું છે કે, ‘ કેવળજ્ઞાન મેળવવાને માટે બીજા કોઈનો પણ બાધ નથી, પરંતુ ચારે કષાયોરૂપી શત્રુઓનો બાધ છે. જ્યાં જ્યાં કષાયો, કષાયભાવો, કાષાયિક પ્રવૃત્તિ છે ત્યાં ત્યાં કેવળજ્ઞાન નથી જ. ” માટે જીવાત્માને કેવળજ્ઞાન

જોઈતું જ હોય અને તે મેળવવા માટે થોડી ઘણી શ્રદ્ધા હોય તો સૌથી પહેલા યથાશક્તિ કષાયોનો ત્યજ કરવા માટે કે તેમનો ઉપશમ કરવા માટે જ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ તે કષાયો ચાર પ્રકારના છે - અનંતાનુબંધી કષાય, અપ્રત્યાખ્યાન કષાય, પ્રત્યાખ્યાન કષાય અને સંજ્વલન કષાય તે પ્રત્યેકના કોઈ માન માયા અને લોભના લેદે સોળ લેદ થાય છે.

જીવમાત્રની લેશ્યાઓ સમયે સમયે બદલાતી રહેવાના કારણે અનંતાનુબંધી કષાયમાં જીવન યાપન કરનાર જીવને પણ કોઈક સમયે અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન કે સંજ્વલન કષાયનો પણ રસાનુલવ થઈ શકવાના કારણે તે સમયમાં જ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પણ સુલભ બનવા પામે છે. માટે જ અનંતાનુબંધી કષાયનો સ્વામી નરકમાં ગયા પછી પણ કોઈક સમયે સારા નિમિત્તો મળતાં સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરવા માટે લાયક બને છે. એટલું ધ્યાનમાં રાખવાનું કે ‘અનંતાનુબંધી કષાયોની વિઘ્નમાનતામાં કોઈ પણ જીવને કોઈ કાળે પણ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થતી નથી, અને પ્રાપ્ત થયેલું સમ્યક્ત્વ ટકી પણ શકતું નથી.

આ પ્રમાણે આ પ્રથમ કષાયમાં જ્યારે અપ્રત્યાખ્યાન આદિ કષાયોનું મિશ્રણ થશે ત્યારે તેમને દેશવિરતિની પ્રાપ્તિ પણ સુલભ બને છે ઉદાહરણરૂપે ચોથી નરકમાં રહેલા રાવણ અને લક્ષ્મણના જીવો છે, એમ એક કષાયનું બીજા કષાયમાં મિશ્રણ થતા માનવના અધ્યવસાયો બદલાતા રહે છે. જેમ અનંતાનુબંધમાં અનંતાનુબંધ અપ્રત્યાખ્યાન પ્રત્યાખ્યાન અને સંજ્વલન. અપ્રત્યાખ્યાનમાં અનંતાનુબંધ અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન અને સંજ્વલન. પ્રત્યાખ્યાનમાં અનંતાનુબંધ

અપ્રત્યાખ્યાન પ્રત્યાખ્યાન અને સંજ્વલન, સંજ્વલનમાં અનં-
તાનુબંધ અપ્રત્યાખ્યાન પ્રત્યાખ્યાન અને સંજ્વલન.

આ પ્રમાણે કષાયોની ભયંકરતા જોયા પછી પ્રત્યેક કષાય
જીવનને શી રીતે બરબાદ કરે છે તે જોવાનું શેષ રહે છે.

(૧) ક્રોધ : કારણેકારણે વાડતિક્રૂરાધ્યવસાયઃ ક્રોધઃ ।

(આચારાંગ સૂત્ર ૧૬૧)

કારણ હોય કે ન હોય તો પણ આત્મામાં આર્તધ્યાન
કે રૌદ્રધ્યાન વિષયક ક્રૂર અધ્યવસાય બન્યા રહે તે ક્રોધ
કહેવાય છે.

(૨) તત્રાડડત્મીયોપઘાતો ક્રોધ કર્મ વિપાકોદયાત્ ક્રોધ.

(આચારાંગ ૧૭૦)

આત્માનાં બધાં ય સત્કર્મો, પુણ્યકર્મો, સદ્નુષ્ઠાનો, તપ-
શ્ર્વર્યાઓ આદિને સંપૂર્ણ ઘાત કરે તે ક્રોધ કહેવાય છે. જેમ
લાખો મણુ ઘાસ ભરેલા ગોદામમાં અગ્નિની ચિનગારી પડે
અને આખના પલકારામાં ઘાસ બળીને રાખ થાય તેવી રીતે
ક્રોધઃ પુનઃ ક્ષણેનાપિ પૂર્વકોટચાર્જિત તપઃ એક જ ક્ષણનો
ક્રોધ કરોડો વર્ષોની તપશ્ર્વર્યા અને લાખો કરોડોનાં દાનપુણ્ય
આદિને બાળીને બાખ કરે તે ક્રોધ છે.

(૩) ક્રોધન ક્રુવ્યતિ વા યેન સ ક્રોધઃ, ક્રોધ મોહનીય-
સમ્પાદ્યો જીવસ્ય પરિણતિ વિગ્રેષઃ ક્રોધ-મોહનીય કર્મેવ

(ઠાણા. ૧૯૩)

એટલે કે શરાબપાનવડે બેભાન બનેલા માનવને મતિજ્ઞાન કે માનવતા સાથે જેમ લેણા-દેણી રહેતી નથી, તેમ શરાબ-પાન જેવા મોહકર્મના ઉદયમાં માનવનો ક્રોધ કે તેના પરિણામો શાન્ત, ઉપશાન્ત કે દાન્ત થતા નથી. તેથી સંસારના કોઈ પણ ચેતન કે અચેતન પદાર્થોના નિમિત્તે માણુમને ક્રોધનો ઉદય સદૈવ બન્યો રહે છે. શરાબપાનનો નશો સૌથી પહેલાં માનવની ઇન્દ્રિયોમા માદકતા લાવીને તેના દિલ અને દિમાગને સર્વથા બેહોશ કરી મૂકે છે. તેમ મોહકર્મનો ઉદય કે તેની ઉદ્દીર્ણથી માનવની પાચ ઇન્દ્રિયોમાં માદકતા આવતાં જ તેટલા સમય પૂરતો તે માનવ ઇન્દ્રિયોનો ગુલામ-સર્વથા ગુલામ અથવા પ્રકટ કે પ્રચ્છન્ન ગુલામ બન્યા વિના રહેતો નથી જ્યાં ઇન્દ્રિયોની પ્રચ્છન્ન કે પ્રકટ ગુલામી વિદ્યમાન હોય છે ત્યાં ક્રોધનો ઉદયકાળ પણ ઉપસ્થિત થયા વિના રહેતો નથી.

(૪) અપ્રોતિ લક્ષણઃ ક્રોધઃ ।

(ઉત્તરાધ્યયન : ૨૬૧)

લક્ષણ વડે લક્ષ્યની સિદ્ધિ થાય છે, જેમકે રસોડામાંથી નીકળતા ધૂમાડા વડે અગ્નિની નિશ્ચયતાને કોઈ તર્કવાદી કે વિતંડાવાદી પણ પડકારી શકતો નથી. કેમકે ધૂમાડો લક્ષણ છે અને અગ્નિ લક્ષ્ય છે તેવી રીતે ચેતન કે અચેતન પદાર્થ પ્રત્યે રહેલી અપ્રીતિ-અપ્રેમ-આણુગમો-નકરત કે ઉદાસી નતામાં કારણરૂપે ક્રોધની હાજરી અવશ્યમેવ હોય છે. અર્થાત્ છુપાઈ ગયેલા ચોરની જેમ માનવીના જીવનમાં રહેલા ક્રોધના કારણે માનવનો માનવ સાથે રહેલો પ્રીતિધર્મ, પ્રેમધર્મ, મૈત્રીધર્મ, વૈરાગ્યધર્મ કે સમ્યક્ત્વધર્મ તેટલા સમય પૂરતો કે જીવનના છેલ્લા-શ્વાસ સુધી પણ સમાપ્ત થાય છે. માટે

અપ્રીતિ આદિ લક્ષણો વડે માનવ જીવનમાં રહેલો ક્રોધ નકારી શકાતો નથી.

બેશક, અપ્રીતિ આદિમાં નિર્મમત્વ લક્ષણથી લક્ષિત વૈરાગ્ય પણ કારણરૂપે હોઈ શકે છે, પરંતુ નિશ્ચયાત્મક દષ્ટિએ નિર્મમ માનવના જીવનમાં દ્વેષાત્મક અપ્રીતિ હોતી નથી, પણ દયાપૂર્ણ પ્રીતિ-પ્રેમ-મિત્રતાનો સાગર ઉછળતો હોય છે; જેમકે મહાવીરસ્વામીને ચંડકૌશિક કે સંગમ ઉપર, પાર્શ્વનાથને કમઠાસુર ઉપર, બધકમુનિના પાત્રસો શિષ્યોને પાલક મંત્રી ઉપર, ગજસુકુમાલ મુનિને પોતાના સસરા ઉપર, મેતારજ મુનિને સોની ઉપર, ચન્દનબાળાને મૂળા શેઠાણી ઉપર કે રાજિમતીને પોતાના દિયર મુનિ ઉપર અપ્રીતિ-અપ્રેમ-નફરત કે રોષ ન હતો, પણ અદ્ભુત કરુણા હતી, મૈત્રીભાવ હતો, દયાની ચરમસીમા હતી તેથી જ કહેવાયું છે કે સમ્યક્ત્વના લાગી ગયેલા કેસરીયા રંગથી પૂર્ણ રૂપે રંગાયેલા જીવાત્માને કોઈ પ્રત્યે પણ અપ્રીતિ-નફરત કે ઉઠાસીનતા પણ હોતી નથી. માટે જ શાસ્ત્રવચન છે કે અપ્રીતિ લક્ષણથી ક્રોધ લક્ષિત ધ્યા વિના રહેતો નથી.

(૫) ક્રોધ અપ્રાપ્તિ પરિણામ.

(જીવાં ૧૫)

અવ્યાપ્તિ, અતિવ્યાપ્તિ કે અસંભવાદિ દોષથી રહિત લક્ષણ વડે લક્ષ્યની સિદ્ધિ અસંભવિત નથી, પરંતુ લક્ષ્યમાં લક્ષણની વિદ્યમાનતા હોવી જ જોઈએ તેવું નથી. લોખંડના ગોળામાં કે સગડીમાં અગ્નિરૂપ લક્ષ્ય તો છે, સાથોસાથ ધૂમાડા રૂપ લક્ષણની ગેરહાજરી પણ સ્પષ્ટ દેખાય છે તેવી રીતે સ્વાર્થવશ કે સમયના ગણત્રીબાજ ઘણા એવા માનવોને

આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ શકીએ છીએ કે તેઓ તેટલા સમય પૂરતા ઠાવકા, ગંભીર, હસમુખા અને પ્રેમભરેલી વાતો કરનારા સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. પણ....પણ.... તેમના હૈયામાં રોષનો અગ્નિ ભરેલો હોય છે. માટે જ બહારના ઠાવકા અને અંદરના માયાવી, બહારના ગંભીર પરંતુ હૈયામાં ચૂલા ઉપર બદબદતી ખીચડીની જેમ ક્રોધ ઈર્ષ્યાદિથી બળતા હોય છે બહારના હસમુખા અને અંદરના કાતિલ જેવા આત્માઓ સમય જોઈને ‘ઘા’ કરનારા હોય છે. બહારથી પ્રેમપૂર્ણ વાર્તાલાપ કરે છે પણ અંદર ઈર્ષ્યા-અદેખાઈ કે વૈર-વિરોધનો વંટોળ ચડી ગયો હોઈને સમયની પ્રતીક્ષા કરનારા હોય છે. માટે આવી રીતના રહેણી અને કથનીમાં ફેરફારવાળા માનવોના ચહેરા ઉપર તત્કાળમા અપ્રીતિરૂપ લક્ષણ ન પણ દેખાતું હોય તો પણ આત્માના પ્રતિપ્રદેશે ક્રોધનો ઉદયકાળ વર્તેલો હોય છે. માટે કહેવાયું છે કે ક્રોધી માણસના જીવન અપ્રીતિ-આત્મક પરિણામવાળાં જ હોય છે અપ્રીતિ એટલે આત્માની પરિણુતિ, લેશ્યા, વિચારધારા કે તેના પરિસ્પંદો સમજવા.

માટે ભૂત, ચક્રાળ કે કાળા નાગની ઉપમાને ધારણ કરતો ક્રોધ સૌથી પહેલા ત્યાજ્ય છે, સર્વથા ત્યાજ્ય છે

પોતાના સત્તાવીશ ભવની અપેક્ષાએ ૧૬મા ભવમાં મહાવીરસ્વામીનો આત્મા વિશ્વભૂતિ નામે હતો સંસારની ખટપટોના કારણે મુનિધર્મ સ્વીકાર્યો, તપશ્ચર્યા તપી, સયમ પાળ્યો પણ વિશાખાનદી ઉપરનો ક્રોધ કાબુમાં લઈ ન શકવાને કારણે મથુરા નગરીમાં ગાયને શીંગડા સાથે ઉછાળીને દૂર ફેંકી દીધી અને વિશાખાનદીને મારવાનું નિયાણું કંચુ. અને ૧૮મા ભવે વાસુદેવના અવતારમાં અવતરી સાતમી નરકે

ગયા. ત્યાંથી સિંહના અવતારને પામી ચોથી નરકે ગયા. ઇત્યાદિ અગણિત ઉદાહરણોથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે ‘ક્રોધાન્ધ માણસ હિંસક હોય છે, માટે તેના હૈયામાં મર્યાદા-તીત પાપોની વિદ્યમાનતા હોય છે.’ આ કારણે ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું છે કે, ક્રોધ-પાપના કારણે ભવભ્રમણ વધે છે, પરિણામે જીવ અસહ્ય અશાતાવેદનીય ભોગવનારો બને છે.

(૨) માનકષાય .-

એમ કહેવાય છે કે ક્રોધકષાય કદાચ કાબુમાં લઈ શકાય પણ આઠ દ્રણાના કાળા ભય કર નાગ જેવા માન કષાયને સ્વાધીન કરવો અત્યંત મુશ્કેલ છે.

લાભાંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી મળેલી કંઈક પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ, વીર્યાંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી મેળવેલી કંઈક શારીરિક શક્તિઓ, અને દાનાંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી બીજાને કંઈ આપ્યું હોય, અપાવ્યું હોય આદિ કાર્યો પ્રત્યે માનવના મનમાં કંઈક ઉણુતા પ્રાપ્ત થાય છે, જેને લઈને સમુદ્રની આગળ બિંદુ જેવા થોડાં ઘણાં થયેલાં પોતાના કાર્યો પ્રત્યે અભિમાન-અહંકાર-ગર્વ અને ‘મેં આ કર્યું’, તે મારે કરવું પડ્યું, અથવા મારા વિના આ કામો કોણ કરી શકે?’ આવા ભાવોને જ માન-કષાય કહે છે. હવે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિએ અભિમાનની ભયંકરતા તપાસીએ.

(૧) માનો વન્દનામ્યુત્યાનાલાભ નિમિત્ત: (દશવૈકલિક: ૧૮૭)

શાસ્ત્રીભદ્ર શેઠ, વસ્તુપાલ, તેજપાલ, અનુપમાદેવી, જગદુ-શાહ, પેથડકુમાર, વિજય શેઠ, વિજયા શેઠાણી આદિને જે કંઈ ભૌતિક પદાર્થો મળ્યા હતા તેની આગળ આપણી પાસે

કંઈ નથી, છતાં પણ માનવની પાસે જેમ જેમ પૈસો અને સત્તા વધતા જાય છે, તેમ તેમ તે માનવ સૌથી પહેલો દેવ-ગુરુને વંદન-નમન કરવાનો મળેલો અવસર ખોઈ નાંખે છે. અર્થાત્ સંસારભરનાં બધાંય કામો કરવા માટે તેની પાસે સમય છે. પણ અરિહુતદેવોની પૂજા-આરતિ વગેરે કરવા જેટલો સમય અને પચ મહાવ્રતધારી ગુરુદેવોનાં ચરણે માં એસીને તત્ત્વજ્ઞાન સમજવા જેટલો સમય તેમની પાસે હોતો નથી. માટે જ પોતે પોતાના શ્રીમુખે કહેતો રહે છે કે, ‘સાહેબ ! આ સંસારની માયામાં ફસાયેલો હોવાથી પૂજા-પાઠ અને ધર્મધ્યાન શી રીતે કરું ?’

(૨) માનઃ ગર્વપરિણામ

(જીવાલિંગમ સૂત્ર ૧૫)

પૂર્વભવના કરેલા માનકષાયના ઉદયથી અથવા પ્રાપ્ત થયેલા ભૌતિક પદાર્થોથી ઉદ્દીરિત (ઉદ્દીર્ણ) કરાયેલા માનકષાયને લઈ માનવજીવનમા ગર્વિષ્ઠતાના પરિણામ થાય તેને માન કહે છે. “ ગર્વણ ગર્વઃ વા ગિરતીવ પરમિતિ ગવ ” ગર્વ શબ્દની આ વ્યુત્પત્તિમાં ‘ગૃ’ ધાતુ તુદાદિ ગણનો લેવો જેનો અર્થ છે ખીજનાં સત્કાર્યોને, ખીજની મોટાઈને, વિદ્વત્તાને, પુણ્યકર્મિતાને ગણી જવા. આવા ગર્વના પાણિખોના મૂળમાં માનકષાય રહેલો છે. એની વ્યાખ્યા કલિકાલ સર્વજ્ઞ હેમચંદ્રાચાર્યે આ પ્રમાણે કરી છે ‘મત્સમો કોઽપિ નાસ્તીતિ મનન માનઃ’ સારાંશ કે મારા જેવો કે મારાં જેવાં કાર્યો કરનારો ખીજે કોઈપણ નથી. આવા અહંકારી ભાવો માન કષાયને કારણે થાય છે. માટે આવો ગર્વિષ્ઠ અહંકારી માણસ જ્યારે સડક ઉપરથી જતો હોય છે ત્યારે સૌ કોઈને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થાય છે કે તે ચાલતો હોય જાણે છાંતી કુલાવતો ચાલે છે, અને અંદરના હૈયાથી જાણે

કહેતો હોય કે ‘મારા જેવો બીજો કોઈ પણ શ્રીમંત નથી, દાનેશ્વરી નથી, વ્રતધારી નથી, ક્રિયાકાંડી નથી, વિદ્વાન નથી, વક્તા નથી, તપસ્વી નથી, રૂપાળો નથી, ખાનદાન નથી, તેમ જ પોલીટીકલ પણ નથી. એટલે જે કંઈ છે તે હું પોતે એકલો છું, મારા જેવો બીજો કોઈ નથી.’

(૩) માનો જાતિ આદિ ગુણવાન્ અહ એવ ઇતિ મનન-
અવગમન ગમ્યતે વાડનેનેતિ ભાવઃ (ઠાણાં ૧૯૩)

(૪) માનઃ અહમિતિ પ્રત્યયહેતુઃ (ઉત્તરાધ્યયન ૨૬૧)

(૫) માનઃ જાતિકુલરૂપવલાદિસમુત્પત્યો ગર્વઃ
(આચા. ૧૭૦)

અર્થાત્ જાતિ, કુલ, લાલ, ઐશ્વર્ય, બળ, રૂપ, તપ અને જ્ઞાન આદિમાંથી અહં સંજ્ઞા પ્રગટે છે, જેના કારણે પોતાને મળેલી વિજલીના ચમકારા જેવી, નદીના પ્રવાહ જેવી, હાથીના કાન જેવી ચંચલ ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિ આદિની પ્રશંસા કરવામાં જ દિવસનો મોટો ભાગ પૂર્ણ કરે છે. આ બધું માન કષાયના પાપે થાય છે, જે અઢાર પાપસ્થાનકોમાં સાતમું પાપ છે.

(૩) માયા કષાય :-

અનુભવી યોગાચાર્યો તો એમ કહે છે, “માનરૂપી અજગરને નાથવામાં કંઈક પ્રયત્ન કરવો પડતો હશે, પરંતુ માયા-નાગણુ તો બહુ જ અસાધ્ય હોવાથી ભલભલા યોગી-મહાયોગી-પંડિત-મહાપંડિત આદિને પણ પોતાની જાળમાં

ફસાવી દુર્ગતિ તરફ પ્રસ્થાન દગવવામાં અદ્વિતીય છે.
મહોપાધ્યાય યશોવિજયજી મ તો ત્યાંસુધી કહે છે :-

‘ સુત્યજ રસલામ્પટય સુત્યજ દેહભૂષણમ્ ।
સુત્યજાઃ કામભોગાદ્યાં દુસ્ત્યજ દમસેવનમ્ ॥ ’

“ કેશ લોચલ ધારણા સુણો સંતા જી,
ભૂમિ શય્યા વ્રત ત્યાગ ગુણવંતા જી;
સકળ સુકર છે સાધુને સુણ સતા જી,
દુષ્કર માયાત્યાગ ગુણવંતા જી ”

સારાંશ કે ધી-દૂધ, મલાઈ, સાકર, ગોળ, દહીં આદિની રસલ પટતા, શરીર ઉપરનાં આભૂષણોનો શણગાર, કે સ્ત્રીઓનો સહવાસ તથા માયાના વાળનો લોચ, મેલાં કપડાં, ભૂમિ સંથારો પણ સાધકને સુકર અર્થાત્ મુખેથી પાણી શકાય તેવા હોય છે, પરંતુ આન્તર હૈયામાં રહેલી માયા નાગણ, માયા શબ્દ કે માયા મૃષાવાદનો ત્યાગ અત્યંત કઠણ છે

અનંત સંસારની માયા પણ અનંત હોવાથી કયા સમયે, કેવા રૂપે, કયા નિમિત્તે, નૃત્યાંગનાની જેમ નૃત્ય કરતી માયા માનવની સામે જ્યારે આવશે ત્યારે તેને જાણવા માટે સંસારનો એકેય નજીમી, (જ્યોતિષી) સમર્થ નથી, તેમ કોઈ પણ મંત્ર ત્યા કામ આવવાનો નથી.

આ માયા આખાલ-ગોપાલ સૌના જીવનમાં હોવા છતાં પણ “ ઘરડાંને ઝાઝેરી....” આ ટંકશાળી વચન જ સાક્ષી આપે છે કે સંસારને ભોગવીને થાકી ગયેલા, કટાળી ગયેલા કે અશક્ત થયેલા ઘરડાઓને તો આ માયા નાગણના ડંખ ખાદુ જ જોરથી લાગેલા હોય છે.

હવે આપણે શાસ્ત્રીય વચનથી માયા નાગણનાં પરાક્રમે જોઈએ :

(૧) સ્વપરવ્યામોહોત્પાદકં શાઠ્યં માયા (ઉત્તરાં ૨૬૧)

સ્વ એટલે પોતાની જાતને અને પર એટલે બીજાને વ્યામોહ ઉત્પન્ન કરાવે તેવું શાઠ્ય, શઠતા, હુચ્ચાર્થ અને પોલીટીકલ જીવન માયા છે.

(૨) સર્વત્ર સ્વવીર્યં નિગૂહનમ્ માયા (આવં ૪૩)

(૩) પદવંચનબુદ્ધિઃ માયા (જાતાં ૨૩૮)

(૪) પરવંચનાભિપ્રાયઃ માયા

(૫) અનાર્જવમ્ માયા (પ્રજાં ૩૩૫)

(૬) માયાવિષયં ગોપનીયં પ્રચ્છન્નમકાર્યં કૃત્વા નો આલોચ-
યેત્ સા માયા (ઠાણાં ૧૩૭)

ઈત્યાદિકે સૂત્રોથી જણાય છે કે માયા અને માયાવી જીવન અસાધ્ય રોગની તુલનામા આવે છે.

(૪) લોભ કષાય :-

ભૂખડી ખારશ જેવા લોભકષાયને રાક્ષસની ઉપેક્ષા આપવામાં આવી છે, જેમા બધાય દુર્ગુણો, પાપો, અપરાધો અને પ્રપંથોનો સમાવેશ શક્ય બને છે. નાટકના થિયેટર પર એક જ વ્યક્તિ જેમ જુદાં જુદાં રૂપે આવે છે, તેમ લોભરાક્ષસ પણ વ્યક્તિના જીવનમાં જુદાં જુદાં રૂપે આવે છે. પુત્રલોભ, દ્રવ્યલોભ, સત્તાલોભ, વસ્ત્રાભૂષણલોભ, ઇજ્જતલોભ, વિષયવાસના લોભ ઇત્યાદિકે રૂપે લોભ નામના રાક્ષસે જીવમાત્રને કે દેવમાત્રને

પોતાની દાઢમાં સમાવી દીધા છે. લોભની વ્યાખ્યાઓ શાસ્ત્રોમાં
લિન્નલિન્ન દેખાય છે.

- (૧) લોભઃ ગાદ્વચલક્ષણઃ (શુબા ૧૫)
- (૨) લોભઃ મૂર્છા (પ્રશ્ન ૪૨)
- (૩) લોભઃ ચિત્તવિમોહનમ્ (પ્રશ્ન ૬૭)
- (૪) લોભઃ તૃષ્ણાપરિગ્રહ પરિણામઃ (આયા. ૧૭૦)
- (૫) લોભન અભિકાક્ષણમ્, લુપ્ત્યતે વાજ્નેનેતિ લોભઃ (ઠાણા. ૧૭૩)
- (૬) દ્રવ્યાદ્યભિકાક્ષા લોભઃ (ઉત્તરા. ૨૬૧)
- (૭) લોભઃ અભિષ્વજ્ઞઃ (દશ. ૧૦૭)
- (૮) ગાદ્વચમ્ભિકાક્ષા (ઉત્તરા. ૨૬૭)
- (૯) લઘ્વવસ્તુ વિપયઃ ગૃહચાત્મકમ્ (ઉત્તરા. ૧૧૪, ભગવતી. ૮૦૪)

દેવાધિદેવ મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું, આ ચારે કષાયોનો
માલિક પોતાના આત્માને વધારે ભારે બનાવીને સંસારમાં
પરિભ્રમણ કરે છે. ત્યાર પછી શ્રાવસ્તી નગરીના બધાંયે શ્રાવકો
પ્રભુની વાત સાંભળીને ભય પામ્યા, ત્રાસ પામ્યા અને ઉદ્વેગ
પામીને તેઓએ પ્રભુને વંદન કયું, નમન કયું. તથા જ્યાં
શંખ નામે શ્રાવક હતો ત્યાં આવીને શંખને વંદન-નમન
કરી ખમતખામણાં કર્યા અને સમવસરણથી બહાર આવીને
પોતપોતાને ઘેર ગયા. શંખ શ્રાવક પણ ઋષિભદ્ર પુત્રની જેમ
યાવત્ બધાંયે દુઃખોનો ક્ષય કરીને કલ્યાણ પામશે.

આરમા શતકનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત

ભગવાન મહાવીરસ્વામી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા અહીં આવ્યા છે. તેમનું નામ સાંભળતા જ અનંત પુણ્ય બધાય છે. તો તેમને કરેલું વંદન, નમન પર્યુપાસન અને તેમના શ્રીમુખે સાંભળેલા શબ્દોથી થતા લાભનું તો પૂછવું જ શું? માટે તૈયાર થાઓ, પ્રમાદ છોડો, આલસ્ય ત્યાગો અને આપણે બધા ભગવાનના સમવસરણુમા જઈ માનવજીવન સફળ બનાવીએ.’ એમ કહીને પોતાના સેવકો પાસે ઉત્તમમાં ઉત્તમ રથ તૈયાર કરાવ્યો, તેમાં બેસી સમવસરણુ તરફ પ્રસ્થાન કર્યું અને સમવસરણુને દેખતાં જ રથ નીચે ઉતરીને અંદર પ્રવેશ કર્યો. ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી, તથા નમન-વંદન કરી યથાયોગ્ય સ્થાને બેસીને એકાગ્ર ચિત્તે ધર્મોપદેશ સાંભળ્યો. દેશનાન્તે વિધવા, મહા-વિદુષી, જીવાજીવાદિ તત્ત્વોના જાણનાર, અરિહંતો પ્રત્યે અનન્ય રાગ ધરાવનાર, જૈન સાધુ સાધ્વીજીના પરમોપાસિકા, જૈનશાસનની આરાધનામાં પૂર્ણ જાગૃત, સુંદર વસ્તૃત્વશાળી, ઉત્તમ વ્યક્તિત્વશાળી જ્યંતી શ્રાવિકા સમયે સમયે ભગવાન મહાવીરસ્વામીને પ્રશ્નો પૂછવા લાગ્યાં અને ભગવાને તે પ્રશ્નોના જવાબો આપ્યા ત્યારે શંકા-આકાંક્ષા-વિચિકિત્સા વિનાના થયેલા તે શ્રાવિકા પરમાનંદ પામીને અતિશય સ્વસ્થ થયા. દેશનાન્તે પ્રભુ સન્મુખ બે હાથ જોડી ‘માથું નમાવીને તેમણે પૂછેલા પ્રશ્નો નીચે પ્રમાણે છે

જીવ ભારે શાથી બને છે ?

પ્રશ્ન-૧- હે પ્રભો ! કયા કાર્યો કરવાથી જીવ ભારે બને છે ? વજનદાર બને છે ? જવાબમાં ભગવતે ફરમાવ્યું કે ‘ હે જ્યંતી શ્રાવિકા ! પ્રાણાતિપાત મૃષાવાદ યાવત્ મિથ્યાત્વ નામના પાપ-સ્થાનકોનાં સેવનથી, સેવન કરાવવાથી અને મન વચન કાયાથી

તેમનું અનુમોદન પ્રશ સાદિ કરવાથી જીવ ભારે કર્મી બને છે. ભારે વજનદાર પદાર્થો જેમ નીચેની તરફ જાય છે તેમ તેવા જીવો અધોગતિ એટલે નરકગતિ તથા તિર્યચગતિમાં જ જાય છે, જ્યાં સ્પષ્ટ અસ્પષ્ટ વેદનાઓ ભોગવવાની હોય છે, અને કદાચ આવા જીવો મનુષ્યગતિમાં આવે તો પણ નીચ જાતિ અને નીચ કુળમાં જન્મ લેવા ઉપરાંત ખાનપાન રહેઠાણ આદિમાં ઘણા જ દરિદ્ર હોવાથી તિર્યચો કરતાં સખ્ત મજૂરી કરવા છતાં પણ ભૂખ્યા પેટે જીઠે છે અને ભૂખ્યા પેટે સૂવે છે. પહેરવાનાં કપડાં નથી, રહેવા માટે સ્થાન નથી, સૂવા માટે જમીન નથી તથા અત્યંત ગંદા સ્થાનોમાં, જૂંપડપટ્ટીમાં, સર્વથા કાચા કાગળ આદિનાં જૂંપડાઓમાં દૂંડી-સર્વથા દૂંડી જમીનમાં જ રહેવાનું હોય છે. ઠંડી, ગરમી અને વરસાદની ત્રણેય મોસમ તેમને માટે વગર મોતે મોત જેવી હોય છે. કદાચ થોડું ઘણું પુણ્ય જોર કરે તો સારા સ્થાને જન્મી શકે છે, પણ પૂર્વભવમાં કરેલાં ખાપોને લઈને અર્થ અને કામનાં સાધનો સાથે બારમો ચંદ્ર હોવાથી તેઓ આખોય દિવસ આર્તધ્યાનમાં અને રાતે તક-ફરિયાં મારતાં જીવનનો મોટો ભાગ પૂર્ણ કરે છે. આનાથી વધારે પુણ્ય કદાચ હોય તો ભૌતિક સાધનો સારા પ્રમાણમાં મળતાં હોવા છતાં પણ કૌટુંબિક કલેશ, પડોશીઓ સાથે કલેશ ભોગવવો પડે છે, તથા પાપસેવન અમર્યાદિત હોવાથી એકબીજાના હાડવૈરી બનીને એકબીજાના મોતને માટે શસ્ત્રો ચલાવે છે, અથવા લયંકરમાં લયંકર જીભાનેડી દંતકલેશ તથા હાથોહાથ મારામારીમાં રીખાતા રીખાતા રૌદ્રધ્યાનમાં જ નિદ્રગી પસાર કરે છે. તેના કારણે મેળવેલા પુણ્યકર્મોનાં સાધનો પણ ભોગવી શકાતા નથી. ભોગવાતા હોય તો તેમાંથી

આનંદ અને આશીર્વાદ મેળવી શકાતો નથી, અને પુનઃ પુનઃ પાપસ્થાનકોના સેવનથી પાછા દુર્ગતિ તરફ પ્રસ્થાન કરી કેટલાંય કાળગ્રસ્તો પૂરા થાય તો પણ ચરમાવર્તમાં પ્રવેશી શકતા નથી, અને સમ્યગ્દર્શનનો પ્રકાશ મેળવવા સમર્થ બનતા નથી. જાત્યાધ માણસ જેમ કંઈ પણ જોઈ શકતો નથી તેમ આવા જીવોના જન્મ સમયે ગમે તેટલા તીર્થંકરો થાય તો પણ તેમને ધર્મ પ્રત્યે રુચિ થતી નથી અને સમ્યગ્માર્ગમાં આવી શકતા નથી ' આ પ્રમાણે ભગવાનની વાત સાંભળીને પર્ષદા પાપભીરૂ બની ધર્મધ્યાનમાં ઉદ્વિમ્બાંત બની.

ભવસિદ્ધિક જીવો માટે વક્તવ્યતા :

પ્રશ્ન-૨ જયતી શ્રાવિકા પૂછે છે : ' હે પ્રભો ! જીવોને ભવસિદ્ધિકપણું સ્વાભાવિક છે કે પારિણામિક છે ? '

ભગવતે કહ્યું કે, "ભવસિદ્ધિકત્વ સ્વાભાવિક જ હોય છે, પારિણામિક હોતું નથી જીવનું ચૈતન્ય સ્વાભાવિક છે પહેલા ચૈતન્ય હતું નહીં પણ ઇન્દ્રિયની માયાથી તેમાં ચૈતન્ય આવે છે અથવા સમવાય સંબંધથી ચૈતન્ય આવે છે. એ બધી મિથ્યા વાણી હોવાથી તર્કસંગત કે આગમ સંગત નથી જ્યારે બાલત્વ, યૌવન, વૃદ્ધત્વ, સ્થૂળત્વ, કૃશત્વ એ બધા પારિણામિક ભાવો છે, જે આવે છે ને જાય છે. બાલકમાં બાલત્વ આવે છે ને એક દિવસ તે સર્વથા ચાલ્યું પણ જાય છે. ત્યારે ચૈતન્યમાં વૃદ્ધિ કે હાસ ભલે થાય તો પણ જીવમાંથી ચૈતન્ય કોઈ કાળે અને કોઈનાથી પણ જતું નથી પત્યરમાં મૂર્તિ કે સ્તભ આદિ પરિણામોમાં ફેરફાર કાળને લઈને થતા હશે, તો પણ એમાં રહેલું સ્વાભાવિક કાર્ત્તવ્ય ફેરફાર પામતું નથી. પારિણામિક

ભાવોમાં પણ ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય કે કાળ દ્રવ્યનો ચમત્કાર રહેલો છે, નહીં કે ઇશ્વરનો !

ચૈતન્યની જેમ ભવસિદ્ધિકપણું પણ જીવમાં સ્વાભાવિક છે. ભવસિદ્ધિક એટલે ? તે જાણી લઈએ. સ્તવનમાં આપણે ગાઈએ છીએ કે, “ સિદ્ધિ નિવાસ લહે ભવસિદ્ધિ તેમા શુ પાડ તમારો ? તો ઉપકાર તમારો વહીએ જો અભવ્ય સિદ્ધને તારો, એ પ્રભુજી એલ ભડે મત ખીજો ” ત્યારે સમજવાનું એ છે કે ભવસિદ્ધિક એટલે શુ ?

(૧) ભવૈ. સિદ્ધિર્યસ્યાઽસૌ ભવ્ય સિદ્ધિકો ભવ્યઃ (રાજા૦ ૪૭)

(૨) ભવે સિદ્ધિર્યસ્યાઽસૌ મવસિદ્ધિક. ભવ્યઃ (પ્રજા૦ ૩૯૩)

(૩) મવૈઃ સહ્યા તૈરસહ્યા તૈરનન્તે વા સિદ્ધિર્યસ્યાઽમૌ ભવ્યઃ
(પ્રજા૦ ૫૧૩)

(૪) મવા ભાવિની યા સિદ્ધિઃ નિવૃત્તિ યેષાં તે મવસિદ્ધિકાઃ
(ઠાણા૦ ૩૦)

[અલ્પ પરિચિત શબ્દકોષ • ભાગ-૪]

ઉપરના સૂત્રાશોથી જાણી શકાય છે કે, જે જીવ આજે, કાલે, બે-ત્રણ કે પાંચ ભવે, સંખ્યાતા અસંખ્યાતા કે અનંતાભવે પણ સિદ્ધિ મેળવશે તે ભવસિદ્ધિક કહેવાય છે. આનાથી વિપરીત અભવ્યસિદ્ધિકો હોય છે, જે કોઈ કાળે અને કોઈની સહાયતાથી પણ મોક્ષ મેળવી શકવાના નથી.

આખાનાં ઝાડ ઉપર રહેલી કેરી સમય આવતાં પોતાની મેળે જ ઝાડ ઉપર જ રહ્યા રહ્યા પાકે છે, જ્યારે કૃત્રિમરૂપે પકાવવાનાં નિમિત્ત મળતાં તે કેરી ૪-૬ દિવસ વહેલી પાકી

જાય છે. તેવી રીતે ભવસિદ્ધિક અવસ્થાને પણ કાળલબ્ધિ અને ભાવલબ્ધિ નિમિત્તરૂપ હોય છે. ભગવાન મહાવીરસ્વામીને મોક્ષમાં જવા માટે કાળલબ્ધિ ન પાડી હોવાથી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી ઠેઠ ૨૧ ભવો સુધી મોક્ષની મર્યાદાભૂમિમાં તેઓ આવી શક્યા નથી માટે ત્રીજા ભવે ચારિત્ર મોહનીયના કારણે સંયમબ્રહ્મ થયા; જ્યારે શિષ્યસંપત્તિના લોભે દર્શન મોહનીયના ચક્રાવે ચડ્યા અને સમ્યક્ત્વથી પણ બ્રહ્મ થયા. વગલા બાર ભવો સુધી ફરીથી સમ્યગ્દર્શન મેળવવાને માટે સમર્થ બની શક્યા નથી. સોળમે ભવે ફરીથી ચારિત્રવંત થયા પણ મોક્ષમર્યાદાથી દૂર હોવાના કારણે ક્રોધાવેશમાં ધૂઆં પૂઆં થઈને નિદાનગ્રસ્ત બન્યા. અઢારમા ભવે નિયાણાનાં ફળ ભોગવીને સાતમી નરકે ગયા. વીશમા ભવે સિંહના ભવે જન્મી એકવીશમા ભવમાં ચોથી નરકે ગયા. આ પ્રમાણે નયસારના ભવમાં સમ્યક્ત્વ મેળવ્યા પછી પણ એકવીશ ભવ સુધી ઘણા ભયંકરમાં ભયંકર—અનંતાનુબંધી કષાય અને મિથ્યાત્વ મોહનીય સંબંધી કર્મો ભોગવાયાં પછી બાવીશમા ભવમાં મોક્ષની મર્યાદામાં આવી શક્યા છે. તેથી પાપસ્થાનકોના માર્ગ બંધ થયા, સવરનાં દ્વાર ઉઘડ્યાં અને પોતાના હૈયામાં જ બિરાજમાન અરિહંત સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરી શક્યા. પછી તેો ઉત્તરોત્તર આગળની શ્રેણીઓમાં ચડતા ગયા અને સત્તાવીશમા ભવમાં કાળ લબ્ધિ અને ભાવ લબ્ધિનો સમાગમ થતાં મહાવીરસ્વામીનો આત્મા અનંત સુખોનો ભોક્તા બનવા પામ્યો. માટે જ કહેવાયું છે કે, ‘ વહેલા કે મોડા ભવસિદ્ધિકો મોક્ષમાં જનારા થશે અને અભવ્યસિદ્ધિકો હરહાલતમાં મોક્ષ તરફ પ્રસ્થાન કરી શકવાના નથી ’ કારણુ આપતાં કહેવાયું છે કે, ‘ જેમ ભવસિદ્ધિક સ્વાભાવિક છે તેમ અભવ્યસિદ્ધિક પણ

સ્વાભાવિક છે, જેમા કોઈ જાતનો ફરક પડે નહિ તેને સ્વાભાવિક કહે છે. અભવ્યસિદ્ધિક-અભવ્ય જીવોનો સ્વભાવ જ એવો છે કે તે મનુષ્ય-અવતાર મેળવે, આર્યદેશ મેળવે, આર્યકુળ મેળવે તો પણ કોઈ કાળે તેમનાં હૈયાં ધર્મની આરાધના કરવા માટે તૈયાર થતા નથી. કદાચ દેવગતિના મુખો ભોગવવા માટે કે મનુષ્ય અવતારમા રાજા મહારાજા થવા માટે દીક્ષા લે તો પણ ભાવથી કોરા ધાકોર હોવાને કારણે “ જૈનત્વ ” ને પ્રાપ્ત કરવા માટે સ્વપ્નમાં પણ તૈયાર થઈ શકતા નથી. કોરકું મગનો સ્વભાવ જ એવો છે કે તેના માટે હુજારો મણુ લાકડાં કે પાણી બાળી નાંખીએ તો એ તેમા નરસાશ આવતી નથી. જેમ પુષ્કાગવર્તમા મગશૈલ ન ભીંજે ...’, ગધેડો ગમે તેવાં સ્વપ્નો સેવે કે મારે શિગડાં હોય તો સાડું! પણ કુદરતની આગળ તેનાં સ્વપ્નો શી રીતે ફળશે? માટે આવાં ખીજા ઉદાહરણોમાં પણ જવાબ એક જ છે કે ભવસિદ્ધિકો પોતાના સ્વભાવથી મોક્ષમાં જાય છે અને અભવસિદ્ધિકો તથા પ્રકારનો સ્વભાવ ન હોવાના કારણે મોક્ષમાં જતા નથી.

જીવોથી સંસાર રિક્ત થશે ?

જ્યંતી શ્રાવિકા ફરીથી ભગવાનને પૂછે છે કે, હે પ્રભો ! તથા પ્રકારના સ્વભાવને લઈને આજે કાલે, ભવાંતરે કે અનંત ભવે પણ યદિ જીવાત્માઓ મોક્ષમાં જશે તો સંસારવર્તી બધાએ ભવસિદ્ધિકો મોક્ષમાં ગયા પછી સંસાર ખાલી થાય ? જવાબમાં પ્રભુએ ફરમાવ્યું કે ‘ હે શ્રાવિકે ! આ તમારો અર્થ સમર્થ નથી, વ્યાજબી નથી, કેમકે અનંતાનંત જીવોથી ભરેલો આ સંસાર કોઈ કાળે પણ ખાલી થઈ શકે તેમ નથી. જીવોની અનંતાનંતતા પહેલા ભાગમા જોઈ લેવી. છતાં પણ એક ઉદા-

હરણથી ફરી જાણીએ. અત્યાર સુધી આપણા મસ્તક ઉપરથી અનતાનંત સમયનો ભૂતકાળ પચાર થઈ ગયો છે અને એક એક સમય ઘટી રહ્યો છે તે ભવિષ્યકાળ પણ અનતાનંત છે. વર્તમાન કેવળ એક જ સમયનો છે. આમ ત્રણે કાળના સમય ક્રમતા પણ હે શ્રાવિકે ! જીવરાશિ અનંતાનંતગુણ વધારે હોવાથી ક્યારેય પણ સંસાર ખાલી થવાનો નથી.’

સંસારનો સર્જક કોણ ?

જ્યંતી શ્રાવિકા ભગવાનને પૂછે છે, ‘હે પ્રભો ! સંસારનો સર્જક કોણ ?’

જેની ઉત્પત્તિ હોય છે, તેનો નાશ થાય છે. જ્યારે સંસાર અનાદિ કાળનો અને અનંતકાળ સુધી રહેનારો હોવાથી કોઈનાથી ઉત્પાદ્ય નથી. સ્વયં જન્મ મરણના ચક્રે ફસાયેલો બ્રહ્મા સંસારનો ઉત્પાદક કેવી રીતે બની શકે ? તેનાં જ શાસ્ત્રો કહી રહ્યાં છે કે અત્યાર સુધીના સંસારમાં આવા બ્રહ્માઓ અને ઈન્દ્રો પણ ઢગલાબંધ થયા છે અને મર્યા છે માટે બ્રહ્મા સૃષ્ટિના સર્જક નથી. વિષ્ણુ રક્ષક હોય તો પોતાની દારિકા નગરીને પણ કેમ બચાવી ન શક્યા ? અને શંકર ભગવાન તો સૌને સુખ-શાંતિ આપનારા હોવાથી કોઈ કાળે પણ કોઈને મારી શકતા નથી માટે જીવમાત્રને પોતાના શુભાશુભ કર્મો ભોગવવા પડે છે, માટે પોતાની મેળે જ જીવ સંસારનો સર્જક છે, રક્ષક છે અને મારક છે. લાખો-કરોડો માણસોની આખો જ સાક્ષાત્કાર કરી ચ્હી છે કે જીવ પોતે પોતાની મેળે જ જન્મે છે, જીવતો રહે છે અને મરે છે

કદાચ કોઈ કહી શકે કે, ‘પિતા (Father) પુત્રને જન્મ

દેનાર છે.' પણ આ વાત જૈન શાસનમાં પ્રામાણિક નથી કેમકે પિતાનું શુક્રપતન યદિ પુત્રોત્પત્તિમા કારણભૂત હોય તો જ્યારે શુક્રપતન થાય ત્યારે માતાની કૃદ્ધિમાં પ્રતિદિન સંતાનને આવવું જોઈએ. પણ આવું કોઈ કાળે થયું નથી, થતું નથી અને ૩૩ કરોડ દેવી દેવતાઓની સહાયતા મળે તો પણ થવાનું નથી આના અનુસંધાનમા કોઈ એમ કહી શકે છે કે 'પતિત થતા પિતાના શુક્ર સાથે માતાના રજનુ મિશ્રણ થવું અત્યાવશ્યક છે' આવી દલીલનો જવાબ એ હોઈ શકે કે 'માતા પિતાની શારીરિક શક્તિ, ખોરાક, ઔષધાદિ છેક સુધી એક સરખા હોવા છતાં પણ પ્રતિદિન શુક્ર અને રજનું મિશ્રણ થવામા અને તેમાં પ્રતિદિન એક એક સંતાનને કૃદ્ધિમાં આવવામાં કયો બાધ આવતો હશે ? તે બંનેનું મિશ્રણ આજે, કાલે કે પચ્ચ દહાડે થતું નથી અને વર્ષે બે વર્ષે કે ત્રણ વર્ષે કેમ થતું હશે ? કોણ કરતું હશે ? કેવી રીતે કરતું હશે ? અને આજે જ મિશ્રણ ન થાય તેમા કયું કારણ ? ત્રીજો વાદી એમ કહે છે કે, 'મિશ્રણ થવામા ઈશ્વરની મરજી કારણભૂત છે.' તો આ વાત પણ અગત નથી કારણ કે જગત્કર્તા ઈશ્વર માતાપિતાના આવતી કાલના સંલોગમાં શુક્ર અને રજ ભેગાં કરે તો આજના સંલોગમા જ ભેગા કરે તો તેને શો વાંધો આવે એમ છે ? જેથી ચાલીસ ચાલીસ દિવસ સુધી બાધેલા સાલમપાક, બદામપાક, કેસરિયા દૂધ અને ઘી રોટલાથી બનેલાં વીર્ય અને રજ બેકાર તો ન બન્ય ? મૈથુન કર્મમા મહજરીતે માનસિક ક્લિષ્ટ પરિણામો જ હોય છે, તો ગિચારા પુરુષોનાં સત્કર્મો બગાડીને તેમનાં વીર્ય અને રજનો નાશ કરાવવામા ઈશ્વરને મજા આવતી હોય તો તે પરમાત્મા શી રીતે કહેવાશે ? કેમકે આવા જીવો જે બીજાની મશ્કરી કરે, તેમનાં સત્કાર્યોને બગાડે

તે પરમાત્મા કહેવાય ! માટે આ બધા પ્રશ્નો અને ઉત્તરો સર્વથા નિર્રથક છે. જ્યારે સત્યાંશ એ છે કે શુદ્ધ અને રજના મિશ્રણમાં માતાપિતાની હેંશિયારી શક્તિ કે ખોરાક કામમાં આવતા નથી, પણ માતાની કુક્ષિમાં જન્મ લેનારો જીવાત્મા પોતાના પૂર્વભવના ઋણાનુબંધનો ત્યાં જ પૂર્ણ કરીને જે સમયમાં નવાં માતાપિતા સાથેનો ઋણાનુબંધ ચાલુ થશે તે જ સમયે પોતાની મેળે જ જન્મ લેનારા પુત્રના ઋણાનુબંધના કારણે માતાપિતાના સભોગમાં શુદ્ધ અને રજ ભોગાં થાય છે અને સંતાન પોતાની મેળે કુક્ષિમાં આવીને નવ મહિનાની ગંદી કેટડી(કારાવાસ)માં કેદ થઈ જાય છે, અને ભવ ભવાંતરનાં ઉપાર્જિત કરેલાં રાગ-દ્વેષ, સુખ દુઃખ, સંયોગ-વિયોગના સંબંધો બીજા જીવ સાથે જેવી રીતે ભોગવવાના છે ત્યાંસુધી સંસારના સ્ટેજ ઉપર પોતાની નાટક લીલા રમે છે અને વેર-ઝેર, મારફાડ, હસવું રડવું આદિ કર્મો આ ભવ પૂરતાં ભોગવાયાં પછી તે જ સમયે પોતાની મેળે મૃત્યુ પામે છે, અને આ ભવનાં કરેલા કર્મોને ભોગવવાને માટે બીજા ભવના નવા સંસારની તૈયારી કરે છે માટે કહેવાય છે કે સંસારનો મર્જક, રક્ષક અને મારક આ જીવાત્મા પોતે જ છે. તે સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર છે.

ઊંઘવું સારું કે જાગવું સારું ?

જ્યંતી શ્રાવિકા પૂછે છે કે, ‘ હે પ્રભો ! સુખતત્વ (ઊંઘવું) મારું કહેવાય કે જાગતા રહેવું સારું કહેવાય ? ’

જવાબમાં ભગવતે કર્મભાવ્યું કે ‘ હે શ્રાવિકે ! કેટલાક જીવો ઊંઘતા રહે તે જ સારું છે, અને કેટલાક જીવો જાગતા

રહે તે સારું છે. ' આનુ કારણ આપનાં ભગવતે કહ્યું કે,
'જે જીવે

અધર્મનિગા-મનુષ્યાવતાર પામીને પણ જેઓ અધર્મ્ય-
આન-પાન, રહેણી કરણી અને ભાષા વ્યવહારમાં તત્પર રહેવાથી.

અધાર્મિક-સમ્યક્શ્રુત અને સમ્યક્ચારિત્ર વિનાનું જીવન
જીવનાર હોવાથી.

અવર્મેષ્ઠા-સમ્યક્શ્રુત અને સમ્યક્ચારિત્ર પ્રત્યે શ્રદ્ધા
વિનાના અને ધાર્મિક જનતા તથા તેમનાં સદ્ગુણોમાં જરા
પણ રસ વિનાના હોવાથી.

અધર્મહિયાયો-ધર્મ અને ધર્મના પ્રસંગોને વિકૃત કરી
પાપભાષા બોલનારા.

અવર્મપ્રલોકી-ધાર્મિક વ્યવહારને સર્વથા અપભ્રાંષ કરીને
હિંસા અસત્ય-ચોરી-મૈથુન અને પરિગ્રહ રૂપ અધર્મને જ
ધર્મ તરીકે માનનારા.

અવર્મરાગી દેવ, ગુરુ, ધર્મના પ્રત્યે રાગનું દેવાણું કાઢી
જૂઠા પ્રપંચી યુગ્મામતીયા અને લખાડ માણસોને ચાહનારા.

અધર્મસમુદાચારી-અધર્મ્ય આચાર-વિચારમાં જીવન
પૂર્ણ કરનારા.

અવર્મજીવિકા-જેનાથી ભયંકર પાપ બંધાય તેવા વ્યાપાર
અને વ્યવહાર કરનારા હોવાથી.

—આ પ્રમાણે આઠેય પ્રકારના જીવે ઊંઘતા રહે,
સૂતા રહે તે જ સારું છે. જેથી ચરાચર સંસારમાં રહેલા

ભૂતોને-જીવોને-સત્યોને, “ પરિયાવળિયાણ, સોયાવળયાણ, જૂરાવળયાણ, તિષ્ણાવળયાણ, પિટ્ટાવળયાણ—આ છ પ્રકારે પીડા ઉપજાવી શકે તેમ નથી કેમકે જીવને મરણરૂપ દુઃખ દેવું, ઈષ્ટ વિયોગ કરાવવો, શોક સંતાપ દેવો, ખીજના શરીર પર અસર થાય તેવી રીતે આંખમાંથી આંસુ પડાવવાં, હાથ, લાકડી કે લાતથી ખીજાને મારવા, અને ઘણા પ્રકારે પીડા ઉપજાવવી તે હિંસા છે, પાપ છે. અને હિંસક માણસ આખાય સંસારનો શત્રુ છે જેના માથે શત્રુઓ વધારે હોય છે તે ભવાંતરમાં પણ મહાદુઃખી બને છે. આ કારણે જ તે માણસો ઊંઘતા રહે તો ઘણાં પાપોથી પોતાની જાતને બચાવી શકે છે.

હવે એનાથી વિરુદ્ધ જે ભાગ્યશાળીઓ ધાર્મિક છે, ધર્મના વાતાવરણને ઉત્પન્ન કરે તેવી ભાષા બોલે છે, અહિંસક ભાવોના માલિક છે, તેમનું જાગતા રહેવું વધારે સારું છે ‘ સંસારને વિષમય બનાવવા કરતાં અમૃતમય બનાવવો જોઈએ. ’ આદિ નીતિવાક્યો કરતા પણ પોતાના આત્માને હિંસા-અસત્ય-ઔર્ય-મૈથુન અને પરિગ્રહાદિ પાપકર્મો રૂપ વિષકુંડમાંથી બહાર કાઢી અહિંસા-સંયમ તથા સદાચારરૂપ અમૃતકુંડમાં લઈ જવો એ વધારે સારું અને સત્ય-તત્ત્વ છે, ખેશક ! જીવનવ્યવહારમાં વધારે ઈંધણું હરહાલતમાં પણ સારું નથી, તેમ છતાં સંસાર વ્યવહાર કરતા પણ ધાર્મિકતા વધુ ઉત્કૃષ્ટ છે. અહિંસક-સત્યવાદી અને પ્રામાણિક માનવ સૌથી પહેલા ધાર્મિક છે.

સમ્બળત્વ અને નિર્બળત્વ માટેની વક્તવ્યતા :

એવી જ રીતે દયાના સાગર, જીવમાત્રની વૃત્તિઓના પૂર્ણજ્ઞાતા, ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, ‘ યદિ જીવન

વ્યવહારમાં હિંમત, અસત્ય, કૂર કર્મિતા અને મોંઝા-પ્રપંચમાં રહેલા હોય તેવા માણસો નિર્ગળ, અશક્ત રહેવામાં જ તેમનું કલ્યાણ છે, જેથી ઘણા હિંસાદિ પાપોમાંથી બચી શકશે. જે ભાગ્યશાળીઓ અહિંમત છે, સત્યવાદી છે, પરોપકારી છે અને પારકાને માટે જીવનારા છે, તેઓ મન વચન તથા કાયાથી શક્ત બને તે સારું છે.

વ્યવહારદષ્ટિએ જનગૃહ અને સશક્ત હોવા છતાં પણ જેમની વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિમાં વિનય નથી, બીજાને પોતાની વસ્તુ આપવાની વૃત્તિ નથી, અથવા ઘરના ખૂણામાં બેસીને “સંસારમાં મારો કોઈ શત્રુ નથી, હું પણ કોઈનો શત્રુ બનવા માગતો નથી” વેર વેર દૂધ ગેટલાનું ભોજન સૌને પ્રાપ્ત થાયો સંસારમાં કોઈ ભૂચ્યો તરસ્યો અને ઠંડીમાં ધ્રુજતો તથા વિના મોતે મરનારો કોઈ હોય નહિ.” આવી પવિત્ર અને પૈસા-ખર્ચા વિનાની ભાવના પણ ભાવી શકતો નથી તેવા જીવની જગરણુશીલતા અને શક્તિઓ-કેવળ પાપોત્પાદન પાપવર્ધન અને ઉદરભરણ સિવાય બીજા કયા કામે આવશે? માટે જગરણુશીલતા સાથે ધાર્મિકતા, પરમદયાળુ પરમાત્મા સાથે તાદાત્મ્યતા અને ઉદાત્ત ભાવના હોય, તેમ શરીરની સશક્ત અવસ્થા સાથે સદાચાર, પરોપકાર અને પરસ્ત્રીત્યાગની ભાવના હોય તો તેવા ભાગ્યશાળી જીવોની પ્રશંસા દેવો પણ કરશે, કિન્નરીઓ પણ તેમના ગીતડાં ગાશે અને સંસારની સ્ત્રીઓ પણ રાસગરબા ગાશે.

જીવોને દક્ષતા મળે તે સારું કે

પ્રમાદ-આલસ્યની પ્રાપ્તિ થાય તે સારું?

હવે જયંતી-શ્રાવિકાનો અંતિમ પ્રશ્ન એ છે કે ‘હે

પ્રભો ! જીવોને દક્ષતા મળે તે સાડું કે પ્રમાદ-આલસ્યની પ્રાપ્તિ થાય તે સાડું ?

જીવોને આશ્રયીને પ્રભુએ જવાબ આપતા ફરમાવ્યું કે “ કેટલાક જીવોને દક્ષતા મળે તે સાડું છે, અને કેટલાકને આલસ્યની પ્રાપ્તિ થાય તે સાડું છે. જે જીવો ધર્મને અનુસરનારા, ધર્મ્યભાષા બોલનારા, ન્યાયમાર્ગને અનુસરનારા અને પથ્યભોજી હોય તેઓ દક્ષ બને તે સાડું છે અને તેનાથી વિપરીત વૃત્તિના માનવોને માટે આલસ્યદેવના ઉપાસક બનવામાં જ સાડું છે.”

પોતાનામાં અને પોતાનાં સંતાનોમાં દક્ષતા-હોંશિયારી આવે તેમ સૌ કોઈ ઇચ્છે છે, જ્યારે આલસ્યને કોઈપણ ઇચ્છતો નથી. જ્યારે ભગવાન મહાવીરસ્વામી જીવોને આત્મ-કલ્યાણને સામે રાખીને તે જીવો પાપથી બચે, રાગદ્વેષ-કલેશ અને કંકાસથી બચે તે માટે અધાર્મિક આદિ માનવોની દક્ષતાને નકારી કાઢે છે.

હવે આપણે દક્ષ અને દક્ષતાનો તાત્ત્વિક અર્થ વિચારીએ.

(૧) અવિલમ્બિતકારિત્વ દાક્ષ્યં (ઉત્તરા ૦ ૪૯)

(૨) કાર્યાણામવિલમ્બિતકારી દક્ષઃ (ઔપ. ૬૫)

(જીવા. ૧૨૨)

(૩) શીઘ્રકારી દક્ષઃ (અનુયોગ. ૧૭૭)

(૪) આશુકારિત્વ દક્ષત્વં (આવશ્યક. ૩૪૬)

ઈત્યાદિ આગમીય વચનોથી એક જ ભાવ જણાય છે કે પોતાને શિરે આવેલાં કાર્યોને શીઘ્રતાથી કરે તે દક્ષ કહેવાય છે.

વિના વિલંબે કાર્ય કરવાની હુ શિયારી તે દક્ષતા કહેવાય છે.

જીવમાત્ર પોતપોતાનાં કર્મોના ઋણાનુબંધને લઈને કરજદારી કે લેણુદારી અથવા રાગાત્મક કે દ્વેષાત્મક કંઈ ને કંઈ કાર્યો લઈને જ અવતરે છે. યદ્યપિ ખાન-પાન અને પોતાના કુટુંબની સાર-સંભાળનાં કાર્યો તો અભણ-નાસ્તિક કે મિથ્યાત્વી તથા મોહમાયામાં ગળાડૂબ થયેલા બધાય ખત પૂર્વક કરે છે અને પોતાના ઋણાનુબંધનો પાઈ પાઈને હિસાબ ભરપાઈ કરી સસારમાં જેવા આવ્યા હતા તેવા જ પાછા અનંત સંસારમાં ગરકાવ થઈ જાય છે. ગોળ-બજારમાં જન્મેલા મંકોડા ગમે ત્યારે જન્મ્યા હોય છે અને ગોળનો સ્વાદ લીધો ન લીધો ત્યાં તો ખીજના પગે કચડાઈને મરી જાય છે. તેમનો ઇતિહાસ લખનાર કોઈ નથી, તેવી રીતે પોતાનાં શરીર કે કુટુંબ પૂરતો જ જેમણે પોતાનો વ્યવહાર રાખ્યો છે તેવા મનુષ્યો પણ મહાપુરુષોની જીભ ઉપર આવ્યા વિના, ઇતિહાસકારોનાં પાનામાં અમકયા વિના, કવિઓના કાવ્યનું પાત્ર બન્યા વિના, તથા ચિત્રકારોના ચિત્રમાં ઉતર્યા વિના જ મંકોડાની જેમ જેવા જન્મ્યા તેવા જ મરતા હોય છે, અને 'બે-ચાર કલાક કે દિવસો પછી તો તેઓને યાદ કરનાર પણ કોઈ હોતું નથી. પરંતુ તેવા પ્રકારના અનંતાનંત જીવો કરતાં વધારે શક્તિઓના સંગ્રહ સ્વરૂપ, દેવદુર્લભ મનુષ્યઅવતારને મેળવ્યા પછી જેમણે પોતાના જીવનમાં સદ્બુદ્ધિ અને સદ્વિવેક સાથે દીર્ઘદર્શિતાને સ્થાન આપ્યું હશે તેવા આચ્યશાળીઓનાં જીવનમાંથી—

(૧) સ્વોદરંભરિત્વ જાય છે અને પરોદરંભરિત્વ આવે છે.

આપ ફરમાવો કે—“ શ્રોત્રેન્દ્રિયને વશ પડેલા જીવો કેવાં કર્મ ખાંધે ? ”

જંવાળમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ હે જયંતી, જેમ ક્રોધાદિને માટે કહ્યું તેમ ઇન્દ્રિયોને વશવર્તી જીવોને માટે પણ સમજ લેવું. એટલે કે તેઓ શિથિલ ખાંધેલા સાતે કર્મોને દઢ બાંધનવાળા કરીને અનંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરનારા થાય છે.

શાસ્ત્રોમાં ઇન્દ્રિયોને ઘોડાની ઉપમા આપવામાં આવી છે. શરીરરૂપી રથ ઘોડા જેવી પાંચે ઇન્દ્રિયો સાથે સંલગ્ન હોવાથી આત્મારૂપી રથકાર (ગાડી હાંકનાર) જ્યારે જ્યારે કષાયોને અધીન, વિષય વાસનામાં મસ્ત, જૂઠ પ્રપંચનો ખેલાડી અને મોહરૂપી મદિરાપાનથી છકીને પાગલ જેવો બની જાય છે ત્યારે ઇન્દ્રિયોરૂપી ઘોડાઓ પણ ભારે તોફાનમાં આવીને શરીરરથની સ્થિતિને સાવ ખેડોળ કરી નાખે છે. અને એક વાર, બે વાર કે ત્રણ વાર ઇન્દ્રિયાદિના ગુલામ બનેલા આત્માને પુનઃ શેઠ બનવામાં બહુ જ મુશ્કેલી અનુભવવી પડે છે, જખ્ખર પુરુષાર્થ ખેડવો પડે છે, જે સમ્યગ્જ્ઞાનની લગામ અને સમ્યક્ચારિત્રની ચાળુક વિના સર્વથા અશક્ય છે.

સંસારના અનંતાનંત જીવો કરતાં કર્ણેન્દ્રિય પ્રાપ્ત પંચેન્દ્રિય જીવોની સંખ્યા થોડી જ હોય છે, કેમકે અગણિત પુણ્યકાર્યોને લઈને જીવાત્માને કર્ણેન્દ્રિયની પ્રાપ્તિ થાય છે, જેનાથી તે પંચેન્દ્રિય સંજ્ઞાથી સંજ્ઞિત બને છે. માણસ થોડો વિચાર કરે કે જેની પ્રાપ્તિમાં અગણિત પુણ્યકર્મો કામ કરી રહ્યાં હોય તેવું પંચેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થયા પછી તેનો દુરૂપયોગ શા માટે કરું ? સંલવ છે કે જીવાત્માને આવા

પવિત્ર વિચારો સમયે સમયે આવતા પણ હોય છે, પરંતુ મોહરાજાએ પોતાના ઐનિદોને જીવાત્માની ચારે બાજુ એવી રીતે ગોઠવી દીધા હોય છે કે તેનાથી બચવું તેને માટે પ્રાયઃ અશક્ય બને છે. ત્યારે જ તો પદ્માસનમાં ધ્યાનસ્થ મહાપુરુષને પણ યુવતીનાં ઝાંઝરનો ઝણકાર ચક્રડોળે ચાડાવી દે છે. સ્વાધ્યાયમાં રત થયેલા અથવા જિનેન્દ્ર લગવંતનાં મીઠાં મધુરાં સ્તવનોને લલકારનારાઓનાં મનમાં સ્ત્રીનું સંગીત ચંચલતા લાવી શકે છે. આવા તો અગણિત અનુભવો આપણે કરેલા છે. કર્ણુન્દ્રિયાદિ ઇન્દ્રિયોના ગુલામ હોવાના કારણે જ કોઈ પણ સારા પવિત્ર કાર્યોમાં આપણે મગ્ન થઈ શકતા નથી. ચડતી યુવાનીમાં દીક્ષિત થયા તો શિક્ષિત થવામાં ઇન્દ્રિયોની ગુલામી વિઘ્નરૂપ બને છે. ઘઉંના રંગ જેવી લાલિમા શરીર પર હોવી જોઈએ પણ સ્પર્શેન્દ્રિય કે ચક્ષુરિન્દ્રિયાદિની પરવશતાના કારણે ઘોયેલા ચોખાના દાણા જેવા પ્રીક્ષાને પ્રીક્ષા જ આપણે રહ્યા છીએ. રસ નીકળી ગયેલી શેરડી જેવી વૃદ્ધાવસ્થામાં જે રોગો, શિથિલતા તે યુવાન માણસોને સતાવે છે. ઇત્યાદિ કારણોમાં પૂર્વભવની અસાતાવેદનીયને કલ્પવા કરતાં આપણી ઇન્દ્રિયોની ગુલામીની કલ્પના જ વધુ બંધ બેસે છે.

આ બંધા ભાવોને જાણનારા કેવલી લગવંતે કહ્યું કે, “ ઇન્દ્રિયોને વશવર્તી આત્મા કોઈ કાળે પણ કષાય વિનાનો હોઈ શકતો નથી, અને કષાયી આત્મા પ્રતિસમયે ઢગલાબંધ નવાં કર્મો તો બાધે જ છે. સાથો સાથ પહેલાનાં બાધેલા કર્મોને નિકાચિત કરીને ભવભવાંતરને માટે ભયંકર અસાતાવેદનીયને ઉપાજે છે. ”

વિવેકી આત્મા કેવળ પાંચ જ મિનિટ માટે નીચેના

(૨) સ્વાર્થસાધનાને બદલે પરાર્થસાધના આવે છે.

(૩) દૂંડી દષ્ટિ જાય છે અને વિશાળ દષ્ટિ આવે છે.

(૪) પૌદ્ગલિક દષ્ટિ વિદાય લે છે અને આધ્યાત્મિકતા આવે છે.

(૫) અને છેવટે સમ્યગ્દર્શનનો ઉદયકાળ પ્રગટે છે.

—ત્યારે જ માનવ સાર્થા અર્થમાં માનવ બને છે.

અરિહંતદેવનું શાસન કહે છે કે, તેવા સમયે જ પોતાનાં સતકાર્યો, પુણ્યપવિત્ર કાર્યો કરવામાં જેમની બુદ્ધિ સ્ખલિત થાય નહિ, મનમાં મૂજવણ ન થાય અને પોતાના નિશ્ચયબળથી ડગે નહિ તેવા માણસો જ દક્ષ કહેવાય છે. અને તેમની દક્ષતા પોતાનું, પારકું, સમાજનું, દેશનું ભટુ કરવામાં યશસ્વિની બને છે.

યદ્યપિ જેમના જીવનમાં ચોરી, બદમાશી, જૂઠું, પ્રપંચ અને કાળાં ઘોળા હોય છે તેઓ પણ પોતાનાં કાર્યોમાં કુશળ અને સાવધાન જ હોય છે, પરંતુ વિચારવાનું એ છે કે જે ચતુરાઈ, ચાલાકી, પોલીસી (માયા-મૃષાવાદ) આદિથી જીવનમાં દુર્ગુણ વધે, માનવતા પરવારી જાય તેવી ચતુરાઈ, ચાલાકી, ભણતર કે ગણતર પણ પોતાને માટે સમાજને માટે કે દેશને માટે પણ શા કામનાં? આ કારણે જ ભગવતે કહ્યું કે, ‘ધાર્મિક વ્યક્તિઓને મળેલી-દક્ષતા સારા માટે છે અને જે વ્યક્તિઓને મળેલી દક્ષતા સારા માટે છે અને જે વ્યક્તિઓમાં ધાર્મિકતા-આદિ નથી તેઓ આળસુ, કમળેર, અશક્ત બન્યા રહે તેથી પોતાને, સમાજને કે દેશને કંઈપણ હાની થવાની નથી.

સારાંશ ક્રે:-

ઘમ્યે ન્યાય્યે સદાચારે, પુણ્યે પવિત્રકર્મણિ ।
 સર્વેષા હિતકાર્યે ચ દક્ષો જનઃ પ્રશસ્યતે ॥૧॥
 જિનાજ્ઞા પાલને ચૈવ ગુરોઃ ઋણાદ્વિમોચને ।
 વૈરત્યાગે દયાદાને દક્ષજનઃ પ્રશસ્યતે ॥૨॥

અન્યથા

પાપવાદે ચ પૈશૂન્યે હિન્ને દ્રોહે ચ કર્મણિ ।
 કાર્પણ્યે મોહકાર્યે ચ પ્રમાદિતા પ્રશસ્યતે ॥૩॥

[શ્લોકાસ્ત્રયો મહીયાઃ]

અનંતજ્ઞાનના સ્વામી ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ આપેલા
 જવાબો સાંભળીને જયંતી શ્રાવિકા ઘણા જ સંતુષ્ટ થયા છતાં
 “હર્ષસ્યોપરિ હર્ષઃ ।” આ ન્યાયે તે દિવસ પૂરતો છેલ્લો
 પ્રશ્ન નીચે પ્રમાણે કર્યો.

શ્રોત્રેન્દ્રિયને વશ પડેલા જીવો

કયું કર્મ બાંધે ?

‘હે દેવાધિદેવ ! આપ શ્રીમાન તો ‘નિર્જિત કંદર્પ’,
 દીર્ણાંગજ, હૃતમોહકર્મા’ આદિ સમર્થ અને સત્ય વિશેષણોથી
 યુક્ત હોવાથી સંસારની માયાથી ઉત્પન્ન થયેલા કામભોગોના
 મૂળિયાઓને સર્વથા ભસ્મ કરી દીધેલા હોવાથી વીતરાગ છો,
 નિરજન છો. પરંતુ “અમે તો સંસાર નીવેશે હો પ્રભુજી
” એટલે અમને તો હજી કામો અને ભોગો છે. તેથી

વિચારો કરે કે—

(૧) મેળવેલું આ શરીર ભાડાના મકાન જેવું છે, માટે મારે ગમે ત્યારે પણ બદલવું પડશે જ.

(૨) આજે, કાલે કે વર્ષે જે વસ્તુ મારી નથી તેના માટે મારે આટલો બધો મોહ રાખવાનું શું પ્રયોજન ?

(૩) શરીરને માટે બધું ય કરવા છતાં પણ આ શરીર નાશવંત છે, રોગીષ્ટ છે, આખોને ન ગમે તેવી ગંદકી અને દુર્ગંધથી ભરેલું છે, અને અમૃત જેવા ભોજન-પાનને પણ વિષ્ટા-મૂત્ર-પરસેવો-કફ-પિત્ત અને વાયુમાં પરિણમિત કરનારું છે.

(૪) જ્યારે મારો આત્મા સર્વત્ર સ્વતંત્ર હોવાથી ભોક્તા છે અને શરીર ભોગ્ય છે. ભોગ્ય એટલે ભોગવવાનું અને ભોગવાતું શરીર એક દિવસ જીર્ણુ-શીર્ણુ થવાથી ભોગવવા લાયક નહિ રહેનારું, માટે મારા પૂર્વભવનાં પુણ્યકર્મોને સર્વનાશ થાય તેવી પરતંત્રતા મારે શા કામની ?

(૫) લોહીનો સંબંધ ધરાવનાર યાવત્ માતાપિતા પણ જીવાત્માના હાડવૈરી બની શકે છે. પરંતુ જ્ઞાન અને વિદ્યાનો સંબંધ ધરાવનાર તીર્થ કરદેવો, ગણધર ભગવંતો, આચાર્યો અને પરમપવિત્ર મુનિરાજો અપરાધીઓના પણ શત્રુ બનતા નથી. માટે તેમના બતાવેલા મોક્ષમાર્ગનો આશ્રય લઈ હું “મારા આત્માના હિત માટે કંઈક કરૂં.” એવી પવિત્ર ભાવના રાખી તદ્દનુસારે જીવન ઘડવામાં મને પોતાને કે સ સારવ્યવહારને પણ હાનિ થઈ શકતી નથી.

(૬) આહાર, વિહાર અને નિહારની નિયમિતતાને કારણે જીવમાત્ર તંદુરસ્ત બન્યો રહે તેની પવિત્ર ભાવનાથી જ

શાતક ૧૨મું : ઉદ્દેશક-૩

શ્રેણિકનું વર્ણન :

ઇતિહાસના પાને વંચાય છે કે કૃષ્ણ રાજાની દ્વારિકાને તથા રાવણ રાજાની સુવર્ણમયી લંકાને પોતાનાથી ગ્રહિયાતી બીજી એકેય નગરી ન હોવાના કારણે સીમાતીત ગર્વ હતો. પણ મગધ દેશના રાજા શ્રેણિકની રાજગૃહી નગરીને જોયા પછી લાજની મારી દ્વારિકા સમુદ્રમાં ડૂબી અને લંકા બળીને ખાખ થઈ ગઈ. અને બિચારી દેવોની અમરાવતી તો શરમની મારી સ્વર્ગમાં જઈને રહી. એવી મગધ દેશની રાજધાની રાજગૃહી અદ્વિતીય હતી. ત્યાં શ્રેણિક નામે રાજા હતો. ઔપ-પાતિક સૂત્ર પ્રમાણે તે ઘણો જ રૂપાળો હતો, તેની જીભ સાકર જેવી મીઠી હતી, તરવાર ચમરાજાની જીભ જેવી હતી. એક આંખમા જૈન શાસનનો રંગ ભર્યો હતો ત્યારે બીજી આંખમાં જૈનત્વના વિરોધીઓને પરાસ્ત કરવાની અંખના હતી. ભગવાન મહાવીરસ્વામીની અમૃતમયી વાણીને સાંભળવા માટે તેના કાન હંમેશાં તૈયાર જ રહેતા. પરંતુ બીજાનાં પાપો તથા ભુકારને સાંભળવા માટે તેની પાસે કાન જ ન હતા. જાણે કે સ્વામી ભાઈઓને કઈક આપવાના જ ઇરાદાથી હોય તેમ તેના હાથ ઢીંગણ સુધી લાખા હતા. હાથીના ગંડસ્થળમાં મોતી હશે કે કેમ ? તે તો પરમાત્મા જાણે, પણ આ રાજાના દાંત તો શ્વેતતામાં મોતીઓને પણ આખા પાડે તેવા હતા. એવા આ રાજાને ઘણી રાણીઓ હતી તેમાં એકલા રાણી મુખ્ય પદરાણી હતી.

ભગવાનની પધરામણી :

ભગવાન મહાવીરસ્વામી ચતુર્વિધ સંઘ સાથે આમાનુશ્રામ વિહાર કરતાં રાજગૃહી નગરીમાં પધાર્યા છે, તે વાત સાંભળતાં જ મેઘના કારણે મયૂર, આખાની મંજરીને જોઈને કોયલ જેમ પ્રસન્નચિત્તવાળા થાય છે તેમ રાજગૃહી નગરીના રાજા ખુશ ખુશ થઈને ઉદ્યાન પાલકને ભેટ સ્વરૂપ ઘણું દ્રવ્ય આપે છે. પછી તો રસ્તાઓ સાફ કરાવ્યા. હાટ-હવેલીઓ શણગારવામાં આવી, તોરણપતાકાઓ ખંધાવવામાં આવ્યા, અને પોતપોતાના ઘેરથી નીકળી રાજા-રાણીઓ, રાજપુત્રો, નગરશેઠો, શેઠાણીઓ, તેમની પુત્રીઓ, કુળવધૂઓ અને બીજી પણ પ્રજા સમંવસરણ તરફ આવતી થઈ. વિનય અને વિવેકપૂર્વક યથાસ્થાને બેસી ગયેલી બાર પર્ષદાને સંબોધીને પ્રભુએ ધર્મોપદેશ આપતાં કહ્યું કે, ‘ નરક, સ્વર્ગ અને મોક્ષ કેવળ માનવના હાથની વાત છે. માટે અનાદિ કાળના આ સસારમાં અનંતીવાર નરક-ભૂમિઓમાં તથા તિર્યંચ અવતારોને પામેલા હે ભાગ્યશાળીઓ, તમે સમજો ! વિચારો ! અને હૃદયની દૃઢતાપૂર્વક ધર્મ્ય નિર્ણય કરીને દુર્ગતિના દ્વાર બંધ કરવા માટે પ્રયત્નશીલ બનો ’ તે સમયે પ્રભુ-સન્મુખ બિલા રહીને ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, ‘ હે પ્રભો ! આપના શાસનમાં નરક પૃથ્વીઓ કેટલી કહી છે ? ’

નરક માટેની વક્તવ્યતા :

જવાબમાં પ્રભુએ ફરમાવ્યું કે, ‘ નરક પૃથ્વીઓ સાત છે, ’ તે આ પ્રમાણે :—

સંખ્યા.	પૃથ્વીનાં નામો.	તેનાં ગોત્રનાં નામો.
૧	ધર્મા	રત્ન પ્રભા
૨	વશા	શર્કરા પ્રભા
૩	શૈલા	વાલુકા પ્રભા
૪	અંજના	પદ્મ પ્રભા
૫	રિષા	ધૂમ પ્રભા
૬	માધવ્યા	તમઃ પ્રભા
૭	માધવી	મહા તમઃ પ્રભા

આપણે જાણીએ છીએ કે વ્યક્તિનું નામ જૂદું હોય છે અને સંખોધન બીજા નામે થાય છે. પ્રથમ ગણધર શ્રી ઇન્દ્રભૂતિ જન્મનું નામ છે અને ગૌતમ તેના ગોત્રનું નામ છે. એટલે કે ઘણી વ્યક્તિઓ પોતાના ગોત્રના નામે જ પ્રસિદ્ધ હોય છે, તેવી રીતે નરક ભૂમિઓ પણ પોતાના ગોત્રના નામે જ પ્રસિદ્ધ હોવાથી રત્નપ્રભા આદિના નામે સંખોધાય છે. જેમકે રત્નપ્રભામા રત્નોની, શર્કરા પ્રભામાં કાંકરાઓની, વાલુકાપ્રભામાં રેતીની, પદ્મપ્રભામા કાદવની, ધૂમપ્રભામા ધૂમાડાની, તમઃપ્રભામાં અંધકારની અને મહા તમઃપ્રભામાં ગાઢ અંધકારની-અધિકતા હોવાથી તેમનાં નામો સાર્થક છે. છઠ્ઠી અને સાતમી એટલે તમઃ અને મહા તમ પ્રભામાં પ્રભાનો અર્થ દ્યુતિ કે કાંતિ લેવાનો નથી, પરંતુ અંધકારનો જ અર્થ લેવાનો છે.

નરક ભૂમિઓ પ્રાપ્ત થવામાં પહેલાના ભવોમાં સ્વાર્થાન્ધ, લોભાન્ધ, વિષયાન્ધ કે મોહાન્ધ બનીને બીજા જીવો સાથે વધારે પડતા આચરેલાં વૈર-વિરોધ-મારફાડ, ઇર્ષ્યા, અદેખાઈ, ચોરી, બદમાસી, ચાડી, વિશ્વાસઘાત, કૂર મશ્કરી, દ્રોહ, પ્રપંચ કે બીજા સાથે જીભાજોડી આદિના કારણે નરકભૂમિમાં ઉત્પન્ન

થયેલો જીવ તે તે કર્મોને તે તે પ્રકારે અથવા તેનાથી વધારે પ્રમાણમાં ભોગવે છે. તેમનું અવધિજ્ઞાન તેમને માટે અત્યંત દુઃખદાયી બનવા પામે છે. તે જ્ઞાન દ્વારા તે જાણી શકે છે કે, ‘ સામેથી આવતો બીજો નારક મારો દુશ્મન હતો, મારી ચાડી ખાતો હતો, મારા વ્યાપારને હાનિ કરતો હતો, ગયા ભવમા આ મારી જોડાણી હતી, સાસુ હતી, અને મારા ઉપર આટલો ત્રાસ ગુન્નરતી હતી. ’ ઇત્યાદિ તે ભવની મિનિટ મિનિટની હકીકતો અવધિજ્ઞાનદ્વારા યાદ આવે છે અને પરસ્પર બંને નારકો લાકડી, બરછી, ભાલા, તલવાર, ગોદ્રણ, પથ્થર આદિ વડે લડી મરે છે, અને અસુર ગતિને પ્રાપ્ત થયેલા પરમાધામીઓ તેમનાં કરેલાં પાપોને યાદ દેવડાવીને તે નારકોને ગરમાગરમ સીસું પીવડાવે છે, કુહાડીથી લાકડાની છાલ ઉખાડે તેમ ચામડી ઉતારે છે, કાકડી અને બીજાં શાકની જેમ તેમને ચીરે છે, પછી તેમાં મીઠું મરચુ નાંખે છે, ચણા આદિની જેમ ભઠ્ઠીમાં શેકે છે, ત્યાંથી બહાર કાઢીને ગરમાગરમ તેલની કઠાઈમાં નાંખે છે, હાથ-પગ કાપે છે, આંખ-નાક છેદે છે. આગળીના નખ આખાને આખા કાઢી નાંખે છે. મોટા મોટા સર્પો, વિંછીઓ, દીપડાઓ, બિલાડાઓ કૂતરાઓ આદિ દ્વારા ભયકર જીવલેણ વેદનાઓ આપે છે. ઇત્યાદિ સર્વથા અમઘ વેદનાને ભોગવતા નારક જીવો ત્યાં લાંબા કાળ સુધી રહે છે.

ભોગવતમાં નારકનું વર્ણન :

જીવ માત્રને પાપોનો ભય રહે તે માટે ભોગવત(વૈષ્ણુ-વેાનું શાસ્ત્ર)માં આવેલ નારકનાં દુઃખોનું વર્ણન પણ જાણી લઈએ. ત્યાં ૨૧ અને પ્રકારાન્તરે ૨૮ નારકોનું વર્ણન છે, તેનાં નામો આ પ્રમાણે છે તામિસ્ર, અંધતામિસ્ર, રૌરવ,

મહારૌરવ, કુંભીપાકે, કાળસૂત્ર, અસિપત્રવન, સુકરાભિમુખ,
અન્ધકુપ, કૃમિભોજન, મંદશ, તપ્તસૂર્મિ, વજ્રકંટ, શાલ્મલી,
વૈતરણી, પૂરોદ્ધ, પ્રાણરોધ, વીશસન, લાલાભક્ષ, સારમેયાદન,
અવીચિ, અયપાન, ક્ષારકર્દ્દમ, રક્ષોગણ ભોજન, શૂલપ્રોત,
દદશૂક, અવટ નિરોધન, પર્યાવર્તન, સૂચિમુખ.

(ભાગવત : અધ્યાય ૨૬)

હવે ઉપર્યુક્ત નારકોના અર્થ પણ જોઈએ :

(૧) તામિસ્ર—છલ પ્રપંચ કરી બીજનાં ધન, પુત્ર, પુત્રી કે તેની સ્ત્રીનું હરણ કરનાર આ નરક ભૂમિમાં આવે છે. જ્યાં ખોરાક કે પાણી પીવા મળતું નથી, લાકડીના મારવડે ચમદ્ધતો તેમને મારે છે અને નારકો બેલાન બને છે.

(૨) અંધતામિસ્ર—બીજને વિશ્વાસમાં રાખીને તેની સ્ત્રી સાથે ભોગવિલાસ કરનાર આ નરકમાં આવે છે. અહીં ચમદ્ધતો બહુ જ માર મારે છે, જેનાથી નારકીની બુદ્ધિ અને દષ્ટિમાં ભયંકર વેદનાઓ થાય છે અને તે કપાતા મૂળિયાવાળા ઝાડ જેવી અચેતન સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરે છે.

(૩) રૌરવ—જે માણસ શરીર-ધન-પુત્ર-પરિવાર મારાં છે, એવી માયામાં બીજાં પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરીને માયા ભેગી કરનારને આ નરક મળે છે અને એકલો જ ભયંકર દુઃખ ભોગવે છે.

(૪) મહારૌરવ—મનુષ્યલોકમાં માયાવશ બનીને બીજા જીવોને જે રીતે માર્યા હોય, સંતાપ્યા હોય, રોવડાવ્યા હોય તે મરાયેલા અને દુઃખી બનેલા જીવો આ નરકભૂમિમાં ‘૩૩’ નામે પશુઓનો આકાર લઈને તે જીવોને ભયંકર રીતે

રીખાવે છે. રૂંડું પશુઓ તેમને ફાડે છે અને તેમના શરીરનાં માંસને ખાય છે.

(૫) કુલીપાક—જેણે પોતાના શરીરનું જ પોષણ કર્યું હોય તેમ ખીજ પશુઓને કે પક્ષીઓને જીવતાં પકડી તેમને રાંધે છે, ખાય છે, તેઓ આ નરકભૂમિમાં આવે છે. અને યમદૂતો તેમને તપાવેલા તેલની કઠાઈમાં નાંખીને તળે છે.

(૬) કાળસૂત્ર—આ નરકભૂમિ તપી ગયેલા તાંબા જેવી હોવાથી, કાળસૂત્ર કહેવાય છે. જે મનુષ્યો દેવ-ગુરુ-ધર્મનો દ્રોહ કરે, તેઓ આ નરકભૂમિમાં આવે છે અને ભયંકર ગરમીમાં ભૂખ તરસ ને સહન કરતો બળું બળું થતો જીવન ચાપન કરે છે

(૭) અસિપત્રવન—હિસા, જૂઠ, ચોરી, મૈથુન આદિ પાપો કરીને આ નરકમાં અવાય છે. જ્યાં યમદૂતોનો માર ખાતો તે જીવ ચારે બાજુ તલવાર જેવા ધારદાર તાડપત્રોથી વિંધાય છે અને યમદૂતો તેમા ફેંકી દે છે, જ્યાં વેદનાનો પાર નથી.

(૮) સૂકરમુખ—નિરપરાધી માણસોને ધનસત્તા-યૌવન-સત્તા, કે રાજસત્તાના ધમંડમાં આવીને મારે છે તે આ નરકનો મહેમાન બને છે. ત્યાં સશક્ત યમદૂતો તેને શેરડીના સાંઠાની જેમ ઘાણીમાં નાંખીને પીલે છે

(૯) અંધકૂપ—જે માણસો માંકડ, જૂ, મચ્છર આદિ જીવોને મારે છે, તે આ નરકભૂમિમાં આવીને તે તે જીવો દ્વારા ભયંકર વેદના ભોગવે છે.

(૨૦) અવીચિ—કેઈની સાક્ષીમાં, લેવડ-દેવડમાં, દાન પ્રસંગમાં, અસત્ય બોલનાર અહીં જન્મે છે, ત્યાં પર્વતો ઉપર નારકોને ચઢાવીને નીચે ફેંકવામાં આવે છે

(૨૧) અયઃપાન—શરાણપાન કરનાર તથા સોમરસ પીનારા આ નરકમાં આવે છે, ત્યાં તેમને નીચે પટકી તેમની છાતીને ચમકૂતો પગથી દબાવી ગરમાગરમ ગજવેલનો રસ પીવડાવે છે.

(૨૨) ક્ષારકર્દ્મ—પોતે અધમ આચારવાળો હોવા છતાં અભિમાની બનીને બીજા મહાપુરુષોનું અપમાન કરે છે, તેને અહીં ઊંઘે માથે લટકાવીને મારવામાં આવે છે.

(૨૩) રક્ષોગણુલોજન—જે પુરુષો યજ્ઞમાં પુરુષોનો હોમ કરે છે અને સ્ત્રીઓ નરપશુઓનું માંસ ખાય છે, તેઓ આ નરકભૂમિમાં જન્મીને ચમકૂતોવડે માર ખાય છે.

(૨૪) શૂલપ્રોત—જીવોને મારીને તેમના રમકડાં બનાવીને તેમને દુઃખ આપે છે, તેઓ નરકમાં પણ તેવી જ વેદના ભોગવે છે.

(૨૫) દંદશૂક—ઘણા કૂર સ્વભાવવાળા થઈને બીજા જીવોને મારનારાઓને નરકમાં પાંચ તથા સાત સુખવાળા સર્પો તેમને ઘણા હેરાન કરે છે.

(૨૬) અવટ નિરોધન—બીજા જીવોને ખાડામાં, કોઠી આદિમાં પૂરે છે, તેમની પણ નરકમાં આવ્યા પછી આવી જ દશા થાય છે.

(૨૭) પર્યાવર્તન-ઘરે આવેલા અતિથિઓને ક્રોધ આદિથી હેરાન કરનારને નરકમાં કાગડા, ગીધડા આદિ તેમની આંખો કાઢી નાખીને હેરાન કરે છે. [ભાગવત : 'સસ્તુ' સાહિત્ય]

આ પ્રમાણે આપણે નરકના દુઃખો જાણ્યાં.

દેવાધિદેવ ભગવંતની સત્ય વાણી સાંભળીને પર્ષદાએ ઘણાં પાપોથી બચવા માટેનો નિર્ણય કર્યો, અને સૌ વંદન નમન કરી પોતપોતાને સ્થળે ગયાં.



શતક ૧૨નો ત્રીજો ઉદ્દેશો પૂર્ણ

(૧૦) કૃમિકુંડ (કૃમિ ભોજન)—ધાર્મિકતાથી દૂર રહેલો માનવ, ઘરના ઓટલે આવેલા સાધુ-સંત-અતિથિ આદિને કઈ પણ આપ્યા વિના ભોજન કરે છે તે માનવ આ લાભ ભોજનવાળા કૃમિકુંડમાં જન્મે છે, જ્યાં કીડાઓનું ભોજન કરે છે, અને બીજા કાગડાઓનું પોતે ભોજ્ય બનીને ચીસો નીકળી પડે તેવી વેદનાઓ ભોગવે છે

(૧૧) સંદશ—જે માણસો સુખી જીવનમાં પણ બીજાઓની ચોરી કરે, તેમને વિશ્વાસમાં લઈને ઠગે, ખોટાં તોલ-માપ રાખે તે આ નરકભૂમિમાં આવે છે, જ્યાં યમહૂતો ધગધગતા સાણસાઓથી પકડીને તેમની ચામડી ઉતારી લે છે.

(૧૨) તપ્તસુર્મા—જે કામવાસનાના ગુલામ થઈને અમર્યાદ ભોગ ભોગવે છે, અગમ્ય, ગુરુ પત્ની, મિત્ર પત્ની, પુત્ર પત્ની, હલકા આચારવાળી અને હલકી જાતિની સ્ત્રી સાથે કે તેવા પુરુષ સાથે વિષયનું સેવન કરે તો તેમને આ નરક-ભૂમિમાં ચાખુકોના માર પડે છે. અને તપાવેલી લોઢાની પુતળી સાથે પુરુષને તથા તપાવેલા પુરુષના પુતળા સાથે સ્ત્રીને ભેટાડે છે.

(૧૩) વજ્ર કંટક—માનવાવતારને પામીને પણ જે પશુઓ સાથે વ્યભિચાર કરે છે, તેમને યમહૂતો વજ્ર જેવા કાંટાવાળા, ચીમળાના ઝાડ પર ચડાવીને નીચે ખેંચે છે.

(૧૪) વૈતરણી—જે રાજપુરુષો-સત્તાધારીઓ ધર્મ-કર્મની મર્યાદા છોડી સ્વચ્છંદી બને છે, તેઓ આ સ્થાનમાં જન્મીને જળજીવો દ્વારા ભયંકર યાતનાઓ ભોગવે છે. વૈતરણી નદી જેમાં વિષા, મૂત્ર, પડ, લોહી, વાળ, નખ,

હાડકા, મેદ, માંસ તથા ચરબી ભરેલાં ગંદા તત્ત્વો છે, ત્યાં છેલ્લા શ્વાસ સુધી મહાયાતના ભોગવે છે.

(૧૫) પૂર્યોદ—જે પુરુષો સારી ખાનદાનીમાં જન્મીને શૂદ્ર જાતિની સ્ત્રી સાથે સ્વચ્છંદ વિહાર કરે છે, અને આચાર-વિચાર તથા નિયમોનો ત્યાગ કરે છે, લજ્જાનો ત્યાગ કરી સ્વેચ્છાચારી બને છે, તેઓ પણ વિષ્ટા, મળ, મૂત્ર, પર્, ચરબી, માંસ આદિથી ભરેલા સમુદ્ર જેવા પૂર્યોદ નામના નરકમાં પડે છે અને તે જ વસ્તુઓનું ભક્ષણ કરી મહાવેદનાને ભોગવવા પાત્ર થાય છે.

(૧૬) પ્રાણુરોધ—જે સારા ખાનદાનમાં જન્મીને પણ પોતાને ત્યા કૂતરા-પોપટ આદિને પાળે છે, બીજા પંખી, પશુઓનો શિકાર કરે છે, અને ધર્મકર્મ વિના જીવન જીવે છે, તેઓ આ નરકમાં જન્મે છે, જ્યાં યમહૂતો તેમને બાણવડે તથા બીજાં શસ્ત્રવડે વીંધે છે.

(૧૭) વૈશસ્—અગ્નિમાં પશુઓનો વધ કરનાર આ નરકમાં જન્મે છે, ત્યાં તેઓ રીંગાઈ રીંગાઈને સમય પૂરો કરે છે

(૧૮) લાલાભક્ષ—જે ગ્રાહાણુ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય પુરૂષ પોતાની સહજાતીય સ્ત્રીને કામમોહિત કરીને પોતાનું વીર્ય પીવડાવે છે તેઓ આ નરકમાં જન્મે છે અને યમહૂતો તેમને રેતઃ કૂલ્યા નામની નદીમાં નાંખે છે અને વીર્ય પીવડાવે છે.

(૧૯) સારમેયાદન—જે ચોર-બદમાસ માણસો ગામડાંને લૂટે છે, બાળે છે, તેમને યમહૂતો ૭૨૦ કૂતરાઓવડે બધી રીતે હેરાન કરે છે.

શતક ૧૨ મું : ઉદ્દેશક-૪

પુદ્ગલોની સમર્થતા :

રાજગૃહી નગરીમાં આ ઉદ્દેશો ચર્ચાઈ છે, જેમાં પુદ્ગલ-પરાવર્તનનો વિષય અત્યંત જોય, તેમજ તીર્થંકર સિવાય બીજાને માટે સર્વથા અનાજ્યેય, તેમજ પુદ્ગલોમાં રહેલી અનંત શક્તિઓની જાણકારી પ્રત્યેક જીવને અત્યંત આવશ્યક હોવાથી ચાર જ્ઞાનના માલિક ગૌતમસ્વામીએ પુદ્ગલ પરાવર્તન સંબંધી પૂછેલા પ્રશ્નોને દયાના સાગર ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ ખૂબ જ ઉદારતાપૂર્વક સ્પષ્ટ કર્યા છે.

પુદ્ગલો અજીવ હોવાના કારણે સ્વતઃ જડ હોવા છતાં પણ તેમની અનંત શક્તિઓના સંચાલનમાં પોતે સમર્થ છે. પુદ્ગલોની રચનામાં કે તેમના લંગાણમાં કયાંય પણ ઇશ્વરીય તત્વનો અનુભવ કોઈએ કર્યો નથી, કરી શકે તેમ નથી અને ફરશે પણ નહિ. માતાની કુક્ષિમાંથી બહાર આવનાર સંતાન ૩-૩૧ રતલનું જ હોય છે અને એક દિવસે ૩-૩૧ મળુનું શી રીતે થઈ જતું હશે ? તેના પ્રત્યેક અંગોપાંગ આદિમાં ફેરફાર થવાનું કારણ શું ? તત્કાળ જન્મેલા બાળકનાં નાક, આખ, ડાન, હાથ, પગ આદિ અવયવો જે સાવ નાના હતાં તેને પ્રતિસમયે થોડા થોડા પણ મોટા કોણ કરતું હશે ? ત્રણ મળુના શરીરમાં આવેલા તાવથી તેના શરીરમાં ઘટાડો થઈ રૂપરંગમાં ફેરફાર શી રીતે થાય છે ? કેમકે આત્માના પ્રદેશોમાં હાનિ-વૃદ્ધિ થતી નથી, જ્યારે શરીરનાં પુદ્ગલોમાં અને તેના સ્કંધોમાં હાનિવૃદ્ધિ કરનાર કોણ ? આ અને આવી અસંખ્યાત

કે અનંત વાતો એટલા માટે જાણવા લાયક છે જે વિના માણુસ માત્રનું જ્ઞાન અધૂરૂં અને સંદિગ્ધ, વિપરીત કે અનિર્ણયાત્મક જ રહેવા પામે છે. આનાથી આત્માની ખીજી કમજોરી કોઈ નથી.

સ સારમાં સમ્યગ્જ્ઞાન કરતાં મિથ્યાજ્ઞાનનાં સ્થાનકો ઘણાં હોય છે, અને તેના પ્રચારકો પણ ઘણા હોય છે. તે કારણે તેમની જાળમાં ફસાયેલો માણુસ કાં તો પૂર્વશ્રદ્ધની ગાંઠમાં બંધાય છે કાં સર્વથા અજ્ઞાન અથવા વિપરીત જ્ઞાનના ચક્રાવે ફસાઈને મેળવેલા દેવદુર્લાલ મનુષ્ય અવતારને ખારો ઝેર બનાવે છે. આ કારણે સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે અંરિહ તહેવોની દ્વાદશાંગી સિવાય ખીજું એક પણ સાધન નથી.

એક જે ત્રણ ચારથી લઈ અનંતાનંત પુદ્ગલોના અનંત સ્કંધોને આ સંસારમાં આપણે સૌ પ્રત્યક્ષ કરી રહ્યા છીએ એક ઈટ પણ કેટલાય પુદ્ગલ પરમાણુઓનો સ્કંધ છે અને અસંખ્યાત ઈટોનો બનેલો દશ કે બાર માળનો બંગલો પણ પુદ્ગલ સ્કંધ કહેવાય છે. આપણુ શરીર-હાથ-નાક-આંખ-કાન અને વાળ આદિ બધાંયે અગણિત પરમાણુઓના બનેલા પુદ્ગલ સ્કંધો છે આપણે જે આહાર કરીએ છીએ તે પણ અગણિત પુદ્ગલ સ્કંધો છે અને ખાંચેલો ખોરાક વિષ્ટા-મૂત્ર-પરસેવા આદિ દ્વારા બહાર કાઢીએ છીએ અને શરીરમાં શેષ રહેલા લોહી માંસ, હાડકા, ચરબી, મજ્જા અને શુક્ર ધાતુમાં પણ અગણિત પુદ્ગલ પરમાણુઓ રહેલા છે, જેમના ઉપકારથી આપણે જીવિત રહીએ છીએ અને એક દિવસે અનંત પુદ્ગલ પરમાણુઓનું બનેલું આપણુ શરીર-પરમાણુઓનો સ્કંધ અનંત લાકડાડૂપ પરમાણુ સ્કંધોમાં બળીને રાખમાં પરિણત થાય છે. દશ માળના મકાનમાં અનંત પુદ્ગલ સ્કંધો ભેગા

થયા છે તે એક દિવસ નૈસર્ગિક કે નૈમિત્તિક કારણથી જમીન-દોસ્ત થાય છે અને તેની ઇટોથી બીજા સ્કંધનું નિર્માણ થાય છે અને માટી-ચૂનો ખાડામાં પુરાય છે. વળી પાછા એક દિવસે ખાડામાંથી તે પુદ્ગલો બહાર આવે છે અને તેનાથી બીજા સ્કંધ રચાય છે. આવી રીતે પુદ્ગલો લેગા થાય છે, છૂટા થાય છે. માટે જૈન શાસને કહ્યું છે કે : ‘પ્રતિસમયે લેગા થાય અને છૂટા પડે તે પુદ્ગલ કહેવાય છે.’

પરમાણુ :

“ પરમાણ્વ તેऽણવણ્વ પરમાણ્વો નિર્વિભાગદ્રવ્યરૂપાઃ સ્કન્ધપરિણામરહિતાઃ કેવલાઃ પરમાણ્વાઃ ”

[પ્રમા. ૧૦, શ્વા. ૭]

જેનો બીજો ભાગ ન થઈ શકે તે પરમાણુ છે, જે આખાંચે સંસારના નિર્માણનું મૂળ કારણ છે. આ પરમાણુમાં વર્ણ-ગંધ અને રસ એકેકે હોય છે અને સ્પર્શ ચાર હોય છે: સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ, શીત ને ઉષ્ણ

પરમાણુમાં રહેલા ચારે સ્પર્શોમાંથી સ્નિગ્ધ (ચિકાશવાળો), રૂક્ષ (લુખો)-આ બે પરમાણુઓ પોતાની યોગ્યતાને લઈને જ્યારે લેગા મળે છે ત્યારે દ્વચણુક સ્કંધ બને છે, અને તેમાં જ્યારે એક-બીજો પરમાણુ મળતાં ત્ર્યણુક સ્કંધ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે ચાર-પાંચ-સાત ચાવત્ અનંત કે અનંતાનંત સુધી લેગા મળેલા પરમાણુઓનો સ્કંધ સંખ્યાત-અસંખ્યાત-અનંત કે અનંતાનંત પરમાણુઓનો સ્કંધ કહેવાય છે. પરમાણુમાં સ્નિગ્ધતા કે રૂક્ષતા કેટલી જોઈએ? તે બીજા ભાગમાં “ પુદ્ગલોના બંધની વિસ્તૃત વિવેચના ” પ્રકરણમાંથી જાણી શકાશે.

સ્કંધની વ્યાખ્યા :

“ પ્રાયો ગ્રહણદાનાદિ વ્યાપારસમર્થરૂપત્વ અથવા વર્ણાદિ-
મત્ત્વવદ્ધત્વયોઃ સતોઃ સૂક્ષ્મવાદરપરિણામપરિણતિ રૂપત્વ
સ્કંધસ્ય લક્ષણમ્ ” [આર્હતદર્શન દીપીકા ૨૨૮]

“ ચતુઃસ્પર્શાદિમત્ત્વે સતિ સૂક્ષ્મપરિણામ પરિણતિ રૂપત્વ
સૂક્ષ્મસ્કંધસ્ય લક્ષણમ્ ” [આર્હતદર્શન દીપીકા ૨૨૯]

“ અષ્ટસ્પર્શાદિમત્ત્વે સતિ સૂક્ષ્મપરિણામપરિણતિ રૂપત્વ
વાદરસ્કંધસ્ય લક્ષણમ્ ” [આર્હતદર્શન દીપીકા ૨૩૦]

એટલે કે પરમાણુ કોઈનાથી લઈ શકાતો નથી, કોઈને
આપી શકાતો નથી. સ્કંધ લઈ શકાય છે, અને આપી શકાય
છે. અથવા સૂક્ષ્મ કે બાહર રૂપે રહેલો હોય તે સ્કંધ કહેવાય છે.

આર સ્પર્શ અને સૂક્ષ્મ પરિણામવાળો હોય તે સૂક્ષ્મ
સ્કંધ છે અને આઠ સ્પર્શ તથા બાહર પરિણામવાળો હોય તે
બાહર સ્કંધ કહેવાય છે. ગમે તેટલા પરમાણુઓનો સૂક્ષ્મ
સ્કંધ અતીન્દ્રિય-અગ્રાક્ષુષ હોવાથી તે સૂક્ષ્મ છે જ્યારે બાહર
પરિણામને પામેલો સ્કંધ જ ઇન્દ્રિયગ્રાહ્ય હોવાથી ગ્રાક્ષુષ છે.

સૂક્ષ્મ કે બાહર જે નામકર્મની પ્રકૃતિના ભેદમાં છે તે
અહીં સમજવાની જરૂર નથી કારણ કે કર્મોની સત્તા તો
ચૈતન્યશક્તિસમ્પન્ન જીવાત્માને હોય છે, જ્યારે સ્કંધો
અજીવ છે માટે સૂક્ષ્મ પરિણતિને લજેલા સ્કંધો જ સૂક્ષ્મ
સ્કંધ અને બાહર પરિણતિને લજેલા સ્કંધો બાહર સ્કંધ
સમજવાના છે.

સ્કંધોના વિભાગ :

આપણે પહેલાં જાણી ગયા છીએ કે પરમાણુ માત્ર કારણરૂપે જ હોય છે અને સ્કંધો કારણ અને કાર્યરૂપે પણ હોય છે ઘણા પરમાણુઓ મળીને સ્કંધ બને છે માટે સ્કંધ કાર્ય થયું અને “ મેદાદણુ ” આ સૂત્રથી સ્કંધ તૂટતાં તૂટતાં પુનઃ પરમાણુ બને છે, એટલે કે પરમાણુઓ માટે સ્કંધો કારણરૂપે પણ છે. આનુષંગિક આટલી વાત જાણ્યા પછી હવે આપણે ભગવતીસૂત્રનાં મૂળ સૂત્રોને તથા ટીકાકારને જાણીએ.

ગૌતમસ્વામીજીએ ભગવંતને પૂછ્યું કે ‘ હે પ્રભો ! જ્યારે બે પુદ્ગલ પરમાણુઓ ભેગા મળે છે ત્યારે તેમના સંયોગથી શું ઉત્પન્ન થાય છે ? ’ જવાબમાં પ્રભુએ કહ્યું કે ‘ હે ગૌતમ ! ભેગા મળેલા તે બંને પરમાણુઓ પોતાના પરમાણુત્વને ત્યાગીને દ્વિપ્રદેશિક (દ્વચણુક) સ્કંધરૂપે બને છે અને સંબોધાય છે. (આ પ્રમાણે આગળ પણ જાણી લેવું) હવે તે દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ નિમિત્ત મળતાં જ્યારે પાછા છૂટા પડે છે ત્યારે તેના એક ભાગમાં એક પરમાણુ અને બીજા ભાગમાં એક પરમાણુ એમ બે ભાગમાં એક એક પરમાણુ વિલક્ષ્ણ થાય છે અહીં અને આગળ પણ એટલું ધ્યાનમાં રાખવાનું કે કોઈ કાળે અને કોઈની શક્તિથી પણ એક પરમાણુના બે ભાગ થઈ શકતા નથી તેથી દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધમાંથી એક તરફ ૧૥ પરમાણુ અને બીજી તરફ ૦૧ પરમાણુનો વિભાગ સર્વથા અશક્ય છે, કેમકે પરમાણુ પોતે જ અવિભાજ્ય હોવાથી આદિ, મધ્ય કે અંતમાં તે પોતે જ છે અર્થાત્ પરમાણુ કોઈની આદિમાં, મધ્યમાં કે અંતમાં નથી. આ કારણે જ પરમાણુને ૧ ૧ ૧ આદિ લેઈ હોઈ શકતા નથી.

ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધનો લેદ થતાં એક તરફ એક પરમાણુ અને બીજી તરફ બે પરમાણુ રૂપ બે વિભાગ અને એક એક પરમાણુરૂપ ત્રણ વિભાગ પડે છે.

ચતુષ્પ્રદેશિક સ્કંધનો લેદ થાય ત્યારે તેના બે ત્રણ અને ચાર વિભાગ પડે છે. બે વિભાગમાં એક તરફ એક પરમાણુ અને બીજી તરફ ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ અથવા બંને તરફ દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધના બે વિભાગ. ત્રણમાં એક એક પરમાણુરૂપે બે અને બીજી તરફ દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ અથવા બંને તરફ દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધના બે વિભાગ. ત્રણમાં એક એક પરમાણુ રૂપે બે અને બીજી તરફ દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ. ચારમાં એક એક પરમાણુના ચાર વિભાગ.

પંચ પ્રદેશિક સ્કંધના ૧-૪, ૨-૩, ૧-૧-૩, ૧-૨-૨, ૧-૧-૧-૨, અને ૧-૧-૧-૧-૧ આવી રીતે છ, સાત, આઠ, નવ, દશ આદિ પરમાણુ સ્કંધના વિભાગો કલ્પી લેવા.

સંખ્યાત પુદ્ગલ પરમાણુનો સ્કંધ જ્યારે વિલક્ષ્ણ થાય છે ત્યારે બે-ત્રણ ચાવત્ સંખ્યાત વિભાગોમાં તે વિલક્ષ્ણ થાય છે. જેમ ૧ + સંખ્યાત, ૨ + સંખ્યાત, ૧ + ૧ + સંખ્યાત, ૧ + ૨ + સંખ્યાત, ૧ + ૧ + ૧ + સંખ્યાત, ૧ + ૨ + ૨ + ૩ સંખ્યાત.

આ પ્રમાણે અસંખ્યાત અને અનંત પ્રદેશી સ્કંધ માટે જાણવું. જેમકે એક તરફથી લઈ સંખ્યાત પરમાણુ સ્કંધ અને બીજી તરફ બે થી લઈ સંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધ અથવા અનંત પ્રદેશી સ્કંધ લેવો.

પુદ્ગલોનો પરિવર્તનભાવ :

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! આ બધા પુદ્ગલ પરમાણુઓનું સંહનન (સ્કંધ રૂપે ભેગા થવું) અને વિઘટન (બુદ્ધા બુદ્ધા વિખરાઈ જવું) એટલે કે આજે અત્યારે એક પરમાણુ સર્વથા પૃથક્ છે, તે યથા સમયે બીજા પરમાણુ યાવત્ સંખ્યાત અસંખ્યાત કે અનંત પરમાણુઓની સાથે સંમિશ્રણ થાય છે અને અદૃષ્ટ નિમિત્તોને લઈને પાછા છુટા પડે છે જે બીજા સ્કંધ સાથે ભેગા મળે છે. તેને જ જૈન શાસન પુદ્ગલોનો પરિવર્તનભાવ કહે છે એટલે કે—તેમનામા પ્રતિક્ષણે પરાવર્તન થતું રહે છે અને આ રીતનો પરિવર્તનભાવ અનંતાનંત તરીકે કહેવાય છે. અનંતને અનંતથી ગુણીએ તો અનંતાનંત થાય છે. આ પરિવર્તનભાવ કોઈની પણ શરમ કે અપેક્ષા રાખ્યા વિના અનાદિ-કાળથી અનંતકાળ સુધી થયા છે, થાય છે અને થતા રહેશે.

જીવોને ઉત્પન્ન થવામાં યોનિના સ્થાને પુદ્ગલોનો પરિવર્તનભાવ અવશ્યભાવી હોય છે, કેમકે પુદ્ગલો જીવને આશ્રિત હોવાથી અને જીવમાત્ર પોત પોતાનાં કર્મોને અધીન હોવાથી પોત પોતાનાં નિયાણાંઓને અધીન બની જીવમાત્ર પોતાને યોગ્ય પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરે છે અને રાગદ્વેષપૂર્વક બાંધેલાં કે બાંધાઈ ગયેલાં નિયાણાંઓને ભોગવવાનો સમય જ્યારે પરિપક્વ થાય છે ત્યારે તે જીવને તેવા જ પુદ્ગલોનો પરિવર્તનભાવ નસીબમાં રહે છે. ઉદાહરણ કદખીને વાત કરવી હોય તો એક જીવાત્માએ પહેલાના કોઈક ભવમાં બીજા જીવાત્મા સાથે વૈરનાં નિયાણાં બાધ્યાં અને આ ભવમાં તેનો પરિપાક થવાનો સમય પણ પાક્યો છે, માટે સંયમી—સદાચારી—ધાર્મિક—સમતાશીલ—નિરોગી

અવસ્થાને ભોગવનારા માતા-પિતા હોવા છતાં પણ જે સમયે પૂર્વભવનો વૈરાનુબંધવાળો જીવ માતાની કુક્ષિમાં આવવાનો હોય છે તે સમયે શુક અને રજના પુદ્ગલોનું પરિણમન (સંમિશ્રણ) તામસિક કે રાજસિક હોવું જોઈશે. ઘણીવાર આપણે જાણીએ છીએ કે માતા-પિતા સશક્ત હોય, મૈથુન માત્રમાં ગર્ભાધાન કરાવવાની ક્ષમતાવાળા હોય અને સાથોસાથ સમતા અને સાત્ત્વિક વૃત્તિવાળા હોય તેમ છતાં પણ ગર્ભાધાનના સમયે કુક્ષિમાં આવનારા જીવાત્માના કર્મોને કારણે જ માતા-પિતાની સમતા-સાત્ત્વિકતા તેટલા સમય પૂરતી તિરોભૂત થાય છે, પરિણામે મૈથુન કર્મમાં બલાત્કાર-ક્રોધભાવ-વૈરભાવ, ભયગ્રસ્તતાનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે અથવા તે સમયે મૈથુનકર્તા પિતાને વૈર ભય-ક્રોધ કે આર્તધ્યાન વર્તતું હોવાથી તેના-શુકનાં પરમાણુઓ પણ તામસિક અને રાજસિક બનીને પતિત થાય છે. અથવા પોતાના શરીરમાં રહેલા શુક કે રજના ખજાનામાં જે તામસિક ભાવથી કે તામસિક રાજમિક પદાર્થોના ભોજનથી જે શુક કે રજ બન્યું હશે તે સમયે તેમનું જ મિશ્રણ થશે, જ્યાં તે જીવાત્માને જન્મ લેવાનો છે. માટે તે સમય પૂરતા તો માતા-પિતા પણ વૈભાવિક ભાવમાં ઓતપ્રોત બની મૈથુનસેવી બનશે અને તે જીવ ગર્ભમાં આવશે કારણકે વૈરઝેર બાંધેલા કે મનુષ્ય અવતારથી મરીને નરક તિર્યંચ ગતિમાં જનારા જીવાત્માઓ નિયાણામાં ફસાઈ ગયેલા હોવાથી સાત્ત્વિક શુક કે રજના મિશ્રણમાં જન્મ લઈ શકતા નથી.

ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવનો આત્મા જે મહાવીરસ્વામીનો જ આત્મા છે તે જ્યાં સુધી પોતાના માતા-પિતા સહાચારી અને નીતિ ન્યાયના રસ્તે હતા ત્યાં સુધી તેમની ખાનદાનીમાં જન્મ્યા નથી; કેમકે તેવા સમયે તો મોક્ષગામી કે સ્વર્ગગામી અચલ

નામે બલદેવે જન્મ લીધો છે અને મહાવીરસ્વામીનો આત્મા તે ખાનદાનમા ક્યારે જન્મ્યો છે તે જાણો છો ? જ્યારે વાસુદેવનો પિતા પુરુષવેદના અતિરેકમા વર્તતો હતો ત્યારે પોતાની પુત્રી સાથે સંસારની માયા માંડ્યા પછી તેની કુક્ષિમાં જન્મ ધારણ કરે છે અને તામસિક પુદ્ગલ પરાવર્તમાં જન્મ લેતા ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ (૧૮ મા ભવનો મહાવીરસ્વામીનો આત્મા) મરીને સાતમી નરકે જાય છે. માટે જ કહેવાયુ છે કે જે જે જીવાત્માને જે સમયે નિયાણાપૂર્વક બાંધેલા શુભાશુભ કર્મોને ભોગવવાનાં હોય છે ત્યારે પુદ્ગલ પરાવર્ત પણ તે રીતે જ પોતાની મેળે સર્જાઈ જાય છે. આપણા જીવનના જ પ્રતિસમયના ઉદાહરણો ઉપર જ્યાલ કરીએ તો ઉપરની વાત સહજ સમજાઈ જશે.

જે ખોરાક આપણે ખાઈએ છીએ તે બધાય ખોરાકમાંથી લોહી બનતુ નથી કેમકે લોહીને બનવા માટે જે પુદ્ગલોમા લાયકાત હોય છે તેમાંથી જ લોહીનું નિર્માણ થવા પામશે. પછી તે બાધેલો ખોરાક દૂધ હોય, મલાઈ, મેવા, મિષ્ટાન્ન હોય કે ફરમાણ હોય તેમાંથી રસ બનશે અને તે રસમાંથી બહુ જ થોડાનુ લોહી બને છે. બાકીનો બધો એ ખોરાક મલ-મૂત્ર, પરસેવો, કંક, નખ, વાળ આદિ દ્વારા બહાર ફેંકાઈ જવા પામશે લોહીમાંથી લાયકાતવાળા પુદ્ગલો જ યાવત્ શુક્રમાં પરિણત થશે આરાશ કે બધા એ પુદ્ગલો બધા એ કામોમાં આવતા નથી. તેવી રીતે અનંતાનંત પુદ્ગલો પણ જીવાત્માને માટે કામમા નથી આવતા, પણ પોતાના શરીરની રચના આદિની લાયકાતવાળા સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો જ જીવાત્મા ગ્રહણ કરે છે જે શુભાશુભ કર્મો ભોગવવામાં સહાયક બને છે.

ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! પુદ્ગલ પરાવર્ત’

કેટલા પ્રકારે છે ?' જવાબમાં લગવ તે કહ્યું કે, ' હે ગૌતમ, તેના સાત પ્રકાર છે.'

૧. ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત.
૨. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત.
૩. તૈજસ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત.
૪. કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત.
૫. મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત.
૬. લાષા પુદ્ગલ પરાવર્ત.
૭. શ્વાસોચ્છવાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત.

ઉપર્યુક્ત સાતેય પુદ્ગલ પરાવર્તોમાં સંપૂર્ણ જીવરાશિનો સમાવેશ થઈ જાય છે-જેમ કે સૂક્ષ્મ-ખાદ્ય-પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય જીવથી લઈને સંમૂર્જિતમ કે ગર્ભજ પચેન્દ્રિય જીવોને ઔદારિક પુદ્ગલોથી બનેલ ઔદારિક શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે. દેવ-નારક આદિ જીવોને વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તને લઈને વૈક્રિય શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે. સિદ્ધશિલામાં પ્રવેશ કરવાના એક સમય પહેલાં અનતાનંત જીવોને તૈજસ્ય અને કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તને લઈને તૈજસ્ય અને કાર્મણ્ય શરીર હોય છે. તથા પુણ્યકર્મના સિતારા જેના ચમક્યા હોય છે તેને જ મન, વચન અને શ્વાસોચ્છવાસના પુદ્ગલોની પ્રાપ્તિ થાય છે જ્યારે ગાય, હાથી, કૂતરા, ઘોડા આદિ જીવોને પચેન્દ્રિયત્વ પ્રાપ્ત થયા છતાં, પોતાના માલિકોને ઘણી ઘણી વારો કહેવા ઇચ્છતાં છતાં કર્મસત્તા આગળ લાચાર બનેલા તે જીવો મનમા ઘણી મૂંઝવણો અનુભવી રહ્યા છે, છતાં એક પણ અક્ષર તેઓ બોલી શકતા નથી.

પોતાના રાગદ્વેષથી ઉપાર્જિત શુભાશુભ નિયાણાંઓનો જ્યારે સમય પરિપાક થાય છે, એટલે કે જે જીવો સાથે આપણને રાગદ્વેષના સદ્વાળજનરમા સત્કર્મોનો અને પુણ્યકર્મોનો જુગાર રમવાનો હોય છે તે સમયે જ તે જીવ ઔદારિકાદિ શરીર ધારણ કરવા માટે માતાની કુક્ષિમાં આવે છે અને સંસારના સ્ટેજ પર આવીને પોતાનાં રચેલા માયાજાળના નાટકોને રમવાનો પ્રારંભ કરે છે અને જ્યારે રામાયણ પૂરી થઈ કે આ ભાઈ સાહેબ પાછા કર્મોની જેલમાં કારાવાસના કેદી થઈને બીજા સંસારમાં ખેલ કરનાર મદારીની જેમ આવ્યો જાય છે.

નારકોનો પુદ્ગલ પરાવર્ત :

‘હે પ્રભો ! નારકોને કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્તોનો સદ્ભાવ કહ્યો છે ?’ ગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાને કહ્યું, ‘તેમને ઉપર કહ્યા મુજબ સાત પ્રકારના પુદ્ગલ પરાવર્તોનો સદ્ભાવ છે. તે અસુરકુમારોથી છેક વૈમાનિકો સુધીના દેવો માટે પણ જાણ્યો.’

‘હે પ્રભો ! નારક જીવોમાંથી એક એક નારકે કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્તો કર્યા છે ?’ ‘હે ગૌતમ ! ભૂત(અતીત)કાળ અનાદિ છે, જીવાત્મા પણ અનાદિ છે, અને જીવની સંસાર-દશા પણ અનાદિની છે. માટે એક એક નારકને આ પુદ્ગલ પરાવર્તનો અનંત થઈ ચૂક્યા છે.’ ભવિષ્ય માટેની વાત કહેતા ભગવતે કહ્યું કે ‘જીવાત્મા દુરભવિક તથા અભવિક હોવાના કારણે કેટલાક નારકોને પુદ્ગલ પરાવર્તોનો સદ્ભાવ હોય છે અને બીજા જીવો જે નારકમાંથી નીકળીને મોક્ષમાં જવાના છે તેમને નથી. તથા બીજાઓને જઘન્યથી બે, ત્રણ કે ચાર અને વધારે સંખ્યાત અસંખ્યાત-કે અનંત થશે.

અસુરકુમારોથી લઇને વૈમાનિક દેવો સુધી નારકોની જેમ જાણવું.

એ જ રીતેવૈક્રિય-તૈજસ-કાર્મણ-મન-વચન અને શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલપરિવર્તનો નારકથી વૈમાનિક સુધી ભૂત-કાળમાં અનંત થયા છે અને ભાવિકાળમા જઘન્યથી બે ત્રણ કે ચાર અને ઉત્કૃષ્ટથી અંખ્યાત, અસખ્યાત અને અનંત હોય છે.

‘ નરકાવાસમાં રહેતા નારક જીવોમાંથી એક એક નારકને ભૂતકાળમાં ઔદારિક પુદ્ગલ પરિવર્તનો કેટલા કહ્યાં છે ? ’ ભગવાને જવાબમાં કહ્યું કે, ‘ નારકને તે ઔદારિક પુદ્ગલોનો અભાવ હોવાથી ભૂતભાવિમાં એકેય નથી. ’

એજ પદ્ધતિએ નારકને પૃથ્વીકાય અવસ્થામાં ઔદારિક પુદ્ગલ-પરિવર્તો ભૂતકાળમા અનંત થયા છે અને ભાવિમાં નારકોની જેમ સમજવા એ જ પ્રમાણે અપૂકાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, વિકલેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કે મનુષ્ય અવસ્થામા એક એક નારકના ભૂતકાલીન ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તો અનંતા થયા છે અને ભવિષ્યકાળમાં કોઈકને સદ્ભાવ હોય છે અને કોઈકને નથી હોતો. આ પ્રમાણે આ વિષય મૂળ સૂત્રમાં સ્પષ્ટ અને વિસ્તારથી આલેખાયો છે

આજ વાત ગૌતમસ્વામીજી બીજી રીતે પ્રભુને પૂછે છે કે, ‘ હે પ્રભો ! આપત્રી કયા કારણે કહો છો, ‘ આ ઔદારિક પુદ્ગલ પરિવર્તન છે. આ ઔદારિક પુદ્ગલ પરિવર્તન છે ? તો તેમનું સ્વરૂપ શું છે ? ’ જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ જે કારણે ઔદારિક શરીરમાં રહેલ આ જીવાત્માએ તેને યોગ્ય પુદ્ગલ દ્રવ્યોને ઔદારિક શરીરરૂપે ગ્રહણ કર્યા છે તથા જીવ

પ્રદેશોની સાથે તેમને બાંધ્યાં છે. અન્ય અન્ય ગ્રહણ રૂપે તેમને પોષિત કર્યા છે, પૂર્વ પરિણામમાંથી અન્ય પરિણામ રૂપે તેમને પરિણુત કર્યા છે, સ્થિર કર્યાં છે, જીવાત્માએ પોતે તે પુદ્ગલોનો પોતાના પ્રતિપ્રદેશમા પ્રવેશ કરાવ્યો છે તથા સલગ્ન અને અભિસ્રમન્વાગત એટલે રસાનુભૂતિની અપેક્ષાએ પ્રાપ્ત કર્યા છે, ઔદારિક શરીરને યોગ્ય તે પુદ્ગલોનો રસાનુભવ કર્યો છે અને નિર્જીર્ણ અર્થાત્ ક્ષીણ રસવાળા કર્યા છે, માટે કહેવાય છે કે આ પૌદ્ગલિક પરાવર્ત છે, આ પૌદ્ગલિક પરાવર્ત છે.

વૈક્રિય શરીરમા રહેલો જીવ વૈક્રિય શરીરના નિર્માણને યોગ્ય પુદ્ગલ દ્રવ્યોને વૈક્રિય શરીરરૂપે ગ્રહણ-ખદ્ધ-સ્પૃષ્ઠ-વિહિત-પ્રસ્થાપિત-નિવિષ્ટ-અભિનિવિષ્ટ આદિ કર્યાં છે. યાવત્ શ્વાસોચ્છવાસ સુધી સમજવું. બધાં પુદ્ગલ પરાવર્તો કરતાં વૈક્રિય પુદ્ગલ-પરાવર્તો અલ્પ હોય છે. તેના કરતા ભાષા પુદ્ગલ પરાવર્તો અનંતગણા છે.

મનપુદ્ગલ પરાવર્તો તેનાથી વધારે છે.

શ્વાસોચ્છવાસ પરાવર્તો તેનાથી પણ વધારે છે.

ઔદારિક પરાવર્તો અનંતગણા છે. તૈજસ તેનાથી પણ અનંતગણા છે. અને કાર્મણ પરાવર્તો તેનાથી પણ અનંતગણા છે ' ભગવતની વાણીને પ્રશંસતા ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું કે, ' હે પ્રભો ! આપની વાણી સત્ય ને યથાર્થ છે. '

શતક ૧૨નો ચોથો ઉદ્દેશો પૂર્ણ

શતક ૧૨ મું : ઉદ્દેશક-૫

દેવાધિદેવની વાણી :

આ ઉદ્દેશો રાજગૃહી નગરીમાં ચર્ચાયો છે.

“અર્હદ્વક્ત્રપ્રસૂતા ગણધરરચિતા દ્વાદશાંગી વિશાલા ”

બ્રહ્મચન્દ્રિયના માલિકો જે ઇન્દ્રિય બ્રુવોથી લઈ પંચેન્દ્રિય બ્રુવો સુધીના હોય છે, તેમાં જે મિથ્યાત્વી, દૂરભવી કે અભવી હોય તેમની ભાષામાં પદાર્થની યથાર્થતા સંબંધીનું સત્ય વચન ઔપચારિક દૃષ્ટિએ કદાચ હોઈ શકે છે, પરંતુ નૈશ્વર્યિક દૃષ્ટિએ હોતું નથી કેમકે જે પદાર્થ કોઈ કાળે જોયેલો ન હોય તેનું વર્ણન શી રીતે કરાશે ?

લબ્યાત્માઓ પણ જ્યાં સુધી છદ્મસ્થ હોય (કાયોપશમિક મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાન-અવધિજ્ઞાન કે મનઃપર્યવજ્ઞાન) ત્યાં સુધી તે મહાપુરુષો, સમ્યગ્દર્શન વિનાના યોગી-મહાયોગી-પંડિત-મહાપંડિત-તપસ્વી-મહાતપસ્વી-ધ્યાની-મહાધ્યાની કરતાં લાખખોવાર શ્રેષ્ઠ છે, પૂજ્ય છે, છતાં પણ પદાર્થની યથાર્થતાને જાણી શકતા નથી અને કહી શકતા નથી.

મોહનીય કર્મના ભેદ-પ્રભેદનો સમૂળ નાશ કર્યા પછી બીજા ત્રણ ઘાતી કર્મોનો ક્ષય થતા ઉત્પન્ન થયેલા કેવળજ્ઞાનના માલિકો-અરિહંતદેવોના શ્રીમુખે જે વાણી પ્રકટ થાય છે તેમાં અસત્યનો એકેય અંશ હોતો નથી ચંદ્ર ઉપરથી બધાં વાદળાં ખસી ગયા હોય તો શરદપૂર્ણિમાનો પ્રકાશ (ચાંદની) સૌને ઠંડક અને પ્રકાશ આપી શકે છે, અને ઔષધિઓમાં અમૃતતત્વનું

દાન કરી શકે છે, તે જ પ્રમાણે જ્ઞાનાવરણીય કર્મોને એકેય અશ જેમના આત્મામાં નથી તે પુણ્ય પુરૂષો જ સંસારને-તેના પદાર્થોને-તત્ત્વસ્થ અનંત પર્યાયોને, જીવમાત્રનાં કર્મોને, તેમની ગતિ-આગતિઓને સર્વથા સત્યસ્વરૂપે જોઈ શકવા માટે પૂર્ણ સમર્થ હોય છે આવા તીર્થંકરદેવોના વરદ હસ્તે જે ગણધર ભગવંતોના મસ્તક પર વાસશ્લેષ પડે છે, ત્યારે તેઓની આત્મિક લબ્ધિઓ પણ પૂર્ણરૂપે વિકસિત થતાં જ આંખના પલકારે દ્વાદશાંગીની રચના કરવા માટે સમર્થ બને છે, મતલબ કે તીર્થંકર ભગવંતોના શ્રીમુખે આર્થિકરૂપે પ્રસારિત થયેલી વાણીને ગણધર ભગવતો શબ્દોમા રચે છે માટે જ દ્વાદશાંગી સર્વશ્રેષ્ઠ છે, દેવપૂજ્ય છે, દાનવોને પણ માન્ય છે.

તે દ્વાદશાંગીમા ભગવતી સૂત્ર (વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ-વિવાહ પળ્લવિ) અતીવ વિશાળ છે, જેમાં જીવ માત્રના સમય અને સ્થાનની અપેક્ષાએ મુખ્યત્વે ચાર જ્ઞાનના સ્વામી ગૌતમ-સ્વામીએ પ્રશ્નો પૂછ્યા છે અને દેવાધિદેવ મહાવીરસ્વામીએ જવાબો આપ્યા છે, જેમાં કોઈ પણ પ્રશ્ન અને જવાબ ‘ન પ્રષ્ટવ્ય ન વ્યાકરણીયમ્’ એટલે કે ‘અત્યારે આ પ્રશ્નોનો અવકાશ નથી, એમનું સ્પષ્ટીકરણ કરવા યોગ્ય નથી.’ એવી ભાષાને અવકાશ નથી, માટે અગમ નિગમના બધાએ પ્રશ્નોત્તરો આ સૂત્રમા સંગ્રહાયેલા છે .. આ કારણે ભગવંતની વાણી સાભળીને પર્ષદા હર્ષ પામે છે અર્ધાવનત કે પૂર્ણાવનત થઈને પરમાત્મા દેવાધિદેવનાં ચરણોનો સ્પર્શ કરે છે, તથા તે ચરણોની ભવાતરમા પણ ચાહના કરે છે.

પ્રાણુતિપાતાદિમાં વર્ણાદિ કેટલાં ?

ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! પ્રાણુતિપાત-

મૃષાવાદ-અદત્તાદાન-મૈથુન અને પરિગ્રહમાં કેટલા વર્ણુ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શ હોય છે? ’ જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, “પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને ચાર સ્પર્શની વિદ્યમાનતા પ્રાણુતિપાતાદિકમાં હોય છે.”

બધાય દૂષણોથી રહિત જીવનું લક્ષણ જેમ ઉપયોગ છે તેમ પુદ્ગલ દ્રવ્યનું પણ લક્ષણ બતાવતાં જૈન શાસ્ત્રને કહ્યું કે ‘વર્ણગવરસસ્પગવન્તઃ પુદ્ગલાઃ’ અર્થાત્ જેમાં વર્ણુ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શની વિદ્યમાનતા અવશ્યંભાવિની છે તે પુદ્ગલ છે એટલે કે પરમાણુથી લઈને મોટા સૂક્ષ્મ કે બાહર સ્કંધોમા આ ચારેય હોય છે.

પ્રાણુતિપાતાદિમાં જ્યારે વર્ણુ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શની વિદ્યમાનતા સ્વીકાર્ય છે માટે તેમનાથી થતું કર્મબંધન અર્થે અહિ સંગત રહેશે. તેથી તે પદોનો અર્થ ‘પ્રમત્તયાગાત્ પ્રાણવ્ય-પરોપણ’ આદિ ન કરતાં પ્રાણુતિપાત-મૃષાવાદ-અદત્તાદાન-મૈથુન અને પરિગ્રહથી ઉપાર્જન કરેલાં કર્મો તથા પ્રાણુતિ-પાતાદિનો જનક (ઉત્પાદક) ચારિત્ર મોહનીય કર્મ લેવાનું છે. કેમકે તે કર્મના ઉદયથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવની તીવ્રતા-તીવ્રતરતા કે તીવ્રતમતાને લઈને પ્રાણુતિપાતાદિ કાર્યોમાં જીવાત્માની પ્રવૃત્તિ હોય છે. એ પ્રમાણે મૃષાવાદના જનક કર્મને અથવા મૃષાવાદ વડે જન્ય કર્મને, માલિકની નહિ આપેલી વસ્તુનું આદાન કરવું તે અદત્તાદાન છે, તેનાથી જન્ય કર્મને અથવા તેના જનક કર્મને, અગ્રહ (મૈથુન) થી જન્ય કર્મને અથવા તેના જનક કર્મને, અને પરિગ્રહ જન્ય કે જનક કર્મને ઔપચારિક રીતે પ્રાણુતિપાતાદિ કહે છે, અને કર્મ માત્ર પુદ્ગલ હોવાથી તેમા વર્ણુ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શની વિદ્યમાનતા

કોઈ કાળે પણ નકારી શકાતી નથી. પુદ્ગલમાં પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને ચાર સ્પર્શ હોય છે. સ્પર્શની સંખ્યા આઠની હોવા છતાં પણ પ્રાણાનિપાતાદિ કર્મ પુદ્ગલોમાં સ્પર્શ ચાર જ હોય છે.

કષાયાદિમાં વર્ણાદિની વિચારણા :

ગૌતમસ્વામીજીના પ્રશ્નથી ભગવંતે કહ્યું કે ‘ દશ પર્યાયોને ધારણ કરનારા ક્રોધમા વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શની સંખ્યા ઉપર પ્રમાણે છે, કેમકે ક્રોધના અધ્યવસાયોનો જનક (ઉત્પાદક) ચારિત્રમોહનીય કર્મ પુદ્ગલ છે.

ક્રોધના પર્યાયો :

ક્રોધ એ સામાન્ય છે અને બીજા પર્યાયો તેનાં વિશેષણો છે. તેમનો વિચાર ક્રમશઃ કરીએ

૧. કોપ—ક્રોધના ઉદયકાળે નિજસ્વભાવથી ચલાયમાન થવું તે

૨. દોષ—શાંત ન થતાં ક્રોધની પરંપરા આગળ ચાલે તે.

૩. દોષ—ક્રોધાયેશમાં આવીને સ્વપરના દોષ બોલવા તે.

૪. દ્વેષ—બીજા પ્રત્યે અપ્રીતિભાવ રાખવો તે.

૫. અક્ષમા—પારકાના અપરાધોને સહન ન કરવા તે.

૬. સંજવલન—વારંવાર ક્રોધાગ્નિથી બળ્યા કરવું.

૭. કલહ—પરસ્પર જીભાજોડી કરવી અને ઊંચા સાદે (અવાજે) અનુગ્રિત અસહ્ય વાગ્વ્યવહાર કરવો તે.

૮ આંકિકચ—ક્રોધમાં આવીને રૌદ્ર આકાર ધારણ કરવો. એટલે કે વિશેષ પ્રકારના ક્રોધોદયમાં માનવનું મુખ-આંખ-હોઠ-હાથ આદિ શરીરના અવયવો દાનવ જેવા થાય તે

૯. ભંડન—ડંડા આદિ સાધનોથી ખીજાને મારવાની તૈયારી કરવી અથવા ગાલીપ્રદાન કરીને લડવું તે.

૧૦ વિવાદ—પરસ્પર વિરુદ્ધ વચન વ્યવહાર કરવો તે.

માનના પર્યાયો :

૧. માન—આરિત્ર મોહનીય કર્મના કારણે ઉત્પન્ન અભિમાનને ‘માન’ કહેવાય છે અને રોષ તેના પર્યાય છે

૨. મદ—‘હર્ષમાત્ર’ (ટીકાકાર) અર્થાત્ પૂર્વભવીય વીર્યાતરાય, લાભાતરાય, ભોગાતરાય, ઉપભોગાન્તરાયના ક્ષયોપશમના કારણે, શુભનામ કર્મ પ્રકૃતિ, ઉચ્ચ ગોત્ર કે શુભ વેદનીય કર્મના ઉદયકાળે જીવાત્માને જે હર્ષોન્માદ થાય છે તેને ‘મદ’ કહે છે. શરાણપાન, અગ્રીણના ક્રમુંબા કે ભાંગ પીવાથી જે ઉન્માદ થાય છે તેના કરતાં ભૌતિક વસ્તુઓથી ઉત્પન્ન થતા મદથી I am all in all, and you are nothingના વૈકારિકભાવ જાગતા ‘જધી વાતે હુ જ છુ’ તેવો ઉન્માદ જાગી જાય છે. તેવી રીતે પૂર્વના પુણ્યોદયે મળેલી સારી વસ્તુઓને કારણે પણ માણસને ઉન્માદ જાગે છે, વધે છે, અને સ સારના સ્ટેજ પર છાતી કાઢીને બેકામ વર્તે છે.

૩ દર્ષ—દૃષ્ટતા (ટીકાકાર) ‘દર્ષો ચ હર્ષમોહનયોઃ’ “દૃષ્” ધાતુથી દૃષ્ટ શબ્દ જન્યો છે જે હર્ષ અને મોહનના અર્થમાં પ્રયુક્ત છે. હર્ષનો અર્થ ઉપર જણાવી ગયા છીએ જ્યારે ‘મોહન’નો અર્થ ‘ગર્વ’ થાય છે. ‘ગિરતિ-અપરમિતિ

ગર્વઃ' એટલે કે પોતાનાથી ઓછી શક્તિવાળાઓને ધુરંદર કરવું તે ગર્વ.

૪. સ્તંભ—કેઈને પણ નમવું નહિ તે.

૫. ગર્વ—અહંકાર

૬. આત્મોત્કર્ષ—ખીજથી પોતાને ઊંચો માનવો.

૭. પરપરિવાદ—ખીજને નિન્દિત કરવા માટે તેનામાં દુર્ગુણોની કલ્પના કરવી અને પ્રસારિત કરવી.

૮. અપકર્ષ—ગર્વિષ્ઠ બનીને ખીજને હીન બતાવવાની ચેષ્ટા કરવી તે.

૯. ઉત્કૃષ્ટ—ખીજ કરતાં પોતાને બધી રીતે સારો માનવો.

૧૦. ઉન્નામ—અત્યાર સુધી ખીજને નમ્યા પણ હવેથી ખીજને નમવાનું છોડી દેવું.

૧૧. ઉન્નય—અહં પોષવાને માટે નીતિ, ન્યાય, પ્રામાણિકતાને દેશવટો આપવો

૧૨. દુર્નામ—ખોરા ટોપરા જેવા ભાવ રાખીને ગુરુ આદિને નમવું.

ભગવંતે કહ્યું, 'હે ગૌતમ ! ઉપર્યુક્ત માન કષાયમાં પણ પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને ચાર સ્પર્શ રહેલા છે.'

માયાની વક્તવ્યતા અને પર્યાયો :

ચારિત્રમોહ કર્મના કારણે જીવ માયાવી બને છે અને માયા પ્રપંચના કારણે ચારિત્રમોહનીય કર્મનું બંધન થાય છે.

માયાના પર્યાયો :

૧ માયા—કપટ, અજ્ઞાન, અવિદ્યા.

૨ ઉપધિ—જેનાથી દુર્ગતિ પ્રાપ્ત થાય અથવા જે માણસને ઠગવો છે તેની પાસેથી સ્વાર્થ સાધતાં પહેલાં નમ્રતા બતાવીને પછી ઠગવું.

૩ નિકૃતિ—જેને ઠગવો છે તેને પહેલાં આદર દેવો, વિદ્યાસમાં લેવો અને પછી ઠગવો.

૪ વલય—વ્યક્તિ તથા સંમણિ(સમાજ)ને ઠગવા માટે, લૂટવા માટે કે તેના ગજવા ખાલી કરાવવા માટે પોતાની ભાષાને વક્ર અને ગૂઢ બનાવવી.

૫. ગહન—જેની સાથે ઠગાઈ કરવી છે તે માણસને ઠેઠ મુઘી અધારામા રાખવો અને આપણી માયાબળની ખબર પડવા દેવી નહિ.

૬ નૂમ—ખીજને ઠગવા માટે નીચ-અસભ્ય અને અવ્યવહાર્ય માર્ગ લેવો અથવા પ્રહ્મા પણ ન જાણી શકે તેવી ગુપ્તતા (પોલીસી, માયામૃષાવાદ) રાખવી.

૭. કલક—જીવવધાદિ પાપોનું સેવન કરીને પણ ખીજને ઠગવો.

૮. કુરૂપ—નિહિત અસામાજિક કાર્યો કરીને, કરાવીને પણ ખીજને ઠગવો અને પોતાનો સ્વાર્થ સાધી લેવો.

૯. જિહ્વતા—ખીજને ઠગવા માટે વિશેષ પ્રકારે મોહ-ચેષ્ટા કરવી.

૧૦. કિલ્બિષ—દેવ જેવા મનુષ્ય જીવનમાં પણ સ્વાર્થ

સાધવા માટે પોતાની શક્તિ અને પ્રવૃત્તિ કિલ્લિખ અર્થાત્ બહારથી સાકરના ગાગડા જેવી અને અંદરથી હલાહલ જેર જેવી બનાવીને બીજાને ઠગવો.

૧૧. આદરણ—ઠગવા યોગ્ય માણસ સાથે પ્રારભમાં લેવડ-દેવડમાં સચ્ચાઈ રાખી તેને વિશ્વાસમાં લીધા પછી ખરાખર છેતરવું.

૧૨. ગૂહન—ઠેક સુધી પોતાના અભિપ્રાયને બીજાને જાણી ન જાય તેવી રીતે પોતાના ચહેરાને, ભાષાને, આકારને ઠાવકો રાખવો.

૧૩. વંચનતા—બીજાને ઠગવા માટેના વિચારો કરતાં રહેવું.

૧૪. પ્રતિ કુંચન—સામેવાળાની સરળ અને સત્ય ભાષાને પણ પોતાની વાકજબલમાં લપેટીને છેતરવું.

૧૫. સાનિયોગ—પોતાની વાકજબલથી ગ્રાહકને સારો માલ દેખાડીને ખરાબ સડેલો માલ પકડાવવો.

આ પ્રમાણે ૧૫ પર્યાયોથી યુક્ત માયામાં પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને ચાર સ્પર્શ રહેલા છે.

લોભ કષાયની વક્તવ્યતા અને પર્યાયો :

ચારિત્ર મોહનીય કર્મના કારણે લોભ કષાયનો ઉદય થાય છે અને લોભ લાલચમાં ફસાયેલો માણસ ચારિત્રમોહ કર્મનો ખંધક છે. લોભ એ સામાન્ય છે જ્યારે શેષ તેના વિશેષણ છે અર્થાત્ લોભમાં ફસાવવા માટેનાં કારણો છે.

૧. ઇચ્છા—પદાર્થમાત્રને મેળવવાની ઇચ્છા તે લોભ છે.

૨. મૂર્છા—પ્રાપ્ત થયેલા પદાર્થનું સંરક્ષણ કરવાની ભાવના.

૩ કાક્ષા—પ્રાપ્ત નહિ થયેલી વસ્તુને મેળવવાને માટે પ્રયત્ન.

૪ ગૃહ્ણિ—પ્રાપ્ત થયેલી સંસારની માયા પ્રત્યે આસક્તિ.

૫. તૃષ્ણા—પ્રાપ્ત થયેલી વસ્તુઓનો વ્યય ન થાય તેની કાળજી.

૬ સિદ્ધ્યા—પદાર્થોને ભેગા કરવામાં જ મસ્ત રહેવું.

૭ અસિદ્ધ્યા—ચિત્તની ચલાયમાન સ્થિતિ અથવા અદૃઢ અધ્યવસાય.

૮. આશ્રયના—મારા પુત્રપરિવારાદિને અમુક વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય તે માટે પ્રબળ ઇચ્છા કરવી.

૯. પ્રાર્થના—ઇચ્છિત પદાર્થ કે તેના વિષયોને પ્રાપ્ત કરવા માટે બીજાની દાઢીમાં હાથ નાખવો.

૧૦. લાલપનતા—વારંવાર ચાચના કરતાં રહેવું.

૧૧. કામાશા—મનગમતાં રૂપ, ખાદ્ય, પેય તથા શબ્દોને મેળવવા માટે પ્રયત્નો કરવા.

૧૨ ભોગાશા—મનગમતા રસ સ્પર્શ અને ગંધ માટેના પ્રયત્નો કરવા.

૧૩. ભવિતાશા—અધિક ભવતા રહેવા માટે જ્યોતિષીઓ પાસે ફાફાં મારતા રહેવું.

૧૪. મરણાશા—અમુક પ્રસંગો પ્રાપ્ત થયે મરવાની ઇચ્છા કરવી.

૧૫. નન્દીરાગ—પ્રાપ્ત થયેલી ઋદ્ધિ—સમૃદ્ધિ—યુવાવસ્થા અને સત્તામાં હુર્ષ ધારણ કરવો.

ઉપર્યુક્ત લોભમા પાંચ વર્ણુ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને ચાર સ્પર્શ હોય છે.

ઉપર પ્રમાણે પ્રેમ—દ્વેષ—કલહ—અભ્યાખ્યાન—પૈશૂન્ય—રતિઅરતિ—માયામૃષાવાદ અને મિથ્યાદર્શન આદિમાં પણ સમજવું કેમકે પ્રેમ આદિના સેવનથી પુનઃ પુનઃ ચારિત્રમોહનીય કર્મની ઉપાર્જના થાય છે. અથવા પૂર્વભવના નિકાચિત કે અનિકાચિત રૂપે ઉપાર્જિત થયેલા ચારિત્ર મોહનીય કર્મની ઉદ્યાવસ્થામાં અથવા ઉદ્દીર્ણ કરણ વડે ભડકાવી દીધેલા મોહથી પ્રેમ આદિની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૧. પ્રેમ—જેનાથી પુત્ર પૌત્ર આદિને જોઈ જોઈ સ્નેહ-રાગની ઉત્પત્તિ થાય છે.

૨. દ્વેષ—જે વ્યક્તિ કે પુદ્ગલ પદાર્થથી સ્વાર્થ સધાતો નથી તેના પ્રત્યે થયેલા અપ્રીતિભાવને દ્વેષ કહે છે.

૩ કલહ—કામરાગથી ઉત્પન્ન થયેલા પ્રણયથી અથવા બીજાની મશ્કરી આદિથી ઉત્પન્ન થનારા જીભાજેડી, મૂઠામૂઠી, દંડાદડી કે આખોની લડાઈને કલહ કહે છે.

૪. અભ્યાખ્યાન—સામેવાળા શત્રુમાં અથવા આપણી સાથે સ્પર્ધા કરનાર વ્યક્તિમા અછતા દોષોનું આરોપણ કરવું તે અભ્યાખ્યાન છે.

૫. પૈશૂન્ય—બીજાની આડી ખાવી.

૬. રતિઅરતિ—મનગમતા શબ્દ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ

પ્રત્યે રુચિ અને અણુગમતા પદાર્થો પ્રત્યે અરુચિ રાખવી તે રતિ-અરતિ છે.

૭. પરપરિવાદ—ખીજની નિંદા કરવી.

૮ માયામૃષાવાદ—માયા કપટપૂર્વક જૂઠું બોલવું.

૯. મિથ્યાદર્શન—વિપરિત શ્રદ્ધા.

ભગવંતે કહ્યું કે આમાં પણ ઉપર પ્રમાણે રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ જાણી લેવા.

પ્રશ્ન—‘હે પ્રભો ! પ્રાણુતિપાતાદિ ૧૮ પાપોનું વિરમાણુ (ત્યાગ) રૂપ જે ભાવ છે તે શું વર્ણાદિકમય છે ?’ જવાબમાં ‘ના’ કહેતાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ત્યાગભાવમાં આત્માની ઉપયોગ-મયતા મુખ્ય કારણ હોવાથી આત્માની જેમ ઉપયોગ પણ અરૂપી હોવાથી વર્ણાદિ રહિત છે.

ધર્મ એટલે શું ?

પદાર્થ માત્ર લક્ષણોવડે લક્ષિત હોય છે માટે જેનું લક્ષણ નથી તે સર્વથા અસત્ છે. જ્યારે આત્મા લક્ષણવાળો હોવાથી સત્ છે, શાશ્વત છે ત્યારે આત્માનું લક્ષણ શું ? ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં ‘વત્યુસહાવો ઘમ્મો’ અર્થાત્ પદાર્થનો સ્વભાવ જ તેનો ધર્મ છે. સ્વભાવથી અતિરિક્ત ધર્મ હોતો નથી પાણીની શીત-ળતા, અગ્નિની ઉજ્જ્વળતાની જેમ આત્માનું લક્ષણ(સ્વભાવ)ઉપયોગ છે. આવા ઉપયોગમાં સ્થિર થયેલા આત્માને પરભાવ-વિભાવ કે અધર્મમાં જવાનું બની શકે તેમ નથી માટે પ્રાણુતિપાત યાવત્ મિથ્યાશબ્દ ૧૮ પાપસ્થાનકો આત્માનો સ્વભાવ નથી પણ પરભાવો છે-પરધર્મ છે. જે કર્મો આચરવાથી આત્માને ગ્લાનિ-મ્લાનિ થાય તે તેનો ધર્મ હોઈ શકે નહિ હિ સકં માણસ

પણ હિંસા, જૂઠ, ચોરી કર્યા પછી તેના મનમાં કાંઈક જરૂર થાય છે કે આ મેં આર નથી કર્યું. મૈથુનમાં મસ્ત બનેલો આત્મા પણ 'પતતાન્તે શોચયતીતિ શુક્લમ્' આ વ્યુત્પત્તિથી વીર્યપતન થયા પછી આત્માને ગ્લાનિ-મ્લાનિ કંઈક અંશમાં પણ થાય છે. પરિગ્રહીનો આત્મા તો દુઃખોમાંથી બહાર આવી શકતો નથી. ક્રોધી માણસને તમે કોઈ કાળે પણ સુખી બોધ શકવાના નથી, જ્યારે અહુકારી માનવના માથા ઉપર સવા શેર માનવનો ડંડો પડે છે ત્યારે ભાઈસા'બ ધૂઆં પૂઆં થતાં આખી દુનિયાના ધમપછાડા કરવા લાગી જાય છે. માયાવી અને લોભી માણસોનાં આર્તધ્યાન ક્યારેય પણ ઘટતા જણાશે નહિ. આ પ્રમાણે જેમના સેવનથી આન્તર હૃદયમાં કંઈક પીડા થાય, તે આત્માના સ્વભાવરૂપે હોઈ શકે નહિ; અથવા જે કાર્ય કરવા માટે આત્માને પુરૂષાર્થ વિશેષ કરવો પડે તે તેનો સ્વભાવ કઈ રીતે થઈ શકે ? જેમ કે અહિંસા માટે કંઈપણ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર નથી જ્યારે હિંસા-જૂઠ-ચોરી-મૈથુન-પરિગ્રહ આદિને માટે સૌને કંઈને કંઈ પુરૂષાર્થ કરતાં આપણે બોધએ છીએ અને આ પાપોના સેવન પછી સૌ કોઈને રોતાં-રીખતાં, આંસુ કાઢતાં કે હૈયા વરાળ કાઢતાં પણ બોધ શકીએ છીએ. માટે પ્રાણાતિપાતાદિ આત્માનો સ્વભાવ નથી પણ અધર્મ હોવાથી પરભાવ-વિભાવ કે વૈકારિક ભાવો છે.

અનાદિ કાળથી મોહના મદિરાપાનમાં બેસાન બનેલો આત્મા બકરાના ટોળામાં રહેલા સિંહના બચ્ચાની જેમ પોતાનો સ્વધર્મ-સ્વભાવ કે સ્વધર ભૂલી ગયો છે; માટે જ મગજનો અસ્થિર માણસ જેમ વાતે વાતે ભૂલો કરે છે તેમ આત્મા પણ મોહ મદિરાના ઘેનમાં પ્રાણાતિપાતાદિ તરફ શીઘ્રતાથી પ્રસ્થાન કરે છે.

નરકાદિમાં અસહ્ય વેદનાઓ ભોગવતાં મગરનાં આંત્રુની જેમ કરેલા અફસોસનો જીવન વ્યવહારમાં વિશેષ અર્થ અસ્તો નથી. માટે જે સમયે જે સ્થાને પ્રાણુતિપાતનો સંભવ રહે, મૃધાવાદનો પ્રસંગ બને ચૌર્ય કર્મની અનુકૂળતા આવે, મૈથુન કર્મ માટે એકાન્ત મળે, કે પરિચિત માટે તમારી ચાલાકી સોળે કળાએ ખીલી જિઠે તેવા સમયે આપણો આત્મા પોતાના સ્વભાવમાં (ઉપયોગમાં) જાગૃત થઈ જાય અને જળરદસ્ત પુરૂષાર્થ આદરીને પ્રાપ્ત થયેલાં પાપોને લાત મારી દેતો પોતાના સ્વભાવમાં વર્તતો આત્મા પૂર્વનાં પાપોને-કર્મોને પણ ખંખેરી નાખવા સમર્થ બને છે.

તોફાન કરતા કાબુલી ઘોડાને વશ કરવા માટે લગામ-ચાબુક અને સવારની આવશ્યકતા અવશ્યંભાવિની છે લગામ અને ચાબુક વિનાનો સવાર ગમે તેવો જળરો હશે તો પણ ઘોડાને વશ કરવા જતાં તે પોતે જ પટકાઈ જશે અને હાડકાં તૂટતાં હોસ્પિટલનો અતિથિ બનશે. લગામ અને માણસ હોય પણ ચાબુક ન હોય તો પણ અમુક પ્રસંગે ઘોડાને વશ કરવા જતા પુરૂષને પરસેવો પણ આવી જાય છે અથવા ચાબુક અને માણસ હોય તો એ લગામ વિનાના ઘોડાને વશ કરવાની કલ્પના સર્વથા નિર્થક છે આ રીતે સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યગ્ ચારિત્રની ત્રિપુટી ભેગી મળશે ત્યારે જ આત્મારામને પોતાનો ઇષ્ટ સ્વાર્થ સાધતાં વાર લાગશે નહિ.

પ્રાણુતિપાતાદિ ઘોડાઓ સાથે આત્માનો સંબંધ ઘણો જૂનો છે, છતાં પણ તેમનો દુષ્ટ સ્વભાવ જાણવા માટે આત્માએ કેઈ કાળે પ્રયત્ન કર્યો નથી પરંતુ જ્યારે ત્યારે પણ પ્રાપ્ત થયેલા સમ્યગ્ જ્ઞાનથી પાપસ્થાનક-રૂપી ઘોડાઓને બરાબર

યથાર્થ રૂપે જાણશે અને સમ્યક્ દર્શન દ્વારા આવા દુષ્ટ ઘોડાઓ મારા કામના નથી માટે સર્વથા ત્યાજ્ય છે એવું નક્કી કરશે અને અવસર આવ્યે સમ્યક્ ચારિત્રની ચાખુકે ફટકારીને તે ઘોડાઓને સર્વથા કાળુમાં લેશે ત્યારે ભાવમા-સ્વભાવમાં આવેલો આત્મા ગુણ સ્થાનકોની શ્રેણીને એક પછી એક સર કરતો જશે અને કેવળજ્ઞાન મેળવવા માટે ભાગ્યશાળી બનશે આ કારણે દેવાધિદેવ પરમાત્મા કહે છે કે પાપોનું વિરમણ (ત્યાગ) અથવા તેને કાળુમાં લેવા માટે સમ્યક્ ચારિત્રનો અભ્યાસ જ આત્માના મોક્ષ માટે સખલ સાધન છે આ સમ્યક્ ચારિત્રની આરાધના જીવનમાં જેમ જેમ થતી જશે તેમ તેમ અનાદિ કાળનું ચારિત્ર મોહનીય કર્મ પાતળું પડશે અને એક દિવસે સર્વથા ક્ષય પામશે. અને અનંત શક્તિઓને આત્મસાત્ કરતો આપણો આત્મા કેવળજ્ઞાનના પ્રકાશમાં ઝગમગી ઊઠશે.

ચારિત્ર મોહનીય કર્મનો ક્ષય થતાં ક્ષાયિક ચારિત્ર અને ક્ષયોપશમ થતાં ક્ષયોપશમિક ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. યદિ આ બંનેની સંભાવના ન હોય તો ભાગ્યશાળી પાપભીરુ આત્માએ યથાશક્તિ ને યથાપરિસ્થિતિએ પણ જેટલા અંશોમાં પાપોના દ્વાર બંધ થઈ શકતા હોય તે પ્રમાણે કરવું. આજે થોડું કરીશું તો આવતી કાલે વધારે કરવાનો ઉત્સાહ રહેશે અને એક દિવસ સંપૂર્ણ પાપનાં દ્વારો બંધ થશે.

પ્રશ્નોત્તર — આત્માના સ્વભાવ-રૂપે એણે વસ્તે અંશે પ્રાપ્ત થયેલી ઔત્પાતિકી, વૈનયિકી, કાર્મણિકી અને પારિણામિકી બુદ્ધિ પણ જ્ઞાન સ્વરૂપ હોવાથી, વર્ણાદિ વિનાની છે.

ઔત્પાતિકી—શાસ્ત્ર, કર્મ કે અભ્યાસ આદિથી નિરપેક્ષ કોઈપણ પ્રસંગે કે વ્યવહારમાં આત્માને સ્વાભાવિકી સ્ફૂરણા થાય તે ઔત્પાતિકી બુદ્ધિ છે.

વૈનયિકી—વિદ્યાગુરુ, ધર્મગુરુ આદિ જ્ઞાનવૃદ્ધોની સેવા-આકરી કરતાં કરતા જે બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય તે વૈનયિકી બુદ્ધિ કહેવાય છે.

કાર્મણિકી—કાર્ય કરતાં જે સહજબુદ્ધિ ઉદ્ભવે તે કાર્મણિકી.

પારિણામિકી—સંસારના ઘણા ખારા મીઠા પ્રસંગો જોયા પછી તથા હજારો લાખો માનવોનાં સત્કર્મો-અસત્કર્મો જોયા પછી આ બુદ્ધિ થાય છે. યદ્યપિ આમાં મતિજ્ઞાનના ક્ષયોપ-શમની આપેક્ષતા રહેલી જ છે તો પણ બુદ્ધિના ચાર ભેદ સ્વતંત્ર છે.

પ્રશ્નોત્તર :—અવગ્રહ, ઇહા, અવાય અને ધારણા, તથા ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય અને પુરૂષકાર-પરાક્રમ જીવના ધર્મ હોવાથી અપૌદ્ગતિક છે.

પ્રશ્નોત્તર :—મતિ જ્ઞાનાવરણ, શ્રુત જ્ઞાનાવરણ, અવધિ જ્ઞાનાવરણ, મન-પર્યવ જ્ઞાનાવરણ અને કેવળ જ્ઞાનાવરણ; આ પાંચે પૌદ્ગતિક હોવાથી વર્ણાદિવાળા છે અને મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન-પર્યવજ્ઞાન તથા કેવળજ્ઞાન આત્મિક હોવાથી વર્ણાદિવાળાં નથી.

પ્રશ્નોત્તર :—‘ હે પ્રભો ! સાતમી તમસ્તમ પ્રભા નરક-ભૂમિની નીચે રહેલું આકાશ ખંડ રૂપ અવકાશાન્તર વર્ણાદિક-વાળું હોય છે ? ’ જવાબમાં ભગવાને ‘ ના ’ કહી છે. કેમકે આકાશ અરૂપી હોવાથી તેને ગંધ, રસ અને સ્પર્શ નથી

‘ અવકાશાન્તર એટલે શું ? ’

જવાબમાં કહેવાયું કે, ‘ પૃથ્વીઓ ઢાચળા કે શેષનાગ ઉપર નથી ટકી કેમકે તે બંને તિર્યંચયોનિનાં જીવડાં હોવાના-કારણે પૃથ્વીનો ભાર ઉપાડવા માટે સર્વથા અસમર્થ છે. તેમનાં શરીરમાં ૩૩ કરોડ દેવતા પણ અવતરિત થાય તો ય પ્રકૃતિ-જન્ય વાતોમાં ફેગ્દાર થઈ શકે તેમ નથી.

ત્યારે જૈન શાસનમાં તેની મર્યાદા શી છે ?

નારક પૃથ્વીઓ એકની નીચે બીજી, તેના નીચે ત્રીજી આ ક્રમે સાત પૃથ્વીઓ છે અસંખ્ય દ્વીપ અને સમુદ્રની વચ્ચે થાળીના આકાર જેવો (પૃથ્વીનો નારંગી જેવો આકાર હોતો નથી) જમ્બૂદ્વીપ છે અને શરીરમાં રહેલી નાભિની જેમ બરાબર અધવચ્ચે લાખ યોજનની ઊંચાઈવાળો મેરૂપર્વત છે. તેની સમતલ ભૂમિથી એક લાખ એ શી હજાર યોજન બહાઈ-વાળી પહેલી નરક ભૂમિ છે અને તે ઘનોદધિ ઉપર સ્થિત છે, ઘનોદધિ પણ ઘનવાત ઉપર અને તે પણ તનુવાત ઉપર સ્થિત છે તથા તનુવાતની નીચે જે આકાશ છે તે જ અવકાશાન્તરના નામે સંજોધાય છે ત્યાર પછી બીજી નરક પૃથ્વીનો પ્રારંભ થાય છે. યાવત્ સાતમી નરક પૃથ્વી સુધી આ ક્રમ છે અને તેની નીચેના આકાશને સાતમું અવકાશાન્તર કહેવાય છે તેના ઉપર તનુવાત વલય, તેના ઉપર ઘનવાત વલય અને તેના ઉપર ઘનોદધિ વલય છે તેના ઉપર સાતમી નરક પૃથ્વી છે આ પ્રમાણે સાતમી અને છઠ્ઠી નરક પૃથ્વીની સૌથી નીચે છઠ્ઠું અવકાશાન્તર, છઠ્ઠું તનુવાત, છઠ્ઠું ઘનવાત અને તેના ઉપર ઘનોદધિવલય છે અને તે ઉપર છઠ્ઠી પૃથ્વી છે. આ પ્રમાણે યાવત્ પહેલી પૃથ્વી સુધી સમજી લેવું.

બધાએ ઘનોદધિની પ્રત્યેકની બહાર ૨૦ હબર યોજનની છે અને ઘનવાત તથા તનુવાત અસખ્યાત હબર યોજનની મોટાઈવાળા છે, નીચે નીચે મોટાઈ વધારે સમજવી.

અવકાશાન્તર માટે પ્રશ્ન હોવાથી પ્રભુએ કહ્યું કે, ‘ તે અમૂર્ત હોવાથી વર્ણાદિ રહિત છે પરંતુ તનુવાત, ઘનવાત, ઘનોદધિ અને પૃથ્વીમાં પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ છે, જ્યારે કર્મપુદ્ગલો સૂક્ષ્મ પરિણામવાળાં હોવાથી ચાર સ્પર્શવાળા કહ્યાં છે બાકીના બધા બાહર પરિણામી હોવાથી તેમને આઠ સ્પર્શ છે. જેમાં જન્મબૂદ્ધીપ, લવણસમુદ્ર, ઐવેયિક, અનુત્તરો, ધૃષ્ટ પ્રાગુભારાપૃથ્વી, નરકાવાસો, અસુર-કુમારાદિ દેવાવાસો આદિ બધાએ પુદ્ગલ-પરિણામોમાં આઠ સ્પર્શ સમજવા

નારક જીવો તૈજસ્ અને વૈક્રિય પુદ્ગલોની અપેક્ષાએ આઠ સ્પર્શવાળા છે અને કાર્મણ શરીરની અપેક્ષાએ ચાર સ્પર્શવાળા છે. કેમકે કાર્મણ શરીર સૂક્ષ્મ પરિણામવાળા પુદ્ગલરૂપ હોય છે યદ્યપિ જીવ અમૂર્ત-અરૂપી હોવાથી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ વિના હોવા છતાં પણ અહીં શરીરની અપેક્ષાએ એ વાત કરી છે. આ પ્રમાણે અસુરકુમાર આદિ તથા પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક, તૈજસ્કાયિક, વનસ્પતિકાયિક અને વિકલેન્દ્રિયોને પણ સમજવા.

મનુષ્ય પણ કાર્મણ શરીરની અપેક્ષાએ ચાર સ્પર્શવાળો છે. શેષ શરીરની દૃષ્ટિએ આઠ સ્પર્શ સમજવા.

ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને કાળ વર્ણાદિ રહિત છે, જ્યારે પુદ્ગલાસ્તિકાય મૂર્ત હોવાના કારણે વર્ણાદિ સંહત છે.

પ્રશ્નોત્તર — જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ આદિ આઠે કર્મો ચાર સ્પર્શવાળાં હોય છે ?

આ કર્મોનો ઉદય તીવ્ર, તીવ્રતર અને તીવ્રતમ હોય છે. ત્યારે જીવાત્માની ૧૮ પાપસ્થાનકોમાં વિશેષ પ્રવૃત્તિ હોય છે. અને પુનઃ કર્મોની પરંપરા વધે છે. આવી સ્થિતિમા જે ભાગ્યશાળી અરિહંત વીતગગ દેવો પ્રત્યે શ્રદ્ધાળુ બનશે તેઓનો ચારિત્ર મોહનીય કર્મનો ઉપશમ થશે તેમ તેમ બાકીના કર્મોનો ઉદય પણ પ્રાયઃ કરી નિષ્ક્રમ થશે. એટલે કે નવા કર્મોનું બંધન અટકી જશે અને તેમ થતા પુરુષાર્થી બનેલો આત્મા એક દિવસ કર્મોના બંધાયે મૂળિયાને સમૂળ નાશ કરી કેવળ-જ્ઞાન મેળવશે.

કૃષ્ણલેશ્યા માટે જવાબ આપતાં ભગવંતે કહ્યું કે, દ્રવ્ય-લેશ્યાની અપેક્ષાએ આઠ સ્પર્શ હોય છે અને ભાવલેશ્યા તો આત્મપરિણામ સ્વરૂપ હોવાથી વર્ણાદિરહિત હોય છે. દ્રવ્ય-લેશ્યા પુદ્ગલોના આલંબનવાળી હોવાથી પૌદ્ગલિકી છે જ્યારે ભાવલેશ્યા આત્મિક છે માટે વર્ણાદિક રહિત છે. એ જ પ્રમાણે સમ્યક્દષ્ટિ, મિથ્યાદષ્ટિ, અશુદ્ધર્શની, અવ્યક્તદર્શની, અવધિ-દર્શની, કેવળદર્શની, પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, આહારાદિ ચારસંજ્ઞાવર્ણાદિ રહિત છે. જીવના આન્તરૂ પરિણામની અપેક્ષાએ એ ભાવો અમૂર્ત હોવાથી વર્ણાદિરહિત કહેવાયા છે. મનોયોગ-વચનયોગ ચાર સ્પર્શવાળા છે, જ્યારે બાહ્ય પરિણામી કાય-યોગ આઠ સ્પર્શવત છે.

છ દ્રવ્યોમાથી પુદ્ગલાસ્તિકાય જ મૂર્ત એટલે રૂપી છે. તેથી વર્ણાદિ સહિત છે અને બાકીના પાંચ અમૂર્ત હોવાથી વર્ણાદિ રહિત છે.

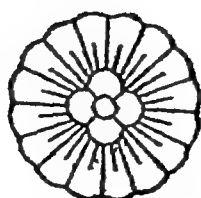
પરમાણુ પુદ્ગલને એક વર્ણુ, એક રસ, એક ગંધ અને એ સ્પર્શ હોય છે.

જીવાસ્તિકાય જીવની અપેક્ષાએ વર્ણુદિ રહિત હોવાથી આત્મા કાળો-ધોળો, ઠીંગણો, કે એસવાલ, પોરવાલ, શ્રીમાળી, ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ, સ્ત્રી-પુરુષ, ગુજરાતી, મારવાડી, કાઠિયાવાડી, કે કચ્છી નથી છતાં પણ શરીરને લઈને તેવા સંબોધનો થાય છે. શરીર નાશવંત છે. આત્મા શાશ્વત છે એમ સમજી શરીરની સાધના કરવા કરતાં આત્માની સાધના કરવી.

ખીજી શરીર ગ્રહણ કરવા માટે જ્યારે આ જીવાત્મા ગર્ભમાં આવે છે ત્યારે ગર્ભવ્યુત્કાન્ત જીવ પાંચ વર્ણુ, પાંચ રસ, એ ગંધ અને આઠ સ્પર્શવાળો હોય છે.

જૈન શાસનની યથાર્થવાદિતા છે કે વસ્તુસ્થિતિ જે પ્રમાણે છે તેને તે પ્રકારે જ પ્રરૂપવી. સર્વથા એકાન્તવાદે કે ક્ષણિકવાદે એકેય પદાર્થનો નિર્ણય સત્ય સ્વરૂપે થઈ શકે તેમ નથી અને છેવટે કર્મોના કારણે જીવાત્મા ભવજ્વલણ કરે છે.

શતક ૧૨નો પાંચમો ઉદ્દેશો પૂર્ણ



શાલક ૧૨ મું : ઉદ્દેશક-૬

રાહુની વક્તાવ્યતા :

આ ઉદ્દેશામા રાહુદેવ સંબંધી પ્રશ્નોત્તરો છે. બાહુબળના સ્વામી શ્રેણિક રાજાથી શામિત, બુદ્ધિનિધાન અભયકુમાર દ્વારા સુરક્ષિત, શાલીભદ્ર જેવા શ્રેષ્ઠિવર્યોથી દીપ્ત તથા દયાના સાગર, પતિતપાવન, ભગવાન મહાવીરસ્વામીથી ઉપદિષ્ટ “ જૈનત્વ ”ના રંગથી રંગાયેલી રાજગૃહી નગરીમાં માનવમાત્રને જૈનત્વ પ્રાપ્ત કરાવવાની ઉત્કટ ભાવનાવાળા અને પૂર્વગ્રહથી અસિત મતિની કુવાસનાસાથી સૌને સમ્યક્જ્ઞાનનો પ્રકાશ દેખાડવા માટેની તમન્નાવાળા ગૌતમસ્વામીએ ભગવંતને પૂછ્યું કે, ‘ હે પ્રભો ! નરકાદિ ગતિઓને પ્રાપ્ત કરનારા જીવાત્માઓ મતિ અને શ્રુતના અજ્ઞાની હોવાથી કુશાસ્ત્રોના ચકાવે ચડીને પૂર્વગ્રહથી એટલા બધા અસિત હોય છે કે તેથી સાવ સરળ વાતોને સત્ય સ્વરૂપે સમજવા માટે આદર રાખી શકતા નથી. કદાચ રાખતા હોય તો પણ પૂર્વગ્રહના ભૂતથી છુટકારો મેળવી શકતા નથી માટે જ અજ્ઞાની જીવો કર્મો બાંધે છે અને ભવાં તરને વધારે છે. અજ્ઞાનના નશામાં તેઓ વારંવાર બોલતા હોય છે-‘ રાહુ ચન્દ્રનો ગ્રાસ કરે છે-રાહુ ચન્દ્રનો ગ્રાસ કરે છે ’ તો આ વિષયમાં સત્ય શું છે ? જવાબમાં નરદેવ, દ્રવ્યદેવ, અને ભાવદેવથી પૂજાયેલા દેવાધિદેવે કહ્યું કે, “ હે ગૌતમ ! તેઓ જે એ પ્રમાણે કહે છે કે, “ રાહુ ચન્દ્રને ગ્રાસે છે ”-તે પ્રામાણિક કથન નથી. એટલે કે તેમનું માનવું અને કહેવું રતિ માત્ર પણ સાચું નથી. કેમકે જ્યાં ગ્રાસક (બીજને

ગળી જનાર) અને આસ્ય (ખીજ દ્વારા ગળાઈ જનાર) ભાવ હોય ત્યાં તો તે વાતોની સભાવના હોઈ શકે છે પરંતુ રાહુ અને ચંદ્રના વિમાનોમા આસ્ય આસક ભાવ નથી પણ આછાદ આછાદક ભાવ જ સલવી શકે છે.

સૂર્ય ચંદ્રનું ગ્રહણ શું છે ?

આ વિષયમાં હું એમ કહું છું, પ્રતિપાદન કરું છું, પ્રજ્ઞાપિત કરું છું, પ્રરૂપિત કરું છું કે, ‘રાહુ’ એ દેવ છે જે મહાઋદ્ધિ, મહાદ્યુતિ, મહાબળ, મહાયશ અને મહાસુખનો માલિક છે, જે ઉત્તમોત્તમ વસ્ત્રો, માળા, ચદન આદિ સૌગંધિક પદાર્થોને તથા શ્રેષ્ઠ આભરણોને ધારણ કરનાર છે. તેનાં નવ નામો છે : શ્રૃંગારક, જટિલિક, સ્તંભ, ખરક, દર્દુર, મકર, મત્સ્ય, કચ્છપ અને કૃષ્ણસર્પ તથા પાંચ વર્ણનાં વિમાનો છે.

૧ કૃષ્ણ વિમાન—જે અંજન એટલે કાજલ કે મેશના રંગનું છે તે.

૨. નીલ વિમાન—લીલી તુંબડીના રંગનું.

૩. લાલ વિમાન—મજાઠ જેવી કાન્તિવાળું.

૪ પીત વિમાન—હળદરના રંગવાળું.

૫ શુકલ વિમાન—રાખના જેવા રંગવાળું.

હવે જ્યારે રાહુદેવ પોતાના કૃષ્ણ વિમાનમાં બેસીને ઝડપથી જાય છે અને પાછો ફરે છે, વિક્રિયા અને કામક્રીડા કરે છે ત્યારે અસ્વાભાવિક, અતિ ત્વરાયુક્ત ગતિ હોય છે એટલે કે તે સમયે વિસંસ્થૂલ ચેષ્ટાનો માલિક હોવાથી પોતાના વિમાનને ખરાબર ચલાવી શકતો નથી તે કારણે પૂર્વ દિશામાં

રહેલી ચંદ્રની રોશનીને આચ્છાદિત કરતો તે રાહુ પશ્ચિમમાં રહેલા ચંદ્રની કળાને આવૃત્ત કરે છે, ત્યારે તે ચંદ્રની અપેક્ષાએ પૂર્વમાં હોય છે. એ જ રીતે ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાના બે આલાપકો સમજવા. એટલે ઉત્તર દિશામાં રહેલા ચંદ્રને અસ્વાભાવિક ગતિએ જતો રાહુ જ્યારે આવૃત્ત કરે છે ત્યારે રાહુ દક્ષિણમાં દેખાય છે અને દક્ષિણમાં સ્થિત ચંદ્રની કળાને આવૃત્ત કરે છે ત્યારે રાહુ ઉત્તરમાં દેખાય છે. એ પ્રમાણે ઈશાનને નૈઋત્ય કોણ, અગ્નિ અને વાયવ્ય કોણ માટે ઉપર પ્રમાણે સમજવું.

હવે સૂત્રકાર સુધર્માસ્વામીજી પોતે જ કહે છે કે જ્યારે આવૃત્તો કે જતો, વિક્રિયા કે કામક્રીડા કરતો, રાહુ વારંવાર ચંદ્રની લેશ્યા-રોશનીને આચ્છાદિત કરે ત્યારે મનુષ્યલોકના અજ્ઞાન જીવો કહે છે કે, ‘રાહુએ ચંદ્રમાને ગળી લીધો છે.’ પણ આ તો નર્યો ભ્રમ જ છે. સાચી વાત એ છે કે તે સમયે રાહુએ ચંદ્રને આચ્છાદિત કર્યો હોય છે અને જ્યારે રાહુ ચંદ્રની પાસે થઈને જાય છે ત્યારે લોકો કહે છે કે રાહુએ ચંદ્રને પોતાની કુક્ષિમાં લઈ લીધો છે. અને જ્યારે ચંદ્રથી રાહુ આગળ નીકળી જાય છે ત્યારે ‘ચંદ્રથી રાહુ મુક્ત થયો’ એમ લોકો કહે છે પણ આ બધું બ્રાન્તિવચન છે.”

ભગવંતે કહ્યું કે, ‘એક ધ્રુવ રાહુ અને બીજો પર્વ રાહુ’ એમ રાહુ બે પ્રકારે છે

ધ્રુવરાહુ-જે કૃષ્ણ વિમાનમાં બેસીને ચંદ્રની સાથે જ રહે છે. એટલે કે તેનાથી ચાર આંગળ નીચે રહીને સચરણ કરે છે તે

પર્વરાહુ-જે અમાવસ્યા અને પૂર્ણિમામાં ચંદ્ર સાથે

ઉપરાંગ સંબંધ કરે છે. ધ્રુવરાહુ કૃષ્ણ પક્ષની પ્રતિપદા (પડવો)થી લઈને અમાવસ્યા સુધી ચન્દ્રની પંદરમાં ભાગની એટલે કે આકાશમાં દેખાતા ચન્દ્રના વિમાનના પંદરમાં ભાગને આચ્છાદિત કરતો રહે છે એટલું ખાસ જાણવાનું કે ઉપર આકાશના ભાગમાં જે સૂર્ય, ચન્દ્ર, નક્ષત્ર, તારા કે ગ્રહો દેખાય છે તે દેવો નથી પણ તેમનાં વિમાનો છે, જે ચલ છે. એટલે કે તેમનાં કર્મોની વિચિત્રતા જ એવી છે કે તેમનાં વિમાનો આંખના પલકારા જેટલા સમય પૂરતા પણ સ્થિર રહેતા નથી. તેમની સ્થિતિપણુ તેવી હોય છે કે ચન્દ્ર અને રાહુના વિમાનો પાસે પાસે જ સંચરણુ કરે છે. અને તેવી સ્થિતિમાં એક બીજાની છાયા એક બીજા પર પડે એનો અર્થ એવો નથી થતો કે સામેવાળાએ સામેવાળાને ગળી લીધો કે કુક્ષીમાં લઈ લીધો.

મનુષ્ય લોકમાં પણ આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવીએ છીએ કે ગાંધીમાર્ગ ઉપર રહેલી કેઈ સોસાયટીમાં ત્રિવેદી ચતુર્વેદી કે મહાપડિત પણ રહેતો હોય છે. અને તે જ સોસાયટીમાં હરિજન પણ રહેતો હોય છે. સાથોસાથ બંનેના કર્માનુસારે બંનેને એક જ સમયે ઘેરથી નીકળીને અરવિંદ મીલમા જવાનું હોવાથી આખા માર્ગ ઉપર નાત, જાત, જ્ઞાન-વિવેક આદિના કેઈપણુ સંબંધ વિનાના તે બંને લગલગ પગે ચાલતા કે બસમા પણ સાથે જ જતા હોય છે અને આવતા હોય છે. વચ્ચે કેઈક સમયે એક સાથે જ બંનેની ગતી શીઘ્ર થતી હોય છે કે મદ થતી હોય છે. તેમા કારણ હોય તો એટલું જ છે કે તે બંનેના અદૃષ્ટ કર્મો એક જ ઓર્કિસ(કર્મ)માંથી રોટલા કમાવવાના છે, અને ખવડાવવાનાં છે. છતાં પણ ત્રિવેદી ત્રિવેદી છે અને હરિજન હરિજન છે. એવું પણ નથી બનવાનું કે ત્રિવેદી હરિજન થઈ જાય કે હરિજન ત્રિવેદી થઈ જાય તેવી રીતે

ચંદ્ર અને રાહુનાં પુણ્ય કર્મો જૂદાં જૂદાં, આયુષ્ય મર્યાદા જૂદી જૂદી તથા ગયા ભવની આ ગતિ કે આવતા ભવની ગતિ પણ જૂદી જૂદી હોઈ શકે છે. તેથી ચંદ્ર કે સૂર્ય જેવી ઇન્દ્રને ગળી જવા માટેની શક્તિ બિચારા રાહુમાં શી રીતે આવી શકે ?

આમ એક પછી એક કળાને આચ્છાદિત કરતો રાહુ અમાવાસ્યાના દિવસે પૂર્ણ રીતે આચ્છાદિત કરી લે છે તેવી રીતે શુકલ પક્ષની પ્રતિપદાના દિવસે ચન્દ્રના પન્દરમા ભાગરૂપ એક કળાથી ખસતો ખસતો પૂર્ણિમાના દિવસે રાહુના આચ્છાદનથી ચન્દ્ર મુક્ત હોય છે, માટે તે ધ્રુવ રાહુ છે. જ્યારે પર્વ રાહુ જઘન્યથી છ મહિને ચન્દ્ર અને સૂર્યને આચ્છાદિત કરે છે અને વધારેમાં વધારે ૩૧ વર્ષે આચ્છાદિત કરે છે.

ચન્દ્રને સુશ્રી શા માટે કહેવાય છે ?

જવાબમાં ભગવતે કરમાળ્યું કે, ‘જ્યોતિષી દેવોનાં ઇન્દ્ર અને રાજા એવા ચન્દ્રમા પોતાના મૃગાંક વિમાનમાં ઘણા જ કાન્તિવાળા દેવો, દેવીઓ અને ઘણાં જ શોભાયમાન આસન, શયન, સ્તંભ, પાત્ર આદિથી દીપ્ત તથા પોતે પણ સૌમ્યાકાર, મનોહર, સૌભાગ્યસમ્પન્ન, અને પ્રિયદર્શન હોવાથી ઘણા જ સુહર છે. તે કારણે હે ગૌતમ ! ચંદ્રને સુશ્રી કહેવાય છે.

સૂર્યને આદિત્ય કહેવાનું શું કારણ ?

ભગવતે કહ્યું કે, ‘સમય મુહૂર્ત યાવત્ ઉત્સર્પિણી આદિ કાળ વ્યવહારનો પ્રવર્તક સૂર્ય છે એટલે કે હાલ કયું વર્ષ છે ? કયો માસ છે ? યાવત્ દિવસ, ઘડી, પળ, વિપળ-ઈત્યાદિ ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળની પ્રવૃત્તિ સૂર્યને આભારી હોવાથી આદિત્ય કહેવાય છે.

ગ્રહણની અશુભતા શા કારણે છે ?

યદ્યપિ ગ્રહણ જેવી વસ્તુ જૈન શાસનને માન્ય નથી માટે તે સંખ્યા કરાતો વ્યવહાર સમ્યગ્રદષ્ટ નથી પણ મિથ્યાદષ્ટ જ છે, છતાં પણ વ્યવહારમાર્ગનો લોપ સમાજને તથા ધર્મને હાનિકર્તા હોઈ શકે છે. તેથી જે ગામમાં તમે રહેતા હોય ત્યારે તે ગામમાં તે વ્યવહારને માન્ય કરીને પણ તે પ્રમાણે વર્તવામાં નુકસાન નથી અન્યથા મિથ્યાત્વીઓનું અપમાન અને જૈન શાસનની નિંદા થવાના પ્રસંગો ધણીવાર ઉપસ્થિત થાય છે. ધાર્મિક જીવન પણ તેવું ન હોવું જોઈએ જેથી જીવનના પ્રત્યેક પ્રસંગે વિસંવાદિતા અને સમાજમાં વૈર-વિરોધ ઊભા થાય.

જ્યોતિષની દૃષ્ટિએ ગ્રહણ :

આકાશમાં અસંખ્ય તારાઓમાંથી જે વધારે પ્રકાશિત છે તે નક્ષત્ર તારાઓ છે, જેમની સંખ્યા ૨૭ની છે અને તેમની બાર રાશિઓ બની છે એટલે સવા બે નક્ષત્રની એક રાશિ છે.

ગમે તે ક્ષેત્રમાં માણસ જ્યારે જન્મે છે, તે સમયે આકાશમાં જે નક્ષત્ર અને રાશિ ઉદિત હોય તે અનુસાર જાતક (જન્મ લેનાર)નું નામ રાખવામાં આવે છે.

પ્રતિદિન એક એક નક્ષત્રને લોગવતો ચંદ્ર લગભગ ૨૭ દિવસે બારે રાશિ ઉપરનું પોતાનું ભ્રમણ પૂરું કરે છે. જાતકની જન્મ-પત્રિકામાં ને રાશિ ઉપર ચંદ્ર હોય અથવા બોલાતા નામના આદિ અક્ષરની જે રાશિ હોય છે તે રાશિ તે જાતકની કહેવાય છે. તે રાશિથી પહેલી, ત્રીજી, છઠ્ઠી, સાતમી, દશમી, અને અગિયારમી રાશિ પર અને શુક્ર પક્ષમાં તેનાથી વધારે બીજી, પાંચમી, તથા નવમી રાશિ પર ચંદ્ર હોય છે ત્યારે

જાતકનું મન શાંત, સ્થિર અને પ્રસન્ન હોતાં તેને જૂદી જૂદી જાતના ક્ષાયદાનો લાભ મળતો રહે છે. અને ચોથી, આઠમી, બારમી રાશિ પર ચંદ્ર હોય છે ત્યારે ધનની તગી, ચોરનો ભય, અગ્નિનો ઉપદ્રવ, મનમાં કલેશ, શરીરમાં બિમારી વગેરે થતાં રહે છે.

સંક્રાન્તિ પરત્વે ગ્રહણ કળ :

ગ્રહણના સમયે રાહુદેવ જે રાશિમાં હોય તે રાશિ જાતકની રાશિથી ૩-૪-૮-૧૧ હોય તો સારું છે. તથા ૫-૯-૧૦-૧૨ ને હોય તો મધ્યમ, અને ૬-૭-૧ રાશિમાં ગ્રહણ થાય તો અશુભ કળ છે. આવા સમયે નેમિનાથ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવું, પૂજન કરવું શ્રેયસ્કર છે.

સૂર્ય લગભગ ત્રીસ દિવસોમાં રાશિ બદલે છે તેને સંક્રાન્તિ કહે છે. તે સમયે જાતકને પોતાની રાશિથી ૪-૮-૧૨ સૂર્ય હોતાં તે સંક્રાન્તિ તે જાતકને માટે સારી નથી, અને ૩-૬ ૧૦-૧૧મે સૂર્ય આવે ત્યારે જાતકને જુદી જુદી જાતના લાભો થતા રહે છે.

તારાબલ :

અશુભ ગોચરમાં સંક્રાન્તિ થયે છતે પણ જાતકને ચંદ્ર તારા કે ચન્દ્રની શુભ અવસ્થા હશે તો અશુભ સંક્રાન્તિ પણ શુભ બને છે. કૃષ્ણ પક્ષની દશમ પછી ચંદ્રનું બલ લગભગ સમાપ્ત થાય છે. ત્યારે આંગળીના ટેરવા ઉપર રાશિ ગણવાથી શો ક્ષાયદો ? માટે તેવા સમયે તારાબળ વધારે ઉપયુક્ત છે પોતાના જન્મ કે નામનાં નક્ષત્રથી તેની ગણતરી થાય છે. જેમકે કોઈનું જન્મનું કે નામનું નક્ષત્ર 'હસ્ત' હોય ત્યારે સાથેના કોષ્ટક પ્રમાણે ગણતરી કરવી.

તારાબળનું કોષ્ટક

	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
જન્મતારા	હસ્ત	ચિત્રા	સ્વાતિ	વિશાખા	અનુરાધા	જ્યેષ્ઠા	મૂળ	પૂ. પાઠા	ઉ. પાઠા
કર્મતારા	શ્રવણ	ધનિષ્ઠા	શત૦	પૂ. ભા.	ઉ. ભા.	રેવતી	અશ્વિ.	ભરણી	કૃતિકા
આધાન- તારા	રોહિણી	મૃગ	આર્દ્રા	પુનર્વસુ	પુષ્ય	અશ્લે.	મઘા	પૂ. ફા.	ઉ. ફા.
તારાનામ	જન્મ	સંપત્	વિપત્	ક્ષમા	યમા	સાધના	નિધના	મૈત્રી	પરમ મૈત્રી
ફળ	મધ્યમ	મધ્યમ	ખરાબ	સર્વશ્રેષ્ઠ	ખરાબ	સર્વશ્રેષ્ઠ	ખરાબ	મધ્યમ	સર્વશ્રેષ્ઠ

આ પ્રમાણે હસ્ત નક્ષત્રના માલિકને ત્રીજી સ્વાતિ, શત-
ભિષાઃ આર્દ્રા, સાતમી મૂળ અશ્વિની અને મઘા, પાંચમી
અનુરાધા, ઉત્તર ભાદ્રપદા અને પુષ્ય, આ ત્રણે તારાઓના
નવે નક્ષત્રો ખરાબ છે. વદિ ૧૦ થી સુદિ ૧ સુધીના દિવસોમાં
ચંદ્રખળ જ્યારે કુમળેર થાય છે ત્યારે હસ્ત નક્ષત્રવાળો. યદિ
પૂષ્ય મૂળ શતભિષા આદિ નક્ષત્રો જોઈને કૂદકા મારવા જાય
તો સફળ કયાથી થાય? સુદિ ૨ ના દિવસે જ્યારે ચંદ્રોદય થાય
ત્યાર પછી તારાખળ ઉપર નજર નાંખવાની પણ જરૂર નથી.

ચંદ્રખળ :

માનવજીવનમાં ચંદ્ર મનના સ્થાનને શોભાવે છે. વ્યવ-
હારમાં પણ આપણે કહીએ છીએ કે જે ભાગ્યશાળીનું મન
પ્રસન્ન અને સશક્ત હોય તેને દેવો પણ શું કરી શકવાના
હતા? તે જ પ્રમાણે પ્રત્યેક કાર્યમાં ચંદ્રખળ જોવાનો આગ્રહ
જરૂર રાખવો તેમ છતાં પણ ઝડપી કાર્ય કરવાનું હોય અને
ચંદ્ર અશુભ હોય તો તેની અવસ્થા જોઈને સમયનો નિર્ણય
કરવો જોઈએ અહોરાત્રમાં ચંદ્રની ખાર અવસ્થા હોય છે તે
આ પ્રમાણે-પ્રોષિતા, હ્રતા, મૃતા, જયા, હાસા, હર્ષા, રતિ,
નિદ્રા, ભુક્તિ, જરા, ભયા અને સુખિતા. આમાંથી પ્રોષિતા,
હ્રતા, મૃતા નિદ્રા, જરા અને ભયા આ છ અવસ્થામાં રહેલો
ચંદ્ર વધારે અશુભ બને છે માટે શુભ ચંદ્રની પણ આ છ
અવસ્થા કાળજીપૂર્વક જોઈ દેવી. જ્યારે બીજી અવસ્થા શુભ
ફળ દેનારી હોવાથી અશુભ ચંદ્રમાં પણ આ અવસ્થાઓ
સ્વીકાર્ય છે.

ચંદ્ર એક રાશિ પર લગભગ ૧૩૫ ઘડી એટલે ૫૪ કલાક
રહે છે, તેનો દ્વાદશાશ (બારમો ભાગ) ૧૧ ઘડી અને ૧૫

પલનો એટલે ૪ કલાક અને ૩૦ મિનિટનો છે. જે દિવસે ચંદ્રાવસ્થા જોવાની હોય છે, ત્યારે પંચાંગમાં તે દિવસની રાશિ જે હોય તેના પર ચંદ્ર ક્યારે આવ્યો અને ક્યારે સમાપ્ત થશે તે કલાક મિનિટોને ૧૨ થી ભાંગી જે કાળ આવે તે દ્વાદશાંશ કહેવાશે. ત્યારપછી તેના ભુક્ત સમયનો નિર્ણય કરી ભોગ્ય સમયમાં જે અવસ્થા લેવી હોય તેનો સ્વીકાર કરવો.

એક રાશિ પર ચંદ્ર હોય ત્યારે ‘પ્રેષિતા’ અવસ્થાથી બાર અવસ્થા ક્રમશઃ જાણવી. વૃષભરાશિ પર ચંદ્ર હોય ત્યારે ‘હતા’ને પ્રારંભમાં લેવી અને ક્રમે ગણતાં બારમી અવસ્થા ‘પ્રેષિતા’ આવશે યાવત્ મીન પર ચંદ્ર હોય તો પહેલી ‘સુખિતા’ અવસ્થા અને બારમી ભયા આવશે.

આ પ્રમાણે ચંદ્ર શુભાવસ્થામાં હોય ત્યારે અશુભ સૂર્ય પણ શુભ ફળદાયી બનશે. યાત્રાદિ શુભ કાર્યોમાં અવસ્થાને જોવા માટે આગ્રહ રાખવો.

ગોચર, જન્મ કે પ્રશ્નપત્રિકામાં બંને બાળ પાપગ્રહની વચ્ચે ચંદ્ર હોય તો માનવીનું મન કમજોર, હતાશ હોવાથી હાનિપ્રદ રહે છે.

ત્યાર પછી સૂર્ય અને ચંદ્રના કામભોગોનું વર્ણન છે તે મૂળ સૂત્રથી જાણવું.

શતક ૧૨નો છઠ્ઠો ઉદ્દેશો પૂર્ણ



શતક ૧૨ મું : ઉદ્દેશક-૭

લોકવિસ્તાર અંગે વક્તવ્ય :

અનંત માતાપિતા, ભાઈભાભી આદિ પરિવાર કરતાં પણ કરોડોગુણા વધારે ઉપકારી પૂજ્ય દીક્ષાગુરુ, વિદ્યાગુરુ, અને ધર્મગુરુદેવોને નમસ્કાર કરીને આ ઉદ્દેશાનો આરંભ કરીએ છીએ

ઉદયમાં વર્તતા પૌદ્ગલિક ભોમ્ર તથા ઉપભોગનો ત્યાગ કરીને શ્રામણ્ય ધર્મને સ્વીકારનાર તથા સતીત્વ ધર્મની ચરમ સ્તીમાને પ્રાપ્ત કરેલી ૩૬ હજાર સાધ્વીજીના ચરણકમળથી પવિત્ર થયેલી રાજગૃહી નગરીમાં ભગવંત મહાવીરસ્વામી પધાર્યા છે અને દેવચિત સમવસરણમાં બિરાજમાન થઈને ધર્મોપદેશ આપતાં પ્રભુએ ફરમાવ્યું કે :-

‘હે ભાગ્યશાળીઓ ! આ સંસારને તથા તેની માયાને તમે બરાબર સમજો અને સમજીને તેનો ત્યાગ કરો.’ ઉપદેશ સાંભળીને પર્ષદા પ્રસન્ન થઈ. ત્યાર પછી ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને પૂછ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! આ લોક કેટલો વિશાળ છે ?’

લોકની વિસ્તૃતતા :

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! આ લોક પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ, ઉર્ધ્વ અને અધો આ છએ દિશામાં અસંખ્યાત કોટાકોટી યોજન પ્રમાણુ વિશાળ છે. અને વિસ્તૃત (લાખો-પહોળો) છે. એક કરોડ (૧૦૦ લાખ)ને એક કરોડની સંખ્યાથી ગુણતાં જે સંખ્યા આવે તે કોટાકોટી કહેવાય છે. એવી અસંખ્યાત કોટાકોટી જાણવી. એટલે કે પૂર્વ દિશા તરફ આ

લોક અસંખ્યાત કોટાકોટી છે. આ પ્રમાણે છએ દિશામાં પૃથક્ પૃથક્ અસંખ્યાત કોટાકોટી જાણવી. આ કારણે જ લોકને અતિ ગહન, અગાધ, અપાર, અગમ્ય, અનાદિ, શાશ્વત અને અનુત્પન્ન આદિ સાર્થક વિશેષણો આપવામાં આવ્યા છે અને જીવાસ્તિકાય, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળ નામે છ દ્રવ્યો પણ શાશ્વતા છે, જે સંસારભરનાં કે દર્શનશાસ્ત્રના માન્ય જે કંઈ તત્ત્વો છે તે બધાંયે આ દ્રવ્યોમા સમાવિષ્ટ થઈ જાય છે.

મૂળમાં તો જીવ અને અજીવનું મિશ્રણ જ સંસાર છે. સિદ્ધશિલામાં બિરાજમાન સિદ્ધાત્માઓ સિવાય કોઈ પણ જીવાત્મા અજીવ(પુદ્ગલ વિનાનો)એકાકી નથી અને અજીવ(પુદ્ગલો)ને છોડીને જીવાત્માને ઉત્પન્ન થવા માટે બીજું એકેય સાધન નથી માટે જ જીવ અને અજીવનું મિશ્રણ આ સંસાર. ઇશ્વરાદિ પર શક્તિથી સમ્પાદ્ય નથી પણ સર્વત્ર સ્વતંત્ર છે.

પ્રશ્ન—‘ હે પ્રભો ! ઉપર પ્રમાણેના અતિ વિસ્તૃત આ લોકમાં એક પુદ્ગલ પરમાણુ જેટલી પણ જગ્યા છે ? જ્યાં આ જીવાત્મા ઉત્પન્ન ન થયો હોય કે ન મર્યો હોય ? ’

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે : ‘ હે ગૌતમ ! તારો પ્રશ્ન સમર્થ નથી. અર્થાત્ આવું કોઈ કાળે સંભવતું નથી. ’ ‘ શા માટે આવું સંભવતું નથી ? ’ આના જવાબમાં કહેવાયું છે કે, ‘ આવડા મોટા લોકમાં એક પણ પ્રદેશ એવો નથી જ્યાં જીવાત્મા ન જન્મ્યો હોય કે ન મર્યો હોય ’ આ જ વાતને ઉદાહરણ આપીને સમજાવતા પ્રભુએ કહ્યું કે, કોઈ એક માણસ ૧૦૦ બકરા અને બકરીઓ આરામથી સમાઈ શકે તેવો એક વિશાળ વાડો બનાવે છે તેમાં જઘન્યથી બે ત્રણ અને વધારેમાં

વધારે હજાર બકરા-બકરીઓને તેમાં પૂરી દે છે. માન્યું કે તે વાડો સો બકરીઓ આરામથી રહી શકે, ફરી શકે તેટલો જ છે, છતાં પણ હજારની સંખ્યામાં બકરીઓને રાખવામાં એવો આશય છે કે ત્યાં એક ઇંચ જેટલી જગ્યા પણ ખાલી રહેવા ન પામે. એવા વાડામાં પુષ્કળ ખાવા-પીવાનું સાધન મૂકી દેવામાં આવે છે જેથી તે વાડામાં કોઈ બકરો કે બકરી ભૂખ્યું તરસ્યું ન રહી શકે. આ પ્રમાણે છ મહિના સુધી તેમને તે વાડામાં રાખવામાં આવે આ વાતથી સૂત્રકાર એમ પ્રતિપાદિત કરવા માંગે છે કે સો બકરીઓના બદલે હજાર બકરીઓ તે વાડામાં ઇચ્છા પ્રમાણે ઘાસ ખાશે, પાણી પીશે, જેથી તે વાડાનો એક પણ પ્રદેશ તેમનાં મૂત્ર, લીંડીઓ, કદ, નાકમાંથી નીકળતો પ્રવાહી પદાર્થ, પડ, વીર્ય, લોહી, રૂવાટી, શીંગડાં કે તેમના નખવડે તે વાડાનો એક પણ પ્રદેશ કોરો રહેવાનો નથી. છતાં કદખી લઈએ કે કોઈ એકાદ પ્રદેશ તેમનાથી કોરો રહી ગયો હોય તો પણ લોકની શાશ્વત સ્થિતિ, સંસારના અનાદિભાવ, જીવનો નિત્યભાવ. કર્મોની અધિકતા અને જન્મ-મરણની બહુલતા આદિની અપેક્ષાએ વિચારીએ છીએ ત્યારે અતિશય વિશાળ આ લોકનો એક પુદ્ગલ પરમાણુ જેટલો પણ પ્રદેશ તેવો નથી જ્યાં જીવાત્મા જન્મ્યો ન હોય કે મર્યો ન હોય

(૧) લોકની શાશ્વત સ્થિતિ :

કદાચ કોઈ કહે, ‘લોક જેવું પહેલાં કંઈ પણ હતું જ નહીં.’ પરંતુ બ્રહ્માજીએ જ્યારે જેની આવશ્યકતા પડી ત્યારે તે તે ભાવોને ઉત્પન્ન કર્યા છે. બ્રહ્માજીનું મૂકેલું એક ઇંડુ ઘણા વર્ષો સુધી પડ્યું રહ્યું પછી તે ફૂટ્યું જેના એક ભાગ-માથી પુરુષ અને બીજા ભાગમાંથી સ્ત્રીનું ઉત્પાદન થયું અને

બનેનો સયોગ થતાં માનવસૃષ્ટિ તૈયાર થઈ અને આ પ્રમાણે આખોયે સંસાર રચાયો; પરંતુ બ્રહ્માથી ઉત્પાદિત આ સૃષ્ટિને પોતે સંભાળવા માટે અશક્ત રહ્યા ત્યારે વિષ્ણુએ આનાં રક્ષણ ભરણ તથા પોષણની જવાબદારી પોતાના માથે લીધી અને ઘણા કારણો લેગા થયા ત્યારે શંકરજીએ સંસારનો સંહાર કર્યો તે કારણથી લોકનો ઉત્પાદક બ્રહ્મા છે. ” પરંતુ આ બધી વાતોમાં કેવળી ભગવંતો કહે છે કે, લોક કોઈનાથી પણ ઉત્પાદિત ન હોવાના કારણે શાશ્વત છે, ત્યારે જ તો લોકા-કાશના પ્રતિપ્રદેશમાં અનાદિ કાળથી જીવોની વિવિધ પ્રકારની ગતિ-આગતિ તથા જન્મ-મરણ સત્યાર્થ બની શકશે.

(૨) લોકની અનાદિતા :

‘જેની આદિ હોય તેનો જ અંત હોય છે.’ આ ન્યાયથી બ્રહ્માએ યદિ સંસારને સર્જ્યો હોય તેમ માનવામાં આવે તો અંત સમયે બ્રહ્માંડના અનંતાનંત જીવો શુ અજીવરૂપમાં પરિણમિત થશે ? અજીવ થઈને પણ તે ક્યા જશે ? પૃથ્વી ઉપર રહેલા અસંખ્યાત પર્વતો, નદીઓ, મહાનદીઓ, પથરો, ઝાડો, ફૂવાઓ, વાવો, તળાવો, કૂતરાઓ, ભૂડો, કાગડાઓ, નારડો, દેવો, સમુદ્રો, ખાડીઓ આદિ અનંત પદાર્થો ભગવાનના પેટમાં શી રીતે સમાશે ? અનંતાનંત જીવોનો સંહાર કરીને પણ ભગવાન કયો કાયદો મેળવશે ? તથા આવ મૂર્ખ માણસ પણ પોતાના પુત્ર કે દત્તક પુત્રને મારતો નથી તો પછી શક-રના હાથે થતા સંહારને ઉદાસીન ભાવે જોનાર વિષ્ણુની દયા ક્યા રહેશે ? ઈત્યાદિક પ્રશ્નોના જવાબો કોઈની પાસે છે જ નહિ

માટે સંસારભરના દેવો દેવેન્દ્રો નાગકુમારો બ્રહ્મદેવો, અસુરેન્દ્રો દ્વારા પૂજિત છે. પાદપીઠ જેમની, અર્હિસા-સંયમ

અને તપોધર્મ વડે જીવમાત્રના અનંત સુખોના રક્ષક, સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગના ઉત્પાદક, મિથ્યાજ્ઞાન, અવિરતિ આદિ પાપકર્મોના સંહારક, પુરુષોત્તમ, પુરુષસિંહાદિ સાર્થક વિશેષણોથી વિશેષિત ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ કહ્યું, ' હે ગૌતમ ! આ સંસાર (લોક) અનાદિ કાળથી શાશ્વત હોવાથી તેના પ્રત્યેક પ્રદેશમા જીવોની ગતિ-આગતિ તથા જન્મ-મરણની પરંપરા જે સૌ જીવોને માટે અનુભવગમ્ય છે તે અખાધિત બની રહેશે

(૩) જીવોનો નિત્યભાવ :

દીપકની જ્યોતિની જેમ જીવોને બે ક્ષણિક કે નાશવંત માનવામા આવે તો તે જીવોના શેષ રહેલા કલેવરો (મૃત-શરીરો) લોકના પ્રત્યેક પ્રદેશમા શી રીતે રહેશે ? તેમને સ્થિર કોણુ રાખશે ?

જલકાયના જીવો જ નહિ હશે તો નદીનાળાં અને સમુદ્રોની શી દશા થશે ? સમુદ્રમા શેષનાગની શય્યા ઉપર ચાર મહિનાનો વિશ્રામ લેનાર વિષ્ણુને ઉઘવાનું સ્થાન કયાં રહેશે ?

વનસ્પતિકાયના જીવો જ અવિદ્યમાન હશે તો સસાર-ભરનાં લીંબડા, આંખા, રાયણુ, બાવળ, વડ, પીપળા આદિ ઝાડો જમીનમાં કેવી રીતે ઊભા રહેશે ? તેમને ઊભા રાખવા માટે થાંભલાના ટેકા દેનાર પણ કયાંથી મળશે ?

હાથી થોડા કૂતરા કાગડા તથા માણસો આદિના જીવોનો અનિત્ય ભાવ સ્વીકારતા તેમનાં શેષ રહેલાં મુઝદાનો ઢગલો કયા સ્થાને કરવામા આવશે ? પરંતુ સંસારમાં આવું કદિ બન્યું નથી, બનતું નથી અને બનશે પણ નહિ. માટે જીવને

શાશ્વત માનવાનું યુક્તિયુક્ત છે. વિતાંડાવાદ, તર્કવાદ કે અનુમાનાદિ વિવાદોથી સંસારનું સત્ય સ્વરૂપ જાણી શકાય તેમ નથી, માટે જ અરિહંતોનું શાસન અજોડ હોવાથી સૌને માન્ય છે, કેમકે તેમનું શાસન જ 'દેવદાળવનરિદગણચિવઅમ્સ...'.

જીવમાં નિત્યત્વ પણ સ્વાભાવિક રહેલું હોવાથી જીવાત્માનું સ્થાનાન્તર, રૂપાન્તર કે અવસ્થાન્તર શક્ય બને છે. એકાંત અનિત્ય માનવામા તેની સિદ્ધિ બનતી નથી.

(૪) કર્મોની બહુલતા :

જીવોની નિત્યતા માન્યા પછી તે જીવોમાં કર્મોની બહુલતા ન માનીએ તો સંસારની ચારે ગતિઓમાં પરિભ્રમણ સંભવી શકે તેમ નથી, અને પરિભ્રમણ તો છે જ. ત્યારે જ તો આજના વિદ્યમાન સંસારી જીવના માથા ઉપર અનંત ભૂતકાળ વ્યતીત થયો છે અને જાતિભવ્ય કે અભવ્ય જીવના માથા ઉપર અનંત ભવિષ્યકાળ રહેલો છે. આવી સ્થિતિમા કર્મોની અદ્યપતા જ માનવામાં આવે તો લાળ-કરોડ-સંખ્ય કે અસંખ્ય ભવોની રખડપટ્ટીની સર્ગાત થઈ શકે નહિ. માટે સિદ્ધાત્માઓને છોડીને બીજા અનંતાનંત જીવો કર્મોની બહુલતાવાળા છે અને રહેશે.

(૫) જન્માદિની બહુલતા :

કર્મોની બહુલતા માન્યા પછી જન્માદિની બહુલતા પણ માન્યા વિના ચાલી શકે તેમ નથી. અન્યથા સત્યુગમા જન્મીને કરેલા કર્મોના અનુસારે કલિયુગમાં અસાતાદિક દુઃખો શી રીતે ભોગવાશે ? બીજાના પગમાં ઘુસાડેલો કાટો ૯૦ ભવ પછી ખુદ્દહેવના પગમાં શી રીતે ઘુસ્યો ? ઋષભદેવજીના શાસનમા બાધેલું નીચ ગોત્રીય કર્મ મહાવીરસ્વામીને કેટલાયે

કરોડો સાગરોપમ પછી ઉદયમાં શી રીતે આવ્યું ? માટે કર્મોની બહુલતા જેમ સ્વીકાર્ય છે તેમ જન્માદિની બહુલતાને પણ માનવાની જ રહી.

આ બધી ગ્રંથોનો ફલિતાર્થ એ જ છે કે અનાદિ કાળથી પરિભ્રમણ કરતા જીવે કોઈપણ જાતિ, સ્થાન, કૂળ, યોનિ-આદિ શેષ રાખ્યાં નથી અને ‘પ્લે ગ્રાઉન્ડ’ના કૂટખોલની જેમ આપણો આત્મા કયાંય થંભ્યા વિના રખડપટ્ટી કરી રહ્યો છે.

પ્રત્યેક યોનિમાં જીવોની

અનંતવાર રખડપટ્ટી :

જિજ્ઞાસુ ગૌતમસ્વામીજીને સંબોધન કરતાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, ‘હું ગૌતમ ! રત્નપ્રભા નામની પ્રથમ નરકના ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાં આપણો જીવ કે જીવાત્માઓ તત્રસ્થ નારકની જેમ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, અગ્નિકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાય રૂપે અનેકવાર કે અનંતીવાર જન્મી ચૂક્યા છે અનેકનો અર્થ બેથી લઈને અસંખ્યાતવાર સુધી, અને અનંત એટલે જે સંખ્યારૂપમાં ન ગણી શકાય તે. સાર એ છે કે આ જીવ પહેલી ભૂમિમાં પૃથ્વીકાયાદિ રૂપે અનેક અથવા અનંતવાર જન્મ્યો, મર્યો છે.

ખીજી પૃથ્વીથી યાવત્ સાતમી સુધી અને દેવલોક, ઈશાન દેવલોક સુધી અનેક કે અનંતવાર જન્મ્યો, મર્યો છે જ્યારે ત્રીજા દેવલોકથી નવ ઐવેયક સુધીમા કેવળ દેવીરૂપને છોડીને બાકી બધાં રૂપે અનેક અથવા અનંતવાર જન્મ્યો છે. અને પાંચ અનુત્તરમાં દેવી રૂપે એકેયવાર અને દેવરૂપે અનંતવાર

જન્મ્યો નથી કેમકે વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિતમાં જન્મેલો જીવાત્મા બે ભવ કરી મોક્ષમાં જાય છે. અને સર્વાર્થસિદ્ધમાં એક ભવ કરી મોક્ષમાં જાય છે. તેથી પહેલાના ચારમાં બે વાર અને છેલ્લામાં એક જ વાર જન્મ્યો છે. શેષ સર્વત્ર અનેક કે અનંતની ગણતરી સમજવી.

નરકાવાસોની સંખ્યા :

રત્નપ્રભા નરકમાં ૩૦ લાખ આવાસ

શર્કરાપ્રભામાં ૨૫ લાખ આવાસ

વાલુકાપ્રભામાં ૧૫ લાખ આવાસ

પંકપ્રભામાં ૧૦ લાખ આવાસ

ધૂમપ્રભામાં ૩ લાખ આવાસ

તમપ્રભામાં ૯૯૯૫ આવાસ

તમસ્તમપ્રભામાં કેવળ પાંચ આવાસ

અસુરકુમારમાં ૬૪ લાખ આવાસ

ખાકીના આવાસો ‘સકલતીર્થ’ સૂત્રાનુસાર બાણી લેવા.

વાસના ત્યાજ્ય શા માટે ?

આ સૂત્રોનો ફલિતાર્થ એ છે કે દેવલોકમાં આ જીવાત્મા અનંતવાર જન્મ્યો છે અને સામાન્યરૂપે દેવોનું આયુષ્ય સાગરોપમ કે ઘણા સાગરોપમોનું હોય છે અને દેવીઓનું આયુષ્ય પલ્લોપમ કે તેથી વધારે હોય છે, માટે દેવલોકના એક જ અવતારમાં આ જીવાત્માએ એક ભવ પૂરતી સંખ્યાત કે અસંખ્યાત દેવીઓ સાથેના લોગવિલાસો માણ્યા છે, શુદ્ધાગ્રજલ

કે અત્તરની ભરેલી વાવડીઓમાં સ્નાન પણ કર્યાં છે. કેમકે અસંખ્યાત કે અગણિત વર્ષોનું પલ્લોપમ હોય છે અને દશ કોડાકોડી પલ્લોપમનું એક સાગરોપમ હોય છે, એટલે કે એક કરોડ પલ્લોપમને એક કરોડ પલ્લોપમ સાથે ગણતા એક કોડાકોડી હોય છે આવા દશ કોડાકોડી સમજવા. દેવલોકના એક જ અવતારની દેવીઓ ગણી શકાતી નથી તો પછી દેવલોકના અનંત ભવોમાં દેવીઓ સાથેના ભોગવિલાસો કોણ માપી શકે? તેવી રીતે નરકાવાસોમા ત્રણે પ્રકારની વેદનાઓ પણ અનંતી વાર અને અનંતપ્રકારે ભોગવી છે. વનસ્પતિમાં આ જીવ અનંતીવાર છેદાયો, ભેદાયો, કપાયો, ખંડાયો અને છોલાયો છે વિકલેન્દ્રિયમાં બીજના પગ નીચે કચડાઈને કે બીજા પ્રકારે પણ અનંતી અનંતીવાર વિના મોતે મર્યો છે. તો પછી એક ભવ માટેના અત્યદ્ય સુખો કે દુઃખો તથા ભોગવિલાસો માટે શા સારુ રાજ કે નારાજ થતો હશે? આર્તધ્યાન કરતો હશે?

થોડીક વિચારધારાને તેજ કરીએ અને એકાંતમાં બેસીને આત્માને સમજાવીએ કે હે જીવાત્મન્! તેં પોતે જ હીરાની ખંગડી જેવી ચમકદાર, મોતીના પાણી જેવી દેહીખ્યમાન, પરવાળાં જેવાં હોઠ, નખ અને પગનાં તળિયાંવાળી, કપૂરની ગોટી જેવી ઉજળી, ગુલાબના અત્તર જેવી સુગંધે ભરેલી મલ, મૂત્ર, વિષ્ટાચરબી-પિત્ત-કફ-લોહી આદિની દુર્ગંધથી સર્વથા રહિત, માખણના પિંડ જેવી મુલાયમ શરીરવાળી, કમળનાં પાંદડાં જેવી વિશાળ આખોવાળી, લવીંગ જેવી પાતળી કમરવાળી, શરીરનાં અંગોપાંગમાં કોઈ પણ જાતની ખોડખાંપણ વિનાની તેમજ ભોગ્ય અંગોમાં રતિમાત્ર પણ ફરક ન પડે તેવી, હૈયાના અતૂટ રાગવાળી, આયુષ્યપર્યાંત ચરણુસેવા કરનારી, એક નહિ પણ

અસંખ્ય-અનંત દેવીઓ સાથે સુંદર શય્યાઓમાં સ્વૈચ્છિક,
રોક ટોક વિનાના લોગવિલાસો તે માણી લીધા છે. જ્યારે
મનુષ્ય સ્ત્રી-સાથેના લોગવિલાસો અત્યંત બિભત્સ, દુર્ગંધમય,
અદર્શનીય અને આંખના પલકારે સમાપ્ત થનારા છે, તેમાં
તારે અરિહંતોના ધર્મને તિલાંજલિ આપીને સાથોસાથ સત્કર્મોને
ખરબાદ કરીને, આવતા ભવ માટે પુણ્યકર્મોનું દેવાગુ કાઢીને
આસક્તિ ધારણ કરવા જેવું શું છે? સાગરોપમો કે પલ્યોપમો
કે ૮૪ લાખ પૂર્વના આયુષ્યના લોગવિલાસો પણ અમર ન
રહ્યા તો પછી કેવળ ૨૫-૩૦ વર્ષના લોગવિલાસો તારા
આત્માને સતોષ શી રીતે આપી શકશે? શી રીતે સમાધિ
અપાવશે? માનસિક પ્રસન્નતા કે લૂંટાઈ ગયેલી શારીરિક
શક્તિઓને પાછી અપાવશે? નિસ્તેજ બનેલો તારો ગ્રહેરો
ફરી ચમકદાર બનશે? હબરો મણુ ઘી-દૂધ બાધા પછી પણ
તારી લોકતૃત્વશક્તિ વધશે? સાલમપાક, કોપરાપાક કે બદામપાક
આદિ દ્રવ્યો તારા રૂપરંગને યથાસ્થિત કરી શકશે? આ બધાંયે
પ્રશ્નોના જવાબ 'ના' માં હોય તો પછી તારે શું કરવું જોઈએ
તેનો વિચાર પંચમહાવ્રતધારીઓ પાસે બેસીને કરી લેજે,
વિલંબ કરીશ નહિ; કેમકે વિષયવાસનાના લોગવિલાસોમાં
ખોવાઈ ગયેલું માનવજીવન પાછું ક્યારે મળશે તે કેવલી
ભગવંતો જાણે.

આ પ્રમાણે જનાવર યોનિમાં અનંતાભવો સુધી લોગવાઈ
ગયેલા લોગવિલાસો પછી રાધાવેદની સમાન મેળવેલો મનુષ્ય
અવતાર, જનાવરોની જેમ વિવેક-મર્યાદા વિનાના લોગ-
વિલાસોમાં પૂર્ણ કરવાથી તારા આત્માની દશા કેવી થશે?
આનો નિર્ણય મુનિભગવંતો પાસેથી કરી લેજે.

દેવોના ભોગવિલાસોનું કળ શું ?

યદપિ મનુષ્યોના ભોગવિલાસો કરતાં દેવયોનિના ભોગવિલાસો સારા છે એમ માની લઈએ તો પણ ચોગ્ના હાથમાં પડેલી સુવર્ણની બેડી જેવા દેવોના અવતારોથી આત્માનું કલ્યાણ શી રીતે થશે ? સમજી લેવું જોઈએ કે આપણો આત્મા સર્વથા સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર દ્રવ્ય છે. જ્યારે તેના પ્રતિ-પ્રદેશે રહેલી કર્મસત્તા સર્વથા જડ છે. જે વિજળીના ચમકારા જેવી, કપટી માણસના ધ્યાન જેવી, પીપળનાં પાન જેવી, અને નદીના પ્રવાહ જેવી હોવાથી જીવાત્માને મોહકર્મનું શરાબપાન કરાવીને દુર્ગતિનાં દ્વાર દેખાડશે અને પોતે છૂટી પડશે. આ પ્રમાણે વિષયવાસનાના પૂર્ણ ગુલામ બનેલા દેવોને ભવાંતરમાં વનસ્પતિકાયમા જન્મ લેવા સિવાય બીજો માર્ગ નથી, જ્યાથી સખ્યાત, અસખ્યાત કે અનંત તીર્થ કર પરમાત્માઓની ચોવીસીઓ પૂર્ણ થયે પણ બહાર નીકળવાનું નથી. માટે મુનિરાજોનો સહવાસ કરીને યથાશક્ય ભોગવિલાસોનો ત્યાગ કરવો એ જ માનવજીવનની સફળતા છે.

જીવ માત્ર સાથેનો અનંત સંબંધ :

માનવ માત્રની શંકાઓના નિવારણ અર્થે ગૌતમસ્વામીના પૂછેલા પ્રશ્નોના જવાબ આપતાં ભગવાને ફરમાવ્યું કે ‘હું ગૌતમ ! આ આપણો આત્મા સમસ્ત પ્રાણીઓના પુત્રરૂપે, પિતારૂપે, પતિરૂપે, પત્નીરૂપે, જમાઈરૂપે અને પુત્રીરૂપે અનેક કે અનંતવાર ઉત્પન્ન થયો છે અને સમસ્ત જીવો પણ આપણા પુત્ર, પિતા, પત્ની, પતિ કે પુત્રીરૂપે પણ અનંતવાર ઉત્પન્ન થયા છે. સારાંશ કે અનંત સંસારની અનંત માયામા ફસાયેલો આપણો આત્મા અનેક કે અનંત માતા, પિતા, ભાઈ, પુત્રી,

પુત્રવધૂઓ કે જમાઈઓને પોતાનાં આત્મીય બનાવ્યાં છે. અત્યાર સુધીની અનંતાનંત માતાઓનાં પીધેલા દૂધને લેશું કરવામાં આવે તો તેની આગળ ગંગા અને સિંધુ નદીના પ્રવાહો પણ સાવ પાતળા લાગશે, તેવી રીતે અનંતાનંત ભવોની માયાના કારણે ભોગવેલી હાડમારીઓ, વિથોગો, મારકાટ આદિને લઈને જેટલા પ્રમાણમાં આપણે રૂદ્ધ કર્યું છે તે પાણી જો લેશું કરવામાં આવે તો ગંગા અને સિંધુ નદીના પ્રવાહ કરતાં પણ વધી જાય છે.

માણસને જ્યાં સુધી મોહ અને અજ્ઞાનનો નશો હોય છે, ત્યાં સુધી પોતાના આહુ ભવને જ શણગારવા માટે જિંદગી ખપાવી દે છે. પરંતુ જ્ઞાનીઓ કહે છે કે આ ભવની તારી પ્રાણધારી બનેલી પત્ની જેની પાછળ તે આખી જિંદગી માયાની મસ્તીમાં પૂર્ણ કરી છે, તે કદાચ ગત ભવોની કે આવતા ભવની તારી માતા પણ હોઈ શકે છે કે હોઈ શકશે, અને આ ભવની માતા આવતા ભવની પત્ની પણ બની શકશે; ઇત્યાદિ કારણોને લઈને અત્યંત રાગ કે દ્વેષ કોઈની સાથે રાખીશ નહિ, કેમકે આ સંસાર તો આ ભવ પૂરતો જ છે, અને પ્રાયઃ આ ભવનો એકેય મેખ્ખર આવતા ભવને માટે તારા ઉપયોગમાં આવે તેમ નથી.

સમસ્ત જીવો સાથે શત્રુ સંબંધ :

લગવંતે કહ્યું કે, ‘આપણો જીવ સમસ્ત જીવોનો શત્રુ, વૈરી, મારક કે વધક કે પ્રત્યનીક રૂપે અથવા સમસ્ત જીવો આપણા શત્રુ આદિ રૂપે અનેક કે અનંતવાર ઉત્પન્ન થયા છે.

આખો યે સંસાર આપણને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવા માટે

ઉઘાડેલા પુસ્તકની જેમ પ્રત્યક્ષ છે. કૂતરાં, ખીલાડાં, સાંઢ, પાડા, વાંઘ, ઉંદરડાં, સર્પ, નોળિયા આદિનાં જાતિવૈર છે, હાડ વૈર છે. એકલા સર્પના શત્રુઓ કેટલા છે ? મોર, નોળિયા કે વાંદરા આદિના હાથે ચીરાતા અને વિના મોતે રીખાતા મરતા સર્પોને તમે જોયા છે ? મનુષ્ય અવતારમાં અવતરેલા આપણા શત્રુઓની પરંપરા આપણે સૌ પ્રત્યક્ષ અનુભવી રહ્યા છીએ. સગા બાપના હાથે મરાતો કે રીખાતો બેટો, કે સગા બેટાના હાથે મરાતો બાપ, તથા પત્નીઓના હાથે ટીપાતા રીખાતા, ગાળો ખાતા પુણ્યશાળી પુરૂષોને તમે ઓળખી કાઢશો ? સંસારમાં સૌથી પ્રથમ આ જ જ્ઞાન-વિજ્ઞાન લેવા જેવું છે.

આવી રીતે આ જીવાત્મા રાજા રૂપે, મંત્રી રૂપે, પ્રજા રૂપે, શેઠ રૂપે, નોકર રૂપે પણ અનંતવાર જન્મ્યો છે અને મર્યો છે.

આ પ્રમાણે પરમ દયાળુ પરમાત્માની વાણી શ્રવણ ગોચર કરીને ગૌતમસ્વામી ઘણા જ પ્રસન્ન થયા અને પુનઃ પુનઃ પરમાત્માને ભાવ વંદના કરતાં પોતાની સાધનામાં સાવધાન થયા.

શતકે ૧૨ નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ.



શાતક ૧૨ મું : ઉદ્દેશક-૮

બે શરીર એટલે શું ?

તે કાળમાં અને તે સમયમાં રાજગૃહી નામની નગરી હતી. એક દિવસ લગવાન મહાવીર અતુર્વિંધ સંઘ સાથે વિહાર કરતા ત્યા પધાર્યા અને શ્રેણિક રાજા અભયકુમાર આદિ વંદન કરવા માટે આવ્યા. પ્રભુએ ઉપદેશ આપ્યો. ખારેય પર્ષદા હુષિત થઈ પોત પોતાને ઘેર ગઈ. તે સમયે જુદા જુદા પ્રશ્નો દ્વારા જનતાને જ્ઞાન તથા આરિત્રની પ્રાપ્તિ થાય તે ઇરાદાથી ગૌતમસ્વામીએ લગવંતને પૂછ્યું કે, ‘ હે પ્રભો ! કોઈક મોટી ઋદ્ધિવાળો, દુતિવાળો, બલિષ્ઠ, યશસ્વી તથા મહા સુખસંપન્ન દેવ પોતાના દેવલવનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને તથા વ્યવીને બે શરીરવાળા નાગની યોનિ (સર્પયોનિ)માં અથવા હાથીરૂપે શરીર ધારણ કરી શકે છે ? ’ (દેવલોકમાંથી વ્યવી સર્પના અવતારમાં જાય અને ત્યાંથી મનુષ્યત્વ મેળવીને મોક્ષમાં જાય તેને બે શરીરી કહેવાય છે) જવાબમાં લગવંતે ફરમાવ્યું કે, ‘ ગૌતમ ! તે દેવ બે શરીરવાળા નાગમાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. ’

અનંત સુખનું સ્થાન મોક્ષ મેળવવા માટે મનુષ્યલવ સિવાય બીજો એકેય લવ નથી. હાથી ગાહે ગમે તેટલો બળવાન હોય કે સર્પ ગાહે ગમે તેટલો ફૂર હોય, અથવા દેવલોકનો દેવ પોતાની બધી શક્તિઓ કામે લગાડી દે તો પણ તેને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. એટલે કે મોક્ષ મેળવવા માટે પુણ્ય કે પાપ કામમાં આવતું નથી. પરંતુ તે બંનેનો સંમૂળ નાશ કર્યા પછી જ મોક્ષ મેળવી શકાય છે.

ખીજી વાત આ પ્રશ્નોત્તરથી જણાય છે કે બધાએ સર્પો નરકમાં જ જાય તેવું નથી. અર્થાત્ જંકશન સ્ટેશન પર આવવા માટે જેમ ચાર કે છ એ બાજુના રસ્તા ઉઘાડા હોય છે તેમ મનુષ્ય અવતાર પણ જંકશન છે. માટે ચારે ગતિઓના જીવો, મનુષ્ય અવતાર મેળવી શકે છે.

નાગનો ખીજી ભવે મોક્ષ :

કદાચ કોઈ પ્રશ્ન કરે કે, ‘દેવ સીધો મનુષ્ય અવતારમાં કેમ નથી આવતો?’ તો જવાબમાં એમ કહેવાયું છે કે, ‘જન્મ લેવામાં કોઈની શક્તિ કે ઇચ્છા કામમાં આવતી નથી. પરંતુ પોતાના ઋણાનુબંધ જે જે સ્થાનોમાં જે જે જીવો સાથે ચુકવવાના હોય છે તથા ભવભવાંતરમાં બાંધેલા નિયાણાને વશ થઈ જીવને તે તે યોગિ સ્વીકારવી પડે છે. તેમાં કોઈનું કંઈ પણ ચાલી શકતું નથી.

મોહનીય કર્મની સ્થિતિ લગભગ ૭૦ કોડાકોડીની છે, સંભવ છે કે સર્પયોગિનો ત્યાગ કરી મનુષ્ય અવતારમાંથી મોક્ષ મેળવનાર ભાગ્યશાળીનો આત્મા બે ચાર ભવોમાં મોક્ષની યોગ્યતાવાળાં કર્મો કદાચ બાંધ્યાં હોય પણ તે પહેલાના ભવોમાં સર્પયોગિ માટેની લાયકાત પણ નિકાચિત કરી લીધી હોય અને તે કારણથી મોક્ષગામી આત્મા પણ તેવા ભયંકર નાગના અવતારને મેળવી શકે છે. પણ નવા ચિકણાં કર્મો બાંધવાની લાયકાત તેની નષ્ટ થઈ ગઈ હોવાથી સર્પ કે નાગ-અવતારમાં રહ્યા છતાં પણ ભયંકર કર્મોને બાંધ્યાં વિના સીધો મનુષ્ય અવતારમાં આવે છે અને મોક્ષ મેળવે છે.

ઃ ચરાચર સંસારનાં કર્મોને તથા જીવોની ગતિ-આગતિને

પ્રત્યક્ષ કરનારા અરિહંત પરમાત્માઓ કહે છે કે ‘ સર્પનું’
અને મનુષ્યનું શરીર આ બે શરીર કહેવાય છે, અને તે દેવ
એવી રીતે બે શરીરવાળો થઈને મોક્ષે જાય છે.

હાથી કે સર્પ શા માટે પૂજાય છે ?

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નોનો જવાબ આપતાં ભગવંતે ક્ષરમાબ્ધુ’
કે ‘ મોક્ષની લાયકાત મેળવેલો દેવ નાગ(સર્પ કે હાથી)ના
અવતારને પામીને ખીજાઓ દ્વારા ચદન કેસર કે ધૂપવડે
પૂજાય છે. ’ ‘ હે નાગરાજ ! હે ગજરાજ ! ’ આવા માનવાચક
શબ્દો વડે સ્તુતિપાત્ર બને છે. તેમનું શરીર ખીજાઓ દ્વારા
પૂજાય બને છે અને સારાં વસ્ત્રો તથા આભૂષણોવડે સત્કરણીય
બને છે તથા વિનયદ્વારા સન્માનિત થાય છે. દેવભવના મિત્ર
દેવો તેમનું પ્રાતિહાર્ય અર્થાત્ સર્પનો કે હાથીનો મહિમા
જેમ વધે તેમ કરે છે. આ કારણે જ નાગને દેવરૂપ માનીને
આજે પણ નાગરાજ પૂજાય છે અને હાથીની સૂઠ પણ પૂજાય
છે. તેમને સોના ચાંદીના આભૂષણોથી શણગારાય છે.

ત્યારે શું નાગપૂજા કરવી ?

સંભવ છે કે આજે જે રીતે નાગ(સર્પ)ની કે હાથીની
પૂજા વગેરે થાય છે તેમા ઉપર્યુક્ત કારણ કદાચ હોઈ શકે !
પણ મોટા ભાગે તો પ્રાયઃ સર્પો નારકીયા કીડા જ હોય છે
કેમકે લાખોમા એકાદને છોડી બાકીના સર્પો મહાકોપી કૂર-
હિંસક હોવાથી પરઘાતક છે. મનુષ્ય અવતારમા જેઓના
આપાર-વ્યવહાર ભાષા આદિ બગડેલા હોય તેમને પોતાના
કુટુંબના મેમ્બરોથી લઈને જગત સાથે પણ વૈર હોવાથી મરણાંતે
સર્પના અવતારને પામે છે. અને ઘણા જીવો દ્વારા ભયભીત

બનેલા સર્પ છુપાઈને રહે છે. તેમ છતાં પણ કદાચ કર્મસંયોગે વાંદરાના હાથમાં સર્પ સપડાઈ જાય તો કાકડી અને કંકોડાની જેમ પથ્થર ઉપર છુંદાઈને મરે છે.

મોરની નજરે પડતાં મોર સર્પને પૂંછડીએ પકડીને આકાશમાં સાથે લઈ જાય છે, પછી ઉપરથી નીચે પટકે છે, જે જીવતો હોય તો ફરીથી પકડીને જીવે લઈ જાય છે. આમ સર્પરાજને રીળાઈ રીળાઈને મરવું પડે છે. અને નોળિયા સાથેની સર્પની લડાઈ તમે જોઈ છે? સચેતન, સહૃદય, આસન્ન ભવ્ય પુરુષને સર્પ અને નોળિયાનું યુદ્ધ જોવામાં આવ્યું હશે તો કંપારી ધૂલ્યા વિના નહીં રહી હોય. જ્ઞાની પૂર્વજો કહે છે કે, ‘માંડવગઠનાં દટ્ટણુ પટ્ટણુ જોયા પછી માણસના જીવનમાં દાનેશ્વરિતા ન આવે, સમરાદિત્યની કથા સાંભળ્યા કે વાન્યા પછી માણસને ક્રોધના ઉપશમપૂર્વક વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ ન થાય તો, અને સર્પ અને નોળિયાની લડાઈ જોયા પછી ‘ખાંધેલાં વેરઝેર કેવાં ભયંકર પરિણામો લાવે છે’ એમ વિચારતાં બધા જીવો સાથેના વેરઝેર શમાવી મિચ્છામિ દુક્કડં દેવાના ભાવ ન જાગે તો તેમને કમભાગી કે દૂરભવી સમજવા.’ આ બધું જાણ્યા પછી ગતાનુગતિક દૃષ્ટિએ નાગપૂજા કે હાથીપૂજા કરવી જૈન શાસનને માન્ય નથી.

બીજા જીવોની મોક્ષગામિતા :

દેવલોકમાંથી ‘ચ્યવીને તેવા પ્રકારનો દેવ પૃથ્વીકાયિક ‘મણિઓ’માં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને અવતાર પૂર્ણ કરી બીજા અવતારે મનુષ્યત્વને પામી મોક્ષમાં જાય છે, કર્મવશ વનસ્પતિમાં આવી મનુષ્યાવતાર ધારીને બીજે ભવે પણ મોક્ષે

જાય છે. તે મણિ કે વૃક્ષમાં રહેલા જીવનો પૂર્વભવીય મિત્ર દેવ ત્યાં આવીને તે મણિની અને વૃક્ષની પૂજા-સત્કાર, સન્માન સાથે અંદનથી પણ પૂજા કરે છે. વૃક્ષના મૂળમાં અણુતરો વિશેષ કરી લીંપી ગુંપીને પણ તે ઝાડનો મહિમા વધારે છે. આ કારણે જ કદાચ મણિઓનો મહિમા વધ્યો હોય તેમ લાગે છે અરિહંત-દેવોની અંજનશલાકા, પ્રતિષ્ઠા તથા કુંભસ્થાપનામાં પંચરત્નની પોટલી તો આજે પણ વપરાય છે. તથા અમુક ગ્રહો નડતા હોય તો અમુક અમુક મણિને વીંટીમાં નાંખીને આજે પણ પહેરે છે. તેમ છતાં આ રિવાજમાં પણ ગતાનુગતિકતા જોવામાં આવે છે. કેમકે બધા મણિઓ કંઈ તેવા પ્રકારના ભાગ્યશાળીઓના શરીર પર હોતા નથી.

જીવોની સદ્ગતિ અને દુર્ગતિ શા કારણે ?

સંસારનું સર્જન, પરિસ્થિતિ અને હવામાન આદિ જીવોના શુભ અશુભ કર્મોને આધીન છે. તેવી રીતે મરણોત્તર ગતિ પણ કર્મોને આધીન છે. જ્યાં સુધી કર્મોનો એક પણ અણુ જીવના પ્રદેશ સાથે છે ત્યાં સુધી ચાર ગતિરૂપ સંસારમાં પરિભ્રમણ પણ અનિવાર્ય છે

પુણ્યકર્મના ફળ સ્વરૂપે જીવનમાં સુખ-શાંતિ સમાધિ, પ્રસન્ન ચિત્ત આદિ હોય તે સદ્ગતિ અને તેનાથી વિપરીત દુર્ગતિ જાણવી. અર્થાત્ દુઃખ-દારિદ્ર્ય, ભૂખ-તરસ, ઠંડી-ગરમી આદિની વેદનાઓ જ્યાં પ્રચુર માત્રામાં લોગવવી પડે છે તે દુર્ગતિ છે, જેમાં નારક અને તિર્યંચોના અવતાર સમજવા.

નરક ગતિમાં સ્વાભાવિકરૂપે દુઃખની પરંપરા છે અને

તિર્યંચ અવતારમાં પરાધીનતા, અવિવેક, પૂર્વભવીય કૃસંસ્કારોના કારણે તે જીવો પણ દુઃખી છે.

મનુષ્યાવતારને પામેલો જીવ પોતાની સત્કરણી અને સદ્વિચાર દ્વારા સદ્ગતિ અને અસભ્ય, હિંસક આદિ દુષ્ટ કરણીથી દુર્ગતિનો માલિક જેમ થાય છે, તેવી રીતે પશુ અવતારને પામેલા જીવોમાં પણ યદિ સંત સમાગમ, શુભ ભાવના કેળવીને પાપોને, પાપ ભાવનાઓને સર્વથા છોડી દે અથવા છોડવા માટેની તાલીમ મેળવે અથવા અમુક પ્રકારના પાપોને બાણી બૂઝીને પડતા મૂકી દે તો તે તિર્યંચો પણ સદ્ગતિના સ્વામી બની શકે છે. બીજા ભાગના પુસ્તકમાં જેમ આપણે બાણી શક્યા છીએ કે તિર્યંચો પણ દેશાવરતિ ધર્મને સ્વીકારી દેવલોકને કે મનુષ્યલોકને મેળવવા માટે ભાગ્યશાળી બને છે. અગણિત દૃષ્ટાંતો શાસ્ત્રના પાનાઓ પર સંગ્રહાયેલા છે. જેમ કે ચંડકૌશિક નાગરાજ, હાથીના શરીરમાં રહેલો રૂપસેનનો જીવ, કાદંબરી અટવીમાં પાર્શ્વનાથ પ્રભુને પૂજતો મહોન્મત્ત હાથી, પરમાત્માની અક્ષતપૂજ કરતું કીર યુગલ, જટાયુ પક્ષી આદિ દૃષ્ટાંતો સૌની જીભ ઉપર રમી રહ્યા છે.

આખી જિંદગીમાં શુદ્ધ શ્રદ્ધાપૂર્વક એક જ સામાયિક કરનાર શ્રાવક, એક જ દિવસની દીક્ષા પાળતો મુનિ, મોક્ષ કે દેવગતિ પ્રાપ્ત કરી શકતો હોય તો જીવનના છેલ્લા શ્વાસ પર્યંત જૈન ધર્મની, પચ મહાવ્રતધારી ગુરુદેવની અને દયાપૂર્ણ જૈન ધર્મની શ્રદ્ધા રાખનાર માટે શું કહેવાનું હોય ?

વાંદરા આદિની ગતિ :

હવે આપણે પ્રશ્નોત્તરને જોઈ લઈએ. ગૌતમસ્વામીજી

પૂછે છે કે, ‘હું પ્રભો ! ગોળાંગૂલ વૃષભ અર્થાત્ ગાયના પૂંછડા જેવો મોટો યૂથપતિ વાદરો (ઘણી સખ્યાની વાદરીઓનો ભોક્તા), કુદ્દુટ વૃષભ અર્થાત્ મોટો કુડકો અને મંડુક વૃષભ (મોટો દેડકો) આ ત્રણે તિર્યંચો યદિ.

નિ:શીલ (સદાચાર રહિત)

નિર્મત (અણુન્નત રહિત)

નિર્ગુણ (ત્રણ ગુણુન્નત રહિત)

નિર્મર્યાદ (સદાચારની મર્યાદા રહિત)

અપ્રત્યાખ્યાન (પાપોના ત્યાગની ભાવનારહિત)

અને પૌષ્પોપવાન વિનાના હોય તો તેઓ મર્યા પછી એક સાગરોપમની આયુષ્ય મર્યાદાવાળી રત્નપ્રભા નામની પહેલી નરક પ્રાપ્ત કરશે ?

જવાબમાં ભગવતે ક્ષરમાબ્ધું કે, ‘ગૌતમ ! તે જીવો જે નરકગતિમા ઉત્પન્ન થનારા હોય છે, તેમને નારક કહેવામાં વાંધો નથી જેમ શ્રીમંતનો પુત્ર શ્રીમંત, રાજાનો પુત્ર રાજા અને કુમારી કન્યાને માતા કહી શકીએ છીએ એવપિ અત્યારે શ્રીમંત પુત્ર શ્રીમંતના પર્યાયમા, રાજપુત્ર રાજાના પર્યાયમા અને કુમારી કન્યા માતૃત્વના પર્યાયમાં નથી તો પણ ભૂતકાળ અને વર્તમાનકાળનો અભેદ હોવાથી તેમને તેવા સંબોધનથી સંબોધી શકાય છે. તેવી રીતે તિર્યંચગતિમાં રહેલાઓને પણ નારક તરીકે કહી શકીએ છીએ. ઉપચારથી પુણ્યકર્મના ભોગવટામાં ગળાડૂબ થઈ મોટા પાયા પર આરભસમારંભ

કરનાર મૈથુનકર્મમાં મસ્ત જનીને પરિચરુને અમર્યાદિત કરતા શ્રીમંતને પણ આપણે કહીએ છીએ કે, “આ બિચારા નારકીયા કીડા છે ”

આજ પ્રમાણે સિંહ, વાઘ, રીંછ, તરસ, ગેંડા, પરાશર અને શરભ આદિ જીવોને માટે પણ જાણી લેવું; તથા ગીધ, કાગડા, વિલયઆદિ હિંસક પંખીઓ માટે પણ જાણવું.’

ભગવાન મહાવીરસ્વામીની સત્ય વાણી સાંભળીને ગૌતમ સ્વામીજી કહે છે કે, હે પ્રભો ! આપની વાણી જ યથાર્થ છે, ગંભીર છે અને સત્યાર્થને પ્રકાશિત કરનાર છે.

શતક ૧૨ નો ઉદ્દેશો આઠમો પૂર્ણ.



શતક ૧૨ મું : ઉદ્દેશક-૯

દેવોના પ્રકાર સંબંધી વક્તવ્યતા :

સંસારનો પદાર્થ માત્ર ગુણુપર્યાયાત્મક હોવાથી તેનો સમ્યગ્ નિર્ણય સાપેક્ષ દષ્ટિ વિના થઈ શકતો નથી. કેમકે મૂળ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તે સ્થિર છે અને ગુણુપર્યાયોની અપેક્ષાએ તેમાં ઉત્પાદ અને વ્યય રહેલા છે. તેવી રીતે જુદા જુદા નિશ્લેષાઓથી પણ વસ્તુનો નિર્ણય સર્વાંગી થાય છે. એક જ વસ્તુનો વ્યક્તિનો જુદી જુદી અપેક્ષાએ નિર્ણય કરવો તેને નિશ્લેષ કહે છે.

ભવનપતિ, વ્યંતર, જયોતિષક અને વૈમાનિકરૂપે દેવોના ચાર ભેદ જ આપણે જાણતા હતા. પરંતુ અહીં ખીજી ખીજી અપેક્ષાએ દેવોના પાંચ ભેદ કહેવાયા છે. (૧) ભવ્ય દ્રવ્યદેવ, (૨) નરદેવ, (૩) ધર્મદેવ, (૪) દેવાધિદેવ, (૫) ભાવદેવ. હવે આ પાંચેય દેવોને આપણે વિસ્તારથી જાણીએ.

(૧) ભવ્ય દ્રવ્ય દેવ :

હે પ્રભો ! ભવ્ય દ્રવ્યદેવને ભવ્ય દ્રવ્યદેવ શા માટે કહો છો ? અને આ પદનો અર્થ શો થાય છે ?

જવાબમાં પરમાત્માએ ફરમાવ્યું કે, હે ગૌતમ ! જે જીવો અત્યારે તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયમાં કે મનુષ્યમાં રહેલા હોય અને અહીંથી ખીજા ભવમાં દેવયોનિ પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા મેળવેલા ભાગ્યશાળીઓને ભવ્ય દ્રવ્યદેવ કહેવાય છે, યદ્યપિ અત્યારે તે દેવત્વને પ્રાપ્ત થયેલો નથી તો પણ ‘ભવિતુમર્હતિ ઇતિ ભવ્યઃ’ આ ઉક્તિથી ભવિષ્યમાં દેવત્વની યોગ્યતા થઈ

ગયેલી હોવાથી તે તિર્યચ કે મનુષ્ય ભવ્ય દ્રવ્યદેવથી સંબોધાય છે. જેમ કે અત્યારે ‘ નમુત્થુણ ’ ગોખનાર ખાળમુનિ ભવિષ્યમાં શ્રુતજ્ઞાની થશે તે કારણે પણ તે જ્ઞાની કહેવાય છે.

(૨) નરદેવ :

ગૌતમસ્વામીજીએ ભગવાન મહાવીરસ્વામીને પૂછેલી નરદેવની વ્યાખ્યાના જવાબમાં પ્રભુએ કહ્યું કે, ‘ જેમ ‘ પુરુષેષુ સિંહ इव सिंहः ’ કહેવાય છે, તેવી રીતે ‘ નરેષુ-નરસમાજેષુ દેવ इव देवः ’ માણસોમાં જે આરાધ્ય, સેવ્ય, દેવ જેવા રૂપાળા, પૃથ્વીની ચારે દિશાઓમાં પ્રભુત્વ ધરાવનાર, ચક્રરત્ન જેમને પ્રાપ્ત થયું હોય તેવા, નવ નિધાનો જેમનાં ચરણોમાં હોય તેવા, જેમના ભંડાર ભરપૂર હોય તેવા, ૩૨ હજાર મુકુટખંધી રાજાઓથી સેવિત, સમુદ્રપર્યંત પૃથ્વીના સ્વામી એવા ચક્રવર્તીને નરદેવ કહેવાય છે. ’

(૩) ધર્મદેવ :

ગૌતમસ્વામીજીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ધર્મદેવની વ્યાખ્યા આપતાં પ્રભુએ કહ્યું કે, ‘ જેઓ પાંચ સંમિતિઓથી સંમિત, ત્રણ ગુપ્તિથી ગુપ્ત હોય, દશ પ્રકારે સાધુધર્મમાં સ્થિર હોય તે ધર્મદેવ છે. ’ દુર્ગતિ તરફ જતા જીવને સદ્ગતિ તરફ લઈ જાય તે ધર્મ છે. ‘ સ્વસ્મિન્ આત્મનિ તિષ્ઠતિ સ્વસ્થ. ’ અર્થાત્ સંસારની માયામાંથી ઉત્પન્ન થતા તામસિક, રાજસિક, વૈકારિક, વૈભાવિક કે ઔદયિક આદિ ભાવો-વિચારો તથા આચારોનો ત્યાગ કરાવી સાત્ત્વિક, સ્વાભાવિક અને ક્ષાયોપશમિકતા સાથેની સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત કરાવે તે ધર્મ છે. આવા કલ્યાણકારી ધર્મના પ્રરૂપક તીર્થંકરો જ હોય છે અને મુનિ-રાજા તે ધર્મના આરાધક હોવાથી ધર્મદેવ તરીકે સંબોધાય છે.

(૪) દેવાધિદેવ :

ગૌતમસ્વામીજીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં દેવાધિદેવની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરતાં પ્રભુએ કહ્યું કે, ‘જેમનાં જીવનમાં પારમાર્થિક રૂપે ક્ષાયિકલાંબે તથા સાદિ અનંત ભાગે “પરમાત્મતત્ત્વ” પ્રાપ્ત થવાથી જેઓ અજન્મ થયા હોય, અથવા ‘દેવાનામપિ દેવા.’ એટલે કે સામાન્ય જનથી પૂજતા ભૂત, પ્રેત, રાક્ષસ, નાગકુમાર, બ્રહ્મદેવ, વ્યંતરદેવ, જ્યોતિષ્ક દેવ આદિ કરોડો કરોડો દેવોના પણ જે પૂજ્ય છે, દેવ છે તે દેવાધિદેવ કહેવાય છે. અથવા ‘દેવેષ્વપિ ઋષિ-ઋષિકા દેવાઃ દેવાધિદેવાઃ.’ અર્થાત્ લોકોત્તર ગુણોના ધારક દેવાધિદેવ કહેવાય છે. જ્યારે સામાન્ય દેવો સંસારવર્તી હોવાથી લૌકિક કહેવાય છે કેમકે તેઓ ક્ષીણે પુણ્યે મર્ત્યલોકં વિગન્તિ । દેવગતિનું પુણ્ય ક્ષય થયે તેમને ફરીથી જન્મ લેવો સર્વથા અનિવાર્ય છે. જન્મીને પરણે છે, ભોગ વિલાસો માણે છે, વૃદ્ધ થાય છે, પાછા મરે છે. આ પ્રમાણે જન્મ જરા અને મૃત્યુના ચક્રાવે ચઢેલા હોવાથી સામાન્ય દેવો દેવાધિદેવને લાયક બનતા નથી. માટે જેઓએ તપશ્ચર્યા વિશેષથી કેવળજ્ઞાન મેળવેલું હોય તે જ દેવાધિદેવ કહેવાય છે. જેઓ સંસારવર્તી ત્રણે કાળના, ત્રણે લોકના અનંતપર્યાયોથી યુક્ત સંપૂર્ણ દ્રવ્યોને યથાર્થરૂપે જાણે છે, જુએ છે અને પ્રરૂપે છે તે અરિહંત, અહંત સર્વજ્ઞ તીર્થંકર આદિ નામે સંબોધાય છે.

(૫) ભાવદેવ :

ગૌતમસ્વામીજીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાને ફરમાવ્યું કે, ‘દેવગતિ, દેવાયુ અને દેવ આનુપૂર્વી નામ કર્મના કારણે અત્યારે જેઓ દેવત્વના પર્યાયને ધારણ કરી રહ્યા છે તે ભાવ

દેવ કહેવાય છે, જેમાં નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, વાયુકુમાર, ઉદ્ધિકુમાર આદિ દેવો અને તેમના ઇન્દ્રો ભવનપતિ દેવ કહેવ ય છે. વ્યંતર, વાણ્વ્યંતર, કિંનર, કિપુરુષ, યક્ષ, પ્રેત, ડાકણ, શાકિની, રાક્ષસ, તિર્યગ જૂંલક આદિ દેવો વ્યંતર કહેવાય છે. સૂર્ય ચંદ્ર નક્ષત્ર તારા અને ગ્રહ દેવો જ્યોતિષી દેવ છે. ૧૨ દેવલોકના વૈમાનિકો, ૯ ઐવયેક દેવો અને ૫ અનુત્તર દેવો જેમાં બ્રહ્મલોક પણ સમાવિષ્ટ છે તે વૈમાનિક કહેવાય છે. ઉપરના બધાએ દેવોને જન્મ છે, મરણ છે, આધિ આધિ અને ઉપાધિ છે, માટે કેવળજ્ઞાન વિનાના આ દેવો કોઈ કાળે પણ ૩૩ કરોડ દેવો ભેગા મળીને પણ કોઈને કેવળજ્ઞાન અપાવી મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવી શકતા નથી

પાંચેય દેવોમાં ઉત્પાદની વક્તવ્યતા :

(૧) ભવ્ય દ્રવ્યદેવ—

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નથી ચારે ગતિના કયા કયા જીવો મૃત્યુ પામીને ઉપર કહેલા પાંચે દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેની વિગત વિસ્તારથી કહેવામાં આવી છે.

પ્રશ્ન—‘હે પ્રભો ! ભવ્ય દ્રવ્યદેવો કયાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું નરકગતિમાંથી ? તિર્યચગતિમાંથી ? મનુષ્યગતિમાંથી ? કે દેવગતિમાંથી ચ્યવીને ભવ્ય દ્રવ્યદેવો થાય છે ? આ પ્રશ્ન છે અને આગળ પણ એજ પદ્ધતિના પ્રશ્નો છે.

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! ચારેય ગતિમાંથી નીકળીને જીવો ભવ્ય દ્રવ્યદેવ તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. (અહીં અવાંતર ભેદો જાણવા માટે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું ‘છદ્દુ’ વ્યુત્કાન્ત પદ જોવા માટેની ભલામણ કરવામાં આવી છે.) પૃથ્વીકાયિક

જીવોથી લઈ ચાર અનુત્તર સ્થાનેથી આવીને આ સ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે. પરંતુ અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા અકર્મભૂમિજ પંચેન્દ્રિય તૈર્યંચ અને માનુષ્યો તથા અન્તર્દર્શિપના યુગલિકો તથા સર્વાર્થસિદ્ધ દેવો ભવ્ય દ્રવ્યદેવરૂપે જન્મતા નથી. કેમકે તેમનો ઉત્પાદ ભાવદેવ (દિવલોક) રૂપે થાય છે જ્યારે સર્વાર્થસિદ્ધો એકાવતારી જ હોવાથી નિયમા મોક્ષમા જવાના હોવાથી તે ભવ્યદ્રવ્ય દેવ બનતા નથી. અને પહેલાના ચાર અનુત્તરો તો ભવ્ય દ્રવ્યદેવરૂપે બની શકે છે.

(૨) નરદેવ—

નરક કે દેવગતિમાંથી આવેલા જીવો નરદેવરૂપે જન્મે છે પણ મનુષ્ય કે તિર્યંચ જીવો નરદેવ પદને પામતા નથી. નરકમાં પણ પહેલી નરક ભૂમિના જીવો અને દેવના સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના દેવો મનુષ્ય અવતાર પામીને નરદેવ(ચક્રવર્તી)પદ પામે છે.

(૩) ધર્મદેવ—

ચારે ગતિના જીવો પોતપોતાના સ્થાનથી ચ્યવીને કે મરીને મનુષ્ય અવતાર પામી ‘ધર્મદેવત્વ’ પદ પામી શકે છે. કેવળ નીચે લખેલા જીવો ધર્મદેવ થઈ શકતાં નથી. છઠ્ઠી નરકના જીવો મનુષ્ય અવતાર પામી શકે છે પણ ચારિત્ર લઈ શકતા નથી. સાતમી નરક, તેજસ્કાય, વાયુકાય, અસંખ્ય આયુષ્યવાળા, અકર્મભૂમિ, કર્મભૂમિ તથા અન્તર્દર્શિપના યુગલિકો, મનુષ્યો અને તિર્યંચો મનુષ્ય અવતાર જ પામી શકતા નથી તો મુનિવેષની વાત જ ક્યાં રહી ?

(૪) દેવાધિદેવ—

નરક અને દેવગતિમાંથી આવેલા જીવો દેવાધિદેવ પદને

મેળવે છે; એટલે કે તીર્થંકર બને છે. આનાથી સ્પષ્ટ છે કે મનુષ્ય અથવા તિર્થંચ ગતિના જીવો મનુષ્ય અવતારને પામી શકે છે. પણ તીર્થંકર બની શકતા નથી. દેવગતિમાંથી પણ વૈમાનિકથી યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધ દેવ સમજવા. જ્યારે નરકમાં પહેલી ત્રણ નરક સમજવી. ભવનપતિ, વ્યંતર કે જ્યોતિષી દેવો તીર્થંકર બનતા નથી.

(૫) ભાવદેવ—

ભાવદેવ માટે પ્રજાપતા સૂત્રના છઠ્ઠા પદ અનુસારે જાણી લેવું.

પાંચે દેવોની સ્થિતિ સંબંધી વક્તવ્યતા :

ભવ્ય દ્રવ્યદેવની જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની છે કેમકે અન્તર્મુહૂર્તના આયુષ્યવાળા પાંચેન્દ્રિય તિર્થંચો દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે ઉત્તરકુરુ આદિ યુગલિકોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પદ્યોપમની છે અને નિયમા દેવલોકના જ મહેમાન છે.

નરદેવ પ્રહ્લદત્ત ચક્રવર્તીની અપેક્ષાએ જઘન્યથી ૭૦૦ વર્ષની અને ભરતની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટથી ૮૪ લાખ પૂર્વની સમજવી.

ધર્મદેવની જઘન્ય સ્થિતિ અપ્રમત્ત સંયમના કારણે અન્તર્મુહૂર્તની અને પ્રમત્ત સંયમીની એક સમયની છે, કેમકે જેમનું આયુષ્ય અન્તર્મુહૂર્તનો શેષ હોય અને ચારિત્ર લીધું હોય તે દાષ્ટએ જઘન્ય સ્થિતિ દ્વિતીય થાય છે જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોનપૂર્વ કેટિની છે, તે તેટલા આયુષ્યવાળા જીવોના ચારિત્ર-ગ્રહણની અપેક્ષાએ સમજવી અને પૂર્વકેટિમાં જે દેશોનતા (એટલે કંઈક કમ) જે કહ્યું છે તે પૂર્વકેટિમાં

આઠ વર્ષ ઓછા થવાના કારણે કહ્યું છે. કેમકે દીક્ષાગ્રહણ આઠ વર્ષ વીત્યા પછી કરવામાં આવે છે. (છ વર્ષ અને ત્રણ વર્ષની ઉંમરના અતિમુક્તક તથા વૈરસ્વામીની દીક્ષાની વાત તો સર્વથા ગૌણ હોવાથી સૂત્રકારે તેની નોંધ લીધી નથી)

દેવાધિદેવની જઘન્ય સ્થિતિ મહાવીરસ્વામીની અપેક્ષાએ ૭૨ વર્ષની અને ઋષભદેવની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટથી ૮૪ લાખ પૂર્વની છે.

ભાવદેવોની જઘન્ય સ્થિતિ ૧૦ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની છે

તેમની વિકુર્વણા માટેની વક્તવ્યતા :

લગવાને ફરમાવ્યું કે, ‘લવ્ય દ્રવ્યદેવ, નરદેવ તથા ધર્મદેવ વૈક્રિય લબ્ધિમ્ન પત્ન મનુષ્યો અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો પોતાની વૈક્રિય શક્તિથી એક તથા અનેક રૂપની વિકુર્વણા કરવા શક્તિમાન છે. જ્યારે એક રૂપની વિકુર્વણા કરે છે ત્યારે એકેન્દ્રિય, બેઘન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરીન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય જીવના રૂપનું નિર્માણ કરી શકે છે અને અનેક રૂપ કરવા હોય તો એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય સુધી જીવોના સંખ્યાત-અસંખ્યાત રૂપો પોતાની સાથે સંખંદ કે અસંખંદ સરખા કે અણુસરખા વર્ણાદિથી યુક્ત વિકુર્વણા કરે છે અને તેમ કરીને તેઓ ઇચ્છાનુસાર પોતાનાં કાર્યો કરે છે.

દેવાધિદેવો યદ્યપિ વિકુર્વણા કરવા માટે પૂર્ણ સમર્થ છે તથાપિ સર્વથા કૃતકૃત્ય હોવાથી કોઈ દિવસ વિકુર્વણા કરતા નથી, કરી નથી અને કરશે પણ નહિ.

ભાવદેવો એક અથવા અનેક રૂપો કરે છે.

તે દેવોની ઉત્પત્તિ માટેની વક્તવ્યતા :

‘હું પ્રભો ! ભવ્ય દ્રવ્યદેવો પોતાના વિદ્યમાન ભવનો ત્યાગ કરીને કયા અવતરે છે ?’ આ પ્રશ્ન છે.

જવાબમાં પ્રભુએ કહ્યું કે ‘તે નરક યાવત્ પંચેન્દ્રિય મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ તેમનામાં દેવભવ સ્વભાવતઃ ભાવી હોવાના કારણે ચારે નિકાયના ગમે તે દેવલોકમાં જન્મે છે.

નરદેવો મનુષ્ય કે તિર્યંચમાં જન્મતા નથી પરંતુ વિષય વાસનામાં રચ્યાપચ્યા રહેવાથી નરકગતિમાં જાય છે. યદિ તેઓ મુનિવેષ સ્વીકારે તો ભાવદેવમાં જન્મે છે પરંતુ ગૃહસ્થવેષમાં નિયમા નરક છે. અને સાતે ય નરકો તેમના માટે ઉઘાડાં છે.

ધર્મદેવ(મુનિઓ તથા સાધ્વીઓ)ને માટે નિયમા દેવ-ગતિ જ છે. કેમકે દેવાયુના બંધવાળાને જ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ શક્ય છે. દેવયોનિમાં પણ વૈમાનિક યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન છે.

ભાવસંયમીને માટે ભવનપતિ, વ્યંતર અને જ્યોતિષ દેવલોક નથી જ્યારે કેટલાક ધર્મદેવો કર્મોનો ક્ષય કરી મોક્ષમાં પણ જાય છે. જ્યારે દેવાધિદેવોને મોક્ષ સિવાય બીજે કયાય પણ જન્મ નથી. ભાવદેવો અ્યવીને પૃથ્વીકાયાદિમાં જન્મે છે અને અસુરકુમારથી લઈ ઈશાન દેવલોક સુધીના દેવો પણ પૃથ્વીકાયમા જન્મી શકે છે.

તેમની સ્થિતિ આદિનું વર્ણન :

કેવળ ધર્મદેવની સ્થિતિ જઘન્યથી એક સમયની છે. (શુભ ભાવોની પ્રાપ્તિ પછી જ મરણ પામે છે) અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ

દેશોનપૂર્વ કોટિની છે વિરહકાળ માટે જાણવાનું કે ભવ્ય દ્રવ્ય-
 દેવને કાળ કરી પુનઃ તે પ્રયાયને પ્રાપ્ત કરવામા ૧૦ હજાર વર્ષ
 ઉપર અન્તર્મુહૂર્તનો અંતર પડે છે કેમકે ભવ્ય દ્રવ્યદેવ મરણ
 પામી ૧૦ હજારની સ્થિતિવાળો વ્યંતરદેવ થાય છે અને ત્યાથી
 ચ્યવીને એક અતરમુહૂર્ત સુધી શુભ પૃથ્વીકાયાદિમા ઉત્પન્ન
 થઈ પુનઃ ભવ્ય દ્રવ્યદેવ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે. માટે ૧૦
 હજાર વર્ષ ઉપર એક અન્તરમુહૂર્તનો કાળ કહેવાયો છે. નર-
 દેવોને ફરીથી નરદેવ થવામા એક સાગરોપમ કરતાં સહેજ
 વધારે સમય લાગે છે. કેમકે ચક્રવર્તી મરીને પહેલી ભૂમિમા
 એક સાગરોપમનું આયુષ્ય ભોગવીને પાછો નરદેવરૂપે થાય છે.
 ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયા પછી જ તે નરદેવ કહેવાય છે અને તેની
 પ્રાપ્તિમાં થોડો સમય લાગી જવાના કારણે જ એમ કહેવાયુ
 છે. જ્યારે નરદેવનો ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાળ અર્ધપુહ્લગલ પરિવર્ત
 કહેવાયો છે. કેમકે સમ્યક્દષ્ટિ જીવોને ચક્રવર્તીપદ પ્રાપ્ત
 થાય છે અને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત જીવોને વધારેમાં વધારે અર્ધ-
 પુહ્લગલ પરાવર્ત જ શેષ હોય છે તો કોઈ જીવ પોતાના
 અતિમ ભવમાં ચક્રવર્તીપદ પ્રાપ્ત કરે તો પહેલા અને અતિમ
 ભવની વચ્ચે અર્ધપુહ્લગલ પરિવર્ત સમય પસાર થાય છે.

ધર્મદેવના વિરહકાળ માટે કહેવાયું છે કે, જઘન્યથી
 પલ્લોપમ પૃથક્ત્વ અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તકાળ સુધીનો હોય છે.
 અહીં ખાસ સમજવાનું કે અર્ધપુહ્લગલ પરાવર્તનકાળ કરતાં
 અન્તકાળ કંઈક ન્યૂન હોય છે જઘન્યનુ કારણ આપતા કહે-
 વાયુ કે ચારિત્ર પાળીને સૌધર્મકલ્પમા પલ્લોપમ પૃથક્ત્વ
 આયુષ્યવાળો દેવ થયો અને ત્યાથી ચ્યવીને મનુષ્ય શરીર મેળવી
 ફરીથી ચારિત્ર સ્વીકારે તે આશયથી પલ્લોપમ પૃથક્ત્વ કહે-
 વાયું છે યદ્યપિ ચારિત્ર સ્વીકાર કરવામાં ધારો કે આઠ વર્ષની

ઉંમરમાં ચારિત્ર લીધું હોય તો પત્યોપમ પૃથક્ત્વ કરતાં આઠ વર્ષ વધારે કહેવું જોઈતું હતું પણ તેમ કહ્યું નથી. માટે ચારિત્ર વિનાનો કાળ પત્યોપમ પૃથક્ત્વમાં સમાવિષ્ટ સમજવો.

ભાવદેવનો વિરહકાળ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત કહેવાનું કારણ એ છે કે દેવલોકથી ચ્યવીને કોઈક જીવ મનુષ્ય કે તિર્યચ-રૂપે અવતરીને અન્તર્મુહૂર્તમાં જ કાળ કરીને પાછો દેવાવતાર મેળવી શકે. અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિની કાળમર્યાદા અનંત ઉત્સર્પિણીની હોવાથી દેવનો વિરહકાળ પણ તેટલો જ સમજવો. કેમકે વિષયવાસનામાં લુબ્ધ બનેલો દેવ વનસ્પતિકાયમાં જાય છે ત્યાં તેને તેટલો સમય રહેવાનું હોવાથી કદાચ તે જીવ પાછો દેવ બને તે અપેક્ષાએ આ સૂત્ર-વચન છે.

અદ્યપખડુત્વ કાળ :

સૌથી થોડા નરદેવો હોય છે.

તેનાથી સંખ્યાતગણા વધારે દેવાધિદેવો હોય છે.

તેનાથી ધર્મદેવો સંખ્યાતગણા છે.

લબ્ધ દ્રવ્યદેવો તેમનાથી પણ અસંખ્યાત છે.

અને ભાવદેવો તેનાથી અસંખ્યાતગણા છે.

ભાવદેવોનું અદ્યપખડુત્વ :

અનુત્તરૌપયાતિક ભાવદેવો સૌથી ઓછા છે.

ઉપરિત્રિકના ત્રણ ઐવેયકો તેનાથી સંખ્યાતગણા.

મધ્યમત્રિકના ઐવેયિકો તેનાથી સંખ્યાતગણા.

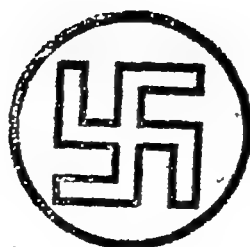
ખારમા દેવલોકના સંખ્યાતગણા વધારે જાણવા.

પૃષ્ઠી ક્રમશઃ આરણ અને આનતમાં સંખ્યાતગણા.

ત્યારપછી સહસ્ત્રાર, મહાશુક, લાતંક, પ્રહ્લલોક, માહેન્દ્ર, સનતકુમાર, ઈશાનમા ક્રમશઃ અસંખ્યાતગણા વધારે છે. સૌધર્મમા સંખ્યાતગણા વધારે જાણવા. ભવનવાગ્ની દેવો અસંખ્યાતગણા, તેનાથી વ્ય તરે અસંખ્યાતગણા અને જ્યોતિષો તેનાથી પણ અસંખ્યાતગણા વધારે જાણવા.

આ પ્રમાણે દેવાધિદેવ ભગવાન મહાવીરસ્વામીની વાણી સાંભળીને ગૌતમસ્વામી પ્રસન્ન થયા. ઇન્દ્રો અને દેવો ખુશ થયા અને સૌ કેઈ જૈનશાસનની આરાધના કરી નિર્જરા તત્વ તરફ પ્રસ્થાન કરવા માટે કટિખંડ થયા અને ભગવાન મહાવીરને ભાવ તથા દ્રવ્યવંદના કરી પોતપોતાના સ્થાને ગયા.

શતક ૧૨નો નવમો ઉદ્દેશો પૂર્ણ



શતક ૧૨મું : ઉદ્દેશક-૧૦

આત્મા કેટલા પ્રકારે છે ?

ખારમા શતકના દશમા અને છેલ્લા ઉદ્દેશામાં ગૌતમ-સ્વામીજીએ આત્મા સંબંધી ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે પ્રશ્નો પૂછ્યા છે કારણ કે આ બ્રહ્માંડમાં સૌથી પહેલી જાણવા માટેની કોઈ વસ્તુ હોય તો તે આત્મા છે. તેના અભાવમાં પૂરા સંસારની મુશ્કેલી કરનારા, પ્લેનમાં ઉડનારા મોટા મોટા શ્રીમંતો, સત્તાધારીઓ અને ડીઝીધારીઓના જીવનમાં પણ અધૂરાપણું જ રહેવાનું છે. આત્માની ઓળખાણ વિનાના માણસને પરમાત્માની પણ ઓળખાણ સત્ય સ્વરૂપે શી રીતે થશે ? જેને પોતાના નિજત્વનું ભાન અને જ્ઞાન નથી તે પારકા પદાર્થોનું યથાર્થ અને પૂર્ણ જ્ઞાન શી રીતે પ્રાપ્ત કરશે ? અને તે વિના તેની સાધના-ભક્તિ-ઉપાસના-તપ-જપ-ધ્યાન અને દાનાદિ ક્રિયાઓ ઘઉંના ખેતરમાં ઘાસની ઉત્પત્તિથી વધુ ખીજું કંથું ફળ આપશે ? ૮૪ લાખ જીવાયોનિમાંથી ઉત્કૃષ્ટતમ મનુષ્ય અવતારને પામ્યા પછી પણ માણસ દંભી, માયા મૃષાવાદી, હિંસક, દુરાચારી બનતો હોય તો તેનાં ઘણાં કારણોમાં મુખ્ય કારણ આત્માની ઓળખાણનો અભાવ એ જ છે. માટે જ આધ્યાત્મિક આચાર્યોનું એક જ કથન છે કે ‘લાખો કરોડો પ્રકારના પૌદ્ગલિક પદાર્થોનું જ્ઞાન મેળવતાં પહેલાં તમે ‘આત્મા’નું સત્યાર્થજ્ઞાન મેળવવા માટે જ પ્રયત્ન કરજો જેથી તમારી અજ્ઞાનચંદ્રિઓ છેદાશે, મિથ્યાજ્ઞાનનો ભૂતડો પલાયન થશે, વિપરીત જ્ઞાનરૂપી પિશાચને ઊભા રહેવાનું પણ સ્થાન નહિ મળે. તેમ જ કામરૂપી શુંડો, માનરૂપી અજગર, માયા નામે નાગણ, લોભ નામે

રાક્ષસ તથા સસારની માયારૂપ ડાકણ સર્વથા શક્તિહીન થયા પછી તમારે સ્વાધીન બનશે.

રૂપઘેલી તથા મોહઘેલી કોશા વેશ્યાને સમજાવતાં શ્રી સ્થૂલીભદ્ર મુનિરાજે કહ્યું હતું કે 'કોશા ! તારા શરીરના રૂપરંગ કરતાં પણ તારો આત્મા વધારે રૂપાળો છે, તે તું કેમ જોતી નથી ? સમજી લે જે કોશા ! આ તારું નમણું શરીર, મહાભરી કમર, લીંબુની ફાડ જેવી આંખ, લાલ હોઠ, અને યુવાનીનાં તોફાનમાં ચક્રડોળે ચડેલી આ તારી શરીરચષ્ટિ તો એક દિવસે રાખમાં મળી જશે. આ તારા કાળા ભર અને સુંવાળા વાળનો કાળી નાગણુ જેવો ચોટલો ઘાસના પૂજાની જેમ ફરર કરતાં બળીને ખાખ થશે. તેલની માલીશ કરીને મજાબુત થયેલા અને માખણના પીંડ જેવાં ચમકદાર હાડકાં અને ગ્રામડાં સૂકા લાકડાની જેમ અગ્નિદેવને શરણુ થતા ભસ્મસાત્ થશે માટે ભાડાના મકાન જેવા તારા આ શરીરમા રહેલા આત્મ-દેવની ઓળખાણુ કર, જેથી તારો આત્મા તને અમર-અમર અને અનંત શક્તિના માલિક જેવો લાગશે. કોશા ! ભોગ-વિલાસોના માધ્યમથી શરીરને પાપનું ઘર બનાવીશ નહિ કેમકે કામદેવને તાડવનૃત્ય કરવા માટે સ્ત્રીનું શરીર તો માયાનું મંદિર છે અને માછલાં જેવા જીવાન માણસોને પોતાના ચક્કરમાં ફસાવવા માટે બળ છે, તે તું સમજ, બરાબર સમજ એકાંતમા આજો બધ કરીને તું તારા આત્માનો વિચાર કરજે, જેથી શરીરની મસ્તીની માયા તારી છૂટશે અને આત્મા સાથે માયા બંધાશે. કોશા ! ક્ષણભગુર શરીરને પંપાળવા કરતાં આત્માને પંપાળતી થજે.' અને એક દિવસ મહાભરેલી કોશા વેશ્યાએ શ્રી સ્થૂલીભદ્રમુનિના ચરણોમા

મસ્તક ઝુકાવી દીધું તથા વ્રતોના પાલનથી ઇતિહાસના પાને અમર બની ગઈ.

આ અને આવી બીજી કથાઓથી પણ આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આત્માની ઓળખાણ જ સૌ પ્રથમ કરવાની જરૂર છે. કેમકે અરૂપી અદૃશ્ય અને અલક્ષ્ય આત્માનું સત્ય જ્ઞાન કરવું તેમાં ભલભલાએ ગોથાં ખાધાં છે. માટે જ સંસારની માયામાં પૂરેપૂરા રંગાયેલા સ્વાર્થાન્ધ પંડિતો કે મહાપંડિતો પણ આત્માની ઓળખાણ પોતે જ કરી શક્યા નથી, તો તેમના હૃદયો-લાખો શ્લોકોમાં તે બીજાઓને આત્મજ્ઞાન શી રીતે કરાવી શકશે ? પરમાત્માના નામનાં ટીલા ટપકા કરવામા આખી જિંદગી પૂર્ણ કરીને પણ તેઓ બીજાને આત્મજ્ઞાન સત્યરૂપે કરાવી શક્યા નથી. માટે જ સંસારમાં માંસાહાર, શરાબપાન, વેશ્યા ગમન, જુગાર, રમીની રમત, પરસ્ત્રી ગમન, પરપુરુષ ગમન આદિ દૂષણો સંસારને કદરૂપો બનાવવા માટે કારણભૂત બન્યા છે. તેથી ભાઈ-ભાઈના, પિતા-પુત્રના, નણદ-ભાણીના, સાસુ-વહુના કડેશોથી માનવ-જાત સર્વથા કમળેર બની છે, પરિણામે આધ્યાત્મિક ગ્રન્થોનું વાચન છે પણ જીવન આસુરી છે. ભગવાનની બાહ્ય ભક્તિનાં ભક્તિવેડાં છે, પણ આત્મારામ કોરા ધાકોર જ રહેવા પામ્યા છે.

આ બધાં કારણોને લઈને દેવાધિદેવ, સર્વજ્ઞ, નિરંજન, તીર્થંકર ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે : હે આત્મન્ ! તું તારી જાતને પહેલાં ઓળખી લે. તારા ગુણો અને પર્યાયોનું યથાર્થ જ્ઞાન મેળવી લે. તારા વૈકારિક અને સ્વાભાવિક ભાવોનો નિર્ણય પહેલા કરી લે. આ જ કલ્યાણ છે, મોક્ષ છે અને આત્મોત્તતિ માટેનું પ્રથમ સોપાન છે.

ભાવદયાના સ્વામી, જીવ માત્રના પરમ મિત્ર, માયાવી-
પાપી-કામી-ક્રોધી માનવોના હિતેચ્છુ, કીડા-મકોડા-પૃથ્વી-
પાણી-અગ્નિ-વનસ્પતિ આદિ જીવોને અભયદાન દેનારા, આજોમાં
અમી, જીલમા મીઠાશ, હૃદયમા દયા, કરણીમા ક્ષમા અને
ગ્રાહવા ફરવામા પૂર્ણ ઉપયોગી ગૌતમસ્વામીએ ભગવંતને
પૂછ્યું કે, ‘ હે પ્રભો ! આત્મા કેટલા પ્રકારે છે ? ’

જવાબમા સ્યાદ્રાદના સ્વામી, નયવાદથી સાપેક્ષ ભાષા-
વાદી ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, ‘ હે ગૌતમ ! આત્માના
આઠ પ્રકાર(લેદ) છે સ્થાનાંગસૂત્રમાં ‘ એગે કાયા ’ ‘ આત્મા
એક છે ’ કહીને ભગવતી સૂત્રમા ભગવત આત્માને આઠ પ્રકારે
કહે છે. આમા તથ્યાંશ એ છે કે નિરપેક્ષ એટલે કે દ્રવ્ય માત્રમાં
અન્ય અન્ય બીજા અનંત ધર્મો(પર્યાયો)ની વિદ્યમાનતા પ્રત્યક્ષ
જોવાઈ રહી હોય ત્યારે તેમની અપેક્ષા રાખ્યા વિના જ કેવળ
ભાષાવ્યવહારમા ‘ જ ’ ‘ એવમેવ ’ ‘ હી ’ શબ્દનો પ્રયોગ કરીએ
તો નિરપેક્ષ ભાષા હોવાથી જૂઠી ભાષા છે. અને આવો ભાષા-
વ્યવહાર માણસના અને સમાજના જીવનમાં વૈર-વિરોધ-
કલેશ આદિ દૂષણો ઊભા કરે છે. માટે અનંતજ્ઞાની કેવળીઓની
ભાષા નિરપેક્ષ નહિ પણ સાપેક્ષ હોય છે. ’

સાપેક્ષવાદ :

“ एकस्मिन् वस्तुनि-पदार्थे-द्रव्ये पृथक् पृथक् अपेक्षाभिः
सहितो यो वादः (कथन) स सापेक्षवाद । ”

એટલે કે કોઈ એક પદાર્થમા રહેલી ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થા-
ઓનો ખ્યાલ રાખીને પદાર્થોનો નિર્ણય કરવો તે સાપેક્ષવાદ
છે. એટલું ધ્યાન રાખવાનું કે પંચ મહાવ્રત જેમ સંવરધર્મ

છે, તેમ સાપેક્ષવાદ કોઈ સ્વતંત્ર ધર્મ નથી કે મહાવીર-સ્વામી જ તેના ઉત્પાદક કે વાચક નથી. પરંતુ વસ્તુમાત્રના સત્ય જ્ઞાનને મેળવવા માટે જુદી જુદી અપેક્ષાએ તેમાં રહેલા અસ્તિત્વધર્મોનો સ્વીકાર અને નાસ્તિત્વ પર્યાયોનો પરિહાર કરી ભાષાવ્યવહાર કરવો તે સાપેક્ષવાદ છે.

અનંતાનંત ચેતન કે અચેતન પદાર્થોથી પૂર્ણ હોવાથી પ્રત્યક્ષ દેખાતા આ બ્રહ્માંડને નિશાળ (School) ની ઉપમા આપવામાં આવી છે અને મનુષ્ય યોગ્ય પ્રાપ્ત મનુષ્યને વિદ્યાર્થીની ઉપમા આપી છે.

અનંત સંસારના માયા પ્રપંચના ઘેનમાં બેસાન બનેલો જીવાત્મા સંજ્યાત-અસંજ્યાત કે અનંતભવોમાં સ્પષ્ટ કે અસ્પષ્ટ અકથનીય વેદનાઓને ભોગવીને સારી રીતે થાકી ગયા પછી જ કોઈ એકાદ ભવમા મનુષ્ય અવતાર પ્રાપ્ત કરવા માટે ભાગ્યશાળી બને છે. આવી પરિસ્થિતિમા પણ તે ભાગ્ય-શાળી જો સત્યજ્ઞાન મેળવવા માટે પ્રયત્નશીલ ન બની શક્યો તો પાછો અનંત સંસારના ગર્તમા પટકાઈ ગયા વિના રહી શકે તેમ નથી. અને આવી રીતે તો આ જીવાત્માએ અનંત વાર મનુષ્ય અવતારો મેળવ્યા અને ફેગટ ગુમાવી પણ દીધા છે.

આ ભવનો આંટો સાર્થક કરવો હોય, પરમાત્માની કૃપા મેળવવી હોય, સદ્ગતિઓના સ્વામી બનવું હોય, સંસારના બધાએ મનુષ્યો સાથે મૈત્રીભાવ કેળવવો હોય તો ભાષા-વ્યવહારને સુધાર્યા વિના છુટકારો નથી, કેમકે અહિંસક-સત્ય-વાદી કે સદાચારી જીવનનો મૂળ પાયો જ ભાષાવ્યવહાર છે જેને સુધાર્યા વિના સંસારનો કોઈપણ માણસ મૈત્રીભાવ-પ્રમોદભાવ, કારુણ્યભાવ કે ઉપેક્ષાભાવને કેળવી શકવાનો નથી.

કેવળ મૈત્રીલાવના રાગડા તાણવા એ જુદી વાત છે અને જીવનના અણુઅણુમાં મૈત્રીલાવ કેળવવો તે જુદી વાત છે. આ બધી વાતોનું ધ્યાન રાખીને જ લગવંતે કહ્યું કે, ‘વ્રત-નિયમ-સદ્ગુણ કે ધ્યાન આદિને ક્લિતાર્થ કરવા માટે ભાષાવ્યવહારને સાપેક્ષ બનાવવાની તાલીમ સૌ પહેલા લેવાની જરૂર છે. અન્યથા સૌની સાથે વેર-ઝેર-કલેશ-કંકાસ-મારકૂટ આદિ તત્ત્વોને જીવનમાં પ્રવેશ કરતાં અટકાવી શકાશે નહિ.

વસ્તુ એક જ છે, વાત એક જ છે, જેમકે ગૃહસ્થાશ્રમને ભોગવતા કંટાળી ગયેલા માનવોએ બીજા જાત ભાઈઓની કે દેશ-વાસીઓની સેવા કરવા માટે એક સંસ્થા ઊભી કરી. હવે આ લક્ષ્ય કે ધ્યેય બરોબર રહે ત્યાં સુધી વાધો નથી પણ સ્વાર્થવૃત્તિના કારણે જ્યારે તે સંસ્થામાં ભંગાણ પડશે ત્યારે એક સંસ્થા-માંથી બીજી, ત્રીજી સંસ્થા ઊભી થઈને માનવસેવા માટે ઊભી થયેલી તે સંસ્થા જ માનવ સેવાને બદલે માનવ સમાજનો કે માનવતાનો દ્રોહ કરનારી બની જશે. આ કારણે જ સ સાર દુઃખી છે, શ્રીમંત દુઃખી છે, સત્તાધારી દુઃખી છે. અને સૌને વૈકુંઠવાસ, વિષ્ણુવાસ કે મોક્ષ અપાવનાર ભાગ્યશાળીઓ પણ પોતાનો ભાષાવ્યવહાર યદિ સાપેક્ષ બનાવવા ન પામે તો તે મહાદુઃખી છે.

વસ્તુની યથાર્થતા જાણવા માટે સાપેક્ષવાદ માપદંડ છે, જેની રૂપરેખા પહેલા અને બીજા ભાગમાં અપાઈ ગયેલી હોવાથી હવે આપણે મૂળ પ્રશ્નોત્તરની ચર્ચા કરીએ.

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સ્યાદાદી લગવંત મહા-વીરસ્વામીએ પર્યાયાસ્તિક નયની અપેક્ષાએ આત્માના આઠ ભેદ કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે :—

- (૧) દ્રવ્યાત્મા, (૨) કષાયાત્મા, (૩) યોગાત્મા,
 (૪) ઉપયોગાત્મા, (૫) જ્ઞાનાત્મા, (૬) દર્શનાત્મા,
 (૭) ચારિત્રાત્મા, (૮) વીર્યાત્મા.

હવે આપણે ભાવાર્થ જાણીએ.

(૧) દ્રવ્યાત્મા—

જે અપરાપર પર્યાયોને તથા સ્વક્રીય અને પરક્રીય જ્ઞાનાદિ ગુણોને નિરંતર પ્રાપ્ત કરનાર તે દ્રવ્યાત્મા છે. “અતતિ-અવિ-ગચ્છતિ” इति आत्मा ” આ વ્યુત્પત્તિથી ઉપયોગ સ્વભાવી આત્મા પદાર્થોને નિરંતર જાણતો રહે અથવા જુદા જુદા પર્યાયોને લેતો જાય તેમ મૂકતો જાય તે દ્રવ્યાત્મા છે. અથવા કષાયાદિ પર્યાયોને ગૌણ કરે ત્યારે શુદ્ધ દ્રવ્યરૂપ પોતાના સ્વભાવને પ્રાપ્ત થયેલો આત્મા તે દ્રવ્યાત્મા છે.

દ્રવ્ય અને પર્યાયોનું મિશ્રણ જ સંસાર છે. તે કારણે જ સંસારનું કે તેના કોઈ પણ પદાર્થનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું હોય છે ત્યારે તેને બે દૃષ્ટિથી જોવું જોઈએ. અને તે તે શબ્દથી ભાષાવ્યવહાર કરવો જોઈએ. કેમકે સંસારભરના અનંતાનંત પર્યાયોમાં દ્રવ્યતત્ત્વની વિદ્યમાનતા કોઈ કાળે અને કોઈનાથી પણ નકારી શકાતી નથી. તેવી રીતે કોઈ પણ દ્રવ્ય પ્રયાય વિનાનું હોઈ શકતું નથી. આ પ્રમાણે પદાર્થમાત્રમાં બંને તત્ત્વો (દ્રવ્ય પ્રયાય) રહેલા જ છે ત્યારે તેમને બે દૃષ્ટિથી જોયા વિના છુટકો નથી.

એક દૃષ્ટિ છે દ્રવ્યાસ્તિક નયની. એટલે પદાર્થમાત્રમાં રહેલા પર્યાયોને ગૌણ કરીને કેવળ તેના દ્રવ્ય સબંધી જ વિચારણા કરવી.

ખીજી દૃષ્ટિ પર્યાયાસ્તિક નયની. એટલે વિદ્યમાન દ્રવ્યની વિચારણા ન કરતાં તે દ્રવ્ય જે જે પર્યાયોમાં રહેલું હોય તે પર્યાયોની જ વિચારણા કરવી.

જેમકે ‘આત્મા નિત્ય છે.’ આવો ભાષાવ્યવહાર એટલા માટે સત્ય છે કે દ્રવ્યની દૃષ્ટિએ આત્મતત્ત્વ નિત્ય તથા શાશ્વત જ છે.

અને ‘આત્મા અનિત્ય છે.’ આવો ભાષાવ્યવહાર પણ એટલા માટે સત્ય છે કે આત્મામાં રહેલા સહભાવી ગુણો અને ક્રમભાવી પર્યાયો પ્રતિ સમયે નવા નવા આવતા રહે છે અને જતા રહે છે, માટે પર્યાયો તરફ જ દૃષ્ટિ રાખીને ‘આત્મા અનિત્ય છે.’ આવો ભાષાવ્યવહાર પણ સત્ય હોય છે. દ્રવ્યત્વની અપેક્ષાએ આત્મા ‘અરૂપી’ છે પણ જુદા જુદા પર્યાયોના કારણે તેમાં હલન ચલન દેખાતું હોવાથી આત્માને ‘રૂપી’ કહેવામાં પણ જૈન શાસનને બાધ નથી. આમ બંને પ્રકારે કરાતો ભાષાવ્યવહાર જ સાપેક્ષ ભાષણ છે, જે સર્વથા સત્ય છે. આ સીધું સાદું ‘તત્ત્વ અનાદિ કાળથી ભાષામાં બોલાય છે અને સંસારનું પ્રાણી માત્ર પોતાની મેળે સમજી જાય છે. પરંતુ જ્ઞાન જ્યારે વક્ર મિથ્યાત્વ વાસિત, વિપરીત કે સંશયી બને છે ત્યારે આ સીધી સાદી વાત તેમાં રહેલા ખીજા પર્યાયોનો સર્વથા તિરસ્કાર કરી કેવળ એક જ પર્યાયને જોવાની આદત. જેમકે-‘આત્મા નિત્ય જ છે.’ ‘અરૂપી જ છે.’ આવા પ્રકારનો ભાષાવ્યવહાર દ્રવ્યમાં રહેલા ખીજા પર્યાયોની અપેક્ષા નહિ રાખતા હોવાના કારણે નિરપેક્ષ ભાષાવ્યવહાર કહેવાય છે, જે સર્વથા જુઠો અને પ્રપંચી ભાષાવ્યવહાર છે, જેના કારણે સંસારના કલેશો, કંકાસો,

લિપ્તંડાવાદો, ડંડા ડંડીના ચુદ્ધો કેઈ કાળે પણ નાબુદ થઈ શકતા નથી. આમા કેવળ આપણી અજ્ઞાનતા જ મુખ્ય કારણ છે માટે જ કહેવાયું છે કે—

‘દુનિયા खूबसुरत है हमे जीना आया नहि,
हरचीजमे नशा भरा है हमे पीना आया नहि’ ।

આ બધા વાદવિવાદો મટાડવા માટે જ સાપેક્ષવાદ અમૃત તુલ્ય છે આગળ કહેવાતા સાતે આત્માઓમા આ દ્રવ્યાત્મા સદૈવ સ્થિત છે.

(૨) કષાયાત્મા—

આત્માના અનંત જ્ઞાનાદિ ગુણો સ્વાભાવિક હોવા છતાં પણ તે ગુણો દબાઈ જાય છે અને પોતાના સ્વક્રીય પર્યાયોને બદલે પરક્રીય પર્યાયોની જગ્યાએ વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે તે ‘કષાયાત્મા’ કહેવાય છે, જેમા કષાયો અક્ષીણ અને અનુપશાંત હોય છે

(૩) યોગાત્મા —

મન વચન તથા કાયાને યોગ કહેવાય છે, અને જ્યાં સુધી આત્માની સંયોગી અવસ્થા છે ત્યાં સુધી તે આત્માના માનસિક વાચિક તથા કાયિક વ્યાપારો અવિચ્છિન્નપણે ચાલુ જ હોય છે માટે તે ત્રણેના વ્યાપારવાળો આત્મા યોગાત્મા કહેવાય છે

(૪) ઉપયોગાત્મા—

જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ છે પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન અને ચાર દર્શન આ પ્રમાણે જ્ઞાન દર્શનનો ઉપયોગ આત્માને

સતત હોય છે માટે ઉપયોગાત્મા કહેવાય છે. અથવા વિવક્ષિત વસ્તુનો ઉપયોગ ઉપયોગાત્માને હોય છે.

(૫) જ્ઞાનાત્મા—

જ્ઞાન આત્માનો સહભાવી ગુણ છે. માટે દર્શનને ગૌણ કરી જ્યારે જાતિ, ગુણ, કર્મ આદિ વિશેષણોથી યુક્ત તે જ્ઞાન બને છે, ત્યારે તેનો સ્વામી જ્ઞાનાત્મા કહેવાય છે.

(૬) દર્શનાત્મા—

જ્યાં વિશેષ બોધને ગૌણ કરી સામાન્ય એટલે જાતિ, ગુણ, કર્મ રહિત વસ્તુના જ્ઞાનને દર્શનાત્મા કહે છે.

(૭) ચારિત્રાત્મા—

‘ચર્યતે આચયતે इति चारित्रं तद्वान् चारित्रात्मा’

સર્વાંશે કે અલ્પાંશે અવિરતિનો ત્યાગ ચારિત્ર કહેવાય છે. આપું ચારિત્ર જેની પાસે હોય તે ચારિત્રાત્મા છે.

(૮) વીર્યાત્મા—

જ્યારે આત્મામાં ઉત્થાન, બળ આદિનો સંચાર થાય છે ત્યારે તે વીર્યાત્મા કહેવાય છે.

આઠેય આત્માઓની પરસ્પર સંબંધિતા :

જે દ્રવ્યાત્મા હોય છે તે કષાયાત્મા હોય છે અથવા નથી હોતા. પણ જે કષાયાત્મા છે તે દ્રવ્યાત્મા નિયમા હોય છે; પરંતુ ક્ષીણ કે ઉપશાન્ત કષાયી કષાયાત્મા હોતા નથી. કષાય આત્માનો સ્વાભાવિક પર્યાય નથી, પણ મોહજન્ય વૈભાવિક

પર્યાય છે. માટે મોહકર્મથી ઘેરાયેલો આત્મા નિયમથી કષાયાત્મા હોય છે પરંતુ જ્યારે પોતાના વીર્યને જાગૃત કરી મોહરાજના સૈનિકો સાથે રણમેદાનમાં જય-વિજય કરે છે ત્યારે ઉપર ઉપરના ગુણસ્થાનોને વરેલો તે આત્મા કષાયી હોતો નથી.

યોગાત્મા સાથે પણ દ્રવ્યાત્માને વૈકલ્પિક સંબંધ સમજી લેવો. કેમકે સિદ્ધાત્મા યોગ વિનાના છે. છતાં પણ દ્રવ્યાત્મા તો છે જ અને જે યોગાત્મા છે તે નિયમા દ્રવ્યાત્મા છે. સિદ્ધાત્માઓ પણ ઉપયોગવાળા હોવાથી ઉપયોગાત્મા અને દ્રવ્યાત્માનો તાદાત્મ્ય સંબંધ જાણવો.

સમ્યગ્દષ્ટિ જીવો જ્ઞાનાત્મા છે અને મિથ્યાદષ્ટિ જીવોને સમ્યગ્જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી તેઓ જ્ઞાનાત્મા નથી. માટે જ્યાં જ્ઞાનાત્મા છે ત્યાં નિયમા દ્રવ્યાત્મા છે જ. સિદ્ધના જીવો પણ જ્ઞાનાત્મા છે.

સિદ્ધાત્માની જેમ દ્રવ્યાત્મા અને દર્શનાત્મા પણ સંબંધિત છે. કેમકે દર્શનાત્મા જે ચક્ષુદર્શનાદિવાળા હોય છે તેમ તેઓ દ્રવ્યાત્મા પણ હોય છે. સિદ્ધાત્મા અને અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિ જીવો સમ્યક્ચારિત્ર વિનાના હોવાથી દ્રવ્યાત્માને ચારિત્રાત્માની ભજના જાણવી.

સિદ્ધાત્મા સકરણ (ઇન્દ્રિયો સહિત વીર્ય) વીર્યવાળા નથી હોતા શૈષ સર્વો જીવો વીર્યવાળા છે.

જ્યાં કષાયાત્મા છે ત્યાં ઉપયોગાત્મા અવશ્ય હોય છે અને જ્યાં ઉપયોગરહિતતા છે (કેવળ જડ પદાર્થો) ત્યાં કષાયોની સદ્ભાવના નથી. તથા કેવળી ઉપયોગાત્મા છે પણ કષાયાત્મા નથી.

સકષાય મિથ્યાદષ્ટિમાં જ્ઞાનનો અભાવ છે અને સમ્યક્દષ્ટિમાં સદ્ભાવ છે માટે જ્યાં કષાય છે ત્યાં જ્ઞાનની ભજના. પણ જે જ્ઞાની હોય છે ત્યાં કષાયમુક્તિ અને કષાય સહિતતા પણ હોય છે.

કષાય અને દર્શનનો સંબંધ પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવો.

કષાયોના સદ્ભાવમાં ચારિત્ર હોય છે અથવા નથી હોતું. જેમ પ્રમત્ત અર્થાત્ છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકે રહેલા મુનિઓમાં ચારિત્ર હોય છે પણ કષાય માટે ભજના જાણવી. અસંયત એટલે સમ્યક્દષ્ટિ અવિરત તથા મિથ્યાદષ્ટિમા કષાય હોય છે પણ ચારિત્ર હોતું નથી. અને યથાખ્યાત ચારિત્ર સંપન્ન મુનિને ચારિત્ર હોય છે પણ કષાય નથી.

આ સૂત્રની ટીકામાં વિદ્વદ્વચ્ચ મુનિરાજ શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજે સ્વકીય ભગવતીસૂત્રના ૧૦.મા ભાગમાં ૩૭૦મા પાના પર “ સ્યાન્નાસ્તિ પ્રમત્તયતીનામિવ સકષાયાણા ” યદ્યપિ અભયદેવસૂરિજીના કથનને અનુકૂળ શબ્દો જ છે, છતાં પણ અભયદેવસૂરિજીના સમય દરમિયાન યતિ શબ્દ મુનિવાચક હતો જે પંચ મહાવ્રત આદિ સંયમ ગુણોને સાર્થક કરતો હોવાથી તે સમયના-ઇતિહાસમાં યતિ શબ્દ મુનિનો પર્યાય મનાતો હતો. જ્યારે આ વર્તમાન સમયમાં જ્યારે ધાસીલાલજી મહારાજ વિદ્યમાન હતા અને ભગવતીસૂત્ર પર સંસ્કૃત હિન્દી અને ગુજરાતી ટીકા લખી રહ્યા છે તે દરમિયાન યતિ-સંસ્થા મુનિ સંસ્થાથી સર્વથા ભિન્ન છે, જેમનાં જીવનમાં વ્રતો નથી પણ સ્નાન પાણી, મોટર સવારી આદિ બધા ચે સાવધ કાર્યોની છૂટ છે અને મોટે ભાગે તો લગ્ન સંબંધવાળા છે, આવી સ્થિતિમાં યતિ શબ્દનો ઉપયોગ મુનિના પર્યાયમાં કરવો તે સર્વથા અયુક્ત છે.

અહીં પ્રમત્ત વિશેષણ ત્રગાડવાથી અને પ્રમત્ત ગુણસ્થાનક છડું હોવાથી યતિ શબ્દ મુનિનો જ પર્યાય ઈષ્ટ છે. માટે યતિ શબ્દના સ્થાને મુનિ શબ્દ રાખવો જોઈતો હતો જેથી મુનિમાં બધા એ જૈન સંપ્રદાયના મુનિઓનો સમાવેશ થઈ જતો હતો અને આ ગુણસ્થાનકમાં કષાયોની વિદ્યમાનતા નકારવામાં આવી નથી. આમ છતાં પણ યતિ શબ્દ મૂકવામાં આવ્યો છે, તેનો અર્થ એ થશે કે પોતાના સંપ્રદાય સિવાયના, પ્રમત્તયતિ શબ્દમાં બીજા બધાએ જૈન સંપ્રદાયોનો સમાવેશ થશે જેઓ સકષાયી હોવાથી ચારિત્રના અભાવવાળા હોય છે. તથા ચારિત્રમાં કષાય પણ હોય છે. તેના અર્થમાં સામાયિકાદિ સમ્યક્ત મુનિઓ લીધા છે એટલે સામાયિકાદિમાં સ્થાનક મુનિઓ જ આવશે. અને તેમ થતાં બીજા બધા સંપ્રદાયના મુનિ જેમાં દિગમ્બર, મંદિરમાર્ગી, ખરતરગચ્છ, અચલગચ્છ, પાર્શ્વચંદ્રગચ્છ અને આગળ વધીએ તો તેરાપંથી મુનિઓ પણ જતિ મહારાજ જેવા જ હોય છે.

શબ્દપ્રયોગમાં કેવો ભ્રમ થઈ શકે છે ?

કષાયાત્મા અને વીર્યાત્મા માટે જાણવાનું કે જ્યાં કષાયો છે ત્યાં વીર્યાતા છે, પરંતુ કેવળી સવીર્ય હોવા છતાં પણ કષાયી નથી, એટલે વીર્યાત્માની સાથે કષાયોની ભજના જાણવી.

આત્માઓની અદ્ય બહુલતા :-

(૧) ચારિત્રાત્મા સૌથી થોડા છે જે સંખ્યાત છે.

(૨) જ્ઞાનાત્માઓ અનંત છે. સિદ્ધ અને સમ્યગ્દષ્ટિની અપેક્ષાએ.

(૩) તેનાથી કષાયાત્મા અનંતગુણ છે કેમકે સિદ્ધના છયો કરતા પણ કષાયના ઉદયવાળા ઘણા જ હોય છે.

(૪) તેનાથી યોગાત્મા વિશેષાધિક છે.

(૫) અયોગીની અપેક્ષાએ વીર્યાત્મા વિશેષાધિક છે.

(૬) ઉપયોગાત્મા, દ્રવ્યાત્મા અને દર્શનાત્માની સંખ્યા તુલ્ય છે, છતાં પણ વીર્યાત્માની અપેક્ષાએ વિશેષાધિક છે.

卐

卐

卐

આત્માનું સ્વરૂપ શું છે ?

આર જ્ઞાનના સ્વામી ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, ‘હું પ્રભો ! આત્માનું સ્વરૂપ શું છે ?’ તે માટેના ઘણા અગત્યના પ્રશ્નો પૂછ્યા છે, કેમકે કોઈ પણ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ જાણ્યા વિના તેની યથાર્થતા જાણી શકાતી નથી અને તેના અભાવમાં તે દ્રવ્યની અસ્તિત્વ વિષયક શંકાઓ પણ અદૃશ્ય થઈ શકે તેમ નથી. આજના સ સારની આ જ દશા છે કે સૌ કોઈ, આત્મા આત્માની વાતો કરે છે. તેની વ્યાખ્યાઓ નક્કી કરે છે, તેને મેળવવા માટે થોડાં ઘણાં અનુષ્ઠાનો પણ કરે છે, પરંતુ અફસોસ સાથે કહીએ છીએ કે તેઓ હજી સુધી આત્મજ્ઞાનના અભાવે (અન-લિજ્ઞ) જેવી જોઈએ તેવી પ્રગતિ સાધી શકતા નથી અને ઘણીના બળદની જેમ ઘણું ચાલીને પણ પાછા જ્યાં હતા ત્યાં ને ત્યાં આવીને માયાના ખૂટે બંધાઈ જાય છે.

સમવસરણમાં બેઠેલા બધાઓને આત્માનું અસલી સ્વરૂપ જાણવામાં આવે તેવી ભાવદયાના કારણે જ ગૌતમસ્વામીએ

પૂછ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! આત્મા શું જ્ઞાનસ્વરૂપ છે ? જ્ઞાન અને આત્મામાં શી ભિન્નતા છે ? જ્ઞાન એ જ આત્મા છે કે અજ્ઞાન આત્મા છે ?

જવાબમાં ભગવંતે ફરમાવ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! આત્મા કથંચિત્ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે, પરંતુ જ્ઞાન તો સ્વયં આત્મા જ છે.’

હે ગૌતમ ! જમીનમાંથી નીકળેલા હિરાના પથર જેવો આત્મા અનંતાનુબંધી ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ અને મિથ્યાત્વના મેલ(કચરા)ના કારણે અનાદિકાળથી વ્યાપ્ત છે. અને જ્યાં સુધી તે કષાયોની હાજરી છે ત્યાં સુધી દર્શન-મોહનીય કર્મની તાકાત કોઈકાળે પણ ઓછી થતી નથી. તેવી સ્થિતિમાં તે આત્મા મિથ્યાત્વી હોય છે, જે આત્મદ્રવ્યનો ક્રમ ભાવી પર્યાય કહેવાય છે. યદ્યપિ આત્માની સાથે અનાદિકાળનો સહભાવી મિત્ર હોવા છતાં પણ અલબ્ધ આત્માને છોડી બીજા આત્માઓ સાથે અત સુધીનો મિત્ર નથી, માટે તે મિથ્યાત્વ આત્માનો સહભાવી ગુણ હોઈ શકે નહિ પણ ક્રમભાવી પર્યાય છે. જ્યારે જ્ઞાન સહભાવી ગુણ હોવાથી નિગોદ અવસ્થાથી લઈ સિદ્ધ શિલાપર્યંત પણ જ્ઞાન અને આત્મા જુદા હોઈ શકતા નથી.

દિવ્યશક્તિના સ્વામી સૂર્યનારાયણને પણ અષાઢ, શ્રાવણ મહિનાના વાદળાંઓ એવી રીતે ઘેરી લે છે કે જેનાથી સૂર્યના કિરણો ૨-૪-૬ દિવસ સુધી લગભગ અદૃશ્ય રહે છે પરંતુ જોરદાર પવનના ઝપાટે જ્યારે વાદળાંઓ ચલાયમાન થાય છે ત્યારે સૂર્યનારાયણ પોતાની અજબગજબ શક્તિથી તે વાદળાંઓને સર્વથા છિન્નભિન્ન કરી, પોતે આકાશમાં દેહીપ્યમાન થઈ જનતાને તથા આખા સંસારને પણ પ્રકાશમય બનાવી દે

છે એ જ પ્રમાણે અનંતાનુબંધી કષાયોથી ઉત્પન્ન થયેલા તથા ભવભ્રાંતરની માયા વડે ખૂબ વધી પડેલા મિથ્યાત્વરૂપી વાદળાઓથી આત્મારૂપી સૂર્ય પણ આચ્છાદિત થયેલો હોવાથી તે મિથ્યાત્વી કહેવાય છે. પરંતુ પોતાની મેળે ઘસડાઈ ઘસડાઈને ગોળાકારે થયેલા નદીના પથરની જેમ આ આત્મા પણ સ્વાભાવિક રીતે અથવા પોતાની પુરુષાર્થ શક્તિ વડે અનંતાનુબંધી કષાયોને પરાસ્ત કરે છે ત્યારે મિથ્યાત્વ-મોહનીય કર્મોના વાદળાઓ પણ ધીમે ધીમે ખસતાં જાય છે અને આત્મા જ્યારે અનિવૃત્તિકરણ નામની શક્તિને પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે તો મિથ્યાત્વ બિચારું રંક જેવું બની જાય છે. અને અમુક મુદ્દત સુધી અથવા સર્વકાળ સુધી પણ તે ગચ્છંતિ થાય છે ત્યારે આત્માને ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક કે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે અને આત્માની અનંત શક્તિને અવરોધ કરનારા મિથ્યાત્વજન્ય હિંસ્ર કર્મ, ચૌર્ય કર્મ, મૈથુન કર્મ, પરિગ્રહ કર્મ તથા મૃષાવાદ કર્મ અને ક્રોધ-માનાદિ કર્મોના વેગ કમજોર પડે છે. તે સમયે અજ્ઞાન (જ્ઞાનાવરણીય કર્મ)નું પરિવર્તન થઈને સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. એટલે કે મિથ્યાત્વની હાજરીમાં જે જ્ઞાન હતું તેમાથી અજ્ઞાનતત્ત્વ નાશ પામીને સમ્યક્તત્ત્વનો પ્રવેશ થતા તે જ્ઞાન સમ્યગ્જ્ઞાન બને છે.

આ કારણે જ ભગવંતે કહ્યું કે, ‘આત્મા કથંચિત્ જ્ઞાન રૂપ છે અને કથંચિત્ અજ્ઞાન રૂપે છે’ કારણમાં કહેવાયું છે કે તદ્ તદ્ ગુણોની ઉપલબ્ધિ તે તે દ્રવ્યોમા (ગુણીમાં) જ હોય છે. જ્ઞાન અરૂપી હોવાના કારણે ગુણ છે માટે ચૈતન્ય સ્વરૂપી આત્માનો જ તે ગુણ હોઈ શકે છે જડ પદાર્થ રૂપી હોય છે માટે તેમનો ગુણ હોઈ શકતો નથી.

મિથ્યાત્વની ઉત્પત્તિ મોહકર્મને આભારી છે અને કર્મો જડજ હોય છે, માટે તેની હાજરીમાં થતું અજ્ઞાન આત્મરૂપ હોઈ શકે નહિ, પણ સમ્યગ્જ્ઞાન આત્માની ચૈતન્ય અને સમ્યક્ત્વ-શક્તિને આભારી હોવાથી તે આત્મરૂપ છે આજ વાતને આમ કહી શકીએ કે આત્મા સ્વદ્રવ્યની અપેક્ષાએ જ્ઞાની છે અને પરદ્રવ્યની અપેક્ષાએ અજ્ઞાની છે. જેમકે-સ્વકીય દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવની અપેક્ષાએ ઘટ-પટ આદિમાં અસ્તિત્વ ધર્મ છે અને પરદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ નાસ્તિ ધર્મની વિદ્યમાનતા પણ નકારી શકાય તેમ નથી. જ્ઞાતાનો અભિપ્રાય કોઈ કાળે પણ એક સરખો રહેતો નથી. કોઈક સમયે જ્ઞેય પદાર્થની અમુક અપેક્ષાએ વાત કરે છે ત્યારે બીજા સમયે બીજી અપેક્ષાએ વાત કરે છે. એક પિતાએ પોતાના પુત્રને આદેશ આપતાં કહ્યું કે, ‘તું કુંભારને ત્યાં જજે અને અમદાવાદનો, લાલ રંગનો, નાના આકારનો, પોષ મહિનાનો બનેલો, માટીનો ઘડો ખરીદીને લાવજે.’ છોકરો કુંભારની દુકાને જાય છે અને તેના કહેવા મુજબ દુકાનદાર ઘડો બતાવે છે ત્યારે ખરીદનાર અસ્તિત્વ ધર્મની અપેક્ષા રાખ્યા વિના નાસ્તિત્વ પ્રકારથી જુદા જુદા પ્રશ્નો દુકાનદારને પૂછી શકે છે, કે, ‘શુ આ ઘડો ખંભાતનો તો નથી ? પાટણનો તો નથી ? સુવર્ણ અને ચાંદીનો નથી ? ઘોળા-પીળા કે કાળા રંગનો તો નથી ? ચૈત્ર વૈશાખાદિ મહિનાઓનો ઘડાયેલો તો નથી ? મારા કહેલા આકાર કરતાં મોટા આકારનો તો નથી ને ? માટીનો છે તો રાજસ્થાન કે માળવાદિ દેશની માટીનો તો નથી ? ચીમનભાઈ આદિ કુંભારના હાથે તો બનાવેલો નથી ને ?’ ઇત્યાદિ અગણિત પ્રશ્નો પૂછવા માટે ખરીદનાર છોકરો હુકકાર છે, કેમકે તેના પિતાએ જે પ્રકારના ઘડાની ખરીદી

કરવાનું કહ્યું છે તેનાથી આ ઘડો વિરુદ્ધ તો નથી ને ? તે માટે પૂછાય છે અને દુકાનદારને તેનો ખુલાસો કરવો પડે છે. આખા ય સંસારનો વ્યવહાર આ પ્રમાણે જ ચાલે છે

તેવી રીતે આત્મા નામના દ્રવ્યનો જિજ્ઞાસુ જ્ઞાતા પણ પોતાના ગુરુને પૂછી શકે છે કે, ‘આત્મા રૂપી છે ? અરૂપી છે ? નિત્ય છે ? અનિત્ય છે ? શરીરવ્યાપી છે ? ચૈતન્ય સ્વરૂપી છે ?’ ઇત્યાદિ પ્રશ્નોનો જવાબ યદિ ગુરુ ‘જ’ લગાડીને આપે, કે આત્મા રૂપી જ છે, નિત્ય જ છે, અનિત્ય જ છે, ત્યારે જિજ્ઞાસુ શિષ્યના મનમાં ફરી પ્રશ્ન ઉદ્ભવશે કે, ‘આત્મા જો રૂપી જ હોય તો ઘડાની જેમ દેખાતો કેમ નથી ? અરૂપી જ હોય તો સૌના શરીરમાં શી રીતે હલન ચલન આદિથી પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે ? અને શરીરની ચેષ્ટાઓથી અનુભૂત આત્મા અરૂપી શા માટે ? નિત્ય જ હોય તો પ્રત્યેક આત્માના સુખદુઃખાદિનાં દ્વંદ્વોના આકારો જૂદા જૂદા શા માટે ? અનિત્ય અને ક્ષણિક જ હોય તો કરાઈ ગયેલા પાપોને ભોગવવા માટે નરકમાં જનાર કોણ ? તથા પુણ્યનો ભોગવટો કરનાર કોણ ? આવા પ્રકારના અગણિત પ્રશ્નોમાં યદિ નિરપેક્ષ ભાષાવ્યવહાર કરવામાં આવશે તો જિજ્ઞાસુની જ જિજ્ઞાસા શાન થશે નહિ. તેમ થતા સંસારના ભાગ્યમાં વિસંવાદ, વિવાદ, વેર-ઝેર, મારકાટ આદિ હિંસકવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિનું દાન રહેશે. માટે “વચન વ્યવહાર સાપેક્ષ સાચો.” એટલે કે ધાર્મિક કે સામાજિક, કૌટુંબિક આદિ પ્રત્યેક સમસ્યાઓને સાપેક્ષ દૃષ્ટિએ જોવી, સમજવી, બોલવી, સાંભળવી. આના સિવાય બીજે કયાય પણ કલ્યાણ નથી, મોક્ષ નથી, તેમ શાંતિ-સમાધિ નથી

સત્તાત્મક રૂપે આત્મા જ્ઞાની છે પરંતુ વ્યવહારાત્મક રૂપે તો ઉપરની વાત સર્વાંશે કે અદ્વંદ્વાંશે પણ જુદી જ પડે છે. કેમકે સંસારનો વ્યવહાર કેવળ સત્તાત્મક રૂપે નહિ પણ વ્યવહારાત્મક રૂપે ચાલે છે. સુવર્ણના કંદોરામાં કે હારમાં યદ્યપિ સો ટચનું સોનું છે તો પણ તેની કિંમત સો ટચના ભાવ પ્રમાણે ક્યા મળે છે? તેવી જ રીતે આત્માનું સ્વરૂપ જ્ઞાન હોવાના કારણે તે જ્ઞાની છે એ વાત સાચી પરંતુ સત્તાત્મક રૂપે જ યદિ સંસારનું સંચાલન થતું હોય તો જ્ઞાની આત્મા, જૂઠ-પ્રપચ, કલહ, હિંસા, મૈથુન, પરિગ્રહ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ આદિ વૈકારિક ભાવોના કારણે પોતાના સંસાર-વ્યવહારને કડવી તુંબડી જેવો શા કારણે બનાવે છે? માટે જુઠ પ્રપચાદિ કાર્યો અજ્ઞાનજન્ય જ હોય છે અને તે અજ્ઞાન આત્માનું સ્વરૂપ ન હોવા છતાં પણ કેવળ વ્યવહારનયથી આત્મા અજ્ઞાની પણ કહેવાય છે. બસ! એ જ સુસંગત ભાષા-વ્યવહાર છે, જે સ્યાદ્રાદ અર્થાત્ સાપેક્ષ દષ્ટિ કેળવ્યા વિના પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ નથી.

જ્ઞાનમાં જેમ ભરતી ઝોટ આવે છે તેવી રીતે અજ્ઞાનમાં પણ ભરતી ઝોટ આવે છે, છતાં પણ કોઈક સમયે અજ્ઞાનનો સર્વથા ક્ષય પણ થઈ શકે છે. જ્યારે જ્ઞાનનો ક્ષય કોઈ કાળે નથી થતો, માટે નિર્ગોદવર્તી આત્મા પણ જ્ઞાની છે. યાવત્ સિદ્ધશિલામાં બિરાજમાન સિદ્ધાત્માઓ પણ જ્ઞાની છે યદ્યપિ નિર્ગોદના જીવોનું જ્ઞાન મહદ્અંશે ઢંકાઈ ગયેલું હોય છે, અને સિદ્ધના જીવોનું જ્ઞાન સર્વથા પ્રકાશમાન છે. આ કારણે નિર્ગોદ-વર્તી જીવો મહદ્ અંશે અજ્ઞાની છે પણ કેવળજ્ઞાની અને સિદ્ધાત્માઓમાં અજ્ઞાનનો એક યજ્ઞ પરમાણુ નથી.

‘ દ્રવ્યાશ્રયા ગુણા । ’ એટલે કે ગુણો હું મેંશા ગુણીને આશ્રિત થઈને જ રહેલા હોય છે. માટે તે વિન્ન પણ નથી હોતા અને અભિન્ન પણ નથી. તેથી કથંચિત્ કોઈક અપેક્ષાએ ગુણી ગુણ વિનાનો પણ હોઈ શકે છે જેમકે અજ્ઞાનાવસ્થામાં આત્મા જ્ઞાન વિનાનો નથી. અને જ્ઞાન ગુણ ગુણી એવા આત્માને છોડી રહી શકતો નથી, માટે અભિન્ન પણ છે, જેમકે લીમડાના ઝાડમાં વનસ્પતિત્વ છે પણ વનસ્પતિમાં લીમડા તત્ત્વ છે અને ન પણ હોઈ શકે. આંખાના ઝાડમાં વનસ્પતિ તત્ત્વ છે પણ લીમડાનું તત્ત્વ નથી હોતું.

અહીં ‘અજ્ઞાન’ શબ્દમાં ‘અ’નો અર્થ સર્વથા નિષેધમા લેવાનો નથી પણ કૃત્સિત અર્થમાં ‘ નન્ ’નો અર્થ ઘટાડવો. કેમકે પ્રત્યક્ષ દેખાતા સંસારમાં સદાચારી-દુરાચારી, દયાળુ-ક્રૂરાઈ, સંતોષી-લોભી, કૃપણ-ઉદાર, અહિંસક-હિંસક. સત્ય-વાદી-મૃષાવાદી આદિ માનવોમાં બુદ્ધિ પણ છે અને જ્ઞાન પણ છે પરંતુ એકમાં સદ્બુદ્ધિ અને બીજામાં દુર્બુદ્ધિ છે, એકમાં સમ્યક્ શ્રુતજ્ઞાન છે, બીજામાં મિથ્યાજ્ઞાન છે માટે એક જ્ઞાન તરીકે સંબોધ યુ અને બીજું અજ્ઞાનથી સંબોધાયું.

શરાબના નશા જેવા મોહનીય કર્મના તીવ્રોદયમાં કે ઉદીર્ણમાં જ્ઞાનાવરણીય કર્મની તીવ્રતા વધી જતાં માનવના વિચારોમાં ગંદાપણુ -સંકીર્ણતા-સ્વાર્થાન્ધતા આદિ વધી જતાં તેમની બુદ્ધિ એટલે કે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન પણ કૃત્સિત થાય છે, માટે જ તે જ્ઞાન મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન શબ્દથી વ્યવહાર થાય છે.

આંખમાં થયેલો કમળો સર્વત્ર પીળું પીળું દેખાડે છે પરંતુ સામેના માણસના કપડા પીળાં નથી પણ સફેદ છે, તેવી

રીતે પીળા કાચના ચશ્માથી પણ સફેદ કપડાં પીળાં દેખાય છે આ બધી વાતોમાં રોગ અને ચશ્મા કારણરૂપ છે, તેમ મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાન પણ આત્માનો ભયકર રોગ છે જેની વિદ્યમાનતામાં પ્રત્યક્ષ દેખાતી સત્ય વસ્તુને પણ તે માનવા તૈયાર નથી.

હિસા-જૂઠું-મૈથુન આદિનાં પાપો અને તેનાં કડવાં ફળો દેખાઈ રહ્યાં છે તો પણ માનવના જીવનમાં રહેલાં મતિઅજ્ઞાન, કે શ્રુતઅજ્ઞાન-તેને માનવા તૈયાર નથી.

૧. માંસાહાર નિર્દયી માણસોનું લોબન છે.

૨. શરાબપાન નિર્ધર્મ પરિણામવાળાઓનું કૃત્ય છે.

૩. બકરા આદિ જનાવરોની હત્યા તે કૂર માનવનું દુષ્કૃત્ય છે.

૪ જુગાર, રમી આદિની રમતો નવરા માણસોનું કામ છે.

ઈત્યાદિક પ્રત્યક્ષ દેખાતાં પાપોમાં ધર્મની ભાવના અથવા પાપને પાપ તરીકે નહિ માનવાની માનસિક દશામાં અજ્ઞાન જ કામ કરી રહ્યું છે.

પ્રશ્ન-‘હે પ્રભો ! નરક ગતિના જીવાત્માઓ શું જ્ઞાન સ્વરૂપ છે ? અજ્ઞાન સ્વરૂપ છે ? અથવા તેમનું જ્ઞાન તેમના આત્માથી ભિન્ન હોય છે ? અભિન્ન હોય છે ?’

જવાબ-ભગવતે કર્માબ્ધુ કે, ‘ગૌતમ ! સમ્યગ્ દર્શનની અપેક્ષાએ નારકો જ્ઞાન સ્વરૂપ છે. મિથ્યાદર્શનના કારણે અજ્ઞાન છે સારાંશ કે નરક ગતિમાં રહેનારા જીવોને પણ સમ્યગ્-દર્શનની દુર્લભતા નથી. કારણ કે કર્મોનો ઉદયકાળ પ્રાયઃ

કરીને નિમિત્તોની અપેક્ષા રાખતો હોય છે. ત્યારે નરકમાં કયા કારણે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે ? જવાબમાં ભગવતે નીચે મુજબના ત્રણ કારણે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ કહી છે.

નરકમાં સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિના કારણો :

(૧) જ્ઞાતિ સ્મરણ—

‘ યદ્યપિ તે જીવો વિભંગ જ્ઞાનના સ્વામી હોવાથી પોતાના એક, બે, કે ત્રણ ભવોને જોવાની ક્ષમતાવાળા હોય છે, તો પણ મિથ્યાત્વના જોરે, વૈર કર્મોની લેવડદેવડમાં જ સમય પૂર્ણ થઈ જવાનાં કારણે પોતાના ગત ભવો માટેનો ઉપયોગ મૂકી શકતા નથી. તથાપિ કોઈક જીવોને ભવિત્યત્વને લઈને આવું સ્મરણ થઈ આવે કે, ‘ પૂર્વ ભવમાં ધર્મબુદ્ધિથી મેં અનુષ્ઠાનોને સ્વીકાર્યા હતા, પરંતુ મોહવશ સ્વીકારેલા તે અનુષ્ઠાનોની આરાધના ન કરતાં વિરાધના કરી હતી માટે મારે નરક ગતિમાં આવવું પડ્યું છે. ’ આવી રીતે પૂર્વભવનું સ્મરણ થતાં જ ભાનમાં આવેલા નારકોને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે. ’

(૨) ધર્મશ્રવણ—

યદ્યપિ નરકમાં ઋષિ-મહર્ષિ, સાધુ-સંત કે પંડિત-મહા-પંડિત હોતા નથી, તો પણ પૂર્વ ભવના સ્નેહવશ કે ધર્મના રાગથી બદ્ધ થયેલા મિત્રદેવો નરકમાં જઈને તેમને ઉપદેશ આપે છે અને નારકના જીવોને પૂર્વભવ ખ્યાલમાં આવતાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે.

(૩) વેદનાનુભવ—

અત્યુત્કટ ત્રણ પ્રકારની વેદનાને ભોગવતા તે નારકોને, જો આવો ખ્યાલ આવે કે, ‘પૂર્વભવમાં મિથ્યા મોહને વશ થઈને ભયંકરમા ભયંકર રીતે આચરેલા, હિંસા-જૂઠ, ચોરી-મૈથુન-પરિચહ આદિના પાપે હજારો લાખો કે કરોડો જીવો સાથે વૈરાનુબધ બાધ્યા છે. માટે તે પાપોને, વૈરોને ભોગવવા માટે નરકમાં ઉત્પન્ન થયો છું અને દુઃખો ભોગવી રહ્યો છું.’ એમ સમજીને સાન-ભાનમાં આવેલા નારકોને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત નારકો જ્ઞાનસ્વરૂપ હોય છે. જ્યારે તે વિનાના નારકો અજ્ઞાનમય હોવાથી ફરી ફરી કર્મો બાધે છે, ભોગવે છે અને સંસારની વૃદ્ધિ કરે છે.

અસુરકુમારથી લઈ સ્તનિતકુમાર દેવો સુધી સમજવું. સ્થાવરચોનિક અનતાનંત જીવો મિથ્યાદષ્ટિ હોવાથી અજ્ઞાન સ્વરૂપ જ હોય છે. કેમકે સમ્યક્ત્વને સાથે લઈને કોઈપણ જીવ એકેન્દ્રિયત્વને પ્રાપ્ત કરતો નથી અને ગાઢ મિથ્યાત્વના કારણે ત્યાં રહે ત્યાં સુધી સમ્યક્ત્વને પામી શકવાનો નથી. કહેવાયું છે કે, ‘એકેન્દ્રિય જીવો પ્રતિપન્ન કે પ્રતિપદ્ધમાન સમ્યક્ત્વાળા નથી હોતા.’ માટે મિથ્યાત્વી હોવાને કારણે અજ્ઞાન છે, અને તેમનું અજ્ઞાન તેમના આત્માથી લિપ્ત નથી હોતું.’

એકેન્દ્રિય, ત્રીરિન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ, મનુષ્ય, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક જીવો પણ નારકની જેમ ક્યારેક જ્ઞાનરૂપ અને ક્યારેક અજ્ઞાનરૂપ હોય છે.

દર્શન માટે ફરમાવતાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘હૃ ગૌતમ !

આત્મા દર્શનરૂપ જ હોય છે, અને દર્શન પણ નિયમથી આત્મારૂપ જ હોય છે. કેમકે સમ્યગ્દષ્ટિ કે મિથ્યાદષ્ટિમાં દર્શન સમાન જ હોય છે. અહીં દર્શનથી મિથ્યાદર્શન શબ્દની વ્યાખ્યા લેવાની નથી, પરંતુ દર્શનાવરણીયના ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થતી દર્શનશક્તિ લેવાની છે.

નારક જીવો, વિકલેન્દ્રિયો, પંચેન્દ્રિ તિર્યંચ મનુષ્યો તથા દેવોના જીવો પણ દર્શન સ્વરૂપવાળા હોય છે.

રત્નપ્રભાદિ વિષે વક્તવ્ય વિશેષતા :

પ્રશ્ન—‘હે પ્રભો ! રત્નપ્રભા પૃથ્વી શું સદ્રૂપ છે ? અસદ્રૂપ છે ?’

કર્મવશ બનેલો આત્મા પ્રતિસમયે તે તે પર્યાયોને સ્વીકારતો અને ત્યાગતો હોવાથી આત્મા સદ્રૂપ છે, કેમકે સદ્રૂપ પદાર્થ જ ભિન્ન ભિન્ન પર્યાયોને પ્રાપ્ત કરે છે, અને અસદ્રૂપ પદાર્થ તેમ કરતો નથી. માટે જ ગૌતમસ્વામીએ ‘પૂછ્યું કે, રત્નપ્રભા પૃથ્વી શું સદ્રૂપ છે ? અથવા અસદ્રૂપ છે ?’

જવાબ—પરમાત્માએ કહ્યું કે, ‘રત્નપ્રભા પૃથ્વી કથંચિત્ (અમુક અપેક્ષાએ) સદ્રૂપ એટલે આત્મરૂપ છે, અને બીજી અપેક્ષાએ કથંચિત્ અસદ્રૂપ છે. અને તે બંનેને એક જ સમયમાં કહેવું હોય તો કથંચિત્ અવક્તવ્ય પણ છે સરળાર્થ એ છે કે રત્નપ્રભા પૃથ્વી પોતાના સ્વભાવથી સદ્રૂપ છે અને પરસ્વભાવથી અસદ્રૂપ છે.

કેઈ પણ પૃચ્છક, અમુક દ્રવ્યને અમિત્ત્વ પર્યાયથી કે નાસ્તિત્વ પર્યાયથી પૂછી શકે છે. જેમકે—રામલાલે રત્નલાલને

પૂછ્યું કે, ‘કેસરીચંદ મરીને ક્યાં ગયો? ત્યારે જવાબ મળ્યો કે ‘પહેલી નરકમાં ગયો છે’ ત્યારે ફરીથી પ્રશ્ન થયો કે, ‘પહેલી ભૂમિ શું સુખકારી છે? ત્યાંના શરીરો શું રૂપાળા છે? ૩૩ સાગરોપમ, ૨૨ સાગરોપમ કે ત્રણ સાગરોપમની આયુષ્ય મર્યાદાવાળા છે? તે જીવો પરસ્પર સંપીને રહે છે? પરમાધામીઓ તો ત્યાં નથી જતાને?’ ઇત્યાદિ પ્રશ્નોનો જવાબ દેવાય છે કે, નારકો અત્યંત દુઃખી છે, કદરૂપા છે. એક સાગરોપમની આયુષ્ય મર્યાદાવાળા અને પરસ્પર એક બીજાના વૈરી છે. પરમાધામીઓની વેદનાવાળા છે. પૂછનારે પરભાવ રૂપે (અસદ્ રૂપે) પૂછ્યું છે અને જવાબ દેનારાએ સ્વભાવ રૂપે (સદ્ રૂપે) જવાબ દીધો છે. એ પ્રમાણે સંસારના કોઈપણ દ્રવ્ય માટે વિધેયાત્મક કે નિષેધાત્મક રૂપે પ્રશ્ન સંભવી શકે છે, પરંતુ ઉત્તરદાતાને જે પદ્ધતિએ પ્રશ્નો પુછાયા હોય છે તેવી જ રીતે જવાબ દેવાના હોય છે મતલબ કે દ્રવ્યમાત્ર સ્વરૂપથી સદ્ રૂપ છે, અને પરભાવથી અસદ્ રૂપ છે. આ બંને એક જ દ્રવ્યમાં વિદ્યમાન છે. ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, ‘હે ભાગ્યશાળીઓ! તમે પ્રત્યેક પ્રશ્નને બંને બાજુથી જોવાની આદત કેળવશો તો વસ્તુની યથાર્થતાને મેળવી શકશો. અવજ્ઞાત્ય માટે જાણવાનું કે પદાર્થોમાં બંને રૂપો વિદ્યમાન હોવા છતાં કદાચ કોઈ પ્રશ્નકર્તા મનસ્વી હોવાના કારણે એમ પૂછે કે, ‘રત્નપ્રભા પૃથ્વીમા બંને દષ્ટિઓ હોવા છતાં પણ એક જ સમયે એક જ સાથે કહેવું હોય તો શી રીતે કહેવાય?’ જવાબમા ભગવંતે કહ્યું છે કે, ‘શબ્દો આકાશ ગુણ નથી, પણ પુદ્ગલ હોવાથી તેની ઉત્પત્તિ ક્રમશઃ થાય છે, પણ એક સમયે ઘણા શબ્દો બોલી શકાતા નથી. તેથી અવજ્ઞાત્ય શબ્દનો

વ્યવહાર કરવો, એટલે કે રત્નપ્રભા પૃથ્વી કથંચિત્ અવક્તવ્ય છે અર્થાત્ નિરંશકાળ સર્વથા નાનુક હોવાથી જે સમયે સદ્ રૂપ શબ્દનો વ્યવહાર કરાય છે તે જ સમયે અસદ્ રૂપ શબ્દ બોલી શકવા માટે અતીન્દ્રિયજ્ઞાની પણ સમર્થ નથી હોતા તો ખીજની શી વાત કરવી? આ વાત પોતાના આત્મત્વ કે અનાત્મત્વની અપેક્ષાએ જ સમજવાની છે અર્થાત્ રત્નપ્રભા પૃથ્વી પોતાના ગુણ, પર્યાય કે નામની અપેક્ષાએ સદ્ રૂપ છે પરંતુ ખીજી શર્કરા પ્રભા આદિના ગુણ પર્યાય કે નામની અપેક્ષાએ રત્નપ્રભા અસદ્ રૂપ છે.

અવક્તવ્યતા એટલે રત્નપ્રભામાં અસ્તિત્વ અને નાસ્તિત્વ રૂપ બંને પર્યાયોનો સર્વથા અભાવ, કે અવાચ્યત્વ જ હોય છે એમ સમજવાનું નથી, પરંતુ તે બંને પર્યાયો એક સમયમાં બોલી શકાતા નથી માટે તેમનો અવક્તવ્ય શબ્દથી વ્યવહાર કર્યો છે. આ પ્રમાણે આગળ પણ સમજવું. તથા ખીજી પૃથ્વીઓ, અનુત્તર વિમાન સુધીના દેવલોકો અને પુદ્ગલ માટે પણ સમજવું.

દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ માટે નીચે પ્રમાણે છ ભાગા ઘટાવવા. કથંચિત્ સત્, કથંચિત્ અસત્, કથંચિત્ અવક્તવ્ય, કથંચિત્ ઉભયાત્મક, કથંચિત્ સત્ અવક્તવ્ય, કથંચિત્ અસત્ અવક્તવ્ય જ્યારે ત્રિપ્રદેશિક માટે સાતે ભાગા બાણવા અને મૂળસૂત્રથી વધારે બાણવા ભલામણ છે.

શતક ૧૨નો દશમો ઉદ્દેશો પૂર્ણ.

સમાપ્તિવચનમ્

જગત્પૂજ્ય નવયુગપ્રવર્તક, શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય
સ્વ. શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી વિજય ધર્મસૂરીશ્વરજી મ.(કાશીવાળા)ના
ઘણા શિષ્યોમાં અદ્વિતીય વક્તૃત્વ શક્તિધારક, પ્રાસાદિક લેખન
સામગ્રીના સ્વામી, ઐતિહાસિક, ધાર્મિક, આગમીય આદિ
ગ્રંથોના સર્જક, પંચ મહાવ્રતોના પાલક, અહિંસા-સંયમના
પ્રચારક, શાસનદીપક સ્વ. મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મ.
સા.ના શિષ્ય, ન્યાય, વ્યાકરણ, કાવ્યતીર્થ, ભગવતીસૂત્રાદિ
આગમોના યોગોદ્ગ્રાહક, પંચાસપદ્ધિભૂષિત, ગણિતવર્ધ શ્રી
પૂર્ણાનંદવિજયજીએ (કુમારશ્રમણે) પોતાના સ્વાધ્યાય માટે
ભવભવાંતરમાં સમ્યગ્જ્ઞાનના સંસ્કારોની પ્રાપ્તિ થાય તે માટે
ભગવતીસૂત્ર (વ્યાખ્યા પ્રણેત્ર) જેવા ગહનાતિગહન, આગમ
સૂત્રના બારમા શતકને દશ ઉદ્દેશોઓ સાથે પૂર્ણ કર્યું છે.

શુભ ભૂયાત્ સર્વેષાં જીવનામ્
જૈનત્વં પ્રાપ્ન્યુઃ સર્વે જીવા. ।

૧૨મું શતક પૂર્ણ



શાતક ૧૩ મું : ઉદ્દેશક-૧

માર્કથમ :

હેય (ત્યાગ કરવા યોગ્ય) ઉપાદેય (સ્વીકાર કરવા યોગ્ય) અને જ્ઞેય (જાણવા યોગ્ય) પદાર્થોનું તલસ્પર્શી જ્ઞાન કેવળજ્ઞાની શ્રી અરિહંત પરમાત્માઓને જ હોય છે. કેમકે અનંત સંસારમાં રહેલા અસિલાખ્ય પદાર્થો પણ અરિહંત દેવ વિના ખીજા કોઈને પૂર્ણરૂપે દૃશ્ય હોતા નથી, તો પછી સર્વથા અદૃશ્ય પદાર્થો, તેમના સ્થાનો, તેમની આયુષ્ય મર્યાદાઓ, તે સ્થાનથી જીવોનું નિષ્કંમણુ કે પ્રવેશનઆદિ ચર્મચક્ષુઓને માટે અપ્રત્યક્ષ જ હોવાથી તેમનું વર્ણન યથાર્થ રીતે તેઓ શી રીતે કરી શકે ?

પદાર્થો આગમગમ્ય અને તર્કગમ્ય, જે જાતના હોય છે. તેમાં જે આગમગમ્ય છે તેમને સિદ્ધ કરવા માટે તર્ક, અનુમાન, હેતુ આદિનો સહારો લેવો સર્વથા અનુચિત જ નહિ પણ અક્ષમ્ય અપરાધ છે

પ્રત્યક્ષ દેખાતા સંસારના ઘણા પદાર્થોને વડીલોના કહેવાથી જ સત્ય માનવા પડે છે તો પછી સર્વથા અપ્રત્યક્ષ પદાર્થોને કેવળી પરમાત્મા પ્રત્યે શ્રદ્ધા રાખીને સત્ય સ્વરૂપે સ્વીકારવામાં શો બાધ છે ?

જ્યાં સુધી આપણી બુદ્ધિ પહોંચી શકે ત્યાં સુધી અને છેવટે શ્રદ્ધાથી પણ અરિહંતદેવના વચનને સત્ય માનવું એમાં જ ડહાપણુ છે, કલ્યાણુ છે.

દેવાધિદેવ ચરમ તીર્થંકર ભગવાન મહાવીરસ્વામી અને તેમના સાનિધ્યમાં રહેનારા કેવળજ્ઞાનીઓ, ચતુર્જ્ઞાનીઓ,

તપસ્વી—મહા તપસ્વીઓ, તથા શિયળની સાક્ષાત્ મૂર્તિસભ સાધ્વીજી મહારાજોની ચરણરેખથી પવિત્ર થયેલી રાજગૃહી નગરીમાં સમવસરણની સ્થાપના થયેલી છે. તેમાં બિરાજમાન ભગવંતના ચરણોમાં ઈન્દ્રો, દેવો, રાજા—રાણી, શેઠ—શેઠાણી ઉપરાંત અગણિત માનવ સમુદાય ઉપસ્થિત થઈને ભાવવંદન સાથે દ્રવ્યવંદન કરી સૌ કોઈ યથાસ્થાને બેસી ગયા છે. ભગવંતે દેશના આપતાં ફરમાવ્યું કે, ‘હે જીવાત્માઓ ! અનંત, અગાધ અને અગમ્ય સંસારમાં ચારેય ગતિઓ અનાદિ કાળની છે અને અનંતકાળ સુધી રહેશે. તેમાં જનારા અને તેમાંથી બહાર આવનારા જીવો પણ અનાદિકાળથી અનંતાનંત છે અને અનંતાકાળ સુધી અનંતાનંત સંખ્યામાં રહેશે. તે ચારે ગતિઓમાં નરકગતિ પણ શાશ્વતી છે. જે રત્નપ્રભા, શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા, પંકપ્રભા, ધૂમપ્રભા, તમસ્પ્રભા અને તમસ્તમપ્રભા નામે સાત નરક પૃથ્વીઓ છે. તેમાંથી રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ૩૦ લાખ નરકાવાસો છે. જે સંખ્યાત યોજન વિસ્તારવાળા પણ છે અને અસંખ્યાત યોજન વિસ્તારવાળા પણ છે ’

નરકમાં ઉત્પાદ :

પ્રશ્ન—‘હે પ્રભો ! રત્નપ્રભાના સંખ્યાત યોજન વિસ્તારવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાં એક સમયમાં કેટલા જીવો જન્મ લે છે ?

(૧) કાપોત લેશ્યાના માલિકો કેટલી સંખ્યામાં જન્મ લે છે ?

(કૃષ્ણ લેશ્યાવાળા જીવો છઠ્ઠી અને સાતમી નરકમાં જાય છે, જ્યારે કાપોત લેશ્યાવાળા જીવો રત્નપ્રભામાં જાય છે.)

(૨) અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત કરતા પણ જેમનો સંસાર વધારે હોય છે તે કૃષ્ણપાક્ષિક જીવો કેટલા ?

(૩) શુદ્ધપાક્ષિક જીવો કેટલી સંખ્યામાં નરકમાં જન્મ લે છે ?

આ પ્રમાણે સંજી, અસંજી, ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, આભિનિષોધિક (મતિજાની), શ્રુતજાની, અવધિજાની, મતિ-અજાની, શ્રુતાજાની, વિભંગજાની, ચક્ષુદર્શની, અચક્ષુદર્શની, અવધિદર્શની, આહારસંજી, ભયસંજી, મૈથુનસંજી, પરિગ્રહસંજી, સ્ત્રીવેદી, પુરુષવેદી, નપુરુષવેદી, ક્રોધી, માની, માયી લોભી, શ્રોત્રેન્દ્રિયોપયુક્ત, ચક્ષુરિન્દ્રિયોપયુક્ત, ઘ્રાણેન્દ્રિયોપયુક્ત, રસનેન્દ્રિયોપયુક્ત, સ્પર્શેન્દ્રિયોપયુક્ત, નોઠેન્દ્રિયોપયુક્ત, મનોયોગી, વચનયોગી, કાયયોગી, આકારોપયોગી અને અનાકારોપયોગી; આ પ્રમાણે ૩૬ પ્રકારના જીવો નરકમાં જન્મન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી કેટલી સંખ્યામાં જન્મ લે છે ?

જવાબમાં ભગવતે દ્વરમાખ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! રત્નપ્રભાની પહેલી નરકભૂમિના સંખ્યાત યોજનવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાં જન્મન્યથી એક સમયમાં એક, બે, કે ત્રણ જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ એટલે વધારેમાં વધારે સંખ્યાત જીવો જન્મે છે. અનંતાનંત જીવરાશિમાં જન્મ-મરણ સૌને માટે અનિવાર્ય અને નિયત હોવાથી એક સમયમાં એક જીવથી લઈને સંખ્યાત સુધીના જીવો પહેલી નરકમાં જન્મ મરણ કરે છે.

નરક ગતિ છે માટે તેમાં જવાવાળા જીવો પણ છે અને તેમાંથી નીકળવાવાળા પણ જીવો છે. માટે નરકગતિ પણ સર્વ સમયે સૌને માટે ઉઘાડી છે. કર્મસત્તાને કોઈની શરમ

ઉત્પન્ન થતો જીવ અપર્યાપ્ત હોવાથી મન, વચનવાળો ન હોવાથી મનોયોગી, વચનયોગી નરકમાં જતો નથી પણ સૂક્ષ્મ શરીર સદૈવ સહચારી હોવાથી કાયયોગીને નરક કહી છે. તેમ સાકારોપયોગી કે અનાકારોપયોગી જીવો પણ નરકમાં જાય છે. સંખ્યા સૌને માટે જઘન્યથી એકથી ત્રણ સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત જાણવી.

—નરકોમાં ઉત્પાદક નામક વિષય સમાપ્ત.

ઉદ્ધવર્તના વિષયક વક્તવ્યતા :-

રત્નપ્રભા નામની પહેલી નરક ભૂમિના સંખ્યાત યોજનવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાંથી એક સમયે નરકાયુષ્ય પૂર્ણ કરી કેટલા જીવો બહાર નીકળે છે, એટલે નરકમાંથી બહાર આવનારા જીવો કેટલા ? અહીં પણ ઉત્પાદની જેમ ૩૯ પ્રકારો વડે નિર્ણય કરવાનો છે.

પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘હૃ ગૌતમ ! ઉત્પાદની જેમ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ જીવો અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત જીવો એક સમયમાં કાપોત લેશ્યાવાળા, કૃષ્ણ અને શુક્લપાક્ષિક અને સંજી જીવો નરકભૂમિનો ત્યાગ કરી બહાર આવે છે. જ્યારે અસંજી જીવોની ઉદ્ધવર્તના એટલા માટે નથી કે, તે પરભવના પ્રથમ સમયે જ થાય છે, અને નારક જીવો ત્યાંથી મૂરીને અસંજી ભવ કરતા નથી.

ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, અતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, નરકની જેમ જાણવા પરંતુ નરકગતિના આયુષ્યક્ષયના સમયે વિભિન્ન જ્ઞાન અને ચક્ષુદર્શનનો અભાવ હોવાથી ઉદ્ધવર્તના

નથી. અચક્ષુષ્ઠર્શનના જીવો તથા અવધિદર્શનની આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ સંગી, પુરુષ, સ્ત્રી અને નપુંસક વેદી તથા ચારે કષાયી જીવો પણ કાપોત લેશ્યાની જેમ સમજવા. જ્યારે પાચે ઇન્દ્રિયોપયુક્ત જીવોની ઇન્દ્રિયો ત્યાં જ સમાપ્ત થઈ જવાના કારણે ઉદ્ધર્તના નથી. નોઈન્દ્રિય, કાયયોગી (કાર્મણુ શરીરની અપેક્ષાએ) તથા સાકાર અને અનાકારોપયોગી જીવો નરકથી ઉદ્ધર્તિત થાય છે પણ મનોયોગી, વચનયોગી જીવોનું ઉદ્ધર્તન નથી.

નારક જીવોની નરકમાં કેટલી સંખ્યા :

હે પ્રભો ! પહેલી ભૂમિના સંખ્યાત યોજનવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાં નારક જીવો કેટલી સંખ્યામાં છે ? અર્થાત્ ઉત્પાદ અને ઉદ્ધર્તનામાં કહેલા ૩૬ પ્રકારના જીવો નીચે લખેલા ભેદોમાં કેટલા છે ?

(૧) અનંતરોપપન્નક—નરક ગતિમાં ઉત્પન્ન થવાના પ્રથમ સમયના નારક જીવો કેટલા ?

(૨) પરંપરોપપન્નક—ઉત્પન્ન થયે બે સમયથી વધારે સમય થયો હોય તે જીવો કેટલા ?

(૩) અનંતરાવગાઢ—વિવક્ષિત ક્ષેત્રમાં પ્રથમ સમયમાં અવગાઢ એટલે હાજર કેટલા ?

(૪) પરંપરાવગાઢ—વિવક્ષિત ક્ષેત્રમાં પરંપરારૂપે જેમની હાજરીમા બે સમયાદિ થયા હોય.

(૫) અનંતાહાર—નરકમાં જન્મ સમયે જ આહાર લેનારા કેટલા ?

નથી; માટે આલતા ધરતી ધ્રુવનારા હોય, મૂછ પર લીંબુ રાખનારા હોય કે હીરા મોતીનાં આભૂષણોથી આભૂષિત હોય ઇત્યાદિ બધા જીવો. યદિ મનુષ્યગતિમાં જન્મીને નરકગતિને યોગ્ય કર્મો કરશે તે બધાંને નરકગતિમાં જતા કોઈ પણ રોકનાર નથી. મનુષ્ય કે તિર્યચગતિના જીવો યદિ કાપેન લેશ્યામા રમણ કરનારા છે તો ઉપર પ્રમાણેની સખ્યામાં નરકમાં જશે આ પ્રમાણે કૃષ્ણપાક્ષિક, શુક્લપાક્ષિક, સંજી, અસંજી, ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની (જેમાં ચતુર્દશ પૂર્વધારી અને અગ્યારમાં ગુણઠાણના જીવોનો પણ સમાવેશ છે.), અવધિજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની, વિભગજ્ઞાની જીવો પણ ઉપરની જેમ જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી નરકમાં જનારા સમજવા.

નોંધ : સમ્યગ્દર્શનની સ્પર્શના આત્માને થયા વિના સમ્યક્ શ્રુતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. માટે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ પછી અથવા તેની હયાતી સુધી અથવા ત્યાથી પતિત થઈને જ્યા સુધી મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે ન આવે ત્યાં સુધી કોઈ પણ જીવાત્મા નરકનું આયુષ્ય બાધી શકતો નથી. ત્યારે આ ચાલુ પ્રશ્નોત્તરમાં સમજવાનું કે કોઈ જીવાત્માએ મિથ્યાત્વની અવસ્થામાં આરંભ-સમારંભને લઈને નરકાયુષ્ય બાધ્યું હોય અને પછીથી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થયે છતે પણ તે જીવાત્મા નરકગતિમાં જઈ શકે છે. માટે જ કહેવાયું છે કે—

‘ શ્રેણિક જેવા તુમ ગુણરાગી, તો એ કર્મની બેડી ન ભાંગી. ’

અવધિજ્ઞાની દેવનો જીવ દેવલોકમાંથી સીધો કારણભાવે નરકમાં જતો નથી, પણ મનુષ્ય કે તિર્યચજીવને તપશ્ચર્યાદિ કારણે અવધિજ્ઞાન થયું-હોય તો પણ ચારિત્રગુણની શુદ્ધિના

અભાવે નરકગતિમાં જવાની સંભાવના છે મતિજ્ઞાની આત્મા આહે ગમે તેટલો બુદ્ધિશાળી હોય, તર્કવાદ દ્વારા બીજાને પરાસ્ત કરનારો હોય, અથવા ગમે તેવા વિકટ પ્રસંગોમાં પણ પોતાની બુદ્ધિ દ્વારા રસ્તો શોધી કાઢનાર હોય તો પણ યદિ તે ચારિત્રશુદ્ધ નથી તો તેમને પણ નરકની સંભાવના છે.

અશુદ્ધિની જીવો નરકમાં જતા નથી. કેમકે તે ભવપૂર્ણ થતાં અશુરિન્દ્રિયનો પણ ત્યાગ અવશ્યંભાવી હોવાથી અશુદ્ધિની જીવને નરક નથી. તો પણ એટલું સમજવાનું કે આખા ભલે લીંબુની ફાડ જેવી કે કાજલ આજેલી હોય, કાન, પણ લાખા હોય, જીભ પણ સારી હોય, સ્પર્શેન્દ્રિય માખણ જેવી મુલાયમ હોય તો પણ તેમના વિષયોના ભોગવટામાં ચારિત્રની શુદ્ધિનો ખ્યાલ રાખવામાં ન આવે તો ઇન્દ્રિયો ભલે આવતા ભલે સાથે ન આવે તો પણ આત્માને તો નરક ગતિ જ શેષ રહેવા પામશે જ્યારે અઅશુદ્ધિનીને નરક કહી છે. આહીં અઅશુદ્ધિનથી ઇન્દ્રિય નિરપેક્ષ સામાન્ય ઉપયોગ પ્રતિપાદ્ય છે અને નરકમાં ઉત્પત્તિ સમયે તેનો સદ્ભાવ રહે છે; માટે અઅશુદ્ધિનીને નરક છે અવધિદર્શની આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિત્રાસજ્ઞાના માલિકો કાપોત લેશ્યાના સમયે આયુષ્યબંધ કરે તો રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થશે.

પુરૂષવેદ કે સ્ત્રીવેદના સ્વામીઓને નરક નથી પણ નપુંસક-વેદીને નરક છે.

ક્રોધી, માની, માયી, લોભી જીવો નરકમાં જાય છે. જ્યારે પાંચે ઇન્દ્રિયો મરણોત્તર સાથે રહેતી નથી માટે ઇન્દ્રિયોપયુક્ત જીવો નરકમાં જતા નથી અને નોઇન્દ્રિય મન રૂપ હોવાથી ભાવ મનનો માલિક નરકમાં જાય છે. નરકમાં

ઉત્પન્ન થતો જીવ અપર્યાપ્ત હોવાથી મન, વચનવાળો ન હોવાથી મનોયોગી, વચનયોગી નરકમાં જતો નથી પણ સૂક્ષ્મ શરીર સદૈવ સહચારી હોવાથી કાયયોગીને નરક કહી છે તેમ સાકારોપયોગી કે અનાકારોપયોગી જીવો પણ નરકમાં જાય છે. સંખ્યા સૌને માટે જઘન્યથી એકથી ત્રણ સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત્ જાણવી.

—નરકોમાં ઉત્પાદક નામક વિષય સમાપ્ત.

ઉદ્ભવર્તના વિષયક વક્તવ્યતા :-

રત્નપ્રભા નામની પહેલી નરક ભૂમિના સંખ્યાત યોજનવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાંથી એક સમયે નરકાયુષ્ય પૂર્ણ કરી કેટલા જીવો બહાર નીકળે છે, એટલે નરકમાંથી બહાર આવનારા જીવો કેટલા ? અહીં પણ ઉત્પાદની જેમ ૩૯ પ્રકારો વડે નિર્ણય કરવાનો છે.

પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! ઉત્પાદની જેમ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ જીવો અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત જીવો એક સમયમાં કાપોત લેશ્યાવાળા, કૃષ્ણ અને શુકલપાક્ષિક અને સંશી જીવો નરકભૂમિનો ત્યાગ કરી બહાર આવે છે. જ્યારે અસંશી જીવોની ઉદ્ભવર્તના એટલા માટે નથી કે, તે પરલવના પ્રથમ સમયે જ થાય છે, અને નારક જીવો ત્યાંથી મૂરીને અસંશી ભવ કરતા નથી.

ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, નરકની જેમ જાણવા પરંતુ નરકગતિના આયુષ્યક્ષયના સમયે વિભિન્ન જ્ઞાન અને ચક્રદર્શનનો અભાવ હોવાથી ઉદ્ભવર્તના

નથી. અગ્રક્ષુદર્શનના જીવો તથા અવધિદર્શનની આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ સંજી, પુરુષ, સ્ત્રી અને નપુંસક વેદી તથા ચારે કષાયી જીવો પણ કાષોત લેશ્યાની જેમ સમજવા. જ્યારે પાચે ઇન્દ્રિયોપયુક્ત જીવોની ઇન્દ્રિયો ત્યાં જ સમાપ્ત થઈ જવાના કારણે ઉદ્ધવર્તના નથી. નોઈન્દ્રિય, કાયયોગી (કાર્મણ શરીરની અપેક્ષાએ) તથા સાકાર અને અનાકારોપયોગી જીવો નરકથી ઉદ્ધવર્તિત થાય છે પણ મનોયોગી, વગ્નયોગી જીવોનું ઉદ્ધવર્તન નથી.

નારક જીવોની નરકમાં કેટલી સંખ્યા :

હે પ્રભો ! પહેલી ભૂમિના સંખ્યાત યોજનવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાં નારક જીવો કેટલી સંખ્યામાં છે ? અર્થાત્ ઉત્પાદ અને ઉદ્ધવર્તનામાં કહેલા ૩૬ પ્રકારના જીવો નીચે લખેલા ભેદોમાં કેટલા છે ?

(૧) અનંતરોપપન્નક—નરક ગતિમાં ઉત્પન્ન થવાના પ્રથમ સમયના નારક જીવો કેટલા ?

(૨) પરંપરોપપન્નક—ઉત્પન્ન થયે બે સમયથી વધારે સમય થયો હોય તે જીવો કેટલા ?

(૩) અનંતરાવગાઢ—વિવક્ષિત ક્ષેત્રમાં પ્રથમ સમયમાં અવગાઢ એટલે હાજર કેટલા ?

(૪) પરંપરાવગાઢ—વિવક્ષિત ક્ષેત્રમાં પરંપરારૂપે જેમની હાજરીમાં બે સમયાદિ થયા હોય.

(૫) અનંતાહાર—નરકમાં જન્મ સમયે જ આહાર લેનારા કેટલા ?

(૬) પરંપરાહાર—જે આદિ સમયોમાં આહાર લેનારા કેટલા ?

(૭) અનંતર પર્યાપ્તક—પ્રથમ સમયે પર્યાપ્તક કેટલા ?

(૮) પરંપરા પર્યાપ્તક—જે આદિ સમયોમાં પર્યાપ્તક કેટલા ?

(૯) ચરમ શરીર—અનંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા આ નરક ગતિનો ભવ જેમનો અંતિમ છે, એટલે કે નરકમાશી નીકળીને સિદ્ધશિલા પ્રાપ્ત કરનારા કેટલા ?

(૧૦) અચરમ શરીર—વધારે ભવ કરનારા કેટલા ?

અનંત સંસારની અનંત માયાને પ્રત્યક્ષ કરનારા અનંત-જ્ઞાની ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ ફરમાવ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! રત્નપ્રભાના સંખ્યાત યોજનવાળા ૩૦ લાખ નરકવાસોમાં કાપોતલેશ્યા, કૃષ્ણપાક્ષિક, શુક્લપાક્ષિક અને સંજી નારકો સંખ્યાત હોય છે. જ્યારે અસંજી નારકો ક્યારેક હોય છે, અને ક્યારેક નથી હોતા. જ્યારે હોય છે ત્યારે જઘન્યથી એક જો કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત હોય છે. કેમકે નરકમાં જતાં પહેલાં અસંજી હોવાથી અપર્યાપ્તક અવસ્થાને લઈને અસંજી કહ્યા છે. માટે તેમની સંખ્યા અદ્ય છે. ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની, વિભંગજ્ઞાની, ચક્ષુદર્શની, અચક્ષુદર્શની, અવધિદર્શની, ચારે સંજ્ઞાના જીવો, નપુસંકવેદી અને કોધ કષાયી જીવો સંખ્યાત છે. જ્યારે પુરૂષવેદી અને સ્ત્રીવેદી જીવો હોતા નથી મહા ભયંકર પાપકર્મોને કરનારા જીવોને નરકમાં નપુસંક વેદ જ ભોગવવાનો હોય છે. તથા તેમને મારફટ, વૈર-

વિરોધ, કર્મોનો ઉદ્ધવ હોવાથી ક્રોધની સંભાવના હોય છે. પણ માન કષાય કોઈક સમયે હોય છે અને કોઈક સમયે નથી હોતો.

પ્રત્યક્ષ દેખાતા આ સંસારમાં પણ આપણે અનુભવી રહ્યા છીએ કે ભયંકરમાં ભયંકર પાપકર્મો ભોગવનારા કે પાપ-કર્મોની ઉદ્દીર્ણામાં પૂર્ણ મસ્ત રહેનારા જીવોને માન-અપમાન કે સ્વમાન જેવું કંઈ હોતું નથી.

(૧) ગણિકાકર્મ-પરસ્ત્રીગમન કે પરપુરુષગમન કરનારને પોતાના પુરુષત્વનું કે સ્ત્રીત્વનું, ખાનદાન કે ધર્મનું સ્વાલિમાન હોય એવું કોઈએ જોયું છે ?

(૨) કસાઈખાને કે પોતાના ઘરમાં બકરાં, ઘેટાં, કુકડા આદિ જનાવરોનો વધ કરનારા કસાઈ, શિકારી, શરાબી, જુગારી, રમી રમનારા શ્રીમંત પુત્રો આદિ જીવાત્માઓમાં સ્વાલિમાન જેવું કંઈ પણ દેખાય છે ખરું ? કેવળ મિથ્યાલિમાન કદાચ દેખાય છે.

(૩) ખોટાં તોલમાપ-વ્યાજના ધંધા કરનારાઓમાં, દાણ-ચોરી કે રાજ્ય વિરુદ્ધ કર્મો કરનારાઓમાં તથા કસાઈ, શરાબી દુરાચારીઓ સાથે વ્યાપારાદિ કરવામાં જીવન યાપન કરનારાઓમાં પોતાના આર્યત્વનું, જૈનત્વનું રતિ માત્ર પણ અલિમાન હોય છે એવું કોઈએ જોયું ? કયાય પણ અનુભવાય છે ?

કેવળ મિથ્યાલિમાન, હઠાચ્છ, દુરાચ્છ, સમાજમાં ભાંગ-તોડ કરવાના કુલક્ષણો સિવાય બીજું કંઈ પણ કોઈ જોઈ શકતું નથી.

ઈત્યાદિ ઉદાહરણોથી બાણી શકાય છે કે તેવા જીવાત્માઓ મનુષ્યભવ પૂર્ણ કરીને જ્યારે નરકગતિના અતિથિ બન્યા

હોય છે ત્યારે તેમને અભિમાન ક્યાંથી હોય? અથવા હોય તો પણ અપ્રત્યક્ષ હોય છે. માયી અને લોભી પાંચે ઇન્દ્રિયોના ઉપયુક્ત જીવો સંખ્યાત હોય છે. નોઈન્દ્રિય જીવો અસંજીની જેમ સમજવા. મનોયોગી, વચનયોગી, કાયયોગી સાકારોપયુક્ત અને અનાકારોપયુક્ત જીવો પ્રથમ પૃથ્વીમાં એક થી સંખ્યાત સુધી હોય છે. અનંતરોપયુક્ત જીવો અસંજીની જેમ સમજવા.

પરંપરોપયુક્ત નારકો સંખ્યાત છે. આ પ્રમાણે અનંતરાવગાઢ અનન્તરાહારક, તથા અનન્તર પર્યાપ્તક જીવો પણ અસંજીની જેમ સમજવા, અને પરંપરાવગાઢ, પરંપરાહારક તથા પરંપરાપર્યાપ્તક જીવો કાપોતલેશ્યાની જેમ સમજવા.

અસંખ્યાત યોજન વિસ્તૃત રત્નપ્રભાનું વર્ણન.

રત્નપ્રભા પૃથ્વીના અસંખ્યાત યોજન વિસ્તારવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાં, ઉત્પાદ, ઉદ્વર્તના અને સત્તાના ત્રણે આલાપકોમાં જઘન્યથી એક બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ઠથી અસંખ્યાત નારકો સમજવા. તે કાપોત લેશ્યાથી લઈને અનાકારોપયુક્ત સુધીના ૩૬ લેહોના જીવો પૂર્વવત્ સમજવા. દેવળ અવધિજ્ઞાની કે અવધિદર્શની જીવો પ્રાયઃ કરીને તિર્થંકર હોવાના કારણે તેમના ત્રણેય આલાપકોમાં સંખ્યાત શબ્દનો પ્રયોગ કરવો. કેમકે—

તીર્થંકરો અસંખ્યાત નથી હોતા પણ સંખ્યાત હોય છે.

શર્કરાપ્રભાથી તમસ્તમપ્રભા સુધીનું વર્ણન ઉપયુક્ત પ્રમાણે બાણવું. અસંજી જીવો રત્નપ્રભાથી આગળ જઈ શક્તા નથી. માટે ત્રણે આલાપકો શર્કરાપ્રભામાં હોતા નથી.

મનને પ્રાપ્ત થયેલા પંચેન્દ્રિય મનુષ્યો પાસે તલવાર, ભાલા આદિ શસ્ત્રો કરતાં પણ 'મન' મોટામાં મોટું અને ભયંકર શસ્ત્ર મનાયેલું છે. જેથી તેના પાપે મનુષ્યો ઠેઠ સાતમી નરક ભૂમિ સુધી પણ જઈ શકે છે. અસંજી જીવોને મન હોતું નથી, માટે તેઓ જો નરકમાં જાય તો પહેલી નરક ભૂમિથી આગળ જઈ શકતા નથી. આ બધી બાબતો ખ્યાલમાં રાખીને જ આધ્યાત્મિક મહાપુરુષો કહે છે કે 'શરીર, ઇન્દ્રિયો, વેષભૂષા કે બાહ્યપુદ્ગલોના ઠંઠારાઓને શાશુગારવા કરતા તમે તમારા મનને જ સાફ અને સાચું શિક્ષણ આપજો. જેથી સંસ્કૃત થયેલું તમારું મન તમારું કલ્યાણ કરશે. અને તમે જે સોસાયટી સંસ્થા કે ટ્રસ્ટના મેમ્બર હોશો ત્યાં પણ આધ્યાત્મિકતા ઉત્પન્ન કરી શકશો.' અન્યથા કુસંસ્કારી, દુરાચારી તથા મિથ્યા મોહમાયાથી વાસિત તમારું મન તમને ઇર્ષ્યાળુ, ક્રોધી, મૈથુની, પરિગ્રહી, માયાવી, પ્રપચી, કલેશિત બનાવશે. જેથી તમે તમારો નાશ નોતરશો અને જે સંસ્થાના તમે સેક્રેટરી, પ્રેસિડન્ટ, મેમ્બર, બજાનચી કે સામાન્ય સંચાલક હોશો તો પણ તે સંસ્થાને સર્વથા ડૂબાડી દેવાનું પાપ તમારા માથા પર આવશે. અને તે પાપોના કારણે નરક તરફ પ્રસ્થાન કરતાં તમને એકેય સંસ્થા, ટ્રસ્ટ પણ રોકી શકશે નહિ.

વાલુકાપ્રભા પૃથ્વીના ૧૫ લાખ આવાસો છે. તેમાં કાપોત અને નિલ લેસ્થાના માલિકોનો ઉત્પાદ છે. પકપ્રભા પૃથ્વીના ૧૦ લાખ આવાસોમાં અવધિજ્ઞાની અને અવધિ દર્શનીની ઉદ્ભવર્તના હોતી નથી, કારણ કે સામાન્ય રીતે તીર્થંકરનો જીવ અવધિજ્ઞાની હોય છે. તે માટે તેમને માટે ચોથી નરકભૂમિમાં ઉત્પાદ પણ નથી અને ઉદ્ભવર્તના પણ નથી.

રાવણે તીર્થંકર ગોત્ર બાંધ્યું નથી :

ઘણા સ્થળે ‘રાવણે અષ્ટાપદ તીર્થંકર તીર્થંકરગોત્ર બાંધ્યું’ જે કહેવાયું છે તે સામાન્ય પ્રકારે સમજવું. પણ નિશ્ચયાત્મકરૂપે નહિ જ. કેમકે દ્વાદશાંગીમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ભગવતી-સૂત્રના અનુસારે તીર્થંકરગોત્ર બાંધેલો જીવાત્મા ચોથી નરકમાં જતો નથી અને ત્યાંથી બહાર આવીને તીર્થંકરપદ મેળવતો નથી રાવણ અને લક્ષ્મણ અત્યારે ચોથી નરકમાં છે. બીજી વાત એ છે કે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ મેળવ્યા વિના કોઈ પણ જીવ તીર્થંકરગોત્ર બાંધતો નથી. અને રાવણ હજી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનો માલિક બનવા ભાગ્યશાળી થયો નથી. કેમકે તેને હજી ૧૫-૧૬ ભવો શેષ છે. જ્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનો માલિક નિયમાત્રીને ભવે મોક્ષમાં જનારો હોય છે. કૃષ્ણ મહારાજ પાંચમે ભવે અને કોઈ એકાદ જીવની અપેક્ષાએ સાતમે ભવે પણ મોક્ષ કહેવાયો છે તેથી રાવણે તીર્થંકરગોત્ર બાંધ્યું—આ વચન કેવળજ્ઞાનીના કથનના અનુસારે કેવળ વ્યવહારનયે જ માનવું.

ધૂમપ્રભામાં ત્રણ લાખ આવાસોમા નીલ તથા કૃષ્ણ-લેશ્યાના જીવો છે.

તમસ્પ્રભાના ૬૬,૬૬૫ આવાસોમાં કૃષ્ણલેશ્યાના જીવો છે.

સાતમી નરકના પાંચ નરકાવાસોમાં તીવ્રતમ કૃષ્ણલેશ્યા છે, જે કાળ, મહાકાળ, રૌરવ, મહારૌરવ, અને અપ્રતિષ્ઠાન નામે સંખ્યાત અને અસંખ્યાત યોજન વિસ્તૃત છે, અને સમ્યક્ત્વથી ભ્રષ્ટ થયેલા જીવોનો જ ઉત્પાદ હોવાથી મતિ-જ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની જન્મતા નથી; કેમકે સમ્યગ્-દર્શનના અભાવમાં ગમે તેટલું સમ્યગ્જ્ઞાન પણ મિથ્યાજ્ઞાનમાં

પરિવર્તિત થાય છે. યેશક, મિથ્યાત્વને લઈને સાતમી નરકમાં ગયેલા જીવાત્માઓને નિમિત્ત મળતાં પુનઃ સમ્યગ્દર્શનની સલાવના રહેલી છે, અને ત્યાર પછી તેમનું મિથ્યાજ્ઞાન ફરીથી સમ્યક્જ્ઞાન થઈ જતું હોવાના કારણે ત્યાં પણ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનની સત્તા સલવી શકે છે.

હું ગૌતમ ! રત્નપ્રભાના સંખ્યાત ષોજનવાળા ૩૦ લાખ નરકાવાસોમાં મિશ્ર દષ્ટિવાળા જીવોનો ઉત્પાદ અને ઉદ્ધવર્તન હોતા નથી પણ સત્તાની અપેક્ષાએ કદાચ વિદ્યમાનતા હોઈ શકે છે, અને નથી પણ હોતી. હોય તો જઘન્યથી ત્રણ સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાન સમજવા.

લેશ્યા પરત્વે નરક વક્તવ્યતા :

જીવ માત્રને મરતી વખતે જે લેશ્યાનો ઉદય વર્તેલો હોય તે પ્રમાણે સદ્ગતિ કે દુર્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત લેશ્યા દુર્ગતિદાયક છે, અને તેજ, પદ્મ તથા શુકલ લેશ્યા સદ્ગતિપ્રાપક છે. જેનું વર્ણન પ્રથમ ભાગમાં અપાઈ ગયું છે, તેમ છતાં સંક્ષેપમાં ફરી જાણી લઈએ.

૧. કાપોત લેશ્યામાં મરનાર પહેલી નરકમાં જશે.
૨. તીવ્રતર કાપોત લેશ્યામાં મરનારને માટે બીજી નરક છે
૩. કંઈક કાપોત અને કંઈક નીલ લેશ્યાના માલિકને માટે ત્રીજી નરક.
૪. નીલ લેશ્યાનો માલિક ચોથી નરકનો અતિથિ છે.
૫. કંઈક નીલ અને કંઈક કૃષ્ણ લેશ્યામાં મરતો માણસ પાંચમી નરકે જાય છે.

૬ તીવ્રતર કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો મરીને છઠ્ઠી નરકે જાય છે.

૭. તીવ્રતમ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો સાતમી નરકે જાય છે.

તેમ છતાં પણ જુદાં જુદાં નિમિત્તો મળના, મેળવતાં, જોવાતાં, અનુભવાતા અથવા તેવા જ વાતાવરણમાં રહેતા જીવાત્માના લેશ્યા સ્થાનકો પ્રતિ સમયે બદલાતાં પણ રહેતાં હોય છે. ત્યારે જ નીચ અને કૃષ્ણ લેશ્યાના સ્વામી અંકુશિક નાગરાજને મહાવીરસ્વામીના પ્રતિજ્ઞા પછી પદ્મ લેશ્યાની ઝાંખી થતાં જ દેવલોકની પ્રાપ્તિ થઈ. પદ્મ લેશ્યાના માલિક સંગમદેવને કુતુહલના કારણે અશુભ લેશ્યા ઉદ્ભવી અને દયાના સાગર ભગવંત શ્રી મહાવીરસ્વામીને જીવલેણ ઉપસર્ગો કરવાની હીનવૃત્તિ પ્રાપ્ત થઈ.

માટે આ બધી વાતોનો ખ્યાલ કરીને ગૌતમસ્વામીના પૂછેલા પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં ભગવંતે કહ્યું કે, “ હે ગૌતમ ! લેશ્યાના અધ્યવસાયોના કારણે આત્મામાં પણ શુદ્ધિ અશુદ્ધિના વિચારો આવ્યા વિના રહેતા નથી. અન્યથા પ્રસન્નચદ્ર રાજર્ષિ સાતમી નરક સુધી શી રીતે પહોંચે ? અને પાછા કેવળજ્ઞાનના માલિક શી રીતે બન્યા ? ભાવશુદ્ધિમાં મુનિરાજને ગોચરી વહોરાવતી ડોશીએ એક પછી એક દેવલોકને શી રીતે સર કર્યા ? અને લેશ્યા બદલાતાં ડોશી પાછા શી રીતે પડ્યા ? અત્યંત સમતાપ્રધાન સાધકને તમે કોઈક સમયે ક્રોધાવેશમાં જોયો છે ? તેમનાં ફફડતા હોઠ, લાલ ટમેટા જેવી આંખો, હાથ પગમાં ચાંચલ્ય, અને વધુ આગળ વધીએ તો ચરવળાની ડાંડી જ ખીજને મારવા કે ધમકાવવા માટે કામે નથી આવતી ? શિયળને જ ધન માનનાર સાધક જ્યારે રૂપાળા અને જુવાનીના જીવણે જીવતાં પાત્ર સામે આવીને ઊભાં હોય ત્યારે કર્મ-

અંથની ગાથાઓ જીલ પર આકૃતી હોવા છતાં પણ તે સાધકના હાથ પગ, આંખના આળાઓ સાથે ભાષાનો વળાંક કોઈક સમયે બેવા જેવો જ હોય છે.

મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! આ કારણે જ પદ્મલેશ્યા, તેજલેશ્યા કે શુક્લલેશ્યામાં રમનાર સાધકને નિમિત્તો મળતાં કે નિમિત્તોની ઉદીર્ણના સમયમાં કૃષ્ણલેશ્યાદિ આવતાં વાર લાગતી નથી, અને કૃષ્ણાદિ અશુભ લેશ્યામાં ગુલાંટ ખાતો માનવ યદિ કોઈક સમયે સત સમાગમ અથવા પ્રભુ ભક્તિમાં ખેત્રીને મસ્ત બને છે ત્યારે તે સમયની મર્યાદા પૂરતી પણ શુદ્ધ લેશ્યાને પ્રાપ્ત થતાં જ આંખના પલકારે પોતાનો આવતો ભવ સુધારી લેવા સમર્થ બને છે

અહીં નરકનો વિષય હોવાથી મનુષ્ય અવતારમાં રહેનારો સાધક પ્રાણાતિપાતાદિ દ્રવ્ય પાપ અને ક્રોધાદિ ભાવપાપમાં પ્રવેશ કરતો તે સમય પૂરતી કૃષ્ણાદિ લેશ્યામાં આવીને આંયુષ્યનું બંધન કરે તેના માટે નરક સિવાય બીજું સ્થાન નથી. આ કારણે જ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં કહેવાયું છે કે, “ગૌતમ ! ઓ મારા દીર્ઘાયુષ્યમાન્ ગૌતમ ! તું એક સમય માટે પણ પ્રમાદ કરીશ નહિ.”

પરમ્ દયાળુ ભગવાન મહાવીરસ્વામીની સૂક્ષ્મ અને સ્વચ્છ બુદ્ધિથી ગ્રાહ્ય પવિત્ર વાણી સાંભળીને ગૌતમ આદિ પર્ષદા અતીવ પ્રસન્ન થઈ અને પોતાને સ્થાને ગઈ.

શતક ૧૩નો પહેલો ઉદ્દેશો પૂર્ણ

શાતક ૧૩મું : ઉદ્દેશક-૨

દેવલોક સંબંધી વર્ણન :

ગૌતમસ્વામીએ, ‘ હે પ્રભો ! દેવ કેટલા પ્રકારના છે ? ’
એ પ્રશ્ન પ્રભુ મહાવીરસ્વામીને પૂછ્યો, તેના પ્રત્યુત્તરમાં
લગવંતે કહ્યું, ‘ દેવો ચાર પ્રકારના છે. (૧) ભવનપતિ,
(૨) વ્યંતર, (૩) જ્યોતિષી, (૪) વૈમાનિક.

૧૮૦૦૦ યોજનની જડાઈવાળી પ્રથમ-ભૂમિના દશ હજાર
યોજન નીચે ગયા પછી ભવનપતિના ભવનો છે. તેના દશ
ભેદો છે. અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, અગ્નિકુમાર,
વિદ્યુતકુમાર, ઉદ્ધિકુમાર, ક્ષીપકુમાર, વાયુકુમાર, દિશાકુમાર,
અને સ્તનિતકુમાર. તથા વાનવ્યંતર આઠ પ્રકારના, જ્યોતિષીક
દેવો પાંચ પ્રકારના, વૈમાનિક દેવો બાર પ્રકારના, ગ્રૈવેયક દેવો
નવ પ્રકારના અને અનુત્તર વિમાનો પાંચ પ્રકારના છે. પ્રથમ
વિસ્તૃત ચર્ચા થઈ ગઈ છે.

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નથી લગવંતે કહ્યું કે, ‘ અસુરકુમારોના
૬૪ લાખ આવાસો સંખ્યાત અને અસંખ્યાત યોજનવાળા
છે. જે સૌથી નાના ભવનો છે તે જમ્બૂદ્વીપ જેટલા મોટા
છે વચલા સંખ્યાત યોજનના અને શેષ ભવનો અસંખ્યાત
યોજનના સમજવા.

ઉત્પાદ માટેની વક્તવ્યતા :

લગવંતે કહ્યું કે, ‘ પહેલા ઉદ્દેશમાં નારકો માટે જે
કહેવાયું છે, તે પ્રમાણે અહીં પણ સમજવું. અર્થાત્ દેશ્યાથી

લઈ અનાકારોપયુક્ત સુધી જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ, અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત તથા અસંખ્યાત સમજવા. માત્ર નપુંસક વેદના માલિકોનો ઉત્પાદ દેવલોકમાં નથી. ’ કેમકે દેવભૂમિ પુણ્ય અને ભોગભૂમિ હોવાથી અહીં પુરુષવેદ ને સ્ત્રીવેદના સ્વામીઓ જ જન્મે છે. ઉદ્ભવર્તના માટે સમજવાનું કે અસંજી જીવો પણ દેવલોકમાંથી ઉદ્ભવર્તિત થાય છે. કારણ આપતા ભગવતે ફરમાવ્યું કે ‘ અસુરકુમારથી લઈને બધાએ ભવનપતિ વ્યંતરે, જ્યોતિષીઓ અને પહેલા તથા બીજા દેવલોકના દેવો વિષય-વાસનામા અત્યંત લંપટ બન્યા હોય તેઓ ભોગકર્મમાં તત્કાલીન પુણ્ય કર્મોનું દેવાળુ કાઢી નાંખ્યું હોવાથી ત્યાંથી અવીને અસંજી પૃથ્વીકાયિકાદિમાં ઉત્પન્ન થાય છે, જ્યાંથી કેટલીયે તીર્થંકર પરમાત્માઓની ચોવીશીઓ પૂર્ણ થવા છતાં પણ બહાર નીકળી શકતા નથી.

તીર્થંકર પરમાત્માઓ પણ દેવયોનિનો ત્યાગ કરી મનુષ્યા-વતાર પામીને તીર્થંકર થાય છે પરંતુ તેઓ અસુરકુમાર જેવા નિકૃષ્ટ દેવયોનિમાંથી ઉદ્ભવર્તિત થતા નથી. માટે અવધિજ્ઞાની અને અવધિદર્શની જીવો જે પ્રાયં કરી તીર્થંકર હોય છે તેમની ઉદ્ભવર્તના નિષેધ કરાયેલી છે.

અસુરકુમાર દેવલોકમાં સ્ત્રીવેદક અને પુરુષવેદક જીવો સંખ્યાત કહ્યા છે. દેવલોકમાં લોભક્રમાંથી જીવો હોય છે પરંતુ ક્રોધ માન અને માયા કષાયવાળા જીવો ક્યારેક હોય છે અને ક્યારેક નથી હોતા. જે હોય તો જઘન્યથી એક-બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત હોય છે.

કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યા આ ચાર લેશ્યાઓની સદ્ભાવના છે.

અસંખ્યાત યોજન વિસ્તૃત અસુરવાસોમાં ઉત્કૃષ્ટથી
અસંખ્યાત સમજવું, શેષ નરકની જેમ.

આવાસોની સંખ્યા :

ઉત્તર દિશામાં દક્ષિણ દિશામાં કુલ સંખ્યા

અસુરકુમાર	૩૦ લાખ	૩૪ લાખ	૬૪ લાખ
નાગકુમાર	૪૦ લાખ	૪૪ લાખ	૮૪ લાખ
સુવર્ણકુમાર	૩૪ લાખ	૩૮ લાખ	૭૨ લાખ
વાયુકુમાર	૪૬ લાખ	૫૦ લાખ	૯૬ લાખ
શેષ સર્વેમાં	૩૬ લાખ	૪૦ લાખ	૭૬ લાખ

પૃથ્વીની અંદર રહેલા મેરુપર્વતની અપેક્ષાએ ભવનપતિ
ઓના આવાસો પણ ઉત્તર દિશા અને દક્ષિણ દિશામાં વહેંચાઈ
જવાથી આ ભેદો પડ્યા છે.

વાનવ્યંતરોના આવાસો અસંખ્યાત લાખ કહ્યા છે અને
તેમનો વિસ્તાર સંખ્યાત યોજનનો છે, પણ અસંખ્યાત યોજ-
નનો નથી. તેમાં પણ જે સૌથી નાના છે તે ભરતક્ષેત્ર ઐરાવત
ક્ષેત્રની સમાન પરદે યોજનના છે. મધ્યના મહાવિદેહક્ષેત્ર
તુલ્ય છે અને સૌથી મોટા આવાસો જમ્બૂદ્વીપ જેટલા મોટા
છે, તથા ઉત્પાદ, ઉદ્ધવર્તના અને સત્તાવિષયક વર્ણન અસુર-
કુમારની જેમ સમજવું.

જ્યોતિષ દેવોના આવાસો અસંખ્યાત લાખ કહ્યા છે.
ઉત્પાદ, ઉદ્ધવર્તના અને સત્તા વ્યંતરોની જેમ જાણવી. માત્ર
આ દેવો તેજોલેશ્યાના સ્વામી જ જાણવા.

સૌધર્મ દેવલોકના ૩૨ લાખ વિમાનવાસો, સંખ્યાત અને અસંખ્યાત યોજનવાળા જાણુવા. ત્રણે આલાપકો પૂર્વવત્ જાણુવા અને અવધિજ્ઞાનના સ્વામી તીર્થંકરોનું ચ્યવન વિશેષમાં સમજવું.

કેમકે તીર્થંકરો વૈમાનિક દેવલોકથી ચ્યવીને માનવશરીર ધારે છે. અસંખ્યાત યોજન વિસ્તારવાળા વિમાનવાસોમાથી અવધિજ્ઞાની અને અવધિદર્શની અસંખ્યાત નહિ પણ સંખ્યાત પ્રમાણમાં ચ્યવે છે; કેમકે તીર્થંકરો સંખ્યાત હોય છે. ઇશાન-સનતકુમાર પણ પૂર્વવત્ જાણુવા. માત્ર સનતકુમાર નામના દેવલોકમાં સ્ત્રીવેદકો ઉત્પન્ન થતા નથી, તેમજ અસંખ્યાત જીવો પણ ત્યાં હોતા નથી, કેમકે આ દેવલોકમાં સંખ્યાત જીવો જ ઉત્પન્ન થાય છે અને ઉદ્ભવતિત થાય છે.

માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાન્તક, મહાશુક, અને સહસ્રાર પર્યંત કલ્પોમાં પણ પૂર્વવત્ જાણુવું અને બારે કલ્પોમાં વિમાનોની સંખ્યા 'સકલતીર્થ' સૂત્રથી જાણવી.

પહેલા બીજામાં તેજોલેશ્યા, ત્રીજાચોથામાં અને પાંચમા કલ્પમાં પદ્મલેશ્યા અને ત્યાર પછી શુકલલેશ્યા હોય છે.

આનંતમાં ૪૦૦ વિમાનવાસો સંખ્યાત અને અસંખ્યાત યોજનના છે અને આરણ અચ્યુતમાં ૩૦૦ વિમાનાવાસો છે. ઐવેયકમાં ૩૧૮ છે અને અનુત્તરવિમાનો પાંચ કલ્પ છે. વિશેષતા એટલી જાણવી કે અનુત્તર વિમાનમાં કૃષ્ણપાક્ષિક, અભવ-સિદ્ધિક, મતિ-અજ્ઞાની, શ્રુત-અજ્ઞાની કે વિભંગજ્ઞાનીનો ઉત્પાદ નથી, ચ્યવન નથી અને સત્તા પણ નથી.

શતક ૧૩ નો ઉદ્દેશો બીજો પૂર્ણ.

હોવાના કારણે બગાસાં ખાવાના સમયે મગરમચ્છના મુખમાં અસખ્ય માછલાં પ્રવેશે છે અને બગાસું પૂરું થતાં તે માછલાં પાછાં બહાર નીકળી જાય છે દિવસમાં કેટલીયેવાર બનનારી આ સ્વાભાવિક ક્રિયા છે પણ ‘તેલીનું’ તેલ બળે અને મુસાભાઈનું પેટ ફાટે’ આ ન્યાયે મહાભયંકર કૃષ્ણ લેશ્યાનો સ્વામી બનેલો તાંદુલ મત્સ્ય વિચારે છે કે, ‘આ મગરમચ્છ કેટલો બેવકુફ છે ? આળસુનો પીર છે ? પ્રયત્ન વિના બગાસાં માત્રથી આટલા બધા માછલા પેટમાં ગયાં પણ આ ભાઈ સાહેબે એક પણ માછલું ખાધા વિના પાછા ઓછી દીધાં. આના સ્થાને હું હોઉં તો એક પણ માછલું જીવતું ન રહે.’ આ બિચારા ચોખાના દાણા જેવા શરીરવાળા તાંદુલ મત્સ્યને બગાસું આવીને કેટલું આવશે ? હાથીનો બગાસાંની તુલનામાં કીડીનું બગાસું કેટલું ? છતાં પણ કેવળ મનની આવી વિચારણા કરી સાતમી નરક ભૂમિમાં જાય છે ત્યારે દેવદુર્લભ મનુષ્યઅવતારને મેળવીને જેઓ પૂરી જિદ્દગી સુધી અમર્યાદિત પરિગ્રહ, મૈથુન, માયા, પ્રપચાદિ કાર્યોને માટે મન દ્વારા જુદી જુદી યોજનાઓ કરી રહ્યા હોય, જીભ દ્વારા તે કાર્યોને પ્રોત્સાહન દઈ રહ્યા હોય અને શરીર પાપકાર્યોમાં પૂર્ણરૂપે મસ્ત બનેલું હોય, તેવા જીવો આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાનમાં મરીને સાતમી નરકે જાય છે માટે જ કહેવાયું છે કે તે જીવો ભયકર કર્મોના માલિક હોય છે.

મહા ક્રિયાવાળા :

જે મહાકર્મી હોય છે તે મહા ક્રિયાવાળા ; પણ હોય છે, કેમકે જે પદ્ધતિએ કર્મો કર્યા હોય છે તે જીવોની ક્રિયાઓ પણ માગ્કાટ, વૈર-વિરોધ અને દ્વેષપૂર્વક જ હોય છે.

મહા આશ્રવવાળા :

અને જેમની ક્રિયાઓ ખરાબ હોય છે તેઓ ફરીથી પાપ-કર્મો ઉપાજીવા માટે જ પ્રયત્નશીલ હોય છે. જેમ સારાં કર્મોની માયા બધાય છે તેમ પાપકર્મોની પણ માયા બંધાય છે. ઘણા જીવોને આપણે જાણીએ છીએ કે તેઓ નિર્થક-સાવ નિર્થક વૃત્તિઓ અને પ્રવૃત્તિઓ કરતા જ રહે છે અમુક પ્રસંગે જૂઠું ખોલવાની આવશ્યકતા નથી છતાં માથું મારીને પણ ટાઢા પહોરનાં ગખ્યાં મારતા જ હોય છે. કંઈ પણ દેવા દેવા ન હોવા છતાં એક-બીજાને ધમકાવવા, મારવા કે ખાડામાં નાખવા માટે સાવ નવરા જ હોય છે.

મહા વેદનાવાળા :

સાતમી નરકના નારકોની વેદના એટલી બધી તીવ્ર હોય છે કે વેદના ભોગવતાં પહેલા ડરના માર્યા ૫૦૦ ધનુષ્ય સુધી ઉપર ઉછળે છે અને ચારે બાજુના ભયને કારણે કપાયમાન થાય છે

છઠ્ઠી ભૂમિના નારકો કરતાં સપ્તમ ભૂમિના નારકો અદ્ય ઋદ્ધિ અને દીપ્તિવાળા હોય છે. છઠ્ઠી નરકમાં ૯૯૯૯૫ નરકાવાસો છે અને સાતમી કરતાં વધારે જીવો હોવાથી સંકડામણ આદિને વધારે ભોગવનારા હોય છે બીજી નરકના જીવો પહેલી કરતાં વધારે દુઃખી પરંતુ ત્રીજી કરતાં ઓછા દુઃખી હોય છે. તેવી રીતે છઠ્ઠી નરકના જીવો સાતમી કરતાં ઓછા દુઃખી છે અને પાંચમી કરતાં વધારે દુઃખી છે.

સ્પર્શ દ્વાર :

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નથી ભગવતે કહ્યું કે, પ્રથમ ભૂમિના નારકો

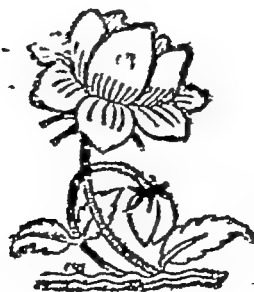
શતક ૧૩મું : ઉદ્દેશક-૩

દેવોની પરિચારણા :

ચારે નિકાયના દેવો મૈથુન સંજ્ઞાના માલિક હોવાથી તેમને પણ પરિચારણા (મૈથુન) હોય છે, જેનું વર્ણન પહેલા ભાગમાં આવી ગયું છે, તેથી ત્યાં જ ભેઈ લેવાની ભલામણ છે.

નારડો જે સમયે નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે જ સમયે આહાર લે છે અને શરીરની રચના કરે છે. પરિચારણા માટે પ્રજાપતાસૂત્રનું ૩૪મું પદ ભેવાની સલાહ છે.

શતક ૧૩ નો ઉદ્દેશો ત્રીજો પૂર્ણ.



શાતક ૧૩ મું : ઉદ્દેશક-૪

નરકગતિની વિશેષ વક્તવ્યતા :

નરકભૂમિઓ સાત છે. સૌથી છેલ્લી સાતમી નરકભૂમિમાં પાંચ આવાસો છે તે આ પ્રમાણે—કાળ, મહાકાળ, રૌરવ, મહારૌરવ અને અપ્રતિષ્ઠાન.

છઠ્ઠી નરકભૂમિના આવાસો કરતાં સાતમીના આવાસો લખાઈ અને પહોળાઈની અપેક્ષાએ વધારે વિસ્તૃત છે. ક્ષેત્ર વિશાળ છે માટે વધારે અવકાશનો અનુભવ કરે છે સાતમી નરકમાં નારકોની સખ્યા ઓછી છે કેમકે છઠ્ઠી ભૂમિમાં ખીજી ગતિઓમાંથી આવનારા જીવોનો પ્રવેશ ચાલુ છે ત્યારે સાતમી માટે બધાયે જીવોનો પ્રવેશ નથી. તેથી છઠ્ઠી કરતાં સાતમીના નારકો ઓછા છે. તેથી એક ખીજનું સંઘટ્ટન નથી, પીડન નથી અને ધક્કામુક્કી પણ નથી. તેમ છતાં સાતમીના નારકો મહાકર્મી, મહાક્રિયાવત, મહા આશ્રવવાળા અને મહાવેદના ભોગવવાવાળા હોય છે. કારણમાં જણાવ્યું છે કે—
મહાકર્મી જીવો :

મનુષ્યાવતારમાં કે મત્સ્યાવતારમાં તે જીવોએ મોહ, માયા, કામ, ક્રોધ આદિના કારણે મહા ભયંકર ચીકણાં અને નિકાચિત કર્મો બાંધેલાં છે અને જે પ્રકારે કર્મો ઉપાર્જેલાં હોય તે પ્રમાણે નરકમાં જઈને પણ તેઓ મહાકર્મી હોય છે. ‘તાદુલ’ એટલે ‘ચોખ્ખા-ચાવલ’ તેના જેવડું શરીર ધરાવનાર તાદુલ મત્સ્ય મોટા સમુદ્રમાં મગરમચ્છની આખની પાંપણ ઉપર જ જન્મે છે. છતાં પણ માનસિક વિચારધારાઓ અત્યંત ફિલ્દ

પૃથ્વીકાયિક, અપૂકાયિક, વાયુકાયિક, વનસ્પતિકાયિક સંબંધી અનિષ્ટ, અકાન્ત, અપ્રિય, અમનોજ્ઞ અને અમનોમ આદિ સ્પર્શોનો અનુભવ કરનારા છે. શેષ નારકો માટે પણ જાણવું. કેવળ બાહ્ય તેજસ્કાયિક જીવો મનુષ્ય લોકમાં જ હોય છે અને સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક જીવો સ્પર્શોન્દ્રિય દ્વારા અગ્રાહ્ય હોય છે, માટે તેજસ્કાય જેવી બીજા પ્રકારની ઉણતતા જે પરમાધ્યાત્મીઓથી ઉત્પાદિત હોય છે તેનો સ્પર્શ સમજવો.

પરિધિ દ્વાર :

રત્નપ્રભાની પરિધિ (સ્થૂળતા) શર્કરાપ્રભા કરતાં વધારે છે અને પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ તથા ઉત્તર વિભાગોમાં લંબાઈ અને પહોળાઈ નાની છે. કેમકે રત્નપ્રભાનો આયામ વિષ્કંભ (લંબાઈ અને પહોળાઈ) એક રજજૂ પ્રમાણ છે. અને શર્કરાપ્રભાનો આયામ વિષ્કંભ તેનાથી વધારે છે. રત્નપ્રભાની જડાઈ એક લાખ એંશી હજાર યોજનની છે અને શર્કરાપ્રભાની એક લાખ બત્રીસ હજાર યોજનની છે, તેથી રત્નપ્રભા કરતાં શર્કરાપ્રભા નાની છે પણ લંબાઈ પહોળાઈમાં વધારે છે.

નિરયાન્ત દ્વાર :

સાતે નરક ભૂમિઓમાં જે નરકાવાસો છે તેની આસપાસ જે અપૂકાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિક જીવો છે તે પણ મહાકર્મ, મહાક્રિયા, મહાઆશ્રવ અને મહાવેદનાવાળા છે. યદ્યપિ પોતપોતાનાં નામ કર્મને લઈને જીવો તે તે સ્થાનોમાં જન્મ ધારણ કરે છે તેમ છતાં પણ તેમનાં પૂર્વલવીય કર્મો મહોભયંકર વૈરવાળાં હોય છે. ઇર્ષ્યા,

દેવ, પ્રપંચ આદિના કારણે મહારૌદ્ર કર્મો ઉપાજ્યા હોય છે, તેથી અકથનીય વેદનાઓ ભોગવવાને માટે તે તે સ્થાને જન્મ લીધા વિના છૂટકારો નથી. જેમકે:-અપૂકાય સ્થાવર નામ કર્મ એક સરખું હોવા છતાં પણ કેટલાક અપૂકાયિક જીવો ગંગા શત્રુંજય આદિ પવિત્ર સ્થાનોમાં જન્મે છે જેથી ત્યાંનું પાણી વીતરાગ દેવોના અભિષેક માટે તથા દીન-દુઃખી માણસોને પીવા માટે, ન્હાવા માટે અને બીજા પણ કામમાં આવે છે. જ્યારે નરકભૂમિમા ઉત્પન્ન થયેલા તે જીવોનાં પુણ્યકર્મો ઘણા જ ઓછા હોવાથી ત્યાંનું પાણી નારકોને માટે ગદુ બની જાય છે જેથી નારકો બિચારા તરસ મટાડી શકતા નથી અને ઉકરડાનું પાણી ગદુકી ફેલાવવા સિવાય બીજા શા કામનું ? તેજસ્કાય જીવો રસોઈ પકાવીને પણ સૌને તૃપ્ત કરે છે જ્યારે દવદાહ વનનાં વનને તો બાળે છે સાથોસાથ સેંકડો હજારો ત્રસ જીવોને પણ મોતને ઘાટ ઉતારે છે વનસ્પતિકાયના સ સારને તમે જોઈ શકો છો ? સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર કોઈની પણ બાધા વિનાના કેટલાક આબાના, કેળ આદિનાં ઝાડો (વૃક્ષો) બગીચામા શોભા વધારી રહ્યાં હોય છે ત્યારે અમુક સ્થળે રહેલા આબાના ઝાડની લગોલગ બે-ત્રણ બાવળિયાનાં ઝાડ પણ ઊભેલા હોવાથી વારેવારે તેની શૂળો આબાના પાદડાંઓને વીંધી રહી હોય છે. અથવા અમુક બાજુનાં પાંદડાં નિરાબાધ હોય છે તો ઝાડની બીજી બાજુના પાંદડાંઓ બાવળની શૂળથી પીડિત હોય છે, ઇત્યાદિક સંસારને જોયા પછી જ ભગવાન મહાવીરસ્વામીની વાણીની યથાર્થતા આપણે જાણી શકીએ છીએ કે, “પાપ અને પુણ્યકર્મનાં ગ્રમત્કારો કેવા વિચિત્ર હોય છે ?” જે પ્રત્યક્ષ-ગમ્ય છે.

પ્રત્યક્ષ દેખાતા આ લોકમાં પણ ઘણી વનસ્પતિઓની

આસપાસ કાંટાના ઝાડ ઊગેલાં હોય છે અથવા તેવાં ગંદા સ્થાનમાં ઊગેલી હોય છે કે તેનો ઉપયોગ મુદ્દલ હોતો નથી માટે કહેવાયું છે કે નરકભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલો અપ્કાય, અગ્નિકાય, વાયુકાય કે વનસ્પતિકાય, મહાકર્મી, મહાઆશ્રવી, મહા ક્રિયાવંત અને મહા વેદનાવાળો હોવાથી ત્યાં રહીને પણ પાપકર્મોને ઉપાર્જન કરનારો હોય છે.

લોકમધ્યદ્વાર વક્તવ્યતા :

પ્રશ્ન—કયા લોકનું મધ્ય કયાં આવ્યું છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે—

‘ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના આકાશાન્તર અસંખ્યાત ભાગનું ઉદ્ધવન કરતાં જે સ્થાન આવે તે લોકની લંબાઈ પહોળાઈનો મધ્યભાગ છે. ’

‘ પંકપ્રભા નામની ચોથી નરક પૃથ્વીના આકાશ ખંડના અર્ધભાગ કરતાં કંઈક વધુ ભાગને ઓળંગવાથી જે પ્રદેશ આવે તે અધોલોકનો મધ્યભાગ છે, એટલે કે મેરૂની મધ્યમાં રૂચક પ્રદેશની નીચે ૯૦૦ યોજનનું અંતર કાપ્યા પછી અધોલોક આવે છે, જે સાત રજજૂ પ્રમાણથી વધારે છે, તેનો મધ્યભાગ ચોથી અને પાંચમી પૃથ્વીના મધ્યનું અવકાશાન્તર અર્ધાથી વધારે ઓળંગ્યા બાદ અધોલોકનો મધ્યભાગ આવે છે. ’

‘ સનતકુમાર અને મહેન્દ્રે કલ્પોની ઉપર અને બ્રહ્મ કલ્પની નીચે રિષ્ટ વિમાનનું પ્રતર છે, તેમાં જ ઉર્ધ્વલોકની લંબાઈનો મધ્યભાગ છે. સારાશ કે મેરૂપર્વતના રૂચક પ્રદેશથી ૯૦૦ યોજન ઊંચે ઉર્ધ્વલોક આવેલ છે. તેનો વિસ્તાર સાત

રજ્જૂ કરતાં થોડો ઓછો છે તેનો મધ્યભાગ રિષ્ટ નામક પ્રતરની સમીપમા છે.’

‘જંબૂદ્વીપમાં મેરૂપર્વતના સમમધ્યભાગમાં રત્નપ્રભા પૃથ્વીની ઉપર નીચેના બે ક્ષુદ્ર પ્રતરોની સમીપમાં તિર્યક્-લોકની લબાઈનો મધ્યભાગ છે. સારાંચ કે રત્નપ્રભાના રત્ન-કાંડમાં સર્વ ક્ષુદ્રક બે પ્રતર છે, તેમાંથી જે ઉપરતું પ્રતર છે ત્યાંથી ઊર્ધ્વલોકનો પ્રારંભ થાય છે, અને નીચેતું જે પ્રતર છે ત્યાંથી અધોલોકનો પ્રારંભ થાય છે. આ બંને ક્ષુદ્ર પ્રતરોની પાસે અષ્ટ પ્રદેશિક રૂચક છે જે તિર્યક્લોકનો મધ્યભાગ કહેવાય છે. આ અષ્ટ પ્રદેશિક રૂચકમાંથી પૂર્વ દિશા, આગ્નેયી દિશા, દક્ષિણ દિશા, નૈઋત્ય દિશા, પશ્ચિમ દિશા, વાયવ્ય દિશા, ઉત્તર દિશા, ઇશાન દિશા, ઊર્ધ્વ દિશા અને અધોદિશાની પ્રાદુર્ભૂતિ થાય છે

દિગ્વિદિક્ પ્રવહદ્વાર વક્તવ્યતા :

એટલે કે પ્રત્યેક દિશા-વિદિશાનું ઉદ્ગમ સ્થાન કયું ? તેની આદિમાં પ્રદેશો કેટલા ? આકાર કેવો ? આદિ પ્રશ્નો છે અને ઉત્તરો છે. - તે સંક્ષેપથી નીચે પ્રમાણે છે. ઐન્દ્રી એટલે પૂર્વ દિશાની પ્રાદુર્ભૂતિ રૂચકથી થાય છે, એટલે કે પૂર્વ દિશાની આદિમાં રૂચક છે. આદિમાં બે પ્રદેશ હોવાથી તે પૂર્વ દિશા દ્વિપ્રદેશોત્તર છે. લોકની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત પ્રદેશવાળી છે, અલોકની દષ્ટિએ અનંત પ્રદેશી છે. લોકની અપેક્ષાએ સાદિ અને અવસાન સહિત છે, અલોકની અપેક્ષાએ સાદિ અને પર્યાવસન સહિત છે. મૃદંગના આકારવાળી છે, અલોકની અપેક્ષાએ ગાડાના આગળના ભાગના લાકડા શકટૌધિ આકારે છે.

આગ્નેયી દિશાની આદિમાં રૂચક છે. એક પ્રદેશ તેની આદિમાં છે. આકાર મુક્તાવલિ જેવો છે. શેષ દિશા અને વિદિશાઓ પૂર્વ અને આગ્નેયીની જેમ જાણવી.

પરિવર્તનદ્વાર વક્તવ્યતા :-

‘ હે પ્રભો ! લોક શું કહેવાય ? એ પ્રશ્ન છે.

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ આ લોક પંચાસ્તિકાય છે એટલે કે આખાએ બ્રહ્માંડ (લોક)માં અસ્તિકાયો પાંચ સંખ્યામાં છે. તેમની વિદ્યમાનતા જ્યાં હોય તે લોક છે

૧. ધર્માસ્તિકાય, ૨. અધર્માસ્તિકાય, ૩. આકાશાસ્તિકાય, ૪. જીવાસ્તિકાય, ૫. પુદ્ગલાસ્તિકાય. આમાં જીવાસ્તિકાયને છોડી બાકી બધા અજીવો છે.

ધર્માસ્તિકાયની સદ્ભાવનામાં જીવ માત્ર ગમનાગમન (એક સ્થાનેથી બીજે જવું તે ગમન અને પાછું આવવું તે આગમન.) કરી શકે છે. ધર્માસ્તિકાયના અભાવમાં ગમનાગમન શક્ય નથી. આ ઉપરાંત બોલવાની ક્રિયા-નેત્ર ઉઘાડવાની ક્રિયા તથા મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિમાં ધર્માસ્તિકાયનો ઉપકાર છે. ‘ ગદ્ લક્ષણેણ ઘમ્મત્થિકાએ ’ એટલે કે જીવોની કે પુદ્ગલોની ગતિ આદિ ક્રિયામાં ધર્માસ્તિકાયની સહાયતા અનિવાર્ય છે.

જીવોને ઊભા રહેવાનું, બેસવાનું, પડખું નહિ બદલવાનું અને મનને એકાગ્ર કરવારૂપ તથા આના જેવી સ્થિરતારૂપ ક્રિયામાં અધર્માસ્તિકાયની સહાયતા છે. ‘ ઠાણલક્ષણેણ અહમત્થિકાએ....’

જીવ અને અજીવ દ્રવ્યોને આશ્રય આપે, સ્થાન આપે તે આકાશાસ્તિકાય છે. જેના એક પ્રદેશમાં એક પરમાણુ, બે પરમાણુ, સો પુદ્ગલપરમાણુ યાવત્ સ્કંધ પણ અવગાહિત થાય છે. જેમ એક રૂમ (ચોરડા)માં એકથી લઈ ઘણા દીવાઓનો પ્રકાશ સમાઈ જાય છે, અથવા ઔષધિથી મારેલા પાશુમા એક તોલાથી સો તોલા સુવર્ણનો સમાવેશ થાય છે, તેવી રીતે પુદ્ગલ પરિણામની વિચિત્રતાને લઈ ગમે તેટલા પરમાણુઓ એક આકાશ પ્રદેશમાં પણ સમાવિષ્ટ થાય છે.

‘ અવગાહના લક્ષણેનં આગાસત્થિકાણં ’

મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન આદિના અનંત પર્યાયોના ઉપયોગને ધારણ કરનાર જીવાસ્તિકાય છે. સ્વચ્છોગ લક્ષણેનં જીવે ..’

પુદ્ગલાસ્તિકાયના સદ્ભાવમાં જીવમાત્રથી ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણરૂપ પાંચ શરીર, સ્પર્શેન્દ્રિયાદિ પાંચ ઇન્દ્રિયો તથા મન આદિ ત્રણ યોગો આદિની પ્રવૃત્તિ થાય છે.

‘ ગ્રહણ લક્ષણેનં પાગ્ગલિકાણં ’

એકાસ્તિકાય પ્રદેશ સ્પર્શદ્વાર વસ્તવ્યતા :

ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ, ધર્માસ્તિકાયના કેટલા પ્રદેશો વડે સ્પૃષ્ટ થાય છે ?

આવી પદ્ધતિના આ પ્રશ્નો છે અને પ્રશ્નના જવાબો છે.

ભગવંતે કહ્યું કે, ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ જઘન્યથી,

ધર્માસ્તિકાયના ત્રણ પ્રદેશોવડે સ્પૃષ્ટ છે, લોકાન્ત કોણમાં રહેલો એક પ્રદેશ ઉપરના એક પ્રદેશથી અને આસપાસના બે પ્રદેશો એમ ત્રણથી સ્પૃષ્ટ છે જ્યારે ઉત્કૃષ્ટથી ચારે દિશાના ચાર અને ઉર્ધ્વ અધ. ના બે પ્રદેશ એમ છ પ્રદેશથી સ્પૃષ્ટ છે.

જ્યાં ધર્માસ્તિકાયનો પ્રદેશ છે ત્યાં અધર્માસ્તિકાયનો પણ પ્રદેશ હોય છે, માટે જઘન્યથી ચાર અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત અધર્માસ્તિકાયના પ્રદેશો વડે સ્પૃષ્ટ છે. તે આ પ્રમાણે—ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ, અધર્માસ્તિકાયના ઉપરના એક પ્રદેશવડે, આસપાસના બે અને ધર્માસ્તિકાયના સ્થાન પર રહેલા અધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશ એમ ચાર વડે સ્પૃષ્ટ છે. જ્યારે વધારેમા વધારે ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશની છ દિશામાં રહેલા અધર્માસ્તિકાયના છ પ્રદેશ અને ધર્માસ્તિકાયના સ્થાનપર રહેલ અધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશ એવી રીતે ઉત્કૃષ્ટથી સાત પ્રદેશો વડે સ્પર્શાય છે.

આકાશાસ્તિકાયના સાત પ્રદેશો વડે ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ સ્પૃષ્ટ છે. અલોકાસ્તિકાયને પણ પ્રદેશ હોય છે.

જીવાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશો વડે ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ સ્પૃષ્ટ છે, કેમકે એક પ્રદેશની આસપાસ અનંત જીવોના અનંત પ્રદેશો વિદ્યમાન હોય છે. આ જ પ્રમાણે પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશો વડે ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ સ્પૃષ્ટ હોય છે. કેમકે—તેના અનંત પ્રદેશો ધર્માસ્તિકાયના એક પ્રદેશ પર અને તેની પાસે દિક્ત્રયાદિમા રહે છે અઢી દ્વીપમાં જ કાળ મર્યાદા હોવાથી કાળ દ્રવ્ય વડે કોઈક સમયે ધર્માસ્તિકાયનો પ્રદેશ સ્પૃષ્ટ હોય છે અને કોઈક સમયે નથી હોતો. આ રીતે આને લગતા બીજા વિકલ્પો મૂળ સૂત્રથી જાણવા.

અવગાહના દ્વાર :

આકાશાસ્તિકાયના એક પ્રદેશના સ્થાનમાં ધર્મ, અધર્મ અને આકાશનો એક એક પ્રદેશ જ રહે છે. જ્યારે જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના અનંત પ્રદેશો રહે છે. કાળ દ્રવ્યનો પ્રદેશ કદાચ રહે છે અને કદાચ નથી રહેતો. કેમકે તેની મર્યાદા મનુષ્યલોકમાં જ છે.

અલોકાકાશના એકેય પ્રદેશમાં ધર્મ અધર્મ અસ્તિકાયનો એક પણ પ્રદેશ અવગાહિત નથી. તેવી રીતે જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય તેમ જ કાળદ્રવ્યનો પણ પ્રદેશ નથી. જીવાસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ જે સ્થાને રહ્યો છે, ત્યાં બીજા જીવોના અનંત પ્રદેશો પણ રહે છે.

પુદ્ગલ પરમાણુના જે પ્રદેશોમાં યદિ તે બંને પ્રદેશો આકાશના એક પ્રદેશમાં રહેલા હોય તો ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશ અવગાહે છે, અને તે બંને પરમાણુ જે પ્રદેશમાં અવગાહિત હોય તે ધર્માસ્તિકાયના પણ જે પ્રદેશ સમજવા.

જ્યાં ધર્માસ્તિકાય રહેલો હોય છે ત્યાં તેનો એક પણ પ્રદેશ હોતો નથી. કારણ કે ધર્માસ્તિકાય પોતાના સમસ્ત પ્રદેશો સાથે જ અવગાઢ હોવાથી તેનો એકપણ પ્રદેશ છૂટો રહેતો નથી. આ પ્રમાણે બીજે સ્થળે કદપી લેવું.

જીવાવગાઢ દ્વાર વક્તવ્યતા :

શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નથી ભગવંતે કહ્યું કે ‘હિ ગૌતમ ! જે સ્થાન પર પૃથ્વીકાયિક જીવો અવગાઢ હોય છે, ત્યાં બીજા

સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો અસંખ્યાત અવગાઠ હોય છે. જ્યાં એક હોય છે ત્યાં નિયમા અસંખ્ય હોય છે. આ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક જીવો પણ અસંખ્યાત હોય છે જ્યારે વનસ્પતિકાયિક જીવો અનંત અવગાઠ હોય છે. આજ પ્રમાણે જ્યાં અપ્કાયિક અવગાઠ હોય છે ત્યાં પણ ઉપરની જેમ સમજવું અને જ્યાં એક વનસ્પતિ જીવ અવગાઠ હોય છે ત્યાં ખીજા અનંત જીવો પણ સમજવા.

અસ્તિકાય પ્રદેશ :

‘હુ પ્રભો ! ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય કે આકાશાસ્તિકાયોના જે અસંખ્યાત પ્રદેશો કહ્યા છે તેમાં પુરુષો બેસવાને, ઉઠવાને, પડખું બદલવાને કે સૂવાને માટે સમર્થ હોઈ શકે છે ?’

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ગૌતમ ! તે પ્રદેશો ઉપર કોઈ પણ પુરુષ બેસી, ઊઠી કે સૂઈ શકે નહિ. જેમકે એક રૂમમાં એક, બે, સો કે હજારો દીવડાઓ જગમગી રહ્યા છે તો હુ ગૌતમ ! તે પ્રકાશ ઉપર જેમ કોઈ સૂઈ શકતો નથી, બેસી શકતો નથી, તેવી રીતે ધર્માસ્તિકાયાદિના પ્રદેશોમાં પણ બેસી શકાતું નથી, યાવત્ સૂઈ શકાતું નથી કેમકે દ્રવ્યો અને પ્રદેશો અમૂર્ત છે. માટે અમૂર્ત ઉપર મૂર્ત પુરુષ યાવત્ સૂઈ શકતા નથી પરંતુ અનન્ત જીવો અવગાઠ રહી શકે છે.

બહુ સમ દ્વાર વક્તવ્યતા :

લોક કયા સ્થાને સમભાગવાળો છે ? એટલે કે હાનિવૃદ્ધિ વિનાનો છે ? સંકીર્ણ છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘રત્નપ્રભાના ઉપરના

અધસ્તન પ્રતરો જે સૌ કરતાં લઘુતર છે, એક રજજૂ પ્રમાણ છે અને તિર્યાગ્ લોકના મધ્યવર્તી છે તે સંકીર્ણ ભાગ છે. બ્રહ્મલોક જે લોક ૩૫ શરીરની કોણી જેવો છે તે વિગ્રાહિક વડે ભાગ છે.

લોક સંસ્થાન :

સુપ્રતિષ્ઠિત આકારનો લોક છે અને તિર્યાગ્લોક સૌથી નાનો છે. ૧૮૦૦ યોજનની લંબાઈ છે. તેના કરતાં ઉર્ધ્વ લોક સાત રજજૂ કરતાં કંઈક ન્યૂન હોવાથી મોટો છે. અને સૌથી મોટો અધો લોક છે, કેમકે તે સાત રજજૂ કરતાં કંઈક વધારે છે.

❖~~~~~❖
❖ શતક ૧૩ નો ઉદ્દેશો યોથો પૂર્ણ. ❖
❖~~~~~❖



શતક ૧૩ મું : ઉદ્દેશક-૫

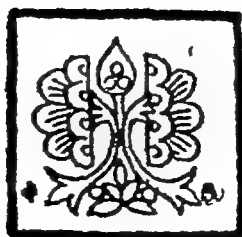
નારકો સચિત્તાહારી છે ?

‘ હે પ્રભો ! નારકો શું સચિત્તાહારી છે ? અચિત્તાહારી છે ? કે મિશ્રાહારી છે ? ’

ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ હે ગૌતમ ! નારકો કેવળ અચિત્તાહારી એટલે અચિત્ત પદાર્થોનો આહાર કરનારા હોય છે. અસુરકુમાર માટે પણ આ જાણવું. ’

દેવાધિદેવ પરમાત્માની સત્યાર્થ વાણી સાંભળીને ગૌતમ વગેરે ખુશ થયા અને દ્રવ્ય તથા ભાવવંદના કરી સ્વાધ્યાયમાં મસ્ત બન્યા.

❀~~~~~❀
❀ શતક ૧૩ નો ઉદ્દેશો પાંચમો પૂર્ણ. ❀
❀~~~~~❀



શતક ૧૩મું : ઉદ્દેશક-૬

નારકોની ઉત્પત્તિ શું સાન્તર છે ?

રાજગૃહી નગરીમાં ગૌતમસ્વામીએ ભગવંતને પૂછ્યું કે, ‘ હે પ્રભો ! નરક ગતિમાં ઉત્પન્ન થનારા નારકો શું સાન્તર ઉત્પન્ન થાય છે કે નિરંતર થાય છે ? ’ ભગવતે કહ્યું કે : ‘ હે ગૌતમ ! નવમા શતકના ૩૨મા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે કહેવાયું છે તે પ્રમાણે અહીં સમજવાનું છે. સારાંશ કે નારકો સાન્તર અને નિરંતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે આ જ પ્રમાણે નાગકુમારાદિ, ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક માટે પણ સમજવું. જેમા અન્તર એટલે અવકાશ રહે તે સાન્તર અને અન્તર ન હોય તે નિરંતર જે સમયે એક જીવ નારક થયો છે તે જ સમયે બીજો નારક જન્મે તે નિરંતર અને બીજા સમયે જન્મે તે સાન્તર, અથવા એક ભવમાથી બીજા ભવમાં જતા જે અંતર પડે તે સાન્તર અને તેનાથી વિપરીત નિરંતર.

卐

卐

卐

ચમરચંચા નામની રાજધાની ક્યાં છે ?

‘ હે પ્રભો ! અસુરરાજ, અસુરેન્દ્ર ચમરની ચમરચંચા નામની રાજધાની ક્યાં આવી છે ? ’

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ જ્યેષ્ઠદ્રીપના મૈત્રપર્વતની દક્ષિણ દિશામાં તિર્થ્થ અસંખ્યાત દ્રીપસમુદ્રોને પાર કર્યા પછી અરુણવર દ્રીપ આવે છે. તેની બાહ્યવેદિકાના અંતિમ

છેડાથી અરુણવર સમુદ્રમાં ૪૨ હજાર યોજનનું અંતર કાખ્યા પછી ચમરેન્દ્રનો તિગિચ્છક્રૂટ નામનો ઉત્પાત પર્વત આવે છે, તેનાથી દક્ષિણ દિશામાં ૬૫૫ કરોડ, ૩૫ લાખ, ૫૦ હજાર યોજન સુધી અરુણોદક સમુદ્રમાં તિરછા ગયા પછી નીચે રત્નપ્રભા પૃથ્વીની અદર ૪૦ હજાર યોજનનું અંતર પાર કરીને ચમરેન્દ્રની ચમરચંચા રાજધાની આવે છે. જેની લંબાઈ પહોળાઈ એક લાખ યોજનની છે.

પરિધિ ત્રણ લાખ, સોળ હજાર, બસો અઠાવીસ યોજનથી વધુ છે. તે ચમરચંચા રાજધાનીથી નૈઋત્યકોણમાં ૬૫૫ કરોડ ૩૫ લાખ ૫૦ હજાર યોજન સુધી તિરછું અંતર આગળ વધતાં અમુરકુમારોના ઇન્દ્ર ચમરનો ચમરચંચા નામનો આવાસ પર્વત આવે છે, જેની લંબાઈ પહોળાઈ ૮૪ હજાર યોજનની છે, પરિધિ બે લાખ, ૬૫ હજાર, ૬૩૨ યોજન કરતાં કંઈક વધારે છે. ભગવંતે કહ્યું કે તે પર્વત ઉપર ઇન્દ્ર મહારાજ આવાસ કરતાં નથી પણ હરવાફરવા અને કામક્રીડા માટે જ આ પર્વત છે.' આમ કહીને ચતુર્વિધ સંઘ સાથે ભગવંતે વિહાર કર્યો.

卐

卐

卐

વીતભય નગરના ઉદાયન રાજા :

તે કાળે તે સમયે ચંપા નામની નગરી હતી. પૂર્ણભદ્ર નામે ઉદાયન હતુ. દેવ દેવેન્દ્રો અને ચતુર્વિધ સઘની સાથે ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતા ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામી પધાર્યા. દેવરચિત સમવસગ્ધમાં ગિરંજિત ભગવાન ધર્મોપદેશ આપે છે. તે સમયે સિંધુ સૌવીર જનપદ(દેશ)માં વીતભય નામનું

નગર હતું તેના ઇશાન કોણમાં મૃગવન નામનું ઉદ્યાન હતું. નંદનવનની ઉપમાવાળા તે નગરમાં તમામ ઋતુઓનાં પુષ્પો હંમેશાં વિકસિત રહેતાં હતાં. ત્યાં ઉદ્યાયન નામે રાજા રાજ કરતો હતો, જે બાધા અને ઉપદ્રવોથી રહિત હતો મહા-હિમવાન પર્વતની જેમ નિર્ભય હતો. તે રાજાને પ્રભાવતી નામની પટ્ટરાણી હતી તેના હાથપગનાં તળિયા કોમળ અને ઈષિત્ લાલ રંગના, શરીરની કાન્તિ સુવર્ણસમાન, કમળ જેવી સુગંધવાળી, નીલ અને કમળના પાદડા જેવી લાંબી આખો-વાળી, લાંબા કાન અને અણિયાળા નાકવાળી, દાડમની કળી જેવા દાતવાળી, પૂર્ણિમાના ચંદ્ર જેવા મુખવાળી, એવી તે પટ્ટરાણીના વૈભવ વિલાસનો પાર નહિ છતાં જૈન શાસનના રંગમાં રંગાયેલા હૈયાવાળી હતી. પુત્ર પરિવારથી પૂર્ણ હતી તો પણ જૈન શ્રમણીઓનો સહવાસ રાણીને માટે અમૂલ્ય હતો. પતિનો પ્રેમ અતૂટ હતો તો પણ જૈન શાસનના પ્રેમમાં અતૂટ અને અનન્ય શ્રદ્ધાવાળી હતી. આ રાજારાણીને અભિ જિત્ નામનો રાજકુવર હતો. રાજનીતિમાં કુશળ હોવાથી તે કુમાર પ્રજાનો પ્રીતિપાત્ર હતો. ઉદ્યાયન રાજાને કેશિકુમાર નામે ભાણેજ હતો.

સિંધુ સૌવીર આદિ ૧૧ દેશોનો, વીતલય આદિ ૩૬૩ નગરોનો અને ૧૦ મુગટખંડ રાજાઓની સેવાથી સેવિત તે ઉદ્યાયન રાજા હતો. સાથોસાથ જીવાજીવાદિ તત્ત્વોનો બાણકાર હતો અને જૈન શ્રમણોપાસક હતો.

જીવનમાં જ્યારે વિચારશક્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે ત્યારે જ લોગ સાથે યોગની પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે ગૃહસ્થાશ્રમથી સર્વથા પરથયેલા યોગીઓને, યોગસાધનાની જેટલી આવશ્યકતા

હોય છે, તેના કરતાં ગૃહસ્થાશ્રમીઓને ભોગ સાથે યોગની સાધના પૂરા સસારને આશીર્વાદ સમાન બનવા પામે છે. કેમકે બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, સન્યાસાશ્રમ અને વાનપ્રસ્થાશ્રમ નામના ત્રણ આશ્રમોની પવિત્રતા તથા શુદ્ધતા ગૃહસ્થાશ્રમની પવિત્રતા ઉપર નિર્ભર છે. ગૃહસ્થાશ્રમની શુદ્ધિ અને પવિત્રતા કેવળ લાખો કરોડોની શ્રીમંતાઈ કે ગમે તેવી સત્તાના ભોગવટા ઉપર નથી પરંતુ પોતાના ભોગપ્રધાન જીવનમાં યદિ યોગ પ્રધાનતા કે સાધનાનું મિશ્રણ થઈ જાય કે કરી લેવામાં આવે તો સોનાગા સુગંધ ભળે છે.

યોગ એટલે કેવળ પદ્માસન વાળીને બેસી જવાનું કે હાટ હવેલી પુત્ર પરિવારનો ત્યાગ કરી સર્વથા નિષ્કાર્મણ્ય જીવન જીવીને પૂર્ણ કરવાનું નથી, પણ મળેલી કે મેળવેલી ભોગ સામગ્રીને મર્યાદિત કે સંયમિત કરવી તેને જ યોગ કહે છે. કેમકે જ્યાં સુધી પાપોનો માર્ગ કે સર્વથા નિર્થક પાપો બંધ કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પદ્માસન, જપ, તપ, દાન, પૂજાપાઠ ક્ષણદાયી નથી બનતાં માટે જીવનમાં પાપમાર્ગને (આશ્રવમાર્ગને) સંયમિત કે મર્યાદિત કરવા તે યોગ છે, જેને જૈન શાસન ‘ભોગોપભોગ વિરમણ વ્રત’ કહે છે.

માણસ માત્ર ગમે તેટલો શ્રીમંત કે સત્તાધારી હોય તો પણ તેનું પુણ્ય કે શારીરિક શક્તિ અધૂરી જ હોય છે અને તેથી જ ભોગેચ્છા હોવા છતાં પણ તે બધી વસ્તુઓને એક સાથે ખાઈ શકતો નથી કે ખરીદી શકતો નથી. શક્તિ છે તો વસ્તુની દુર્લભતા છે, કદાચ સુલભતા હોય તો પાચનશક્તિનો અભાવ હોય છે, કદાચ પાચનશક્તિ હોય તો શરીરની બિમારીના કારણે ખાઈ શકતો નથી.

લોગોપલોગનાં આધનો છે પણ લોગશક્તિ ક્યાં છે ? ઇત્યાદિક અગણિત પ્રશ્નો આપણા જીવનને સંતપ્ત કરી રહ્યા છે. આ સ્થિતિમાં જૈન શાસન કહે છે કે ‘માનવ, ઓ માનવ ! તું થોડીવારને માટે વિચાર કર, સસારમાં અનંત લોગ્ય અને ઉપલોગ્યના પદાર્થો વિદ્યમાન હોવા છતાં જ્યારે તે આપણા જીવનને માટે ઉપયુક્ત થઈ શકતા નથી તો તેમના લોગની આકાંક્ષા કરીને તું તારા મનમા શા માટે ચચલતા ઊભી કરે છે ? યાદ રાખજે જ્યાં જ્યાં ચચલતા છે ત્યાં શાંતિ નથી અને સમાધિ નથી. માટે જે પદાર્થો લોગમા આવી શકતા નથી તેનો ત્યાગ કરવામાં કે તેને મર્યાદિત કરવામા તને શો વાધો છે ? કેમકે સયમિત જીવનમાં જ શાંતિ અને સમાધિ રહી શકે છે, ટકી શકે છે, અને આર્તધ્યાન વિનાનુ જીવન બનાવીને સ્વસ્થતા કેળવી શકાય છે. આ કારણે જ ‘લોગોપલોગ વિરમણ અને અનર્થદંડ વિરમણ વ્રત’ની વ્યવસ્થા કેવળ જૈન શાસનમાં જ રહેલી છે વ્યવહારમાં મોટાં પાપોને લૌકિક શાસને પણ વર્ણુવ્યા છે, પરંતુ અત્યંત સૂક્ષ્મ પાપોને ઓળખાવનાર જૈન શાસન સિવાય બીજું એકેય શાસન નથી.

માણસ માત્ર કંઈક વિચારબળ કેળવે અને ઇન્દ્રિયોનો તથા મનનો ગુલામ ન બને તો લોગી જીવનમાં પણ યોગની આરાધના સરળ બની શકે છે રાજરાણીનું જીવન વ્રતધારી હોવાથી લોગી છતાં પણ યોગી જેવાં હતાં એક દિવસે પૌષધ-શાળામાં પૌષધોપવાસમાં સ્થિત રહેલા ઉદ્યાયન રાજાને આવો સંકલ્પ થયો કે “જે નગરમાં, ગામમાં, નિગમમા ભગવાન મહાવીરસ્વામી વિચરે છે તે ગ્રામનગરાદિને પણ ધન્ય છે.

જેઓ ત્રિકાળવંદનાપૂર્વક દેવાધિદેવને નમસ્કાર કરે છે તે ભાગ્યશાળીઓ પણ ધન્યવાદને પાત્ર છે. જે ભૂમિ પર પરમાત્માનાં ચરણ પડે છે તે ભૂમિને પણ ધન્યવાદ અને તે ગૃહસ્થાને પણ લાભોવાર ધન્યવાદ છે. જેમનાં ઘરનું ભોજન, પાણી, વસ્ત્ર, અને ઔષધ અરિહુતને અથવા તેમના મહાપવિત્ર સાધુ સાધ્વીઓનાં પાત્રમાં પડતું હોય છે ”

“ ભગવાન મહાવીરસ્વામી વિહાર કરતાં સિંધુ સૌવીર દેશમાં પધારે અને મારી નગરીને પવિત્ર કરે, સમવસરણની રચના થાય અને તેમાં જનતા ખેસે તથા હું પણ ભગવંતના ચરણોમાં ખેસીને ધર્મોપદેશ સાંભળું. આશ્રવ અને સંવરના ભેદો અને ભેદાનુભેદોને જરાબર સમજી મારા જીવનમાંથી આશ્રવોનો ત્યાગ કરી સંવરધર્મની આચરણા કરું. આવા પુણ્યકર્મોના ઉદય મારા ભાગ્યમાં કયારે આવશે ? આવા વિચારો કરતાં ઉદાયન રાજાએ ધર્મજાગરિકા કરી પ્રાતઃકાળે યૌષધ પાચું.”

આ જાણુ ભગવાન મહાવીરસ્વામી પણ ચતુર્વિધ સઘ સાથે વિહાર કરતા પીતલય નગરના મૃગવન નામના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. સમવસરણમાં ખિરાજમાન થઈને પ્રભુએ ધર્મોપદેશ આપ્યો. ઉદ્યાનરક્ષક માળીએ રાજાને વધામણાં આપ્યાં અને ખુશ થયેલા રાજાએ સ્નાન કર્યું તથા વેષભૂષા સજીને સમવસરણ તરફ રાજા આવ્યા. પ્રભુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને ચથાયોગ્ય આસને બેઠા, ધર્મોપદેશ સાંભળ્યો. વૈરાગ્યવાસિત રાજાએ દીક્ષાનો ભાવ કર્યો અને કહ્યું કે, “ પ્રભો ! હું મારા પુત્રને રાજગાદી પર બેસાડીને આપશ્રી પાસે દીક્ષા લેવા ઇચ્છું છું. પ્રભુએ કહ્યું કે, ‘ હે રાજા ! સારા ધર્મકાર્યોમાં વિલાખ કરશે

નહિ' ત્યાર પછી તે હાથી પર બેગ્રીને રાજમહેલે આવ્યો. પરંતુ તેના વિચારોમાં આ પ્રમાણે પરિવર્તન થયું ' મારો પુત્ર રાજનીતિમાં કુશળ છે, લાડકવાયો છે, સંધિ-વિગ્રહ અને મત્રશક્તિમાં દીર્ઘદૃષ્ટિ ધરાવનાર છે. આવા પુત્રને રાજગાદી ઉપર બેસાડતાં તે મોહમાં લપટાઈને દુર્ગતિનો માલિક ન થાય માટે મારા ભાણેજ કેશિકુમારને રાજ્ય સોંપવું તે મને ઠીક લાગે છે. ' એમ સમજીને મંત્રીઓને બોલાવ્યા. તેમની મલાહ લીધી અને સારા મુહૂર્તે ભાણેજનો રાજ્યાભિષેક અને પોતાને દીક્ષા લેવાનો અમય નક્કી કરાવ્યો. ત્યારપછી ભાણેજનો રાજ્યાભિષેક કરીને પોતે શુભ લગ્ન, નવમાશ દિનશુદ્ધિ અને ચંદ્રસ્વરમાં દીક્ષા લીધી અને વિવિધ પ્રકારે જ્ઞાન, ધ્યાન, તપથી સર્વે કર્મોનો ક્ષય કરી સિદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત થયા.

રાજકુમારને આર્તધ્યાન :

પોતાના પુત્ર અભિજિતકુમારને રાજગાદી નહિ દેવામાં ઉદાયન રાજાનો અભિપ્રાય સારો હોવા છતાં પણ કુંવરના મનમાં એ વિષયનો સંતાપ હતો કે, ' રાજાએ મને રાજગાદી ન આપતાં કેશિકુમારને આપી તે સારું ન કર્યું ' પછી તે આર્તધ્યાન વધતું ગયું અને પોતાનો સરસામાન લઈને ચંપાનગરીમાં કુણ્ડિક રાજાને મળ્યો અને ત્યાં જ રથાર્થી બની ગયો. ઘણા વર્ષો સુધી શ્રાવકધર્મની આરાધના કરી. પદર દિવસની સલેખના કરી ૩૦ ટંકનું ભોજન છોડ્યું છતાં પણ મૃત્યુકાળ પાસે આવતા પિતાની સાથે બધાયેલું વૈર ન છૂટ્યું. વૈરપાપનું પ્રતિક્રમણ ન કર્યું માટે મૃત્યુ પામીને લવનપતિના આવાસોમાં આતાપનાસુરકુમાર નામે દેવ થયો, જ્યાં એક પદ્યોપમની આયુષ્ય મર્યાદા છે.

શ્રમણોપાસક ધર્મ (શ્રાવક ધર્મ) સ્વીકાર્યા પછી પણ અભિજિત્ કુમાર હૃદયના પવિત્ર ભાવથી શ્રાવક ધર્મને આરાધી શક્યો નથી. માટે પ્રતિ સમયે વિરાધના વધતી ગઈ, જેમાં હૈયાની કલુષિતતા, આર્તધ્યાન, રાગ તથા દ્વેષના ભાવો મુખ્ય હોય છે અંપાનગરીના ઘણા શ્રમણોપાસકો સાથે રહેવા છતાં પણ, તેમની સાથે દ્રવ્યારાધના કરતાં પણ ભાવ આરાધનાને જીવનમાં લાવી શક્યો નહિ અને પિતા-પ્રત્યેનો રોષ ઓછો થયો નથી અથવા ઓછો કરવા માટે પુરૂષાર્થ પણ કરી શક્યો નથી. મોહકર્મનો ઉપશમ હૈયાના કાયરો કરી શકતા નથી. માટે જ ‘ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્’ કહેવાયુ છે. અને દ્રવ્યથી પ્રતિક્રમણ-પૌષધ-તપ-જપ કરવા છતાં પણ આવા શ્રાવકો વૈમાનિક ગતિ મેળવી શકતા નથી.

અભિજિત્ કુમાર અસિકુમારના ભવથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મીને મોક્ષમાં જશે.

શતક ૧૩નો ઉદ્દેશો છટ્ટો પૂર્ણ.



શાતક ૧૩મું : ઉદ્દેશક-૭

ભાષા સંબંધી વક્તવ્યતા :

આ સાતમા ઉદ્દેશામાં ઘણા પ્રકારના પ્રશ્નોત્તરો છે, જે જ્ઞાતવ્ય, મનનીય અને ઉપાદેય છે. પ્રારંભમાં ભાષા માટેની વક્તવ્યતા છે.

ખીનત્યોને આપણા હૈયાના ભાવ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં સમજાવી શકીએ તેને ભાષા કહે છે. ‘ માણ્યતે इति भाषा ’ જેનાથી બોલાય અથવા જે બોલાય તે ભાષા છે. શરીરધારી આત્માને જ મુખ-નાક-દાંત-ઓષ્ઠ-તાલુ આદિની પ્રાપ્તિ હોવાથી તે બોલી શકે છે. સારાશ કે ભાષા જીવાત્મા દ્વારા ઉત્પાદ્ય છે અને જે ઉત્પાદ્ય હોય તે પૌદ્ગલિક જ હોય છે તથા આઘાત તથા પ્રત્યાઘાત તેના ધર્મો છે.

સંસારમાં સમ્યગ્જ્ઞાન કરતાં મિથ્યાજ્ઞાન, વિપરીત જ્ઞાન અને પૂર્વગ્રહ જ્ઞાનના પરમાણુઓ અનંતગુણા વધારે હોવાથી તેમની અસરતળે આવેલા માણસોને યથાર્થજ્ઞાન હોતું નથી. પૂર્વગ્રહથી અસિત હોવાના કારણે સમ્યગ્જ્ઞાન મેળવવાને માટે તેઓ પ્રયત્નશીલ પણ હોતા નથી. માટે જ તેઓ કહે છે કે ભાષાવ્યવહારમાં બોલાતા શબ્દો પૌદ્ગલિક નથી હોતા પણ ગુણ છે. પરંતુ સંસારનો સર્વથા ઠોઠ માણસ પણ એટલું તો નાણું છે કે ‘ગુણ’ કોઈને પણ આઘાત પ્રત્યાઘાત કરતો નથી, જ્યારે શબ્દોમાં તો આઘાતત્વ અને પ્રત્યાઘાતત્વ અવશ્યમેવ રહેલું જ છે. વર્ણાત્મક હોવાથી શબ્દો ગુણ હોઈ શકે નહિ, પણ પુદ્ગલ હોય છે. શબ્દોમાં સ્પર્શ પણ રહેલો છે કેમકે

કાન ઇન્દ્રિયને તેનો સ્પર્શ થયા પછી જ સાંભળનાર સાંભળે છે. ગુણોમાં સ્પર્શ હોતો નથી. શબ્દો ઉત્પાદ્ય હોવાથી પૌરુષેય છે, ચૈતન્યશક્તિ સંપન્ન આત્મા શબ્દોનો ઉત્પાદક હોવાથી તેમની ઉત્પત્તિ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ રહ્યા છીએ અપૌરુષેય શબ્દો કોઈએ સાંભળ્યા નથી, કોઈ સાંભળતા નથી અને સાંભળશે પણ નહિ, ઇત્યાદિક કારણોથી શબ્દો પૌરુષલિક છે. હવે આપણે ભગવતી સૂત્ર તથા ટીકાકારને સાંભળીએ.

શ્રી ગૌતમસ્વામીજી પૂછે છે, ‘હે પ્રભો ! બોલાતી ભાષા શું આત્મસ્વરૂપ છે ? કે નથી ? ભાષાનો પ્રયોગ જીવ કરે છે અને સંસારના બંધન તથા મોક્ષ આદિની વ્યવસ્થા ભાષા દ્વારા જીવ કરે છે માટે જ્ઞાનની જેમ ભાષા પણ જીવનો ધર્મ છે ? તથા ધર્મ અને ધર્મીમાં અભેદ હોવાથી ભાષા શું આત્મસ્વરૂપ છે ?’ ‘ભાષા માત્ર શ્રોત્રેન્દ્રિય દ્વારા ગ્રાહ્ય હોવાથી તે રૂપી છે, તેથી શું તે આત્માથી ભિન્ન ગણી શકાય ?’

ભગવંતે કહ્યું કે, ‘તે ભાષા વર્ગાણાઓથી ઉત્પન્ન થવાને કારણે પૌરુષલિક છે, અને જીવાત્મા દ્વારા ઉપયુક્ત થાય છે. હાથ વડે ફેંકતા માટીનાં ઢેકાની જેમ તથા આકાશની જેમ જડ છે. જીવથી વ્યાપાર્યમાણ હોવા માત્રથી ભાષા આત્મસ્વરૂપ બનતી નથી.’

ભાષા રૂપી છે ? અરૂપી છે ?

વર્ણુગંધરસ અને સ્પર્શ જેમાં હોય તે મૂર્ત (રૂપી) કહેવાય છે. ગૌતમસ્વામીજી જાણવા માંગે છે કે, ‘કાનમા ધારણ કરેલાં આભૂષણો કાનનો ઉપકાર અને નાશ કરે છે તેવી રીતે મીઠી-મધુરી, સત્ય અને વિનય વિવેકપૂર્વકની ભાષાથી

સાંભળનારનાં કાનનો અનુગ્રહ થાય છે, અને કડવી-કઠોર-કર્કશ-હિંસક તથા અસત્ય ભાષાથી કષ્ટેન્દ્રિયનો ઊપધાત પણ થાય છે માટે ભાષા શું રૂપી છે ? અને ચક્ષુરીન્દ્રિયથી ભાષા ગ્રહણ થતી નથી માટે ધર્માસ્તિકાયની જેમ તે અરૂપી છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ગૌતમ ! મારા શાસનમાં ભાષા રૂપી છે, પણ અરૂપી નથી. ધર્માસ્તિકાયની જેમ ચક્ષુથી અગ્રાહ્ય હોય તેટલા માત્રથી ભાષામાં અરૂપીત્વ સિદ્ધ થતું નથી. જેમ કે પરમાણુ, વાયુ કે પિશાચાદિ ચક્ષુગ્રાહ્ય નથી હોતા તે પણ તે રૂપી જ હોય છે. આ પ્રમાણે ચક્ષુથી અગ્રાહ્ય હોવા છતાં પણ ભાષા રૂપી છે.

‘હે પ્રભો ! ભાષા સચિત્ત છે ? કે અચિત્ત છે ?’

સારાંશ કે, ‘ભાષા અનાત્મરૂપ હોવા છતાં પણ જીવના શરીરની જેમ સચિત્ત પણ હોઈ શકે છે અને જીવ દ્વારા નિસૃષ્ટ પુદ્ગલમય હોવાથી ભાષા અચિત્ત પણ હોઈ શકે છે ?’

જવાબમાં કહેવાયું કે, ‘હે ગૌતમ ! ભાષા સદૈવ પૌદ્ગલિક હોવાથી અને જીવ દ્વારા નિસૃષ્ટ હોવાના કારણે પણ અચિત્ત જ હોય છે.’

‘હે પ્રભો ! ભાષા શું જીવસ્વરૂપવાળી છે કે અજીવ સ્વરૂપવાળી છે ?’

જવાબમાં ભગવંતે કરમાવ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! ભાષા ઉચ્છ્રવાસાદિ પ્રાણધારણવાળી નહિ હોવાથી તે અજીવરૂપ જ હોય છે. ભાષાનો વ્યવહાર જીવોને જ હોય છે, અજીવોને હોતો નથી; માટે પુરૂષ પ્રયત્ન વિનાની અપૌરુષેયી ભાષા કોઈ કાળે પણ હોતી નથી.’

ભાષણ પહેલાંની ભાષા ભાષા નથી તેમ બોલાઈ ગયેલી પછીની ભાષા પણ ભાષા નથી. જ્યારે જે સમયે ભાષા બોલાતી હોય છે ત્યારે તે ભાષા ભાષારૂપે કહેવાય છે. જેમ માટીના પિંડને ઘડો કહેવાતો નથી, તેમ કૂટી ગયેલો ઘડો પણ ઘડો કહેવાતો નથી, પણ ઘડાની વિદ્યમાન અવસ્થામાં જ તેને ઘડો કહીએ છીએ. તે પ્રમાણે બોલાયા પહેલા જેની ઉત્પત્તિ જ નથી અને બોલાયા પછી શબ્દો નાશ પામ્યા છે માટે તેને ભાષા શી રીતે કહેવાય? તેથી જે સમયે ભાષા બોલાય છે તે ભાષા છે જે પોતાનો અર્થ મૂકીને નાશ પામે છે.

‘આ તે ‘ગકાર’ છે જેને તમે પહેલા બોલી ગયા હતા.’ આ બોલાતો પ્રકાર એટલા માટે અસત્ય છે કે યદ્યપિ ‘ગ’નું સ્વરૂપ એક સમાન છે, તો પણ પહેલાનો ઉચ્ચારાયેલો તે ‘ગકાર’ નાશ પામ્યો છે અને અત્યારે ઉચ્ચારાતો ‘ગકાર’ પહેલા ‘ગકાર’થી સર્વથા જૂદો જ છે, માટે ઉચ્ચારણ કરાતી ભાષાનો જ ભેદ થાય છે; એટલે કે મદ પ્રયત્નથી ઉચ્ચારેલા શબ્દો અસંખ્યાત પ્રદેશાત્મક અને સ્થૂળ હોવાથી સંખ્યાત અવગાહના વર્ગણાઓને પાર કરીને તેનું ભેદન થાય છે (નાશ થાય છે) અર્થાત્ તે શબ્દરૂપ દ્રવ્ય સંખ્યાત યોજન સુધી જઈને શબ્દ પરિણામનો ત્યાગ કરે છે, જ્યારે મોટા પ્રયત્નથી ઉચ્ચારેલા શબ્દો સૂક્ષ્મ હોવાથી તથા વધારે હોવાથી અનત-ગણી વૃદ્ધિરૂપે વર્ધિત થઈને છએ દિશાઓમાં લોકાન્તનો સ્પર્શ કરે છે (અહીં કે બીજે સ્થળે પણ ભાષ્યમાણ ભાષાને ગ્રહણ કરવી.)

ભાષાના ચાર પ્રકાર—હે ગૌતમ! સત્યા, મૃષા, સત્યામૃષા અને અસત્યામૃષારૂપે ભાષા ચાર પ્રકારે છે, જેનું વર્ણન પહેલા અને બીજા ભાગમાં આવી ગયું છે.

સંસારભરમાં મનુષ્યો ચાર પ્રકારના હોવાથી ભાષાના પણ ચાર ભેદ પડ્યા છે.

૧. કેટલાક ભાગ્યશાળીઓ સ્વભાવથી જ સત્ય ભાષા બોલનારા હોય છે, તેમના જીવનમાં ગાહે હબરો અંતરાયો આવે, જીવનમાં લૂખા સૂકા રોટલાઓ ખાવા પડે, ઉન્નતિની તકો ગમે તેટલી હાથમાંથી ચાલી જાય તો પણ સત્ય ભાષાથી જ પોતાનો વ્યવહાર ચલાવશે. થોડી વધારે વિચારણા કરીએ તો આપણને ખ્યાલ આવશે કે તે ભાગ્યશાળીઓ ગમે તેવા નિમિત્તે પણ જૂઠ ભાષણને પાપ તથા મિથ્યાત્વ જ માનનારા હોવાથી પોતાનો વ્યાપાર કે વ્યવહાર પણ મર્યાદિત રાખશે જેથી કયાય પણ જૂઠ બોલવાનું, જૂઠી સાક્ષી દેવાનું, કૂડતોલ માપ કરવાનું કે ભેળસેળ કરવાનું બનતું નથી, તેમ તેવા પ્રસંગો ઊભા થવા પામતા નથી.

૨. દેવદુર્લભ મનુષ્યાવતાર મેળવીને અગણિત માનવો એવા પણ હોય છે કે સત્ય બોલવામાં પાપ નહિ તો પણ ઢોંગ જ માનનારા હોય છે તેઓનો અકાઠ્ય સિદ્ધાન્ત હોય છે કે જૂઠ બોલ્યા વિના પૈસો મળતો નથી, તે વિના પોઝીશન વધતું નથી, અને તે વિના સમાજમાં, ટ્રસ્ટમાં, દેશમાં કે કે જાતપાતમાં આગેવાન થવાતું નથી. જ્યાં સુધી કોઈ પણ ટ્રસ્ટની આગેવાની ન મળે તો જીવન, ભણતર, ચાલાકી, ચતુરાઈ બધીયે ધૂળધાણી છે, માટે એવા જીવો ખોટા વ્યવહાર, વ્યાપાર, તોલમાપ, વ્યાજ, ભેળસેળ અને કાળા બજારને છોડી શકતા નથી મહાવીરસ્વામીના પ્રફુલ્લા ત્રીજા વ્રત પ્રત્યે શ્રદ્ધા રાખનારા હોવા છતાં પણ જીવન વ્યવહારમાં તેના પ્રત્યે આંખ-મિંચાંમણું કરી પોતાના જીવનમાં ત્રીજું વ્રત લાવી શકતા નથી

અને ખોટા ધંધા છોડી પણ શકતા નથી. તેઓ પોતાના ગૂઢ, મૂઢ અને ગુપ્ત હૈયામાં લક્ષ્મીદેવીના પરમોપાસક હોવાથી પાકે પાચે માનીને બેઠા હોય છે કે અત્યારે તો જૂઠ-પ્રપંચ કરીને લાખખો કરોડોની માયા ભેગી કરી લઈએ, પછીથી કથિત અનુષ્ઠાનો કરીને કરાવીને પાપ ધોઈ નાંખીશું, ઇત્યાદિ અસંખ્ય પ્રસંગો તે જીવાત્માઓમાં હોય છે.

૩. આંતર હૈયાના કોરા ધાકોર હોવાથી માયામૃષાવાદના જૂલણે જૂલનારા ઘણા ભાગ્યશાળીઓને, ધર્મના અધિકારી તથા ઠેકેદારોને, રાજનૈતિકોને, મિનીસ્ટરોને, શ્રીમંતોને તેમજ નાની મોટી સંસ્થાના સચાલકોને આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ રહ્યા છીએ અથવા તેમની સાથેના વાર્તાલાપમા આપણે અનુભવી રહ્યા હોઈએ છીએ કે તેઓ જ્યારે બોલતા હોય છે ત્યારે તેમની ભાષામાં સત્યતા પણ હોતી નથી, અસત્યતા પણ હોતી નથી. પરંતુ પોલીટીકલ ભાષા (માયામૃષાવાદ)નો ચક્રાવોજ હોય છે. આવા ભાગ્યશાળીઓ ટીનાપોલથી ધોચેલા ઉજળાં કપડાં પહેરેલા હોવાથી જૂઠ બોલવામાં માનતા નથી, અને હૈયાના નિષ્કુર હોવાથી સત્ય બોલવામાં રતિમાત્ર શ્રદ્ધા ધરાવતા નથી. માટે પોલીટીકલ ભાષાનો અભ્યાસ કરીને, વધારીને આખી જિંદગી સુધી પોતાના માનેલા પોલીટીકલના જૂલણે જૂલવાના નશામાં ચક્રનાચૂર હોય છે. પછી તો નશામાં બેભાન બનેલા તેઓ પોતાના વડીલો, ગુરુદેવો, પુત્રો, માવડી અને છેવટે ધર્મપત્ની સાથે પણ વાતેવાતે પોલીટીકલ ભાષાનો ઉપયોગ કરી પોતાની જાતને ધન્ય માને છે અથવા જીવન-ધનને સર્વથા ધૂળધાણી કરે છે.

૪. અસત્યામૃષા—આ ભાષાના માલિકો ધર્મના ઊંડા

જુમાં ઉતરતા નથી, તેમ પ્રાયઃ કરીને ઉતરવા જેટલી ક્ષમતા પણ ધરાવતા નથી, છતાં પણ હૃદયના ભદ્રિક, પાપભીરુ તથા વિશ્વામઘાતને પાપ માનનારા હોવાથી તેઓ કેવળ વ્યાવહારિક ભાષાનો આશ્રય લઈને જીવનયાપન કરતા હોય છે.

અરિહંતોનું શાસન ડંકાની ચોટ સાથે ફરમાવે છે કે સત્ય ભાષા બોલનારા જીવો ભાષા સમિતિના સ્વામી બને છે અને ઘણા પાપોમાથી પોતાના અમૂલ્ય જીવનને બચાવી લેનારા હોય છે. જ્યારે વચલા બંને જીવાત્માઓ ભાષાસમિતિનું દેવાળું કાઢીને અરિહંતોના શાસનની એક વાર નહિ પણ હજારવાર આશાતના કરે છે. માટે જ કહેવાયું છે કે—

‘ભાષા સમિતિ ન યોગ્યી જિનશાસનનું મૂળ
કરણી લેખે લાગે નહિ જાય ધૂળમાં ધૂળ.’

卐

卐

卐

મન માટેની વક્તવ્યતા :

સમ્યગ્જ્ઞાન મેળવવાને કે વધારવા માટે સર્વથા બેદરકાર માનવોનું મંતવ્ય છે કે ‘મન અને આત્મા એક જ છે.’ પરંતુ આ માન્યતા ભ્રમણાત્મક એટલા માટે છે કે જીવ ચૈતન્યસ્વરૂપી અને મન પૌદ્ગલિક હોવાથી જડ છે માટે બંને એક નથી પણ સર્વથા જૂદા છે.

જીવ અજરઅમર અને અજન્મા છે. જ્યારે મન તેનાથી વિપરીત છે, જે આત્માની માફક શરીરવ્યાપી છે.

દ્રવ્યમન અને ભાવમન એમ મનના બે લેહ છે. વિદ્યમાન ભવમા અંતિમ સમયે ઇન્દ્રિયોની સાથે દ્રવ્યમનની પણ

સમાપ્તિ થઈ જાય છે અને ગર્ભસ્થ જીવ જ્યારે મનઃપર્યાપ્તિ દ્વારા મનની રચના કરે છે ત્યારે પુનઃ દ્રવ્યમનનો માલિક બને છે અને ભાવેન્દ્રિયોની જેમ ભાવમન જીવની સાથે સદૈવ સહચારી હોય છે.

રાગદ્વેષ મોહપ્રમાદ આદિ કારણોને લઈને ભવભવાંતરના કરેલા કુસંસ્કારો, અપરાધો, હિંસાત્મક વિચારો આદિનું સંગ્રહસ્થાન મન પાસે હોવાથી જીવની જેમ મનની પણ અનંત શક્તિઓ છે.

હવે આપણે સૂત્ર અનુસારે મનની વ્યવસ્થિતિ જાણીએ.

‘ મન આત્મા નથી પણ અનાત્મા છે. ’

‘ અરૂપી નથી પણ પૌદ્ગલિક હોવાથી રૂપી છે. ’

‘ સચિત્ત નથી પણ અચિત્ત છે. ’

‘ જીવરૂપ નથી પણ અજીવરૂપ છે. ’

‘ જીવોમાં જ તેનો સદ્ભાવ છે, અજીવોને મન હોતું જ નથી. ’

ભોગવાઈ ગયેલી કે ભોગવવાની કોઈ પણ વસ્તુના મનનની પહેલાં મન હોતું નથી, પરંતુ ભુક્ત કે ભોગ્ય પદાર્થના મનનના સમયમાં જ મન હોય છે અને ત્યારપછી તેનું ભેદન થાય છે.

મનના ચાર પ્રકારો છે, તે ચાર પ્રકારની ભાષાની જેમ સમજવા.

કાય(શરીર) માટેની વક્તવ્યતા :

શરીરની વિદ્યમાનતા હોય ત્યારે જ મન હોય છે. તેથી શરીર સંબંધી પ્રશ્ન પૂછના શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે છે કે, ‘ હે પ્રભો ! શરીરથી આત્મા ભિન્ન છે ? અભિન્ન છે ? એટલે કે આત્મા અને શરીર એક જ છે કે બંને જુદાં જુદાં છે ? યદિ બંને એક જ હોય તો શરીરના નાશમાં જેમ હાથ, પગ, આંખ, કાન, નાક આદિ બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે તેમ આત્માનો પણ નાશ થઈ જવો જોઈએ પણ તેમ થતું નથી. કદાચ થાય તો પરલોકના નાશમાં પરલોકમાં જન્માનો અભાવ હોવાથી પરલોક(સ્વર્ગ, નરક આદિ)નો પણ અભાવ થશે. પણ આવું કોઈ કાળે બનતું નથી, બન્યું નથી અને બનશે નહિ

શરીરને આત્માથી ભિન્ન માનવામાં આવે તો શરીરથી કરાયેલાં કર્મો આત્મા સાથે સંબંધિત શી રીતે થશે ? જેમ રામજી અને શામજી બંને જુદા છે, માટે રામજી પાન આવે તો શામજીનું મોં લાલ થઈ શકતું નથી, તેવી રીતે ખાન-પાન-મોજ આદિ શરીરે કરેલાં હોવાથી તે દ્વારા બંધાયેલું પાપ આત્માને શી રીતે લાગશે ?

જવાબમાં યથાર્થવાદી ભગવતે કહ્યું, ‘ હે ગૌતમ ! આત્મા શરીરરૂપ પણ છે અને તેનાથી ભિન્ન પણ છે. લોખંડનો ગોળો અને અગ્નિની જેમ બંનેમાં અભિન્નતાના કારણે જ શરીર દ્વારા કૃતકાર્યોનું સંવેદન આત્માને થાય છે, તેમ શરીરના માધ્યમથી કરાયેલાં કર્મોને લઈને આત્માને ભવાતરમાં પણ તેનું વેદન થાય છે અને તે પ્રમાણે જીવ માત્ર કર્મોને લોગવી રહ્યા છે, જે સૌને પ્રત્યક્ષ છે. યદિ આત્મા અને કાય(શરીર)ને સર્વથા ભિન્ન માનવામાં આવે તો કરાયેલાં

કર્મોનો નાશ, નહિ કરાયેલાં કર્મોનો ભોગવટો આ બે દોષ લાગુ પડે છે, કેમકે કૃતકર્મો અવશ્યમેવ ભોક્તવ્ય જ હોય છે તથા અકૃતકર્મોનું વેદન કોઈકાળે પણ થતું નથી.

કેટલાક આચાર્યો 'કાય' શબ્દથી કાર્મણુ શરીરનું ગ્રહણ કરે છે જેનો સંબંધ સંસારી આત્મા સાથે અભિન્ન કહ્યો છે અને ઔદારિકાદિ શરીરની અપેક્ષાએ આત્મા ભિન્ન છે, તેનો સંગ્રહ અને નાશ થતાં વાર લાગતી નથી.

શરીર રૂપી છે કે અરૂપી ?

જવાબમાં કહેવાયું કે, 'શરીર રૂપી પણ છે અને અરૂપી પણ છે.' પૌદ્ગલિક હોવાથી અને ઔદારિકાદિ શરીરો સ્થૂલ હોવાથી પણ રૂપી છે. કાર્મણુ શરીરમાં અતિ સૂક્ષ્મતા હોવાથી શરીર અરૂપી પણ છે.

શરીરમાં જ્યાં સુધી જીવ છે ત્યાં સુધી તે સચિત્ત છે, અને મૃતાવસ્થામાં તે અચિત્ત છે.

ઔદારિકાદિ શરીરમાં ઉચ્છ્વાસાદિ ક્રિયાઓ હોવાથી શરીર જીવસ્વરૂપ અને કાર્મણુ શરીરમાં તેનો અભાવ હોવાથી અજીવસ્વરૂપ છે.

જીવોમાં કાય (શરીરારકાર) હોય છે. તેમ અજીવ એવા પુદ્ગલોમાં પણ હાથપગ આદિ હોવાથી કાય કહેવાય છે.

જીવસંબંધ પહેલાં અને ભવિષ્યમાં પણ જેમાં જીવનો સંબંધ થવાનો છે તે મરેલા દેહકાનાં ચૂર્ણોમાં પણ જીવસંબંધ છે.

પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થવાના સમયે પણ કાયને સદ્ભાવ

છે, અને જીવ દ્વારા કાયતાકરણરૂપ કાયનો સમય વ્યતીત થયા પછી પણ મૃત શરીરમાં કાય હોય છે.

કાયરૂપે ગ્રહણ થયા પહેલાં પણ કાયનું લેહન દ્રવ્યકાયની અપેક્ષાએ થાય છે, કેમકે પુદ્ગલોનો ગય અને ઉપગય્ય પ્રતિ સમયે થતો રહે છે અને મુઠ્ઠીમાં ભરેલી રેતી જેમ ક્ષણે ક્ષણે સરતી જાય છે તેમ શરીર ગ્રહણ કરવાના સમયે શરીરનું લેહન થાય છે તથા કાય સમય વ્યતીત થયે કાયનો લેહ થાય છે.

પરમાત્માએ શરીર સાત કહ્યાં છે. -

- | | |
|--------------|-------------------|
| (૧) ઔદારિક | (૨) ઔદારિક મિશ્ર |
| (૩) વૈક્રિય | (૪) વૈક્રિય મિશ્ર |
| (૫) આહારક | (૬) આહારક મિશ્ર |
| (૭) કાર્મણુ. | |

卐

卐

卐

મરણુ વક્તવ્યતા :

જ્યાં જ્યાં જીવન છે ત્યાં ત્યાં મરણુ અવશ્યભાવી છે. અમરરૂપનું ભોજન કે અમૃત ઘૂંટકાનું પાન તો બિચારા કવિ-ઓની કલ્પના માત્ર જ હોય છે. અથવા કોઈની ખાનદાનીમાં ચાર-પાંચ દશ પેઢી સુધી દૂંકા આયુષ્યવાળા જીવો જન્મ્યા હોય છે અને બીજાને ત્યાં ૮૪ લાખ પૂર્વના આયુષ્યવાળા મનુષ્યનો જન્મ થયો હોય છે, ત્યારે દૂંકા આયુષ્યવાળા કહેશે કે આ જીવ મારા બાપના સમયમાં હાજર હતો. યાવત્ દાદા પરદાદા તેના દાદા આદિ અમારી આઠ-દશ પેઢીએ આ માણસને

જોયો છે. કોઈક ગામના નાકે આંખલી આદિનું ઝાડ ઊભું હોય છે ત્યારે પણ લોકો કહે છે કે, ‘આ ઝાડને મારા પર-દાદા, દાદા અને બાપા પણ એમને એમ જોતા આવ્યા છે. ઇત્યાદિ કારણોને લઈને લોકોક્તિ રચાઈ જાય છે કે અમુક જીવો અમર હોય છે. વસ્તુતઃ તેવું હોતું નથી આ અને આવી કલ્પનાઓમાં આયુષ્યકર્મની મર્યાદાનો ચમત્કાર રહેલો છે. મનુષ્યની આયુષ્ય મર્યાદા ૮૪ લાખ પૂર્વની છે અને યુગલિકો ત્રણ પલ્લોપમના આયુષ્યવાળા છે જે મનુષ્ય યોનિના જ જીવો કહેવાય છે.

બંધાતું કે બાંધેલું આયુષ્યકર્મ ઇશ્વરને આધીન નથી, પરંતુ કર્મસત્તાને આધીન છે. અને આઠે કર્મોમાં આયુષ્ય-કર્મ કેવળ એક જ વાર બંધાય છે, જે બેડીની ઉપમાવાળું છે. હાથકડી (બેડી) પહેરેલો માણસ જેમ જેલરને આધીન હોય છે તેમ ત્યારે ગતિના ચોરાશી લાખ યોનિના જીવાત્માઓ પણ આયુષ્યકર્મ રૂપી બેડીને આધીન છે અને જ્યાં સુધી આ બેડીમાં બંધાયેલા જીવાત્માને મૃત્યુનાં હજારો નિમિત્તો મળે તો પણ તે મરી શકતો નથી અને સાવ નિરોગી માણસ વાતોના તડાકા મારતો-મારતો પણ આંખના પલકારે મૃત્યુને શરણ થાય છે.

માનવ માત્રને સર્વથા પરોક્ષ મૃત્યુ સંબંધીની વૃક્તવ્યતા મહાવીરસ્વામીના શાસન પ્રમાણે આ રીતે જાણીએ.

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવંતે કહેલું કે, ‘હે ગૌતમ ! મૃત્યુ પાંચ પ્રકારે છે. ૧

૧. આવીચિક મરણ

૨. અવધિ મરણ

૩. આત્યન્તિક મરણ

૪. બાળ મરણ

૫. પંડિત મરણ

અગમનિગમનું જ્ઞાન પર્ષદાને સૂક્ષ્મ પ્રકારે થાય તે માટે જૌતમસ્વામીના પૃછવાથી ભગવતે કહ્યું કે, ‘ જેમ તળાવમાં કે સમુદ્રમાં પહેલું મોઝું ઉત્પન્ન થાય છે અને પાછળથી ઉત્પન્ન થઈને આવનારા મોઝા સાથે મળીને પહેલું મોઝું નાશ પામે તેવી રીતે જે જીવાત્માએ આયુષ્યકર્મના જેટલા પ્રમાણમાં દલીકો બાંધ્યા હોય છે તે પોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે પ્રતિ સમયે ઉદયમાં આવતા જાય છે અને બીજા સમયે ઉદયમાં આવનારા દલીકો સાથે પહેલાનાં દલીકો નાશ પામે છે, તે મૃત્યુનું નામ આવીગ્રિક મરણ કહે છે. ઉદાહરણ રૂપે ગત ભવમાં મનુષ્યગતિનું આયુષ્યકર્મ બાંધીને અને તે ભવ પૂર્ણ કરીને જે સમયે માતાની કુક્ષિમાં આવે છે ત્યારથી મનુષ્યભવના આયુષ્યકર્મનું વેદન ચાલુ થાય છે. નિષેક અવસ્થાની મર્યાદામાં પ્રવેશ પામેલા તે કર્મ-દલીકો પ્રતિસમયે વેદાતા જાય છે અને નિર્જરાતા જઈને નાશ પામે છે પ્રત્યક્ષ દેખાતા સંસારના સ્વરૂપનો નિર્ણય કોઈક સમયે વ્યવહાર પદ્ધતિએ કરાતો હોય છે, જ્યારે બીજા સમયે નિશ્ચય પદ્ધતિથી કરાતો હોય છે અને દષ્ટિઓ પોત-પોતાનાં સ્થાનમાં પ્રધાન છે, તેમ છતાં પણ નિશ્ચયદષ્ટિનો અપલાપ કરીને કેવળ વ્યવહારદષ્ટિથી જ કરેલા નિર્ણયથી જીવનમાં ઘણા પ્રકારે અજ્ઞાન રહેવા પામશે, જેનાથી વૈર-વિરોધ-વિતંડાવાદ આદિ માટે નવા નવા કુતર્કો ભડકશે અને આધ્યાત્મિક જીવનની કૂર મસ્કરી કરશે. આ પ્રમાણે વ્યવહાર-દષ્ટિનો અપલાપ કરીને કેવળ નિશ્ચયદષ્ટિથી સંસારની માયા હલ કરવા જતાં હૃદય અને મસ્તિષ્ક કોરાં ધાકોર જેવાં રહેશે

જેનાથી કેવળજ્ઞાન તો દૂર રહેશે, પરંતુ ભાગ્યેદ્યે મેળવેલું મતિજ્ઞાન પણ મતિજ્ઞાનાવરણીયમાં પરિણત થતાં વાર લાગશે નહિ. આવી સ્થિતિમાં બંને નયોને સાથે લઈને ચાલવાની વૃત્તિ રાખવાથી સમ્યક્જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થશે. આ ચાલુ પ્રશ્નમાં નિશ્ચયદૃષ્ટિનો ઉપયોગ કરવાથી અને દ્રવ્ય આયુષ્યને નજરમાં રાખવાથી પ્રશ્નનું હાર્દ સમજવામાં આવશે. તે આ પ્રમાણે—

યદ્દિ પ્રથમ સમયથી આયુષ્યકર્મના દલિકોનો ક્ષય સ્વીકારવામાં ન આવે તો મૃત્યુ સમયમાં એક સામટા દલિકોનો ક્ષય પણ શી રીતે થશે ? અને બાલ્યકાળ, યુવાકાળ, તરુણકાળ અને વૃદ્ધકાળની પ્રાપ્તિ પણ સુલભ શી રીતે બનશે ?

માટે ‘ચાલતું હોય તે ચાલ્યું.

વેદાતું હોય તે વેદાયું.

મરતું હોય તે મરાયું.

અને નિર્જરાતું હોય તે નિર્જરાયું.’

આ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીરસ્વામીની યથાર્થ વાણી વડે જ આપણે સમ્યક્જ્ઞાન મેળવી શકીએ અને મેળવેલું હોય તો વધારી શકીએ છીએ. સારાંશ એ કે પ્રતિ સમય માણસનું મરણ થઈ રહ્યું છે એમ સમજીને જીવ માત્રે અજ્ઞાન-મોહ-માયા આદિના કુસંસ્કારોને છોડીને વૈરાગ્યવાસિત થઈને રહેવું, જેથી આવતા ભવને માટે સદ્ગતિનું આયુષ્ય સરળતાથી બધાય.

(૨) અવધિ મરણ—

જેટલી અવધિ-મર્યાદાનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તેટલી અવધિમાં પોતાનાં ઉપાર્જિત બીજાં કર્મોને કારણે જ્ઞાન-અજ્ઞાન,

મુખ-દુઃખ, પુણ્ય-પાપ, સયોગ-વિયોગ આદિ કર્મો જે આ આલુ લવ પૂરતાં જ છે તેમને લોગવી લીધા પછી વર્તમાન આયુષ્યકર્મનો છેલ્લો પરમાણુ નાશ થયે છતે માણસનું મૃત્યુ થાય છે. એટલે કે આ લવના મુખદુઃખાદિને લોગવવા માટેની છેલ્લી મર્યાદા આયુષ્યકર્મનો છેલ્લો પરમાણુ છે, તે પછી “ આપ મુએ મર ગઈ દુનિયા ” ખેલ ખતમ છે. મદારીનો ખેલ પૂરો થયે મદારી જેમ ખીજી બજારમાં જાય તેમ આ જીવાત્મા આ લવની શ્રીમંતાઈ, સત્તા, હીરા મોતીના દાગીના અને પુત્રપરિવાર આદિની સાથે ખેલાતી કે ખેલાયેલી રામલીલા સમાપ્ત થાય છે. આ આયુષ્યની મર્યાદા ચરમશરીરી દેવ, નારક કે લાંબા આયુષ્યવાળા તિર્યંચ કે મનુષ્યોને છોડીને ઘટી શકે છે પણ વધતી નથી વિષયાન, શસ્ત્રઘાત, જળસમાધિ, પર્વત આદિથી પતન, વધારે પડતી ભૂખ, તરસ આદિના કારણે મર્યાદા ઘટે છે અને તે સમયે ખીજાં કર્મોના લોગવટાનો હિસાબ એક સાથે જ સમાપ્ત થાય છે

(૩) આત્યંતિક મરણ—

નરક આદિ આયુષ્યકર્મફલિકોને લોગવીને જીવ મરે છે અને મરીને એ જ આયુષ્યકર્મફલિકોને લોગવ્યા વિના તેનું જે આગામી મરણ થશે તે આત્યંતિક મરણ છે.

(૪) બાળ મરણ—

વર્તમાન જીવનમાં આપણે પંડિત-મહાપંડિત-ત્યાગી-મહાત્યાગી વૈરાગી અને એએ વસ્તે અંશે વ્રતધારી હોઈને ઘણાએ સદનુષ્ઠાનોમાં જીવન પૂર્ણ કર્યું હોય તો પણ આંતરજીવનનું થર્મોમિટર (માપ દંડ) મૃત્યુશય્યા છે. તે

સમયે તમારી લેશ્યા કેવી રહેશે ? એ જ ખાસ મહત્ત્વની વસ્તુ છે. માટે આંતરજીવનને કોઈ કાળે પણ અશુદ્ધ બનવા ન દેવું, તો જ મૃત્યુ સમયે પોતાની શુદ્ધિ દરમ્યાન તે જીવ પોતાની મેળે જ ચોરાશી લાખ યોનિના જીવોને તથા અઢારે પાપસ્થાનકોને આલોચીને તેનું પ્રતિક્રમણ કરશે. ચાર દારણા સ્વીકારશે અને પોતાની યાત્રા પૂર્ણ કરશે. અન્યથા બાહ્ય જીવન ગમે તેટલું સારું હશે તો ય આંતરજીવનની મલિનતા-પાપિષ્ટતા, માયા-મૃષાવાદિતા છેલ્લા સમયે વિશ્વામઘાત કર્યા વિના રહેવાની નથી. કેમકે બીજી બધી અવસ્થાઓમા આપણે સૌની સાથે છેતરપીંડી કરી શકીએ છીએ, પણ મૃત્યુશય્યા પર તમારું કંઈ પણ ચાલવાનું નથી. આખી જિંદગીમા કરેલા, કરાવેલા કે અનુમોદેલા પાપો-પ્રપંચો સિનેમાની ફિલ્મની જેમ તમારી આખોની સમક્ષ ઉપસ્થિત થશે અને તમને આર્તધ્યાન કે રૌદ્રધ્યાનમાં ડુબાડીને મૃત્યુ બગાડી મારશે. ઘણા જીવોને આપણે મરતા બેઠાં છીએ કે તેઓ મરતી વખતે જ આખોમાંથી આસુ ટપકાવી રહ્યા હોય છે. જેમકે—

‘હવે તો ભાઈ, મારો છેલ્લો સમય છે માટે સોપારીનેા ટુકડો આપ, નવા કપડાં પહેરાવ. અમેરિકાથી જમાઈ આવ્યા કે નહિ ? ખેટી આવી કે નહિ ? અને જો ! કોર્ટમાં ચાલતો તારા કાકા સામેનો કેસ ખરાબર લડજે. બીજો વકીલ કરજે અને તેને જેલ ભેગો કરાવીને જ જપજે. બીજી બધી લાખો યોનિના જીવોને મિચ્છામિ દુષ્કર્મ આપજે, પરંતુ તારી ફર્જબા, કાકા, જેઠાણી, સાસુ કે ફલાણા પાડોશીને તો ખમાવા પણ જઈશ મા. અને જો ખેટા ! ધર્મધ્યાનમાં વધારે પડતું ગાડપણ ન રાખવું પણ માયા ભેગી કરી હશે તો કામ લાગશે.’

ઈત્યાદિ પ્રસંગો જે આપણી સગી આખે બેઠા રહ્યા છીએ,

અનુભવી રહ્યા છીએ, તેવું મરણ ભગવતીસૂત્ર કહે છે કે
'બાળ મરણ' છે. એમાં મૃત્યુ પામતો ગૃહસ્થ કે સાધુ
સદ્ગતિ પામી શકતો નથી.

પાપી પેટને ખાતર એક બજારમાં પોતાના કરંડિયામાંથી
જુદી જુદી આઈટેમો (પ્રોગ્રામો) કાઢીને લોકગંજન કરીને
એ પૈસા મેળવનારો મદારી કે હાથચાલાકીના ખેલ કરનાર
મંત્રવાદી પણ આ બજારમાં ખેલો પૂરા કરીને બીજી બજારમાં
જાય છે એ જ પ્રમાણે માનવશરીર મેળવેલો જીવાત્મા પણ
આ ભવ પૂરતી સંસારની માયામાં કરજદાર બનીને આવ્યો
હોય તો કરજ ચૂકવીને અને લેણદાર બનીને આવ્યો હોય તો
લેણું વસુલ કરીને જીવનનો અત આવ્યો સંસારના બીજી
બજારમાં જવાને માટે કર્મસત્તાના સૂત્રોમાં બંધાયેલો છે.
એવી સ્થિતિમાં માનવમાત્ર એટલું જ વિચારવાનું રાખે કે
'જ્યાં ભવોમાં ઘણી રીતના દાન, શિયળ, તપ અને પવિત્ર
ભાવાદિ ધર્મ આરાધન કરીને મેળવેલા પુણ્યના જોરે આ ભવમાં
મનુષ્ય અવતાર પામ્યો છું, જ્યાં ઋણાનુબંધની બેડીઓમાં
ફસાયેલો હોવાથી કર્માનુસારે મારે ચેષ્ટાઓ કરવી પડે છે.
આવી સ્થિતિમાં હું મોક્ષ ન મેળવું કે કેવળજ્ઞાનના રસ્તે ન
આવું તો પણ વાધો નથી, પરંતુ દુર્ગતિના દરવાજે જવા ન
પામું તેટલી કાળજી હું રાખું તો મને કયાંય વાધો આવી
શકે તેમ નથી. માટે જીવતા જીવનમાં તેવા કાર્યો મારે કરવાં
ન જોઈએ જેનાથી મારું મૃત્યુ બગડવા પામે, મને આર્તધ્યાન
કે રૌદ્રધ્યાન થાય, જેથી સંસારની માયામાં મારું મન અને
જીવ અટવાઈ જાય. બસ ! આટલી જ વિચારણાને કેન્દ્રમાં
રાખી પોતાનું જીવન ઘડવામાં આવે તો બાળ મરણથી તે
ભાગ્યશાળી બચી જવા પામશે.

(૫) પંડિત મરણ—

જીવનની રામલીલા રમવા છતાં, વૈરી અને વિરોધીઓની વચ્ચે રહેવા છતાં, હુબરો લાજખોની માયા લેગી કરવા છતાં પણ પોતાનું આંતર્જીવન નિર્લેપ, અનાસક્ત, અને સમ્યક્ત્વ-વાસિત રાખનારને મૃત્યુ સમયે સંસારની એક પણ માયા યાદ આવવાની નથી. કદાચ તે સમયે શારીરિક અસહ્ય વેદના ભોગવતો હશે તો પણ શરીર અને આત્મા જુદા છે એમ સમજીને વેદનાઓ પ્રત્યે લક્ષ્ય રાખ્યા વિના આત્માને પરમાત્માના ધ્યાનમાં મસ્ત બનાવશે. અને પોતે પોતાની મેળે જ સંસારની રમત રમતાં પૃથ્વીકાયિક જીવોથી લઈને યાવત્ દેવલોક સુધીના જીવોની ત્રિવિધે થયેલી આશાતનાનો પશ્ચાત્તાપ કરશે, મિથ્યાદુષ્કૃત દેશે તેમજ પોતાથી સેવાયેલા અઠારે પાપસ્થાનકોની નિંદા ગર્હા કરશે તથા ભવાંતરમાં હું પાપોનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરીને દીક્ષા લઉં અને આ ભવની અધૂરી આરાધના આવતા ભવે પૂર્ણ કરનારો થાઉં, ભવોભવ મને જૈનધર્મ, અરિહંતદેવ, તેમની મૂર્તિ મળે અને હું આરાધક બનવા પામું એવી ભાવનામાં મૃત્યુ પામતો મનુષ્ય પંડિત મરણનો માલિક બને છે.

ઉપર્યુક્ત પાંચે પ્રકારના આયુષ્યના ભેદ ભેદાંતર સમન્વયતાં ભગવંતે કહ્યું કે, ‘આવીચિક મરણના પાત્ર ભેદ છે.’ તે આ પ્રમાણે :—

- | | |
|----------------------|-------------------|
| ૧. દ્રવ્યાવીચિક મરણ | ૪. ભવાવીચિક મરણ |
| ૨. ક્ષેત્રાવીચિક મરણ | ૫. ભાવાવીચિક મરણ. |
| ૩. કાળાવીચિક મરણ | |

દ્રવ્યાવીચિક મરણુ પણ નૈરચિક દ્રવ્યાવીચિક મરણુ, તિર્યંચ દ્રવ્યાવીચિક મરણુ, મનુષ્ય દ્રવ્યાવીચિક મરણુ અને દેવ દ્રવ્યાવીચિક મરણુરૂપે ચાર પ્રકારનું છે. નરકગતિમાં રહેલા નારકે જે રૂપે આયુષ્યકર્મ બાંધ્યું હોય, (જેમકે મજ્જુત, વધારે રસવાળું, વધારે સ્થિતિવાળું બાંધ્યું હોય) તે કર્મ નરકભૂમિમાં જવાના સમયથી પ્રતિ સમયે લોગવાતું રહે છે અને લોગવાયેલું કર્મ આત્મપ્રદેશથી છૂટું પડે છે, એ જ પ્રમાણે તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવના જીવો માટે પણ સમજવું.

ક્ષેત્રાવીચિક મરણુ પણ ઉપર પ્રમાણે પાંચ ભેદે અને પ્રત્યેકના ચાર ચાર ભેદે જાણવું. કેમકે નરકગતિના ક્ષેત્રમા લોગવવા યોગ્ય આયુષ્યદલિકો નરકક્ષેત્રમાં લોગવવાના હોય છે અને કાળાવીચિક મરણુ પણ નરક ગતિમા ગયા પછીના કાળમા આયુષ્યદલિકો લોગવવાના હોય છે.

આ પ્રમાણે અવધિ, આત્યન્તિક સમજવું. બાળ મરણુના પ્રસંગો પહેલા લોગમા ચર્ચાઈ ગયા છે.

પંડિત મરણુ-૧. પાદપોગમ મરણુ ૨, લક્ષ્મ પ્રત્યાખ્યાન રૂપે બે પ્રકારે છે. પાદપોગમ એટલે સમ્યક્શ્રદ્ધા, જ્ઞાન અને ચારિત્રની શુદ્ધિપૂર્વક વિષય કષાયોને અત્યંત પાતળા કરવા માટે, ફરીથી સંસાર વૃદ્ધિ ન થાય તે માટે, મરણાંતિક સંલેખનાપૂર્વક પોતાના શરીરને ઝાડની જેમ સર્વથા નિશ્ચલ બનાવે છે. મન, વચન તથા કાયાના હલન ચલનને જ્ઞાનશક્તિપૂર્વક અવરોધી લે છે. આવી સ્થિતિમાં મૃત્યુ પામતો સાધક- પાદપોગમ મરણુનો અધિકારી બને છે. જ્યારે પોતાના અદમ્ય પુરૂષાર્થ વડે આત્માની શક્તિઓનો વિકાસ સાધતો સાધક ચારે પ્રકારના આહારનો અને આહારજન્ય વિષય કષાયોનો ત્યાગ કરીને

મરણ પામે તે ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન મરણ કહેવાય છે.

પાદપોગમ મરણના બે પ્રકાર છે.

નિર્હારિમ એટલે મરણ પામેલા સાધકને ઘરથી બહાર લાવીને સંસ્કારિત કરાય છે, જ્યારે અનિર્હારિમમાં પર્વતની ગુફામાં, જંગલમાં કે એકાન્ત સ્થાનમાં પાદપોગમથી મરણ પામેલાનો સંસ્કાર કરવામાં આવતો નથી. આ રીતે બંને પ્રકારના પાદપોગમ મરણમાં સાધકને ચારે પ્રકારનો આહાર ત્યાજ્ય હોય છે. શરીરનો સંસ્કાર-સેવા-શુશ્રુષાઆદિથી રહિત હોય છે. તેમ પોતાના શરીરની સેવા પોતે કરતો નથી અને બીજા પાસે કરાવતો નથી. જ્યારે ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન મરણ પણ નિર્હારિમ અને અનિર્હારિમરૂપે બે પ્રકારનું છે, છતાં બંને સપ્રતિકર્મ-એટલે કે મરણાન્તરે સંસ્કારિત થાય છે.

ઉપર્યુક્ત બંને પ્રકારનાં પંડિત મરણો પોતાની શક્તિ અને પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ કરીને અવશ્યમેવ સ્વીકાર્ય છે. આમાં બે મત કોઈને પણ હોઈ શકે નહિ પરંતુ ધ્યાન એ રાખવાનું કે વજ્રઋષભનારાય સંઘયણના માલિકના આત્મિક કે શારીરિક બળની તુલનામાં છેલ્લા સંઘયણના માલિકનું બળ સર્વથા નગણ્ય હોય છે. કદાચ શરીરબળ સાધારણ રૂપે સારું હોય તો જ્ઞાન-બળની થોડી કે વધુ ખામી હોય છે. અથવા અપેક્ષાકૃત જ્ઞાન કે આત્મબળ સારું હોય તો શરીર બળ તેવું હોતું નથી અને આત્મિક કે માનસિક બળને શરીરબળની અપેક્ષા રાખ્યા વિના ચાલવાનું જ નથી. તેમ છતાં પણ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેતો શ્રાવક કે શ્રાવિકા ચાહે ગમે તેટલા પોતાના બળની વાતો કરે તો પણ તેઓ છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકના માલિકો કોઈ કાળે હોઈ શકતા નથી. કેમકે મહાત્મો ધાર્યા વિના છઠ્ઠું ગુણસ્થાનક

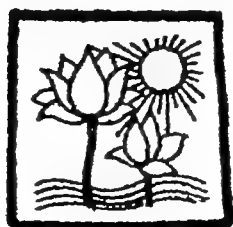
હરહાલતમાં સ્પર્શી શકતું નથી. તેમ છતાં આ છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકે પણ આર્ત્તધ્યાનની પ્રમુખતાને કોઈ તત્ત્વજ્ઞાની ઇન્કારી શકવાને સમર્થ નથી અને આર્ત્તધ્યાનની પ્રમુખતામાં કે શક્યતામાં આત્મિક કે માનસિક બળને ગમે તેટલું પાણી ચડાવીએ તો પણ તે ભાડુતી પાણી કયા સુધી ટકવાનું હતું ? અને ન કરે નારાયણ ને યદિ શારીરિક વેદનાઓની વૃદ્ધિમાં આંતરણવન-માંથી ભાડુતી રંગ ઉતરી ગયો તો અનશન કરનારને કે તેના હિમાચતીને આર્ત્તધ્યાનના ચકાવે ચડતાં—

“ ભૂખ રાંડ ભૂંડી આંખ બય ઊડી,
પગ થાય પાણી અને આંસુ આવે તાણી. ”

ભૂખ અને તરસના ધ્યાનમાં ઉતરી ગયેલાનું અનશન ટકવા પામશે ? કે ધાર્મિકતાની મશ્કરી કરાવશે ?

આ બધી વાતોનો ખ્યાલ રાખીને આજના કરાતા અન-શનો પાદ્યોગમ કે ભક્તપ્રત્યાખ્યાનની તુલનામાં ન આવી શકે તે હકીકત છે.

*** શતક ૧૩ નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ. ***



શતક ૧૩ મું : ઉદ્દેશક-૮

કર્મસત્તા :

જીવમાત્રના કલ્યાણેચ્છુ શ્રી ગૌતમસ્વામીએ ભગવંત મહાવીર પ્રભુને પૂછ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! જૈન શાસનમાં કર્મની પ્રકૃતિઓ કેટલી કહેવામાં આવી છે ? એટલે કે કર્મોના ભેદ કેટલા છે ?’

જખાખમાં ભગવંતે ફરમાવ્યું કે, ‘ગૌતમ ! અનંત ચોવીશીના અનંત તીર્થંકરોએ કર્મોને આઠ વિભાગમાં વિભાજિત કર્યાં છે, અર્થાત્ કર્મોના ભેદ આઠ છે, જે પ્રકૃતિબંધ-રસબંધ-સ્થિતિબંધ અને પ્રદેશબંધથી પ્રત્યેક કર્મ ચાર ચાર પ્રકારે છે અને પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના ૧૩મા પદે કહેલું પ્રકરણ જોવા માટે સૂત્રકાર શ્રી સુધર્માસ્વામીજી ભલામણ કરે છે.

મદ્દિરાપાનમાં મસ્ત બનેલાનાં જ્ઞાનતાંતુઓ તે સમય પૂરતા તેવી રીતે દબાઈ ગયેલાં હોય છે, જેથી તેની સ્મરણ-શક્તિનો ઘણો જ હ્રાસ થઈ જતાં તે ભાઈને પાંચ મિનિટ પહેલાં બોલેલી-ચાલેલી-ખાધેલી-પીધેલી વાતો પણ યાદ રહેતી નથી. તેવી રીતે સાતેય કર્મોનું મૂળ મોહનીય કર્મ છે, જે શરાબપાનને ચરિતાર્થ કરનારું હોવાથી મોહ અને માયાઘેલા માનવોને સસારની ખટપટો, થંગારાદિ રસોની વાર્તાઓ અને ભજનો યાદ રહે છે, પણ સમ્યગ્જ્ઞાનની વાતો, ચર્ચાઓ યાદ રહેવા પામતી નથી. તેવી પરિસ્થિતિમાં દયાના સાગર, પ્રાણીમાત્રના કલ્યાણમિત્ર ગૌતમસ્વામીજી ફરી ફરીને કર્મોના સંબંધવાળા પ્રશ્નો પૂછતા રહે છે અને ભગવંત જવાબ આપે છે. આ પ્રસ્તુત પ્રશ્ન પણ કર્મ સંબંધી જ છે.

મોહવશ બનેલા જીવના અધ્યવસાયો અસંખ્યાત અને અનંત હોવાથી કર્મો પણ અનંતા હોય છે; પણ તે બધાનો સમાવેશ આઠની સંખ્યામાં થઈ જાય છે કેમકે કોઈપણ અધ્યવસાય તેવો નથી જે આઠ કર્મોમાંથી એકાદમાં સમાવેશ ન પામતો હોય. માટે સામૂહિક રૂપે કર્મો આઠ કહ્યાં છે, તે બધાનું વિસ્તૃત વર્ણન પહેલા ભાગમાં અને બીજા ભાગમાં આવી ગયું છે.

કર્માણુ વિનાનો જીવાત્મા ઈશ્વર જ હોય છે, જે નિરંજન નિરાકાર હોવાથી એકેય કર્માણુ તેને અસર કરતો નથી. જ્યારે સ સારવર્તી જીવ અનાદિકાળથી કર્મોના ઓછાવત્તા આણુઓથી મિશ્રિત છે.

જીવ પહેલા કે કર્મ પહેલા ?

પ્રત્યક્ષ દેખાતા સંસારમાં ઘણી વસ્તુઓ એવી છે જે માટે પ્રશ્ન અને ઉત્તરનો અવકાશ હોતો નથી. જેમકે ‘આંખાની ગોટલી પહેલાં હુતી કે આંખાનું ઝાડ પહેલાં હુતું ?’ આપણે માયાના અમત્કારો પ્રત્યક્ષ જાણી રહ્યા છીએ કે ૩૩ કરોડ દેવતાઓ પણ ભેગા થઈને આંખાની ગોટલી વિના ઝાડ તૈયાર કરી શકે નહિ. તેમ આંખાના ઝાડ વિના ગોટલીનો ઉત્પાદક સ સારભરમા ગોતવા છતાં પણ મળી શકે નહિ. તેવી રીતે ઈડા વિના કબૂતર હોઈ શકે જ નહિ. અને તે વિના ઈડાનું ઉત્પાદન આકાશમાંથી પણ થઈ શકે તેમ નથી. અનાદિ કાળથી રાત્રિઓ અને દિવસો થઈયા વિના ચાલુ જ છે. પણ કોઈની પાસે તેનો નિવેડો નથી કે સૌથી પહેલું રાત્રિનું નિર્માણ થયું હશે કે દિવસનું ? ઇત્યાદિક પ્રશ્નો અને જવાબોમાં મતિજ્ઞાનને ફસાવી

દેવાનો પ્રયત્ન સર્વથા નિર્થક છે; કેમકે જેનો જવાબ છે જ નહિ તેવા પ્રશ્નો પણ બેકાર છે. આકાશમાંથી વરસાદ, કરા, માછલા અને વીજળી પડતાં તો સૌ કોઈ અનુભવી શકે છે પરંતુ ત્રણે કાળમાં આંખાની ગોટલી કે કબૂતરનાં ઈંડાં આકાશમાંથી પડ્યાં હોય કે કોઈની ફેક્ટરીમાં બનતા હોય એવો અનુભવ ભૂતકાળમાં પણ કોઈને થયો નથી અને ભાવિકાળમાં પણ કોઈને થવાનો નથી.

સત્યાર્થ એ છે કે સંસારને, માનવોને, ઝાડો, નદીઓ કે નાળાંઓને જેઓ ઈશ્વરનું સર્જન માને છે તેમને તથા મિથ્યાજ્ઞાનીઓને જ આવા પ્રશ્નો ઉદ્ભવે છે. પરંતુ હજુ સુધી એક પણ બ્રહ્મવેત્તા તેવો થયો નથી કે પોતાના ભક્તોને શંકા-મુક્ત કરી શકે. જ્યારે અરિહંતોનું શાસન ફરમાવે છે કે ‘હે પુણ્યશાળીઓ ! આ સંસાર અને તેની માયા સૌને માટે પ્રત્યક્ષ છે, માટે તમે પોતે તેનો અનુભવ કરો, જેથી સત્ય-જ્ઞાનના માલિક બની શકો.’

મુક્તાત્માને છોડીને કર્મ વિનાનો એકેય જીવ નથી. તેથી જીવ અને કર્મનું મિશ્રણ જ સંસાર છે. તે કર્મોનો ઉત્પાદક (સંગ્રાહક) અને વિનાશક જીવ છે, પણ જીવોનો ઉત્પાદક કોઈ હોઈ શકે નહિ. બેશક ! સંસારનું કે જીવનું રૂપાંતર જૈન શાસનને માન્ય છે અને તે કાર્યમાં પણ કર્મસત્તાનું આધિપત્ય જ રહેલું છે.

ધી, તેલ, કે રગરોગાન ઉપર વિના ઇચ્છાએ પણ રજકણાદિ ચોંટ્યા વિના રહી શકે તેમ નથી. તેવી રીતે રાગ-દ્વેષની ચીકાશવાળા આત્માને મન-વચન તથા કાયાના વ્યાપારો સર્વથા અનિવાર્ય હોય છે અને જ્યાં વ્યાપારો છે ત્યાં ‘કર્મ’-

રજ ચોંઝ્યા વિના રહેતી નથી. જૈન શાસન તે પ્રક્રિયાને કર્મ-
બાંધન કહે છે. બાધેલા ખોરાકનો અમુક ભાગ લોહીરૂપે,
માંસરૂપે, મેદરૂપે, હાડકાંરૂપે ચાવત્ શુક કે રજરૂપે નિર્ણિત
થઈ જાય છે, તેવી રીતે નવાં બાંધાતાં કર્મોના પણ ચાર વિભાગ
પડી જાય છે. તેને જ પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) રસ, સ્થિતિ અને
પ્રદેશ કહેવાય છે. જુદા જુદા અધ્યવસાયોથી બાધાયેલાં કર્મોનો
સ્વભાવ એકરૂપ નથી હોતો પણ આઠ રૂપે હોય છે. જેમકે—

(૧) ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માના ચૈતન્ય(જ્ઞાન)ને જે અવ-
રોધે તે જ્ઞાનાવરણીય

(૨) દર્શન સ્વરૂપી આત્માને દર્શન અવરોધના અનુભવો
થાય તે દર્શનાવરણીય.

(૩) શુદ્ધ સ્વરૂપી આત્માને જેનાથી સુખ-દુઃખના અનુ-
ભવો થાય તે વેદનીય.

(૪) પોતાની મૂળ સ્થિતિનું ભાન થવા દે નહિ તેમ શુદ્ધ
સ્વરૂપનાં પ્રકટીકરણમાં પણ પથથર ફેંકતો રહે તે મોહનીય કર્મ.

(૫) સુખ-દુઃખના ભોગ માટે શરીરોની રચનામાં રહેલું
પાર્થક્ય નામકર્મના કારણે છે.

(૬) જીવનું ઉચનીચપણું ગોત્રકર્મને આધીન છે.

(૭) ચારે ગતિમાં રખડપટ્ટી કરાવનાર આયુષ્યકર્મ છે.

(૮) જીવનની બધી વાતોમાં અવરોધ કરે તે અંતરાય-
કર્મ છે

આ પ્રમાણે અધ્યવસાયોને આધીન થઈને કર્મોને બાંધતા

સમયે જ તેમનામાં ફળ દેવાનો તેવો સ્વભાવ પણ પોતાની મેળે જ બંધાઈ જાય છે.

સ્વભાવની જેમ આત્મા સાથે રહેવાનો કાળ પણ તે સમયે કે ત્યાર પછીના સમયમાં બંધાઈ જાય છે. પહેલા ભાગમાં ચર્ચાઈ ગયેલો વિષય હોવા છતાં અત્યુપયોગી હોવાથી ફરીથી વિચારી લઈએ અનંત સ સારના અનંત ભવોને ભોગવી ચૂકેલો આ જીવાત્મા રાગદ્વેષ-મોહ-માયા અને કામોપાસના આદિના કારણે પ્રત્યેક ભવમાં સેંકડો-હજારો-લાખો અને કરોડોથી પણ વધારે બીજા જીવો સાથે સંબંધિત થયો છે અધ્યવસાયોની તરતમતાના કારણે સંબંધો પણ વિચિત્ર જ હોય છે. અનિકાચિત મંબંધો અને કર્મોની વાતો ન કરીએ તો પણ નિકાચિત, ગાઢનિકાચિત થયેલા રાગ કે દ્વેષના સંબંધો કે કર્મોમાં તો ઘણી જ વિચિત્રતા આવવાનું કારણ એ છે કે —

કર્મસાંકળથી બંધાયેલા તે બને જીવો કોણ જાણે પાછા એક સ્ટેજ ઉપર ક્યારે ભેગા થશે તેનું કંઈ પણ કહી શકાય તેમ નથી. કેમકે સૌ જીવોની ગતિ અને આગતિ સર્વથા કર્મપેક્ષ છે.

મહાવીરસ્વામીનો આત્મા, શય્યાપાલકના આત્માને ૮૦ સાગરોપમ પછી ભેગો થયો છે, જ્યારે પાર્શ્વનાથનો આત્મા કમઠને તથા ગુણસેનનો આત્મા અગ્નિશર્માને એક એક ભવના આંતરે લગભગ સાગરોપમની સંખ્યા પૂર્ણ થયે મળ્યો છે અને મળ્યા ત્યારે વૈરના બદલા જીવલેણમાં પરિણમ્યા છે, એ જ પ્રમાણે અતિ નિકાચિત રાગના સંબંધે આનંદપ્રાણુત દેવલોકનો દેવ પોતાની ૨૦ સાગરોપમ જેટલી આયુષ્ય મર્યાદા લગભગ પૂરી કરી રહ્યા પછી, પોતાની ૨૦ સાગરોપમ પહેલાંની અને નિકાચિત

ખંધનમાં બધાયેલી સાથેસાથ બીજા પુરુષથી તત્કાળ લોગવાયેલી સ્ત્રીના શરીર સાથે આંખના પલકારે કામચેષ્ટિત થઈને દેવ-અવતાર પૂર્ણ કરે છે અને પુત્રરૂપે તે સ્ત્રીની કુક્ષિમાં અવતરે છે. આ કારણે જ મોહનીય કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમની કહેવાઈ છે એ જ પ્રમાણે મરીચિ મુનિના આત્માએ શિષ્યના લોભમા નિકાચિત બાધેલું દર્શન મોહનીય કર્મ સોળમા લવ સુધી કાયમ રહીને ઉપશમિત થયું છે. વચ્ચે કેટલાયે સાગરોપમો દેવલોકમાં અને લાખો પૂર્વોની આયુષ્ય-મર્યાદા પ્રાહ્લણકુલમાં પૂર્ણ થઈ છે, તે આ પ્રમાણે—

મરીચિ		૮૪ લાખ પૂર્વાયુ
ચોથા લવે		૧૦ સાગરોપમ આયુ
પાંચમે લવે	પ્રાહ્લણકુલ	૮૦ લાખ પૂર્વાયુ
	(ત્યાર પછી લાખા કાળ સુધી ભ્રમણ)	
છઠ્ઠે લવે	પ્રાહ્લણ	૭૨ લાખ પૂર્વાયુ
સાતમે લવે	સોધર્મ સ્વર્ગે	મધ્ય સ્થિતિ
આઠમે લવે	અગ્નિઘોત પ્રાહ્લણ	૬૦ લાખ પૂર્વાયુ
નવમા લવે	ઈશાન સ્વર્ગે	મધ્ય સ્થિતિ
દશમા લવે	અગ્નિભૂતિ પ્રાહ્લણ	૫૬ લાખ પૂર્વાયુ
અગિયારમા લવે	સનતકુમાર સ્વર્ગે	મધ્ય સ્થિતિ
બારમા લવે	લાન્દ્રાજ પ્રાહ્લણ	૪૪ લાખ પૂર્વાયુ
તેરમા લવે	માહેન્દ્ર સ્વર્ગે	મધ્ય સ્થિતિ
ચૌદમા લવે	સ્થાવર પ્રાહ્લણ	૩૪ લાખ પૂર્વાયુ
પંદરમા લવે	પ્રહ્લલોક સ્વર્ગે	મધ્ય સ્થિતિ

ઉપર પ્રમાણે છ લવ દેવલોકના થયા છે તેમા પણ બે વાર પાંચમા સ્વર્ગે અને ચાર લવે બીજા સ્વર્ગોમા ઉત્કૃષ્ટ અને

જઘન્ય વચ્ચે મધ્ય આયુનો સ્વામી બન્યો, જ્યારે મનુષ્ય અવતારોમા ૪૩૦ લાખ પૂર્વાયુ પૂરા થયા છે.

એક પૂર્વમાં ૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ આટલા વર્ષોનો સમાવેશ થાય છે. આવા ચારસો લાખ અને ૩૦ લાખ પૂર્વ જાણવા.

શરીરની સુખાકારીના પાપે બાંધેલું ચારિત્ર મોહનીય પણ કેટલાયે સાગરોપમો પૂર્ણ કર્યા પછી ખસે છે અને તે જ ભવમાં બાંધેલા નીચ ગોત્રનો ઉદય ઠેઠ મહાવીરસ્વામીના ભવમા ઉદિત થાય છે આની વચ્ચે લગભગ કોડાકોડી સાગરોપમનો સમય પૂરો થયો છે. આ કારણે સૂક્ષ્મદર્શી જૈન શાસને કર્મોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આ પ્રમાણે કહી છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય અને અંતરાય કર્મોની ૩૦ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. નામ અને ગોત્ર કર્મોની ૨૦ કોડાકોડી સાગરોપમ અને મોહનીય કર્મ ૭૦ કોડાકોડી છે અને આયુષ્યકર્મ કેવળ ૩૩ સાગરોપમની મર્યાદાવાળું છે.

લેશ્યાઓની સ્થિતિ અનિયત હોવાથી બંધાયેલા કે બંધાતા કર્મોમા રસ (કર્મોમાં ફળ દેવાની યોગ્યતા) પણ વિચિત્ર પ્રકારે થાય છે. જેમકે—પ્રાહ્મણ્ય સંસ્કૃતિના ચક્કરમાં ફસાયેલા રાજાઓના જમાનામાં દશેરાના દિવસે હુન્નરો માણસોની વચ્ચે શરાણપાન કરાવેલા પાડાને ભાલાઓ દ્વારા અત્યંત દયનીય પદ્ધતિએ મારવામાં આવતો હતો. ક્રિયા એક જ છે છતાં પણ હુન્નરો માણસોના અધ્યવસાયો જુદા જુદા હોવાથી કેટલાક ફૂર લેશ્યાવાળા થઈને પાડાને ભાલો મારે છે. કેટલાક કુતૂહલમાં આવીને, જ્યારે કેટલાકોને કેવળ જોવામાં જ મજા પડે છે અને ઊભા ઊભા તાલીઓ પાડ્યા કરે છે, જ્યારે બીજાઓ હિંસક

ક્રિયાને જોવાની મુદ્દલ ઇચ્છાવાળા નથી. પરંતુ મિત્રોની શરમથી જોતા હોય છે. આમ સૌની ભાવના વિચિત્ર અને જુદી જુદી હોવાથી એક જ ક્રિયા દ્વારા ગંધાર્યેલાં કર્મોમાં રસનું તારતમ્ય પણ ઉતરે તેમા નવાઈ જોવું નથી. રેલગાડી મોટર કે વિમાનના એકસીડન્ટમાં એકડો માણસો મરે છે. તેમાં કેટલાક સીમાતીત રીખાઈ રીખાઈને મરે છે, જ્યારે કેટલાક હાથપગથી વિયુક્ત થઈ જીવતાં જીવનમાં રીખાઈ રહ્યા હોય છે. ત્યારે કેટલાકને કંઈ પણ હાનિ થતી નથી અને આખાદ બચી જાય છે. એમા રમખંડની વિચિત્રતા સિવાય બીજું કંઈપણ કારણ નથી

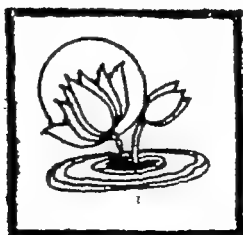
પ્રદેશબંધ, કર્મોણ્મોના પ્રદેશોનો સમૂહ હોય છે. ક્રિયા-માત્રમા પ્રકૃતિબંધ અને પ્રદેશબંધ અનિવાર્ય છે જ્યારે રસ અને સ્થિતિમા ક્ષાયભાવોની તરતમતા રહી છે.

રસઘાત, સ્થિતિઘાત અને ગુણસંક્રમણ :

ભવબ્રમણ કરતાં જીવને જ્યારે મોક્ષગમનની લાયકાત પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેનામાં અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિકરણ (આત્માની અજળ ગજળની શક્તિ)ની પ્રાપ્તિ થતા જ દીર્ઘ સ્થિતિનાં અને તીવ્ર રસનાં કર્મો પણ દૂકી સ્થિતિવાળાં અને ઓછા રસવાળાં થઈ જાય છે. કર્મસત્તા પાસે જેમ અનંત શક્તિ છે તેમ જીવ પણ અનંતશક્તિનો સ્વામી છે. અનાદિ કાળથી બંને રણમેદાને ચડ્યાં છે અને અત્યાર સુધી કર્મ રાજ્યએ જીવ ઉપર વિજય મેળવ્યો છે, પરંતુ ભવબ્રમણમાં કેઈક જ સમયે જીવાત્માને જ્યારે પોતાનું ભાન થાય છે ત્યારે પોતાની અભૂતપૂર્વ શક્તિ વડે કર્મરાજને પરાસ્ત કરવા માટે સમર્થ બને છે. તે સમયે લાંબા સમયનાં કર્મોનો કચ્ચર-

ઘાણુ નીકળીને અંતઃકોડાકોડી જેટલા સમયવાળાં જ કર્મો શેષ રહે છે. આત્માની આ શક્તિને ‘અપવર્તના કરણ’ કહેવાય છે અહીં અનંતાનું બંધી ચાર કષાયો અને મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિઓનો ક્ષયોપશમ થતાં ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષય થતાં ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ જીવાત્માને થાય છે, જે મોક્ષમાં જવા માટેનું પહેલું પગથિયું છે. આ સ્થાનમાં સ્થિત થઈને આત્મા યદિ સમ્યક્જ્ઞાન વધારી શકે તો કોટાકોટી સાગરોપમ માંથી પણ પદ્યોપમના પદ્યોપમ જેવાં કર્મોને તોડી ફેડીને તેવી સ્થિતિમાં આ જીવાત્મા પ્રવેશ કરશે જ્યાં ભય કર ચીકણાં કર્મોને ફરીથી બાંધવાની લાયકાત પણ નાશ થશે અને ધીમે ધીમે કે વધારે જોરથી પોતાની ગતિમાં આગળ ને આગળ વધતો તે ભાગ્યશાળી મોક્ષમહેલમાં પણ પહોંચી શકશે.

❀ શતકે ૧૩ નો ઉદ્દેશો આઠમો પૂર્ણ. ❀



શતક ૧૩ મું : ઉદ્દેશક—૯

અતિચારોની આલોચના
ન કરવામાં આવે તો ?

ત્રીજા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશમાં જે વિષય ગ્રંથાયો છે. બરાબર તેવો જ વિષય પ્રસ્તુત ઉદ્દેશમાં કહેવાયો છે. સાર નીચે લખ્યા પ્રમાણે છે.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેલો ગૃહસ્થ ગમે તેટલો સમ્યક્ત્વધારી કે વ્રતધારી હોય તો પણ મુનિરાજોના મહાવ્રત આગળ શ્રાવકનાં વ્રતોને સર્વથા અલ્પ જ કહેવાય છે, કેમકે તે અણુવ્રતધારી છે અને મુનિરાજ મહાવ્રતધારી છે

ગુરુઆજ્ઞામાં રહીને જ્ઞાન, ધ્યાન અને વૈરાગ્યની ધાર માં આગળ વધતો તે મુનિ વૈક્રિય શક્તિઓનો ધારક બનવા છતાં પણ યદિ આત્મશક્તિનો વિકાસ ન સધાયો હોય તો તેમની આધ્યાત્મિકતા માયા મૃષાવાદથી મુક્ત બની શકતી નથી. તેથી ભાવ આધ્યાત્મિકતા વિનાનો મુનિ ગાહે ગમે તેટલી લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે, આકાશમાર્ગે વિહરણુ કરે, ગમે તેવાં અને ગમે તેટલાં રૂપોની વિદુર્વણુ કરે તો પણ પ્રમાદી બનીને પોતાનાં વ્રતોને લાગેલા અતિચારો, ચરણુ-કરણુમાં સેવેલી પ્રમાદિતા આદિ દોષોનું પ્રતિક્રમણુ કે આલોચન કરતો નથી તો તે મુનિ આરાધક બનતો નથી પણ વિરાધક બને છે.

લાગેલા કે લગાડેલા અતિચારોનું પ્રતિક્રમણુ યદિ ભાવ-આવશ્યક(પ્રતિક્રમણુ)થી સભર હશે ત્યારે તે અતિચારોથી

મુક્ત બનીને ભાવ આધ્યાત્મિકતા તરફ પ્રસ્થાન કરતો કલ્યાણ પામશે અન્યથા અકલ્યાણ પામશે.

કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પહેલાં છદ્મસ્થ મુનિને કે ગૃહસ્થને સુખદાયક ભૌતિક પદાર્થો અને ચમત્કારોની પ્રાપ્તિમાં કોઈક સમયે ચારિત્રબળ અને કોઈક સમયે કે સ્થળે પુણ્યબળ પણ કામ કરી રહ્યું હોય છે.

મહાવ્રતોની કે સમિતિ ગુપ્તિધર્મની આરાધના કર્મોની નિર્જરા માટે કરનાર મુનિનું જીવન અને શરીર બીજાઓને માટે ભાવમંગળ સ્વરૂપે બને છે, જેનાથી તેવા મહાતપસ્વી મુનિઓનાં દર્શનવંદન અને ઉપાસનાથી ગૃહસ્થો સંસારના ભૌતિક લાભો મેળવી શકે છે, જ્યારે નિર્જરા માટે આરાધના ન કરનાર મુનિઓ કેવળ પૂર્વના પુણ્યોના કારણે ગૃહસ્થોને માટે ચમત્કારરૂપ બને છે. ખાસ વાત એ છે કે જે તે મુનિ આરાધક હશે તેો પ્રતિક્રમણાદિથી પોતાના આત્માને બચાવી લેશે અન્યથા ગૃહસ્થોની માથાકૂટમાં પડેલો મુનિ વિરાધક બનીને પોતે પોતાનું અધ્યતન કરશે.

પહેલા ભાગમાં વર્ણવાઈ ગયેલા વૈક્રિય રૂપો આદિને મૂળ સૂત્રથી જાણી લેવા.

શતક ૧૩ નો ઉદ્દેશો નવમો પૂર્ણ.



શતક ૧૩ મું : ઉદ્દેશક-૧૦

તેરમા શતકનો આ છેલ્લો ઉદ્દેશો છે.

કેવળજ્ઞાનને મેળવ્યા પછી લગવાન મહાવારસ્વામી ૩૦ વર્ષ સુધી વિહરમાન રહ્યા છે, પોતાના જીવનના છેલ્લા શ્વાસ સુધી લબ્ધ જીવોને નવું નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવા માટે સત્યવસરણમાં વિરાજમાન થઈને જુદા જુદા વિષયોને સ્પર્શ કરતું જ્ઞાન જનતાને આપ્યું છે. ખાસ ધ્યાન એટલું રાખવાનું કે ‘બુદ્ધ’ની જેમ ઘણા પ્રશ્નો પ્રભુએ જતા કર્યા નથી.

જ્ઞાયકને કયા સમયે કયો વિષય જાણવાનો હોય તે કહી ન શકાય, માટે જ કોઈક સમયે સંબંધિત અને બીજા સમયે અસંબંધિત વિષયો પણ પુછાયા છે અને દયાના સાગરે જવાબ આપ્યા છે.

આ ઉદ્દેશમાં ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, ‘હે પ્રભો ! છદ્મસ્થ જીવને સમુદ્ધાત કેટલા ?’ લગવંતે કહ્યું કે, ‘છ સમુદ્ધાતો હોય છે, તે આ પ્રમાણે. વેદના, કષાય, મારણાન્તિક, વૈક્રિય, આહારક અને તૈજસ્ય સમુદ્ધાત....જે પહેલા ભાગમાં ચર્ચાઈ ગયા છે છદ્મસ્થને કેવળી સમુદ્ધાત હોતો નથી.

સંસારમાં કેવળી અને છદ્મસ્થ રૂપે જીવો બે પ્રકારના છે. સંસારાતીત કેવળી કહેવાય છે અને સંસારની ચારે ગતિઓમાં કર્મવશ ચક્કર મારનારાઓ છદ્મસ્થ છે. જેમાં પહેલા ગુણસ્થાનકથી લઈને ૧૧મા ગુણસ્થાનકના બધાય જીવો એટલે કે ક્ષપકશ્રેણી વિનાના જીવો તેમજ મતિજ્ઞાનથી લઈને મન:-

પર્યંવ સુધી બધાએ જ્ઞાનીઓ છદ્મસ્થ છે. તે બધાય છદ્મસ્થોને સમુદ્ધાત છ હોય છે. વિશેષ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રથી બાણી લેવા માટે સૂત્રકારની ભલામણ છે.

❖~~~~~❖
❖ શતક ૧૩ નો ઉદ્દેશો દશમો પૂર્ણ. ❖
❖~~~~~❖

સમાપ્તિ વચન

જગત્પૂજ્ય, નવયુગ પ્રવર્તક, શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય, સ્વ ૧૦૦૮ શ્રી વિજય ધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યતમ શાસનદીપક સ્વ. મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના શિષ્ય પન્યાસ શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજીએ (કુમારશ્રમણે) પોતાના સ્વાધ્યાય માટે જ્ઞાનની તાજગી માટે મતિજ્ઞાનના વિકાસ માટે તેમજ ભવ ભવાંતરમાં પણ જૈન શાસનના સંસ્કારો ઉદ્ધિત થાય તે માટે જ ભગવતીસૂત્ર સાર સંગ્રહના દશ ઉદ્દેશો સાથેનું ૧૩મું શતક પૂર્ણ કર્યું છે.

શુભં ભૂયાત્ સર્વેષાં જીવાનામ્ ।
સર્વે જોવાઃ સમ્યગ્જ્ઞાનં પ્રાપ્નુયુઃ ।

૧૩મું શતક પૂર્ણ.



શતક - ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૧

ભાવિત્મા મુનિઓનો ઉત્પાદ :

સમ્યક્ચારિત્રદાતા, ગુરુદેવ ૧૦૦૮ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજને ભાવવદન કરી ભગવતી સૂત્રના ૧૪મા શતકનું વિવેચન કરવા માટે પ્રયત્ન કરું છું. જેની ચર્ચા રાજગૃહી નગરીમાં થઈ હતી.

દેવાધિદેવ પરમાત્મા શ્રી મહાવીરસ્વામીનું આવાગમન સાંભળીને શ્રેણિકાદિ રાજ-મંત્રી-શેઠ આદિ સમવસરણુ તરફ આવે છે અને નમન-વંદન કરીને દેશના સાંભળે છે. ભગવતે કહ્યું કે, હે ભાગ્યશાળીઓ ! જે જીવાત્મા જેવી લેશ્યામાં મૃત્યુ પામે છે તેને તે લેશ્યાના સ્થાનરૂપ બીજો અવતાર મળે છે. કેમ કે ‘ યલ્લેસ્સે મરણં તલ્લેસ્સે ચેવ ઉવવજ્જઈ ’. દેશનાન્તે પર્ષદા પોતપોતાના ઘરે ગઈ અને ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! જે ભાવિતાત્મા (સંયમભાવથી જેમનું મન આત્મા-માથી વાસિત હોય તે) અણુગાર મૃત્યુના સમયમા પૂર્વ-ભાગવર્તી સૌધર્મ દેવાવાસ (દેવલોક)નું ઉત્પત્તિના હેતુભૂત યોગ્યતાનું પોતાના લેશ્યા પરિણામથી ઉદ્ધંધન કરી લીધું છે, પરંતુ હજી સનતકુમારાદિ દેવાવાસમાં ઉત્પન્ન હેતુભૂત લેશ્યા પરિણામની પ્રાપ્તિ થાય તે પહેલા જ તે મુનિ મરણુ પામે તો તે કયા દેવલોકમાં જાય ? તેનો ઉત્પાદ કયાં થાય ? પ્રશ્નનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે : ઉત્તરોત્તર પ્રશસ્ત લેશ્યાઓમા રહેનાર મુનિએ, સૌધર્મ દેવલોકના દેવોની સ્થિતિ આદિ બન્ધ યોગ્ય-તાને ઉદ્ધંધી લીધી છે, અર્થાત્ પહેલા દેવલોક કરતાં પણ

લેશ્યાના જોરે તે મુનિ આગળ વધી ગયો છે અને સનતકુમાર આદિ દેવલોકમાં રહેલા દેવોની સ્થિતિ આદિ બન્ધ યોગ્યતાને પ્રાપ્ત કરે તે પહેલા જ મનુષ્યભવનો છેલ્લો આયુષ્યકર્મ પરમાણુ સમાપ્ત થયે મૃત્યુ પામે તો તે મુનિની ઉત્પત્તિ કયા દેવલોકમાં થશે ?

જવાબમાં ભગવતે ફરમાવ્યું કે, જે અણગારે પોતાના અધ્યવસાયોથી પહેલા દેવલોકના ૩૨ લાખ વિમાનોને ઉદ્ધવી લીધા છે, પરંતુ હજી સુધી સનતકુમારોદિ દેવલોક સુધી અધ્યવસાયો પહોંચ્યા નથી અને મૃત્યુ પામે છે. આવી સ્થિતિમાં તે મુનિ ઇશાન નામના બીજા દેવલોકમાં ઉત્પાદિત થશે અને તેમાં પણ ધારો કે ૨૮ લાખ વિમાનોમાંથી ઘણાખરા વિમાનોને ઉદ્ધવી લીધા પછી મૃત્યુ પામે છે. માટે તે સમયે જે વિમાનને યોગ્ય લેશ્યાનો માલિક તે મુનિ હશે ત્યાં તેમનો ઉત્પાદ થશે અર્થાત્ તે બીજા દેવલોકના તે વિમાનમા અવતાર લેશે અને કર્મલેશ્યા (ભાવલેશ્યા) નો ત્યાગ કરીને તે વિમાનની દ્રવ્ય-લેશ્યાનો માલિક બનવા પામશે. અથવા મૃત્યુ સમયે તે મુનિ જે ભાવ લેશ્યામાં મૃત્યુ પામે છે, તેને યદિ છોડતો નથી તો તે ભાવ લેશ્યા પણ તે દેવને કાયમ રહેશે. આ કથન સામાન્ય છે.

જે મુનિ સ્થિતિઆદિની અપેક્ષાએ અસુરકુમારવાસના પૂર્વ ભાગવર્તીનો ઉલ્લઘન કરી હજી આગળના આવાસોને પ્રાપ્ત કર્યા નથી અને વચ્ચે મૃત્યુ પામી જાય છે તો જવાબમાં ભગવતે કહ્યું કે પૂર્વની જેમ વચ્ચેના દેવાવાસમા ઉત્પાદ થશે.

આવા પવિત્ર ભાવિતાત્મા મુનિનો ઉત્પાદ વૈમાનિક દેવલોકમાં કહ્યો છે, તો અસુરકુમારોમાં તેમની ઉત્પત્તિ શી રીતે સંભવી શકે ? જવાબમા કહ્યું છે કે, પહેલા તે મુનિ ભાવ-

સંયમી હોય અને પછીથી સંયમમાં સ્થિત થઈને પણ વિરાધક બન્યો હોય, બનતો હોય અને છેલ્લા શ્વાસે પણ વિરાધનાઓનું પ્રતિક્રમણ ન કર્યું હોય તો તે મુનિ અમુર-કુમારાદિમાં જન્મી શકે છે જે નિદષ્ટ દેવલોક છે.

આ પ્રમાણે નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, અગ્નિકુમાર આદિ જ્યોતિષક અને વૈમાનિકો માટે પણ જાણી લેવું.

નરકમાં જવાવાળાની
શીઘ્રગતિ કેવી હોય છે ?

નારકોની શીઘ્રગતિ કેવી રીતની હોય છે ? શીઘ્રગતિનો વિષય કેટલો ? અહીં શીઘ્રગતિથી શરીરનું ગમનાગમન લેવાનું નથી; પરંતુ કાળ-સમયવાચક આ શબ્દ છે માટે શીઘ્રગતિનો સમય કેટલો ?

લગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, જેમ કોઈ જુવાન, બળસંપન્ન હોય, વિશિષ્ટ યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત કરી લીધી હોય, નિરોગી હોય, કાંડાથી મજબુત હોય, સહનશક્તિ ઘણી સારી હોય, બંને ભુજ સશક્ત હોય, મુઠ્ઠી યથા સમય વાળી શકાતી હોય તેવો જુવાન પોતાની મુઠ્ઠીને કે ભુજને શીઘ્રતાથી સંકેતી કે પહોળી કરી શકે છે. આ રીતે તેની ગતિમાં શીઘ્રતા હોય છે. લગવાનની વાણીને ગૌતમસ્વામીએ ‘હા’ કહીને સ્વીકારતા કહ્યું કે હે પ્રભો ! તેની ભુજ કે મુઠ્ઠી શીઘ્રતાથી સંકેત્યાઈને વિસ્તૃત થઈ શકે છે. આ પ્રમાણે જ નારકોની ગતિ પણ શું આટલી જ શીઘ્રતાવાળી હોય છે ?

મનાઈ ફરમાવતા લગવંતે કહ્યું કે જે જીવાત્માએ નરક-ગતિને યોગ્ય આયુષ્યકર્મ, નરકગતિકર્મ અને નરકાતુપૂર્વીકર્મ

બાંધ્યું છે તે ઋગ્નુગતિથી એક સમયમાં જ નરકભૂમિમાં જવાની ક્ષમતા રાખે છે અને વિગ્રહગતિ(વક્ર ગતિ)થી બે અથવા ત્રણ સમયમાં નરકભૂમિમાં જશે. યદ્યપિ માણસના બાહુ પ્રસારણમાં શીઘ્ર ગતિ જરૂર દેખાય છે તો પણ તે ગતિમાં અસખ્યાત સમય હોય છે માટે નરકગતિની શીઘ્રતાને પુરુષની તે ગતિમાં સમાનતા હોઈ શકે તેમ નથી. તે પ્રમાણે અસુરકુમારાદિ ભવનવાસીઓની, પૃથ્વીકાયિકો, આદિ-એકેન્દ્રિયોની, વિકલેન્દ્રિયોની, મનુષ્ય તથા પશુઓની વાનવ્યતર, જ્યોતિષક તથા વૈમાનિક ગતિ પણ એક, બે કે ત્રણ સમયની હોય છે. તેમાં સ્થાવરો માટે ચાર સમય સુધીની મર્યાદા છે. સારાંશ કે એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં જવા માટે સમશ્રેણીમાં ઋગ્નુગતિથી એક સમયમાં અને વિ-શ્રેણીમાં વિગ્રહ-ગતિથી બે કે ત્રણ સમયમાં ઉત્પત્તિસ્થાને જીવ માત્રને ગયા વિના છુટકારો નથી; માટે ખરી રીતે આને જ શીઘ્રગતિ કહેવાય છે. બાહુ પ્રસારણમાં આપણી ચર્મચક્ષુ ભલે શીઘ્રતાની કલ્પના કરી લે તો ય તેમાં અસખ્યાત સમયો સમાયેલા છે.

બે સમયમાં એક વિગ્રહગતિ, ત્રણ સમયમાં બે અને ચાર સમયમાં ત્રણ વિગ્રહો સમજવાના છે બે સમયની વિગ્રહગતિ આ પ્રમાણે :-કોઈ જીવ જ્યારે ભરતક્ષેત્રની પૂર્વ દિશાથી નરકમાં પશ્ચિમ દિશામાં ઉત્પન્ન થવાનો હોય છે, ત્યારે પ્રથમમાં તે નીચે આવે છે અને બીજા સમયમાં તિરછો ઉત્પત્તિસ્થાને જાય છે. આ બે સમયની એક વિગ્રહ-ગતિ માટે બળુવું.

ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ આ પ્રમાણે :-જ્યારે જીવ ભરતક્ષેત્રની પૂર્વ દિશાથી નરકમાં વાયવ્ય કોણમાં ઉત્પન્ન થવાનો હોય છે ત્યારે પ્રથમ સમયે સમ શ્રેણીથી નીચે આવે

છે, બીજા સમયે તિરછી ગતિથી પશ્ચિમમાં જાય છે અને ત્રીજા સમયે તિરછી ગતિએ નરકના વાયવ્ય દિશામાં જાય છે.

ચાર સમયની વિગ્રહગતિ આ પ્રમાણે :—એકેન્દ્રિય જીવ એક સમયમાં ત્રણ નારકીથી બહાર અધોલોકની વિદિશામાંથી દિશામાં આવે છે. બીજા સમયે લોકના મધ્યમાં પ્રવેશ પામે છે ત્રીજા સમયે ઉર્ધ્વલોકમાં અને ચોથા સમયે નારકીમાંથી બહાર આવીને દિશામાં રહેલા ઉત્પત્તિસ્થાનમાં આવે છે

આ પ્રમાણે બીજા ભવને પ્રાપ્ત કરવા જીવોની શીઘ્ર ગતિની વક્તવ્યતા કહી.

નરકને યોગ્ય જીવો શું અનંતરોપન્નક હોય છે ?

હે પ્રભો ! નરકમાં જવાની લાયકાતવાળા જીવો શું અનંતરોપન્નક હોય છે ? પરંપરોત્પન્નક હોય છે ? કે અનંતરપરપરક અનુત્પન્નક હોય છે ?

નરકમાં ઉત્પન્ન થવામાં સમયાદિકતું વ્યવધાન હોતું નથી તે અનંતરોપન્ન કહેવાય છે, જે કે ત્રણ સમયનું વ્યવધાન હોય તે પરંપરોત્પન્નક કહેવાય છે અને જે બંને પ્રકારે નથી તે અનંતર પરંપરક અનુત્પન્નક કહેવાય છે. ઋણુગતિથી નરકમાં જવાવાળા પહેલા ભેદમાં છે અને વક્રગતિથી બીજા ભેદમાં જાણવા.

અનંતરોપન્નક નારકો ચારે ગતિનું આયુષ્ય બંધન કરતા નથી, જ્યારે પરંપરોત્પન્નક જીવો ચારે ગતિમાંથી મનુષ્યાયુ અને તિર્યચાયુનું બંધન કરનારા છે તથા ત્રીજા ભેદના નારકો પણ ચારે ગતિનું આયુષ્ય બંધન કરતા નથી.

વર્તમાન ભવ પૂરતું પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ જ્યારે શેષ રહે ત્યારે આયુષ્ય કર્મ બંધાય છે. જેમકે કોઈ જીવનું ૩૩ વર્ષનું આયુષ્ય હોતા તેમાંથી ૨૨ વર્ષ વીત્યા પછી શેષ ભાગના ૧૧ વર્ષમાં ગમે ત્યારે પણ આયુષ્યકર્મનું બંધન થશે અને છેવટે અંતિમ શ્વાસોશ્વાસમાં બંધાશે. અનંતરોત્પન્નક જીવોને તેવા પ્રકારના આયુષ્યબંધનના અધ્ય વસાયેલો અભાવ હોવાથી આયુષ્ય બાધી શકતા નથી. અનંતર-પરંપર અનુત્પન્નક જીવો વિચલુગતિમાં હોવાથી તેમનો ઉત્પાદ નથી, માટે આયુષ્યબંધન પણ નથી. જ્યારે પરંપરોત્પન્નક જીવો આયુષ્યના ૬ મહિના શેષ રહે ત્યારે અને જઘન્યથી દેવળ અંતર્મુહૂર્ત શેષ હોય ત્યારે આવતા ભવને માટે મનુષ્યનું અથવા તિર્યચનું આયુષ્ય બાધે છે. પણ નરક કે દેવગતિના આયુષ્યબંધનની યોગ્યતા ન હોવાથી તેમજ દેવજીવોને પણ દેવ અને નરક આયુષ્યની યોગ્યતા ન હોવાથી બાધતા નથી.

આ પ્રમાણે અસુરકુમારોથી લઈને વૈમાનિક સુધી સમજી લેવું.

પરંપરોત્પન્નક જે તિર્યચ અને મનુષ્યો છે તે ચારે ગતિનું બંધન કરે છે. આ પ્રમાણે નરકગતિમાંથી બહાર આવેલા નારકોને બીજા સ્થાને ઉત્પન્ન થવામાં એક જ સમય લાગે તે અનંતર નિર્ગત કહેવાય છે અને બે સમય લાગે તે પરંપરોત્પન્નક નારક કહેવાય છે અને જે નરકગતિમાંથી નીકળી ગયા છે પણ હજી વિચલુગતિમાં છે એટલે કે ઉત્પત્તિક્ષેત્રને પ્રાપ્ત કરી શક્યા નથી, તે અનંતર, પરંપરક અનિર્ગત કહેવાય છે.

શતક ૧૪ નો ઉદ્દેશો પહેલો પૂર્ણ.

શાતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૨

આ ઉદ્દેશામાં નીચે પ્રમાણેની વક્તવ્યતા છે. જીવોનો ઉન્માદ, ઇન્દ્ર શું વર્ષાદ કરે છે ? ઇન્દ્ર વૃષ્ટિ કેવી રીતે કરતો હશે ? અસુરકુમારો વૃષ્ટિ કરે છે ? ઇશાનાદિ ઇન્દ્રો શું તમસ્કાય કરે છે ? ઇત્યાદિ પ્રશ્નો છે અને તેના ઉત્તરો છે.

ઉન્માદ માટેની વક્તવ્યતા :

ઉન્માદ એટલે ? વ્યુત્પત્તિના અનુસારે “ ઉન્માદન-મિતિ-ઉન્માદ : અથવા “ ઉન્માદતે ઉન્માદ : ” જેનાથી જીવાત્માને ઉન્માદ ચડે તે ઉન્માદ છે. સાધારણતયા ભાંગ-શરાબપાન કે અદ્રીષ્ટ આદિનો નશો ચડ્યા પછી માણસની જ્ઞાનગ્રન્થિઓ કમજોર થઈ જાય છે અને સંભવ છે કે વધારે પડતી નબળી જ્ઞાનગ્રન્થિઓને લઈને માણસને હીસ્ટોરીયા, ફીટ કે બીજા પણ મસ્તિષ્કના રોગો પણ ઊભા થઈ શકે છે.

આ જ પ્રમાણે આત્માને નશો ચઢાવનાર ‘ઉન્માદ’ છે. જેનાથી આત્મા પોતાની બધી શક્તિઓ સાથે કંટ્રોલ આઉટ થતાં માનવનું અધઃપતન નિશ્ચિત બને છે.

ભગવતીસૂત્રના આ ઉદ્દેશામાં ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે ‘હે પ્રભો ! ઉન્માદ એટલે શું ? અને તેના ભેદો કેટલા છે ?’

જવાબમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, ‘હે ગૌતમ ! ઉન્માદ બે પ્રકારે છે :-(૧) યજ્ઞાવેશ ઉન્માદ (૨) મોહ-કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થતો ઉન્માદ.’

(૧) યજ્ઞાવેશ ઉન્માદ : પૂર્વભવનો કોઈ વૈરી દેવ કે દેવીનો પ્રવેશ માણસમાં થવાથી, તે માણસ પોતાની શુદ્ધ બુદ્ધિ ગુમાવી દે છે ત્યારે કોઈક સમયે માથું ધુણાવે છે, અસબધ બકવાટ કરે છે, ઘરમાં તોડફોડ કરે છે સૌને પરેશાન કરે છે અને બીજા સમયે લાકડાની જેમ સૂતો હોય છે, ઇત્યાદિ યજ્ઞોન્માદના લક્ષણો છે.

(૨) મોહોદયોન્માદ : મોહ-મિથ્યાત્વ અને સંસારની માયામાં બેભાન બનીને તીવ્રાતિતીવ્રરૂપે ઉપાર્જન કરેલા મોહ-કર્મનો ઉદય જ્યારે આ ભવમાં થાય છે, ત્યારે માનવના શરીરમાં મોહવાસના, વિષયવાસના, પાપવાસના અને કષાયવાસના ભડકે બળે છે તે સમયે જીવાદિ તત્ત્વોનો જ્ઞાતા પણ પુરુષવેદ કે સ્ત્રીવેદના તોફાનમાં મર્યાદાતીત મસ્તી કરે છે, જેના કારણે પોતાના જીવનતત્ત્વની પણ શુદ્ધબુદ્ધિ ખોઈ દે છે તે સમયે મોહવાસનાનો ગુલામ બની ગમે તેવી અસભ્ય ચેષ્ટા, ભાષણ, ઇશારા, પત્રવ્યવહાર આદિમાં રાગાન્ધ બનીને વડિલોનો, ગુરુઓનો, યાવત્ ધર્મપત્નીનો ધર્મ્ય વ્યવહાર ભૂલી જઈને ભૂડ જેવા કર્મો કે કૂતરાવેડા જેવા નિંદનીય કર્મોમાં પોતાની ખાનદાની કે પોતાના ભણતર ગણતરને પણ અભરાઈએ મૂકી દે છે. આ ઉન્માદ જ્યારે જ્યારે મર્યાદાથી બહાર જાય છે ત્યારે ગમે તેવા પુરુષ કે સ્ત્રીને, નાનાને કે મોટાને, પંડિત કે મૂર્ખોને, કુંવારા કે પરણેલાને, કુંવારી કે વિધવા તથા સધવાને સર્વથા તોફાને ચડાવી દે છે.

સંસારની ભયંકર વેદનાઓને જોગવ્યાં મધ્યમી દીક્ષિત થયેલા સંભૂત મુનિને વંદન કરતી સનતકુસાર ત્યકવતીની રાણીના મૃદુલ વાળના સ્પર્શ માત્રથી મોહોન્માદના નશામાં

ચકનાચૂર બનેલા તે મુનિને જોઈને ચિત્રમુનિ વિચાર કરે છે-

યાવન્નિદાનં સમ્ભૂતો વિધાતુમુપચક્રમે
તાવશ્ચાચિન્તયશ્ચિત્રોઽહો મોહસ્ય વિજૃમ્ભિતમ્
इन्द्रियाणां च दौर्दान्त्यं-विषयाणां दुरन्तता ।
અહો ભોગપિપાસાયા દુર્જયત્વમતૃપ્તતા ॥
तपोऽतिशययुक्तोऽपि ज्ञाताऽर्हद्वचनोऽपि यत् ।
અયં યુવતિવાલાગ્રસ્પર્શાદિત્યઘ્યવસ્યતિ ॥

(ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર • ક્રમણસયમી ટીકા)

ચિત્રમુનિએ સમજાવવા કાંઈ પણ કસગ રાખી નથી છતાં
પણ તે મુનિને મોહોન્માદનો ચડી ગયેલો નશો ઉતરવા પામ્યો
નથી અને નિદાનગ્રસ્ત થઈને બ્રહ્મદત ચક્રવર્તી થયા તે સમયે
મુનિરાજે ચક્રવર્તીને સમજાવવા માટે તનતોડ પરિશ્રમ કર્યો છે.
પણ હાય રે ! કામદેવનો નશો-મોહોન્માદ.... ત્યારે હતાશ
થયેલા મુનિએ કહ્યું કે :-

“ કુતઃ કૃતનિદાનાના વોધિવીજસમાગમ ”

આ ઉન્માદના દશ લેદો છે, તેને ક્રમશઃ જોઈ લઈએ :-

(૧) ચિન્તન • સામેવાલી પ્રેમપાત્ર સ્ત્રી કે પ્રેમ-
પાત્ર યુવાન પરસ્પર મિલન કે સંકેતના સમયે હાજર ન
થાય ત્યારે ચિન્તનની ચિનગારી પ્રગટે છે તે આ પ્રમાણે:-
હજી કેમ નથી આવી ? શું થયું હશે ? અવળે રસ્તે ન ગઈ
હોય ? કે બીજા પુરુષ સાથે તો નહીં ગઈ હોય ? ઇત્યાદિ
ચિન્તનોન્માદ છે.

(૨) જોવાની ઈચ્છા : પોતાની પ્રેમપાત્ર વ્યક્તિને

વારંવાર જોવાની ઇચ્છા થતાં તેને માટે કાંકા મારતો રહે છે તે દ્રષ્ટુમિચ્છોન્માદ છે.

(૩) દીર્ઘ શ્વાસોશ્વાસ : પ્રેમપાત્ર વ્યક્તિ કાંકા મારતા પણ જોવામાં ન આવે ત્યારે શ્વાસની ધમણ જોરદાર ચાલવા લાગે છે અને મકાનમાં, ખારીમાં, દરવાજામાં કે રસ્તામાં ચારે બાજુ નજર ફેંકતો ગાંડાની જેમ ઊભો ઊભો કેટલોય સમય પસાર કરે છે તે શ્વાસોશ્વાસોન્માદ કહેવાય છે.

(૪) તાવ : શ્વાસોશ્વાસની ધમણ ચાલ્યા પછી પણ પ્રેમપાત્ર જોવાતો નથી ત્યારે ખેડાર (મર્યાદા બહાર) થયેલા મનજીભાઈ અને તનજીભાઈ (મન અને શરીર)માં તાવની ઉણુતા વધવા લાગે છે, જેને આપણે કામજવર કહીએ છીએ, તે તાપોન્માદ કહેવાય છે.

(૫) દાહ : તાવની ગરમી જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ તેનાં શરીરમાં દાહ પણ વધવા માંડે છે. ફળ સ્વરૂપે હાથ, પગ, આંખ, ભાષા આદિ બેકાણુ થઈને સૌની સાથે બોલવા, ચાલવા, ખાવા-પીવા આદિ દૈનિક ક્રિયાઓમાં પણ તેને મુદ્દલ રસ (ઇન્ટરેસ્ટ) રહેતો નથી, ઉશ્કેરાટમાં આવીને ચદ્દા તદ્દા બોલવા માંડે છે અને છેવટે પોક મુકીને રડવા માંડે છે, તેને દાહોન્માદ કહેવાય છે.

(૬) ભોજન અરુચિ : ખાવા-પીવા આદિ ઉપર બેહુદા નફરત આવે છે, ત્યારે ઠંડા પીણા પણ બેસ્વાદ લાગે છે, કેશરીયા દૂધને પણ ગળા નીચે ઉતરતાં વાર લાગે છે. મેવા મિષ્ટાન્ન વિષ જેવા, મખમલના ગાદલા પણ અંગારા જેવા લાગે છે.

(૭) મૂર્ખા : પછી તો વારંવાર ચક્કર આવે છે. આંગે અંધારા આવે છે, પગની ચાલ વક્ર બને છે, મોઢામાંથી શીણ અને ઉંડા નીસાસા આવે છે અને આખો ટગરમગર ફરવા લાગે છે.

(૮) અને બેભાન બનીને ચાહર કે રજાઈ ચોઢીને લાકડાની જેમ પડ્યો રહે છે.

(૯) અજ્ઞાન તેવી સ્થિતિમાં સામે કોણુ બલો છે ? શું કહે છે તેની પણ સ્મૃતિ તે ભાઈને રહેતી નથી.

(૧૦) અને મૃત્યુ, છેવટે કાંકરીયાના તળાવમાં કે જૂહૂના દરિયામાં અથવા ઝેરના વાટકા પીને મૃત્યુના રસ્તે પહોંચી જાય છે.

નોંધ : જ્યારે જ્યારે આ જીવાત્માએ મનુષ્ય અવતાર મેળવ્યો હશે ત્યારે અનંતાનુબંધી કષાયો અને મિથ્યાત્વના ગાઢ અંધકારમાં સંકડો-હબરો કે લાખો-કરોડો જીવાત્માઓ સાથે નિકાચિતરૂપે વૈર-વિરોધના કર્મો બાધ્યા હોય છે જેના કારણે વૈરમાં બધાયેલા તે બંને જીવોને કર્મોનો વિપાક ઉદયમા આવે છે. ત્યારે દેવગતિમાં ગયેલો તે વૈરી આત્મા મનુષ્ય અવતારમાં રહેલા શત્રુને મારે નહીં તો પણ તેના ગૃહસ્થાશ્રમના સુખ અને સુખના સાધનોના ભોગવટામાં અંતરાયભૂત થયા વિના રહેતો નથી. આમાં આછા-પાતળા વૈરાનુબંધ હશે તો દવા દાડ કરાવવાથી રોગ સાધ્ય બને છે અને નિકાચિત હશે તો હાડમારીઓ અસાધ્ય બને છે.

ઘણા સાધનસંપન્ન ગૃહસ્થાશ્રમીઓ આપણી સામે છે કે જેમની પાંસે ભૌતિક સાધનોની કમી નહીં હોવા છતાં પણ

તેમનું આંતરૂણવન ભયંકર અશાંત હોય છે, દુઃખી હોય છે. પુણ્યકર્મ મજબુત હશે તો ઘી કેળાંમાં વાંધો આવતો નથી અને કદાચ આછું-પાતળું હશે તો દેવાળું કાઢીને, લુંટાઈને, એક બાબુ આર્થિક સ્થિતિની હાડમારીમાં, ખીણ બાબુ ગૃહસ્થાશ્રમની હાડમારીમાં તે ભાઈને રિબાઈ રિબાઈ મરવા સિવાય છુટકારો નથી. આ કારણે જ ભાવદયાની ચરમ સીમા પ્રાપ્ત કરેલા તીર્થંકર પરમાત્માઓએ કહ્યું કે-હિંસા, જુઠું, ચોરી, મૈથુન અને પરિગ્રહ મહાપાપ છે.

કૂતરાના માથા ઉપર ડંડો મારીએ છીએ, ત્યારે થોડી-વારને માટે કૂતરાની આંખ મારનારની ઉપર મંડાઈ રહેતી જાણે કહેતી હોય છે કે, બેટા ! આવતા ભવે તને કોઈ કાળે પણ સુખી નહિ થવા દઉં. કોર્ટમાં કે બીજે સ્થાને જેના માટે જૂઠી સાક્ષી અથવા તે સામેવાળાના મોતીના પાણી ઉતરી જાય તેવી અસત્ય ભાષા, કલંક કે ચાડી બાઈએ છીએ ત્યારે સામેવાળો આ ભવમા આપણું ભલે કાંઈ પણ ન બગાડે તો પણ ફાટેલી આખે કહેશે કે, આવતા ભવમાં તને અને તારા ગૃહસ્થાશ્રમીના બેહાલ કર્યા વિના છોડવાનો નથી. જેની ચોરી કરી હોય કે થાપણુ પચાવી હોય અને સામેવાળાને જ્યારે બખર પડે ત્યારે મનોમન ગાંઠ બાધીને તે કહેશે કે આ વિશ્વાસંઘાતીને આવતા ભવમા દાંત અને અનાજનો વૈરી બનાવ્યા વિના રહું તેમ નથી. પોતાની ધર્મપત્નીને છોડીને બીજી સ્ત્રીઓ સાથે રમણ કરનારા પોતાના પતિ માટે વૈરણુ બનતી તે સ્ત્રી કહે છે કે, આવતા ભવમાં વ્યતરી બનીને પણ તારા આખાએ ગૃહસ્થાશ્રમના સુખોને આગમાં બાળી નાખીને પછી હું જંપીશ અને પરિગ્રહ તો “ સર્વેષાં દુર્ગુણાના જનકઃ સવળાપાનાં મૂલ-મંત્રં, જીવમાત્રૈઃ સહ વિરોધકારકો પરિગ્રહઃ ” હોવાથી

ભગવાન જાણે કેટલાય જીવો સાથે વૈર બાંધવાનું કારણ મને છે. ઉપર પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ દેખાતી સંસારની માયાજાળને જોયા પછી આ ભવમાં અને આગળના ભવોમાં સુખી થવું હોય તો પોતાના ભાગ્ય ઉપર વિશ્વાસ રાખીને બધાય તોફાનો છોડવા માટે મહાવીરસ્વામીના ફરમાવેલા બારવ્રતો સ્વીકારવા, પાળવા અને વ્રતોથી દેહીપ્યમાન જીવન બનાવવું, આનાથી અતિરિક્ત સુખી થવા માટે બીજો માર્ગ નથી.

મોહકર્મના ઉદયે થનારા તોફાનો બીજા ભાગમાં ચર્ચાઈ ગયા હોવાથી અહીં પિષ્ટપેષણ કરવાની આવશ્યકતા નથી. યજ્ઞાવેશ ઉન્માદ કદાચ એક ભવ પૂરતો જ હોવાથી વધારે કષ્ટદાયક નથી, પરંતુ મોહકર્મથી ઉત્પન્ન થતો ઉન્માદ અત્યંત દુર્જેય હોવાથી કષ્ટસાધ્ય છે અથવા અમુક જીવોને માટે અસાધ્ય પણ બની શકે છે. માટે જ ભવપરંપરાને બગાડનારો છે. ઉદીર્ણા કરીને ભડકાવી દીધેલો ઉન્માદ માનવજીવનમાં પશુતા લાવ્યા વિના રહેતો નથી. અનંતાનુબંધી કષાયને લઈ ઉદીર્ણાપૂર્વકના મોહોદયમાં સમ્યક્ત્વનો નાશ, વ્રતોનો હાસ, માનવતાનો સર્વનાશ પ્રાયઃ કરીને નકારી શકાતો નથી.

મોહકર્મના સ્વાભાવિક ઉદયમાં માનવનું મન બેકરાર કે બેકાણુ પ્રાયઃ થતું નથી, જ્યારે પર રમણીઓને-કન્યાઓને, વિધવાઓને ગદ્દી ભાવનાથી ફેસલાવવામાં આવે છે ત્યારે સૂતેલા અજગરની જેમ ભડકાવી દીધેલું મોહકર્મ તેના માલિકના મન-વચન-શરીર આદિને મર્યાદાતીત બેકાણુ બનાવ્યા વિના રહેતું નથી અને તેમ થતાં તેમનો ઉન્માદ કદાચ મૃત્યુનું કારણ પણ બની શકે છે.

સ્વસ્ત્રીના ભોગવટામાં અતિશય કામાંધ બનીને તીવ્રાનુ-

રાગ એટલે જેમાં કામવાસના ભડકે બળે તેવાં જ્ઞાનપાન તથા માદક પદાર્થો આદિનું સેવન કરનારો અને અનંગક્રીડા એટલે પશુ-ઓને પણ શરમાવી દે તેવા પ્રકારે નિર્દયી બનીને કામાંધ બનેલો આત્મા મૃત્યુના મુખમાં પ્રવેશ કરતી અથવા નવ મહિના પૂર્ણ થયેલી ગર્ભવતી સ્ત્રી સાથે પણ કૂતરાવેડા કરતો શરમાતો નથી આવા માણસોને વિષયોન્માદી કહ્યાં છે, જે મરીને પાછા એકેન્દ્રિય અવતારમાં નપુંસક વેદ અને લિંગના માલિક બની અસંખ્યાત કે અનંત ઉત્સર્પિણી પુરી થયે છતે પણ ત્યાથી બહાર આવી શકે તેમ નથી.

નારક જીવોનો ઉન્માદ :

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવતે નારક જીવોને બે પ્રકારના ઉન્માદ કહ્યા છે. દેવરુપે બનેલો વૈરી આત્મા, નરકમાં રહેલા પોતાના શત્રુ ઉપર અશુભ, ગંદા અને કાળા આદિ પુદ્ગલોનો ક્ષેપ કરીને પણ તે બિચારા નારકોની હેરાનગતિમાં વૃદ્ધિ કરનારા બને છે. મોહકર્મજન્ય ઉન્માદથી નપુંસક લિંગે રહેલા તે નારકો હુ મેશાને માટે ઉન્માદી હોય છે. મનુષ્ય-લોકમાં મનુષ્ય અવતારને પામેલા નપુંસક માનવો અને હીનજાઓની આન્તરવેદના કેટલી બધી તીવ્ર હોય છે તે તેમના દેહાર જોયા પછી જ આંખણે અનુભવી શકીએ છીએ. તેઓ બિચારા જ્યારે જ્યારે બીજી સ્ત્રીઓનાં કે પુરુષોના ભોગ વિલાસ જુએ છે ત્યારે ત્યારે પોતાની નપુંસકતા ઉપર બોર બોર જેવડા આંસુઓ ટપકાવતા હોય છે. તેમ છતાં મિથ્યાત્વના ઉદયવર્તી તે જીવોને કોણ સમજાવી શકે છે કે ‘હું મહાનુભાવો ! પૂર્વજવના આચરેલા મોહકર્મજન્ય પાપથી અથવા કુંવારી, ત્રિધવા, સધવા સ્ત્રીઓ સાથે અથવા નાતી, બાલિકાઓને તથા

નાના રુપાળા છોકરાઓની સાથે ગયા લવમાં કરેલી ગંદી ચેષ્ટાઓના પાપે તમે નપુંસક બન્યા છો. ”

અસુરકુમારોમાં બે જાતનો ઉન્માદ સમજવો. તેમાં મહર્ષિક ખીજ દેવો પોતાનાથી નીચેના દેવો ઉપર અશુભ પુદ્ગલોત્ક્રેષ્ઠ કરે છે અને મોહનો ઉન્માદ પણ પહેલાની જેમ કદખી લેવો.

પાપે સ્થાવર, વિકલેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, તિર્યંચ અને મનુષ્યોમા બંને જાતનો ઉન્માદ સમજવો. તથા વ્યતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિકો માટે પણ ઉપરની જેમ કદખી લેવો.

દેવોની વૃષ્ટિકાયકરણની વકતવ્યતા :

હે પ્રભો ! વર્ષા ઋતુમાં વરસનારો મેઘ અને જિન જન્મોત્સવ આદિ પ્રસંગે પર્જન્ય એટલે ઇન્દ્ર મહારાજ શું વરસાદ વરસાવે છે ? પ્રભુએ ‘ હા ’ માં જવાબ આપ્યો છે, ત્યારે ગૌતમસ્વામીએ ફરી પૂછ્યું કે, ‘ હે પ્રભો ! જ્યારે ઇન્દ્રને વર્ષા કરવાની ભાવના થાય ત્યારે કેવી રીતે વર્ષા કરે છે ? ’ ભગવતે કહ્યું : ‘ ઇન્દ્ર સૌથી પહેલા આભ્યન્તર સભાના દેવોને બોલાવે છે, તે દેવો મધ્ય સભાના દેવોને, તેઓ બાહ્ય સભાના દેવોને, તેઓ સભાની બહારના દેવોને, તેઓ આલિયોગિક (સેવક જેવા) દેવોને અને તેઓ પણ વૃષ્ટિકારક દેવોને બોલાવે છે. તે દેવો અપ્કાયની વર્ષા કરે છે, જ્યારે અસુરકુમારના દેવો અરિહંતોના જન્મ કલ્યાણક, દીક્ષા કલ્યાણક, જ્ઞાન કલ્યાણક અને નિર્વાણ કલ્યાણકના સમયે વર્ષા કરે છે. આ પ્રમાણે નાગકુમારાદિ, વ્યંતરો, જ્યોતિષકો અને વૈમાનિકો પણ અપ્કાયની વર્ષા કરે છે.

દેવોની તમસ્કાયકરણ વક્તવ્યતા :

તમ એટલે અંધકાર જે અપૂકાય(પાણી)ના પરિણામથી થતું ધુમસ એટલે જ તમસ્કાય. તે માટે પ્રશ્ન કરતા ગૌતમ-સ્વામીએ પૂછ્યું કે, હે પ્રભો ! ઈશાન ઇન્દ્રને જ્યારે તમસ્કાય-રૂપ અંધકાર કરવાની ઇચ્છા થાય તો કેવી રીતે કરશે ? ભગવંતે કહ્યું કે, તે ઇન્દ્ર યાવત્ તમસ્કાયને કરનારા દેવોને બોલાવે છે અને તેઓ ઇન્દ્રની આજ્ઞાથી તમસ્કાય કરે છે. પરંતુ અસુરકુમારોને તમસ્કાય કરવાના ચાર કારણો સૂત્રમાં બતાવ્યા છે.

- (૧) પોતાને રતિકીડા કરવાની હોય તે સમયે.
- (૨) પોતાના શત્રુ દેવોને મોહિત કરવાના સમયે.
- (૩) ગોપનીય ધન જે જમીન આદિમાં નાખેલું છે તેની રક્ષા કરવાના સમયે.
- (૪) અને પોતાના શરીરને છુપાવવાના પ્રસંગે.

ઉપરના ચાર કારણોને લઈને અસુરકુમારો તમસ્કાય કરે છે. સમજવું સરળ છે કે અસુરકુમારો પાપરતિવાળા, કુતૂહલ-વાળા, પોતાના વૈર અથવા વૈરીને નહીં ભૂલવાવાળા હોવાથી તેમને તમસ્કાય કરવાના ચાર કારણો બતાવ્યા છે.

❖ શતક ૧૪નો ઉદ્દેશો બીજો પૂર્ણ ❖



શાતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૩

દેવોમાં શું વિનયાદિ કર્મો હોય છે ?

આકાશમાં સૂર્ય અને ચંદ્રના વિમાનોની જેમ લોક શાશ્વતો હોવાના કારણે સ્વર્ગ અને નરક ભૂમિઓ પણ શાશ્વત છે. માટે સ્વર્ગ નરકમાં જવાવાળા અને ત્યાંથી બહાર આવવાવાળા જીવો પણ અનાદિ કાળથી છે અને રહેશે. પુણ્યકર્મો આત્મા સ્વર્ગમાં જાય છે અને પાપકર્મો આત્મા નરકમાં જાય છે. માટે પોતપોતાના કર્મોની બેડીઓમાં ફસાયેલા આત્માઓ પરાધીન છે. આત્માના એક એક પ્રદેશમાં બંધાયેલા ગયેલા ભયંકરમાં ભયંકર વૈર-વિરોધના અનંત પરમાણુથી ગ્રસ્ત થયેલા નારકોની પાસે સદ્વિચારણા માટે એકેય સમય નથી. દેવગતિના દેવો મહાપુણ્યવત્ હોવાના કારણે પુણ્યકર્મનાં ભોગવટામાં અલમસ્ત બનેલા છે, અને તિર્યંચો પાસે અભિવ્યક્ત ભાષા અને હાથ આદિનો અભાવ હોવાના કારણે સત્કર્મો કરવા માટે તેમને પણ ચાન્સ પ્રાયઃ કરીને નથી હોતો. તેમ છતાં પણ સમ્યગ્દર્શનના પ્રકાશમાં કોઈ વાર જ સારો અવસર મળી શકે છે અને અમુક જીવો તેનો લાભલઘ્ન શકે છે.

દ્રવ્ય સત્કર્મો યદ્યપિ મહત્વના જ છે, તથાપિ ભાવ સત્કર્મો તેમનાથી પણ ઘણા મહત્વશાલી હોય છે તેમાં બે-મત નથી.

સંસારભરના બધાએ જીવાત્માઓની અપેક્ષાએ ભાવ-સંયમ ધર્મની આરાધના કરવામાં જૈન મુનિઓ ઉત્કૃષ્ટતમ છે, કેમકે બાહ્ય તપ ત્યાગથી પણ તેઓ શ્રેષ્ઠ છે અને ભાવ તપ

ત્યાગથી પણ શ્રેષ્ઠતમ હોવાના કારણે તેવા પવિત્ર મુનિઓનો વિવેકપૂર્વકનો વિનય તેમજ વંદન વ્યવહાર, સુખપૃચ્છા આદિની આરાધના માટે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવો અવગર આવ્યે તૈયાર જ હોય છે: યદ્યપિ દેવોની આરાધના મનુષ્યલોકના પ્રાણીઓને દષ્ટિગોચર થાય, અથવા ન થાય તો પણ સમ્યગ્દષ્ટિ દેવો તેનો ખ્યાલ કર્યા વિના પણ પોતાની સારી ક્રિયાઓ કરવામાં બેધ્યાન હોતા નથી. દેવગતિના દેવો પ્રાયઃ કરી ભ્રમણશીલ અને ક્રીડાપ્રિય હોવાના કારણે પોતાની વૈક્રિય ગતિથી સ્થાનાન્તર કરતા જ હોય છે, તેથી મુનિરાજને ભૂમિસ્થ, ધ્યાનસ્થ અને કાર્યોત્સર્ગસ્થ અવસ્થામાં જોઈને દેવો તેમનો વિનય વિવેક સાચવે કે ન સાચવે? આ પ્રશ્નનો હાર્દ છે.

જે દેવ વિશાળ પરિવારવાળો હોય તે ભાવિતાત્મા અણુગારની વચ્ચે થઈને જઈ શકે છે? અર્થાત્ તેમનું ઉલ્લંઘન દેવો કરે છે?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, કોઈક દેવતા મુનિઓનું ઉલ્લંઘન કરે છે અને કોઈ નથી કરતાં, કારણુ આપતાં ભગવંતે કહ્યું કે દેવચોનિના દેવો બે પ્રકારના છે.

(૧) માયી મિચ્છાદિત્વી ઉવવન્નગા અર્થાત્ અનાદિ કાળથી જે મિથ્યાત્વી બન્યા હોય.

(૨) અમાયી સમદિત્વી ઉવવન્નગા અર્થાત્ મનુષ્ય કે તિર્યંચ અવતારથી સમ્યક્ત્વ લઈને અથવા દેવગતિમાં આવ્યા પછી અરિહંતોના પંચકલ્યાણકોને જોતાં સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરેલા દેવો: આ બંને દેવોમાંથી પહેલા નંબરના દેવો વૈક્રિય ગતિથી આકાશમાર્ગે જતાં - આવતા પણ ભૂમિસ્થ મુનિઓને કે

આકાશમાં વિચરતાં જંઘાચારણ મુનિઓને જોઈને તેમને વંદન કરતા નથી અને કલ્યાણ મંગળરૂપ ધર્મચૈત્યને ખંને હાથ જોડીને પર્યુપાસના પણ કરતા નથી તથા મુનિઓને ઉદ્ધંધીને ચાલ્યા જાય છે. જ્યારે ખીજા નળરના દેવો મુનિઓને જોઈને તેમનો સત્કાર, સન્માન, વંદન, નમન તથા હાથ જોડીને પર્યુપાસન કરે છે એટલે કે રસ્તામાં આવતા મુનિવેષધારી મુનિઓને વંદન આદિ કર્યા વિના આગળ જતા નથી.

આ પ્રમાણે અસુરકુમાર, નાગકુમારાદિ ભવનપતિ દેવો, વ્યતરો, વાનવ્યંતરો, જ્યોતિષકો અને વૈમાનિક દેવો માટે પણ જાણવું.

નારક અને પૃથ્વીકાયિકાદિમાં પ્રસ્તુત વિષયની અસંભાવના હોવાથી કેવળ દેવદંડકે પૂરતી જ આ વાત જાણવી.

નારકોની અવિનય સંબંધી વક્તવ્યતા :

પૂજાચેલા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવંતે કહ્યું કે સંખ્યાત-અસંખ્યાત જીવાત્માઓ સાથે બદ્ધવૈરવાળા નારકો એક સમયને માટે પણ ભયમુક્ત ન હોવાના કારણે તેમના જીવનમાં નીચે લખેલો વિનયવ્યવહાર હોતો નથી.

- (૧) સત્કરણીય વ્યક્તિના આગમનમાં ઊભા થઈ શકતા નથી.
- (૨) સન્માનનીય વ્યક્તિઓને કાંઈ પણ આપી શકતા નથી.
- (૩) પૂજ્યોને વંદના કરી શકતા નથી.
- (૪) વિનય યોગ્ય જીવાત્માઓને જોઈને ઊભા થઈ શકતા નથી.
- (૫) ખંને હાથ જોડવા જેટલી ક્ષમતા તેમનામાં નથી.

- (૬) કોઈને આસન આદિ આપી શકતા નથી.
 (૭) બીજા સ્થાને જઈને પણ આસનાદિ આપતા નથી.
 (૮) કોઈની સામે જઈ શકતા નથી.
 (૯) માન્ય વ્યક્તિઓનું માન સાચવી શકતા નથી.
 (૧૦) માનાર્હની પાછળ જઈ શકતા નથી.

બહુલતાએ નારક જીવો પરસ્પર વૈરના બંધવાળા જ હોય છે. તેથી દ્વેષી ને સામેવાલા દ્વેષીનો વિનય કરવાનો પ્રસંગ રહેતો નથી. ત્યારે પ્રશ્નોત્તરનું હાર્દ તપાસતાં એમ અનુમાન કરી શકીએ છીએ કે મનુષ્ય અવતારમાં—

- (૧) સાસુ વહુ મૈત્રીભાવ અને પૂજ્યભાવવાલા હોવા છતાં
 (૨) બે ભાઈ પરસ્પર સામે મૈત્રી સબંધવાળા હોવા છતાં
 (૩) ગુરુ શિષ્ય સારા સંબંધોથી સંબંધિત હોવા છતાં

થોડીવારને માટે સમજે કે સાસુવહુ, બંને ભાઈઓ કે ગુરુશિષ્યો બીજા પ્રકારે ભારે કર્મી હોવાથી નરકગતિમાં આવ્યા હોય અને ત્યાં ગુરુનો આત્મા શિષ્યના આત્મા સાથે સંબંધિત થાય તો પણ તેઓ બંને જણા બીજા અસંખ્યાત જીવો સાથે વૈરયુક્ત હોવાના કારણે એક બીજાનો વિનય કે સારા સંબંધો સાચવી શકવા માટે સમર્થ હોઈ શકતા નથી.

લોકવ્યવહારમાં પણ આપણે અનુભવી રહ્યાં હોઈએ છીએ, સરકારની આંખમાં ધૂળ નાખીને લાખો કરોડોના ગોટાળા કરનારની પાછળ સરકાર તરફથી તેને પકડવા માટે શુભતચરો, ડ્યુટીપરના પોલીસો વગેરે પડ્યા હોય ત્યારે અત્યંત ભયગ્રસ્ત

ખનેડો તે માણસ ઘડીકમાં કલકતા, ખીજી ઘડીએ મદ્રાસ,
ત્રીજી ઘડીએ મુંબઈ, ચોથી ઘડીએ મહુડીના ઘટાકર્ણ
પાસે, પાંચમી ઘડીએ નાકોડાના ભેડૂજી પાસે, છઠ્ઠી ઘડીએ
નરોડાની કે વાલકેશ્વરની પદ્માવતીદેવી પાસે, સાતમી ઘડીએ
જ્યોતિષી મહારાજ પાસે, આઠમી ઘડીએ વામ્નક્ષેપ નિક્ષેપકો
પાસે ખેનમાં કે પગે ચાલીને રખડતો હોય છે. તેવા સમયે
તે કોઈની સાથે આંખ મેળવવાને માટે કે ગુરુઓનો વિનય
કરવા માટે પણ ક્ષમતા રાખી શકતો નથી. આ જ રીતે નારકો
માટે પણ સમજી લેવું.

અસુરકુમારાદિ દેવો હોવાના કારણે તેઓ યોગ્ય વ્યક્તિ-
ઓના સત્કારાદિ કરવા સમર્થ છે. જ્યારે પાચે સ્થાવર અને
વિકલેન્દ્રિય જીવોને નરકની જેમ જાણવા. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમા
વિનયાદિ હોઈ શકે છે, પરંતુ કોઈને આસનાદિ આપવું આદિ
વિનય પ્રકારો તથા વ્યક્ત વચન અને હાથનો અભાવ હોવાથી
નથી હોતો.

ખીજા દેવો અને મનુષ્યોમાં વિનય પ્રકાર હોય છે.

દેવોમાં પણ અવિનયકરણની વક્તવ્યતા :

વિષય કષાયની ભાવનાને ઉપશમિત કરનાર આત્માને વિનય
વિવેકની પ્રાપ્તિ સુલભ અને ચિરસ્થાયિની હોય છે, અન્યથા
ધનવૈભવથી માન, યુવાનીથી મદ, ઐશ્વર્યના અતિરેકથી
ગર્વિષ્ટતા, વિદ્વતાથી અહંકાર અને શરીરબળથી તૃપ્ત થઈને
પોતાનાથી હીનનું અપમાન કરતાં તે જીવાત્માને વાર
લાગતી નથી.

અદ્યદ્વિંક દેવ, મહુદ્વિંકદેવની વચ્ચે કે તેનું ઉલ્લંઘન કરીને જવા સમર્થ નથી, સમાનદ્વિંક દેવ પણ સમાનદ્વિંક દેવનું ઉલ્લંઘન કરતો નથી. કદાચ સામેવાળો દેવ પ્રમાદી હોય તો તેના ઉપર પ્રહાર કરીને તેનું ઉલ્લંઘન કરે છે. જ્યારે મહુદ્વિંક દેવ અદ્યદ્વિંક દેવનું પ્રહાર કરીને કે, ન કરીને પણ ઉલ્લંઘન નથી કરતાં, શેષ કથન ખીજા ભાગથી જાણવું.

નારકોના દુઃખની વસ્તુવ્યતા :

એકાંત દુઃખી નારક જીવોનો પુદ્ગલપરિણામ અનિષ્ટ, અકાંત, અપ્રિય અને અમનોર હોય છે. આ પ્રમાણે આગળના નારકો માટે પણ જાણવું.

જીવાનિગમ સૂત્રમાં ૨૦ પ્રકારથી વેદનાનું વર્ણન છે.

(૧) પુદ્ગલ પરિણામ વેદના (૨) લેશ્યા પરિણામ વેદના (૩) નામગોત્ર પરિણામ વેદના (૪) અરતિ પરિણામ વેદના (૫) ભય પરિણામ વેદના (૬) શોક પરિણામ વેદના (૭) ક્ષુધા પરિણામ વેદના (૮) પિપાસા પરિણામ વેદના, વ્યાધિ, ઉચ્છવાસ, અનુતાપ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ.

આમાંથી ઘણા પરિણામોનું વર્ણન પહેલા ભાગથી જાણવું.

શતકે ૧૪ નો ઉદ્દેશો ત્રીજો પૂર્ણ.



શાતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૪

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, શાશ્વત કાળમાં રૂક્ષ અને સ્નિગ્ધ, આ બંને સ્પર્શો પરમાણુ તથા સ્કંધમાં રહેલાં છે, મતલબ કે પરમાણુમાં રૂક્ષત્વ અથવા સ્નિગ્ધત્વ બેમાંથી એક સ્પર્શ રહ્યો હોય છે અને દ્રવ્યણુકાદિમાં બંનેની વિદ્યમાનતા છે પ્રયોગ અને વિસ્ત્રસાકરણથી નીલાદિ વર્ણોનો પરમાણુ તથા સ્કંધમાં પરિણામો થાય છે અને જ્યારે તે પરિણામો નિજાણી થાય છે ત્યારે પરમાણુમાં એક જ વર્ણ—ગંધ અને રસ શેષ રહે છે જ્યારે સ્પર્શમાંથી—ઉષ્ણ કે શીતમાંથી એક અને રૂક્ષ કે સ્નિગ્ધમાંથી એક આમ બે સ્પર્શો શેષ રહે છે અને લઘુ, ગુરુ, મૃદુ અને કઠોર આ ચાર સ્પર્શો અપેક્ષાકૃત હોવાથી પરમાણુમાં તેમની હાજરી હોતી નથી.

જીવાત્મા પણ એક સમયમાં દુઃખોના નિમિત્તોને લઈ દુઃખી થયો છે તથા સુખોના નિમિત્તે સુખી થયો છે. આ પ્રમાણે સુખ-દુઃખના નિમિત્તો એક સમયમાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, પરંતુ બંનેનું વેદન એક સમયમાં થતું નથી તેમ જ કાળ સ્વભાવ આદિના કારણે શુભાશુભ કર્મબંધનના હેતુભૂત ક્રિયાઓથી અનેક પ્રકારના દુષિતત્વ આદિ પરિણામને પ્રાપ્ત થાય છે અને જ્ઞાનાવરણીય કર્મો જ્યારે ક્ષીણ થાય છે ત્યારે જીવ મિદ્ધ થાય છે.

પુદ્ગલ પરમાણુ શાશ્વત કે અશાશ્વત ?

ભગવંતે કહ્યું કે, અમુક અપેક્ષાએ પરમાણુ શાશ્વત છે અને અમુક અપેક્ષાએ અશાશ્વત છે. પુદ્ગલ પરમાણુરુપ અને

સ્કંધરુપે જે પ્રકારના છે. તેમાં દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાએ પરમાણુ શાશ્વત છે. કેમકે તેમનો અંત નથી થતો.

પરંતુ તે પરમાણુ જ્યારે સ્કંધમાં મિશ્રિત થાય છે ત્યારે તે-પરમાણુરુપે સંબોધિત થતું નથી, પણ પ્રદેશરુપ નામાન્તરથી વ્યપદેશાય છે અને જુદા જુદા વર્ણાદિ પર્યાયોને લઈને સ્કંધાન્તર્ગત પરમાણુ પણ-વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શાદિ પર્યાયોની અપેક્ષાએ રૂપાન્તર પામતું હોવાથી લાલ ઘડામા રહેલો પરમાણુ લાલ ઘડા તરીકે સંબોધાય છે, અને તે જ પરમાણુ નિમિત્તને લઈ લાલ રંગને છોડે છે અને પીળા રંગને પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યારે પીળા રંગે સંબોધાતો હોવાથી જુદા જુદા પર્યાયોની અપેક્ષાએ અશાશ્વત છે, માટે પર્યાયાસ્તિક નયે અશાશ્વત છે.

નોંધ : શુદ્ધ પરમાણુમાં જે દ્રવ્ય રહેલું હશે પછી ચાહે તે માટી દ્રવ્યનું, સુવર્ણ દ્રવ્યનું, વસ્ત્ર દ્રવ્યનું કે વનસ્પતિ આદિ દ્રવ્યનું હોય તે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ શાશ્વત છે. એટલે કે તે હમેશા શાશ્વત પદાર્થ છે.

જૈન શાસનમા પરમાણુ એક જાતના હોય છે કેમકે સૌમાં-એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ અને જે સ્પર્શ હોય છે. પરંતુ પ્રયોગ કે વિશ્લેષણને લઈ જુદા જુદા નિમિત્તો મળતા પરમાણુ જેવા સ્કંધમા મિશ્રિત થાય છે તે અનુસારે પરમાણુ પણ જુદા જુદા પર્યાયોમાં બદલતો રહે છે, જેમકે માટી દ્રવ્યમાંથી ઘડો બન્યો. આ ઘડામા માટી દ્રવ્યનો જે શાશ્વત પરમાણુ હતો તે સ્કંધમા મળતા જ ઘડાના પર્યાયે સંબોધાયો. પછી ઘડો ફૂટ્યો ત્યારે ઠીકરાના પર્યાયે કહેવાયો છે અને તે ઠીકરા લાંબા કાળ સુધી ખાડામાં ક્યાંય દબાઈને

ઘણો લાંબો કાળ પસાર કર્યો ત્યાં વળી કોઈ અદૃષ્ટ કારણે કોલમાના પર્યાયમાં પરિવર્તિત થયો. તેમાંથી હીરામા રૂપાંતર થયો. તેની ભસ્મ બનીને કોઈ સ્ત્રીના શરીરમાં આવીને લોહી-રૂપે બનીને તે લોહીથી માનવશરીરના પર્યાયમાં આવતો તે માટીદ્રવ્યનો. પરમાણુ બહુરૂપીની જેમ રૂપો બદલીને માનવ-શરીરમાં કામ આવ્યો છે. મનુષ્ય મર્યો તેની રાખ બની અને તે રાખ પરમાત્મા બાણે ફરીથી કયા સ્કંધ સાથે મિશ્રિત થશે. આમ એક જ પરમાણુ કેટલાય પર્યાયોમાં રૂપાંતર થાય છે માટે પર્યાયનયે અશાશ્વત કહેવાય છે. પરંતુ એટલું ધ્યાનમાં રાખવાનું કે તેની અશાશ્વત અવસ્થા પર્યાયને આભારી છે. આ કારણે ચરાચર સંસારને સાક્ષાત્ કરનારા દેવાધિદેવ ભગવંતે કહ્યું કે, તૃણથી લઈ આકાશ સુધીના દ્રવ્યો પોતાના દ્રવ્યત્વને લઈને શાશ્વતા છે અને પર્યાયોના કારણે અશાશ્વતા છે.

પરમાણુ ચરમ કે અચરમ ?

પરમાણુ શાશ્વત હોવા છતાં પણ તેની ચરમતા અને અચરમતા સંબંધીના પૂછાયેલા પ્રશ્નોના જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, તેનો નિર્ણય ચાર પ્રકારે કરવાનો રહેશે. (૧) દ્રવ્યાદેશથી (૨) ક્ષેત્રાદેશથી (૩) કાળાદેશથી (૪) ભાવાદેશથી

(૧) દ્રવ્યાદેશથી પરમાણુને અચરમ ફરમાવતાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! કોઈ સ્કંધભાવથી છુટો પડેલો પરમાણુ કાળાન્તરે સ્કંધને ફરીથી ન મળે તે ચરમ કહેવાય છે અને પુનઃ મળે તો અચરમ કહેવાય છે. દ્રવ્યાદેશથી આજનો છુટો પડેલો પરમાણુ ફરીથી ગમે ત્યારે પણ પાછો તે સ્કંધને મળશે. કેમકે સંસાર અનંત છે, પરિણામો અનંત છે અને પ્રયોગ

તથા વિશ્વસાકરણની શક્તિ પણ અચિત્ત્ય છે; માટે જે સ્કંધથી પરમાણુ છુટો પડ્યો છે, પુનઃ તે જ સ્કંધને મળી શકવાની શક્યતા છે.

(૨) ક્ષેત્રાદેશથી પરમાણુ ચરમ અને અચરમ પણ છે. ચરમ માટે કારણ બતાવતાં પરમાત્માએ કહ્યું કે, કેવળી ભગવંત જ્યારે કેવળી સમુદ્ઘાત કરે છે, ત્યારે તે સમયે જે ક્ષેત્રમાં કેવળી ભગવત સાથે જે પરમાણુનો સંબંધ થયો હોય તે પરમાણુ પુનઃ કોઈ કાળે પણ કેવળીના આત્મા સાથે સંબંધિત થઈને તે ક્ષેત્રદેશને પ્રાપ્ત કરતો નથી કેમકે કેવળીનો આત્મા સિદ્ધશિલામાં બિરાજમાન છે તેથી તે ક્ષેત્રમાં કેવળીનો પુનરાગમન નથી માટે ક્ષેત્રાદેશથી પરમાણુ ચરમ છે અને સાધારણ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અચરમ પણ છે.

(૩) કાળાદેશથી પણ ચરમ અને અચરમ બાણુવું. અમુક સમયમાં કેવળીએ સમુદ્ઘાત કર્યો અને મોક્ષમાં ગયા, હવે કેવળીને પુનઃ સમુદ્ઘાત કરવાનો નથી માટે સમુદ્ઘાતના કાળની અપેક્ષાએ પરમાણુ ચરમ છે અને સાધારણ કાળની અપેક્ષાએ અચરમ પણ છે.

(૪) ભાવાદેશથી જે સમયે વર્ણાદિવંત પુદ્ગલ પરમાણુ કેવળી સમુદ્ઘાત સમયે હોતો, કાળાન્તરે મોક્ષમાં ગયેલા કેવળીની અપેક્ષાએ ચરમ છે અને સાધારણ ભાવની અપેક્ષાએ અચરમ છે.

પરિણામભેદની વક્તવ્યતા શું છે ?

હુ પ્રભો ! પરિણામો કેટલા પ્રકારના છે ? જીવ પરિણામ અને અજીવ પરિણામ રૂપે પરિણામો બે પ્રકારના ક્યાં છે :

છ દ્રવ્યોમાં પરિણામી દ્રવ્યો જીવ અને પુદ્ગલ છે. દ્રવ્યાસ્તિક નય પ્રમાણે રૂપાન્તર થઈને પણ સર્વથા જેનો વિનાશ નથી, અને પર્યાયાન્તર નયે પૂર્વ પર્યાયનો નાશ તથા બીજા પર્યાયનો ઉત્પાદ એ દ્રવ્યોનો પરિણામ છે.

જીવ પરિણામ જીવને આધીન હોવાથી પ્રાયોગિક છે, તેના દશ ભેદ છે.

(૧) ગતિ પરિણામ :-ગતિનામ કર્મને લઈને ગત્યન્તર એટલે નરકથી મનુષ્યાદિ પર્યાયોની પ્રાપ્તિ થાય તે ગતિ પરિણામ છે

(૨) ઇન્દ્રિય પરિણામ :-જેનાથી ઇન્દ્રિયોની પરિણામ થાય.

(૩) કષાય પરિણામ :-સંસારમાં પરીભ્રમણ કરાવનારા કષાયોના કારણે પરિણામ થાય.

(૪) લેશ્યા પરિણામ :-પ્રતિ સમયે બદલાતી લેશ્યાઓના કારણે પરિણામ થાય.

(૫) યોગ પરિણામ :-મન, વચન અને કાયાનું પરિણમન.

(૬) ઉપયોગ પરિણામ :-ઉપયોગમાં ફેરફાર થવો.

(૭) જ્ઞાન પરિણામ, (૮) દર્શન પરિણામ, (૯) ચારિત્ર પરિણામ, (૧૦) વેદ પરિણામ.

પરિણામોમાં ક્રમનું કારણ :

બધાએ ભાવો ગતિ પરિણામ વિના હોઈ શકતા નથી,

માટે ગતિ પરિણામને પ્રથમ નંબરે મૂકવામાં આવ્યો છે. તેની હાજરીમાં જ-ઇન્દ્રિય પરિણામની આવશ્યકતા રહેલી છે, માટે તેને બીજા નંબરે રાખ્યો છે. ઇન્દ્રિય પરિણામની પ્રાપ્તિમાં પુણ્યોદયે મળતા ઇષ્ટ પદાર્થોમાં રાગ અને પાપોદયે મળતા અનિષ્ટ પદાર્થોમાં દ્વેષની માત્રા થતાં જીવને કષાયોની પરિણતિ થયા વિના રહેવાની નથી; માટે તેનું સ્થાન ત્રીજું છે. કષાયોને લેશ્યાઓ સાથે સ્ત્રીધો સંબંધ છે. કેમકે સયોગી કેવળીને પણ નવ વર્ષ ક્રમ પૂર્વકોટિ વર્ષ પ્રમાણની શુક્લલેશ્યાની સદ્-ભાવના છે અને કષાયનો ચમત્કાર દશમા ગુણઠાણા સુધી જ હોય છે. માટે ‘યત્ર યત્ર કષાયભાવઃ તત્ર તત્ર લેઙ્ગાઽસ્ત્યેવ’ જ્યાં જ્યાં કષાયો છે ત્યાં ત્યાં લેશ્યા રહેલી જ છે; પરંતુ લેશ્યાના સદ્ભાવમા કષાયોની ભજના છે, એટલે કે કષાયો હોય પણ ખરા અને નથી પણ હોતા માટે કષાયો પછી જ ચોથા નંબરે લેશ્યા પરિણામને મૂકવામાં આવેલ છે. લેશ્યાના પરિણામો પણ યોગની હાજરીમાં જ હોય છે, કેમકે “યોગ પરિણામો લેઙ્ગા” માટે યોગ પરિણામનું પાચમું સ્થાન છે તથા યોગ(મન-વચન-ક્રિયા)ની વિદ્યમાનતામાં ઉપયોગની હાજરી અવશ્ય રહેવાની જ છે, માટે છઠ્ઠા સ્થાને ઉપયોગ પરિણામ બિરાજમાન થયા છે, ઉપયોગની વિદ્યમાનતામાં જ્ઞાન-પરિણામ અવશ્ય હોય છે માટે સાતમા સ્થાનને જ્ઞાન શોભાવી રહ્યું છે પરંતુ જ્ઞાનમાં સમ્યક્જ્ઞાન અને મિથ્યાજ્ઞાનના પરિણામો રહેલા હોવાથી અને તેના મૂળમા સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વ રહેલા હોય છે માટે દર્શન પરિણામને જ્ઞાન પછી મૂકવામાં આવ્યો છે સમ્યક્દર્શન થયા પછી જિનવચનને વૈરાગ્યપૂર્વક સાંભળવાના હોય છે, જે ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમનું કારણ બને છે અને તેમ થતાં દેશવિરતિ કે સર્વવિરતિ ચારિત્રની

પ્રાપ્તિ થયા વિના રહેતી હશે ? અર્થાત્ ન જ રહે માટે નવની સખ્યા જે અખંડ છે અને મંગળકારી છે, અને ચારિત્ર વિના અખંડ સુખ અને માંગલ્ય પણ પ્રાપ્ત થતું નથી માટે નવમા સ્થાને ચારિત્ર દેહીપ્યમાન કરી રહ્યો છે. અને દશમા છેલ્લા સ્થાને વેદ પરિણામ શા માટે ? કારણ બતાવતાં કહ્યું છે કે— “ ઉદયમાં આવતો કે ઉદીર્ણા કરીને ઉદયમાં આવેલો પુરુષનો પુરુષવેદ અને સ્ત્રીનો સ્ત્રીવેદ સમ્યક્ચારિત્ર વિના કોઈ કાળે પણ ઉપશમિત થતો નથી. ” આ કારણે વેદ પરિણામને છેલ્લા સ્થાને મૂક્યો છે.

હવે અભિવના પણ દશ પરિણામો નીચે લખ્યા પ્રમાણે બતાવવા.

ખંધ, ગતિ, સંસ્થાન, ભેદ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, અગુરુ લઘુ અને શબ્દ પરિણામો અભિવના છે.

શતક ૧૪ નો ઉદ્દેશો ચતુર્થ પૂર્ણ.



શાતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક—૫

અગ્નિની વચ્ચે થઈ નારકાદિ

પસાર થઈ શકે છે ?

અગમ્ય મંસારની કેટલીક વાતો એટલી બધી અગમ્ય, અલક્ષ્ય અને વિચિત્ર હોય છે કે તેને કેવળજ્ઞાની વિના બીજો કોઈ પણ જાણી શકવા માટે સમર્થ છે જ નહીં. તે માટે જ અર્હૃદ્વક્ત્ર પ્રસૂતા દ્વાદશાંગી રત્નોની ખાણ કહેવાઈ છે. તેમાં પણ ભગવતીસૂત્રની શિરોધાર્યતા કોઈનાથી પણ નકારી શકાય તેમ નથી.

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! ધગધગતી અગ્નિની વચ્ચેથી પણ શું નારક જીવો નીકળી શકે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, કેટલાક નારકો અગ્નિની વચ્ચેથી નીકળી શકે છે અને કેટલાક નથી નીકળતા.

આશ્ચર્ય પામેલા ગૌતમે ફરી પુછ્યું કે હે પ્રભો ! આનું શું કારણ છે કે, કેટલાક નારકો અગ્નિની વચ્ચેથી નીકળે છે અને કેટલાક નથી નીકળતા. ભગવંતે કહ્યું કે નારક જીવો બે પ્રકારના હોય છે (૧) વિગ્રહ ગતિ સમાપન્નક અને (૨) અવિગ્રહ ગતિ સમાપન્નક. વિગ્રહ અને અવિગ્રહ ગતિનું વર્ણન પહેલા ભાગમાં કરાઈ ગયું છે, તેમાંથી વિગ્રહગતિથી યાવત્ ચોથા સમયે ત્રણ વિગ્રહથી નરકમાં જવાવાળા જીવો અગ્નિની વચ્ચે થઈ જઈ શકે છે. તે સમયે તેમની પાસે સૂક્ષ્મ કાર્મણ શરીર હોવાથી તે અગ્નિથી બળી શકતા નથી, પાણીમાં ડૂબતાં

નથી, શસ્ત્રથી અને ઝેરથી પણ મરતા નથી માટે હું કહું છું તે સમયે નરકાનુપુર્વકી નામકર્મની બેડીમાં જકડાઈ જવાથી નરકમાં જતાં કદાચ કોઈક સ્થળે અગ્નિના ભડકા થતાં હોય તો પણ કોઈની રોકટોક વિના તેમાંથી આરપાર થઈને પોતાના ઉત્પત્તિસ્થાનમાં પહોંચી જાય છે. જ્યારે અવિગ્રહગતિ મમા-પત્તક નારક એક જ સમયમા પોતાના ઈષ્ટ સમયમાં પહોંચી ગયો હોય છે. જ્યાં બાહર અગ્નિકાયનો સર્વથા અભાવ હોવાથી બળવાનો પ્રશ્ન રહેતો નથી.

સૂક્ષ્મ અને બાહરરુપે અગ્નિકાય બે પ્રકારના છે, તેમાંથી સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય સાર્વત્રિક હોવા છતાં તે કોઈને બાળી શકતો નથી જ્યારે બાહર અગ્નિ મનુષ્યલોક સિવાય બીજે કયાય હોતો નથી.

નોંધ :-મનુષ્યલોકમાં જેમ માચીસ છે, તેની ફેક્ટરીઓ છે અને ચક્રમક પથર આદિના સાધનો છે, માટે ગમે ત્યારે પણ પુણ્ય પનોતા મનુષ્યોને રસોઈ કરવી હોય કે બીડી સિગારેટ પીવી હોય ત્યારે ગમે તે દ્વારા ચુલો, સગડી, પ્રાઈમસ કે ગેસ સળગાવીને પોતાના પુણ્યકર્મનો ભોગવટો કરી શકે છે. પરંતુ સંજ્યાતા જીવો સાથે ભયંકરમાં ભયંકર વેરઝેરના દોરડામાં બધાઈ ગયેલા તથા નિર્દયી-નિર્ધવંસી થઈ લાખો કરોડો જીવોને વગર મોતે મારનારા, પરસ્પરી કે વેશ્યા-ગમન કરનારા, શરાબપાન કરનારા કે જૂઠું-પ્રપંચ આદિથી મહા ભયંકર કર્મોનો ભારો લઈને નરકભૂમિમાં જવાવાળા જીવાત્માઓના ભાગ્યમાં પાપકર્મને જ ભોગવવાનું હોવાથી નરકભૂમિમાં રસોઈ પાણી કરવાના હોતા નથી, પરંતુ ત્યાં તો ગૂટરમાં રહેલા ગદા પાણીની જેમ દુર્ગંધ આરતા પુદ્ગલોના

જ ભોજન કરવાના હોય છે. જેમકે મનુષ્યલોકમાં બીજાના મળભૂત જોઈને રાડ પાડનારો માનવ મરીને જ્યારે ભૂંડના શરીરને ધારે છે ત્યારે તે સમયે જ તેને વિદ્યામાં મોહું નાખવા સિવાય બીજો કોઈ માર્ગ નથી. માળીને લોહી અને પર્ણ, ગાય લેંસ આદિને ઘાસ, કૂતરાઓને હાડકાના ટૂકડા, ગીધ આદિને મરેલા જનાવરોના દુર્ગંધ મારતા માંસના લોચા સિવાય બીજી શું મળવાનું હતું ? મનુષ્ય અવતારને પામેલા ગરીબોને તમે જોયા છે ? તેમની ગરીબાઈ જોવા માટે પરમાત્માએ તમને આંખો આપી છે ? વિચારશક્તિ કેળવી છે ? તમે તમારી ખારીમાંથી સડેલા, દુર્ગંધ મારતા કાકડી, ચીસડા કે બીજી કોઈ ચીજ બહાર ફેંકો છો ત્યાર પછી તમે જરા નજર કરવા માટે રામય લેશો તો તમને તત્કાળ ખબર પડશે કે તે તમારા ફેંકેલા સડેલા ટૂકડાને પણ લઈને ખાનારા માણસો ભારત દેશમાં લાખોની સંખ્યામાં પડ્યા છે. ગંધાતા કચરાના ટોપલામાં ફેંકી દીધેલા એઠવાડમાંથી પણ દાણાં વીણતા ગરીબોને જુઓ તો ખરા ! ઈત્યાદિ પ્રસંગોને જોયા પછી નારક જીવો જે અત્યંત પાપમય હોય છે, તે બિચારાઓને ગરમાગરમ ચા ક્યાંથી મળે ? રેફ્રીજરેટરના ઠંડા પાણી કોણ પાય ? ક્યાંથી પાય ? કેમકે ત્યાં તો સૌ કોઈ સૌ કોઈના દુશ્મન જ હોય છે, ત્યાં ન મળે સ્ત્રીસહવાસ કે ન મળે પુરુષ સહવાસ. કેવળ લાલ સુરખ થયેલી ગરમાગરમ અંગારા ઝરતી મળે છે લોખંડની પુતળીઓ કે પુતળાઓ અને ઉપરથી પડે છે પરમાધામીઓનો હથોડો, ભાલો, તલવાર કે ધારીઆનો માર. તે મારથી ચીસો પાડતા અને અધમુઆ થયેલા નારકો ત્યાંથી છૂટા પડે છે અને લાલ અંગારોથી ભરેલી ભડભુંજની ભઠ્ઠીમાં પરમાધામીઓ નાખે છે, ત્યાં મકાઈ અને ગુવાર ચણાની જેમ નારક

જીવના શરીરો તડ-તડ થાય છે તથા રીખાઈને મનુષ્ય-લોકમાં કરેલા પાપોને યાદ કરે છે. ત્યાં તો તે અસુરો નારકોને લઠ્ઠીમાથી બહાર કાઢીને તેમના શરીરમાં મીઠું અને મરચું નાખે છે. ઘાવ પડેલા શરીરમાં મરચા પડતાં જ બિચારા નારકો પોક મૂકીને રડે છે તે આ પ્રમાણે : “ઓ બાપલીયા ! ઓ માવડી ! ઓ ઘરવાળી મને બચાવો ! ઓ પ્રભુ ! હવે હું પાપ નહીં કરું, પરસ્ત્રીગમન નહીં કરું, શરાબપાન નહીં કરું, હવે મને બચાવો.” પણ ત્યા તમારો અવાજ સાંભળનાર કોઈ નથી. આ કારણે દયાના સાગર શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું કે માનવ ! આવી રીતની વેદના તો તે અનંતીવાર ભોગવી લીધી છે હવે કાંઈક વિરામ પામ અને પાપના દ્વાર બંધ કરીને સયમધર્મ સ્વીકાર.

અસુરકુમારો માટે પણ નારકની જેમ સમજવું. વૈકિય શરીરધારી તે દેવો મનુષ્યલોકમાં આવે છે. અગ્નિ વચ્ચે નીકળવા છતાં પણ બળતા નથી.

એકેન્દ્રિય જીવો જે અવિગ્રહ ગતિ સમાપન્નક છે તેઓ સ્થાવર નામકર્મના કારણે ગમન કરવાની શક્તિવાળા હોતા નથી માટે અગ્નિ વચ્ચે આવતા પણ નથી.

બેઘન્દ્રિય જીવો ઔદારિક શરીરવાળા અવિગ્રહગતિ સમાપન્નક અવસ્થામાં અગ્નિની વચ્ચે બળી જાય છે. ત્રણ-ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવો માટે પણ સમજવું.

પંચેન્દ્રિય તિયંચં-અવિગ્રહગતિ સમાપન્નક તિયંચો ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત અને તેનાથી વિપરીત અનૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કહેવાય છે. જે વૈકિય લબ્ધિયુક્ત હોય તે જો મનુષ્યલોકમાં હોય તો

અગ્નિની વચ્ચે નીકળી શકે છે અને મનુષ્યલોકની બહાર હોય તો ત્યાં અગ્નિનો અભાવ છે વૈકિંચ લખિંધના માલિક હોવાથી તેમની ગતિ શીઘ્ર હોય છે માટે બળતા નથી. તથા અનૃદ્ધિ-પ્રાપ્ત તિર્યંચો અને મનુષ્યો બળી જાય છે.

નારકોની દશ પ્રકારે અનિષ્ટતા :

મનુષ્યાદિ ગતિમાં ઘોરાતિ ઘોર પાપકર્મો કરીને નરક-ગતિમાં ગયેલા નારકોને પાપોદયથી ૧૦ પ્રકારના અશુભ સ્થાનો ભોગવવાના હોય છે. તે આ પ્રમાણે :—

(૧) અનિષ્ટ શબ્દો :—કડવા—કર્કશ શબ્દો સાંભળવાની ઇચ્છા ન હોવા છતાં પણ નારક જીવોને તેવા જ શબ્દો સાંભળવામાં આવે છે. જેમકે—પરમાધામી તથા પરસ્પર વૈરાગ્યબંધમાં ફસાયેલા નારકો એક બીજા પ્રત્યે આવી રીતનો શબ્દવ્યવહાર કરે છે. “ સામેવાલાને મારો, કુહાડા, બરછી આદિથી છેદી નાખો, દૂકડે દૂકડા કરો, બાળી નાખો, સાણસામાં ફસાવી લો, લાલાથી વિંધી મારો, આવા શબ્દો જ્યારે ચારે બાજુથી કર્ણુગોચર થાય છે ત્યારે ભયના માર્યા તે બિચારા ભાગતા ફરતા હોય છે. ”

(૨) અનિષ્ટ રુપો :—પોતાને પણ ન ગમે તેવા બીભત્સ રુપો તેમને હોય છે.

(૩) અનિષ્ટ ગંધ :—પોતાના શરીરમાં પોતાને પણ ન ગમે તેવી દુર્ગંધ હોય છે.

(૪) અનિષ્ટ રસ :—શરીરના રસો બધાએ બરાબ હોય છે.

- (૫) અનિષ્ટ ગતિ :—અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિ નામકર્મના કારણે નારકોની ગતિ ચાલ સર્વથા ખેડોળ જ હોય છે.
- (૬) અનિષ્ટ સ્પર્શ :—તેમનાં શરીરો કર્કશ ખરખચડા અને કઠોર હોય છે.
- (૭) અનિષ્ટ સ્થિતિ :—આયુષ્યકર્મની મર્યાદા સુધી જ રહેવાનું છે.
- (૮) અનિષ્ટ લાવણ્ય :—શરીરાકૃતિ રુપવિહોણી અને વિકૃત હોય છે.
- (૯) અનિષ્ટ યશકીર્તિ :—ચારે તરફ અપયશ જ તેમના ભાગ્યમાં હોય છે.
- (૧૦) અનિષ્ટ ઉત્થાન :—બળ-વીર્ય-કર્મ અને પુરુષાર્થવાલા હોય છે.

અસુરકુમારદિ દેવોને પુણ્યકર્મના કારણે તેમનાથી વિપરીત શુભ સ્થાનો હોય છે. પૃથ્વીકાયિક જીવો છ પ્રકારના સ્થાનોને ભોગવે છે.

ઈષ્ટાનિષ્ટ સ્પર્શ :—અર્થાત્ શુભાશુભ કર્મોના કારણે શુભાશુભ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થવાથી શાતા અને અશાતાના ઉદયથી ઈષ્ટ તથા અનિષ્ટ સ્પર્શોનો-અનુભવ કરતાં હોય છે. જેમ કે અશાતાકર્મના ભેરદાર ઉદયને લઈ કેટલાક પૃથ્વીકાયિકો તેવા સ્થાને જન્મ લે છે જ્યાં આખા ગામનું ગટરનું ગંદું પાણી, વિષા-મળ-મૂત્ર, લોહી, માસ તેમજ વારંવાર માણસોના પગની માર ખાવાની હોય છે. જ્યારે પીળા કેટલાક પૃથ્વીકાયિકો શાતા વેદનીયને લઈ પવિત્ર, પૂજ્ય અને સુગંધી પદાર્થોના

સ્પર્શ કરે છે આ પ્રમાણે બીજા પાંચ સ્થાન :—ગતિ, સ્થિતિ, લાવણ્ય, યશ અને પુરુષકાર માટે પણ કલ્પી લેવું. જળકાયિક જીવો માટે પણ જાણવું. જેમકે :—કેટલાક પાપકર્મના ઉદયવાળા જળકાયિક જીવો સંડાસ, ગટર આદિના સ્પર્શ ભોગવતાં હોય છે જ્યારે બીજા પુણ્યકર્મી જળકાયિકો તીર્થ કરના અભિષેક આદિ કામમાં આવતા હોય છે. કેટલાક અગ્નિકાયિકો ગામના ગામ જંગલના જંગલ બાળીને અસંખ્યાત અનંત જીવોના હુત્યારા બને છે અને બીજા ભોજનાદિ બનાવવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે. વાવાઝોડા આદિના રૂપમાં વાયુકાયિકો પણ અનિષ્ટતા ભોગવનારા બને છે, જ્યારે મંદમંદ વાયુ સૌને સુખરૂપ પણ બને છે. વનસ્પતિ માટે પણ કલ્પના કરી લેવી. આ એકેન્દ્રિય અવતારને પામેલા હોવાથી પોતે કોઈ જાતનો શબ્દ, રસ, ગંધ કે રૂપનો અનુભવ કરી શકતા નથી.

બે ઇન્દ્રિયને શબ્દ, રૂપ અને ગંધને છોડી સાત સ્થાનોનો અનુભવ કરે છે. તે ઇન્દ્રિયને રૂપ અને શબ્દનો અનુભવ નથી.

ચતુરિન્દ્રિયને શબ્દનો અનુભવ નથી.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો, મનુષ્યો અને દેવોને દશે સ્થાનો ઇષ્ઠાનિષ્ઠ અનુભવ હોય છે.

હે ગૌતમ ! મોટી ઋદ્ધિવાળા, છુતિવાળા, બળવાળા અને મહાસુખસંપન્ન દેવો બહારના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કર્યા પછી જ પર્વત, ભીંત આદિનું ઉદ્ભવન કરી શકે છે.

શતક ૧૪ નો ઉદ્દેશો પાંચમો પૂર્ણ.

શાતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૬

નારકોની પુદ્ગલ વક્તવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી પરમાત્મા મહાવીરસ્વામીએ નારકોની વક્તવ્યતા નીચે પ્રમાણે કરી છે.

- (૧) પુદ્ગલજાહારા-નરકગતિમાં રહેનારા નારકજીવો પુદ્ગલોનો આહાર કરનારા હોય છે.
- (૨) પુદ્ગલ પરિણામા-આહાર કરેલા પુદ્ગલોનું પરિણામન પુનઃ પુદ્ગલ રૂપે હોય છે.
- (૩) પુદ્ગલ યોનિકા-તેમને ઉત્પન્ન થવાનાં સ્થાનો શીત અને ઉષ્ણારુપ યોનિ જ છે.
- (૪) પુદ્ગલ સ્થિતિકા-તેમને નરકસ્થાનમાં રાખવાને માટે આયુષ્યકર્મ જ કારણ રૂપ છે, જે પુદ્ગલ છે.
- (૫) કર્મોપગા-તેઓ મિથ્યાત્વાદિના કારણે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો, જે પુદ્ગલ છે તેમને પ્રાપ્ત કરે છે.
- (૬) કર્મનિહાના-નરકગતિ પ્રાપ્ત કરવામાં કર્મોના નિયાણા જ કારણ છે.
- (૭) પુદ્ગલ સ્થિતિકા-કર્મોના કારણે પર્યાપ્ત - અપર્યાપ્ત આદિ પર્યાયાન્તર રૂપ વિપર્યાસને પ્રાપ્ત કરનારા છે.

ઉપર પ્રમાણેની વિગત વૈમાનિક સુધીના દેવો, સ્થાવરો, વિકલેન્દ્રિયો અને તિર્યંચો તથા મનુષ્યોમાં પણ ઘટાવી લેવી.

નારક જીવો વીચિ અને અવીચિ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. સમ્પૂર્ણ આહાર કરતા એક પ્રદેશન્યુન આહારને વીચિ

દ્રવ્યનો આહાર કહે છે. અને પૂર્ણ દ્રવ્યોના આહારને અવીચિ દ્રવ્ય કહે છે.

વૈમાનિક દેવેન્દ્રોની કામભોગની વક્તવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! દેવરાજ ઇન્દ્રને જ્યારે દિવ્યભોગો ભોગવવાની ઇચ્છા થાય છે, ત્યારે તે કેવી રીતે ભોગો ભોગવે છે ? જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે ગૌતમ ! તે સમયે શકેન્દ્ર પોતાની વૈક્રિય લબ્ધિવડે લંબાઈ-ચોડાઈમાં એક લાખ યોજન અને પરિધિમાં ત્રણ કોશ ૧૨૮ ધનુષ્ય અને ૧૩૧ આંગળથી કાંઈક વધારે ગોળાકાર સ્થાનની રચના કરે છે, તેના ઉપરના ભાગમાં રમણીય સમતલ ભાગ છે. જેના મધ્યભાગમાં બધી જાતના રત્નો અને માણીઓથી શોભિત એક પ્રસાદની રચના કરે છે. જેની ઉંચાઈ ૫૦૦ યેજન અને વિસ્તારમાં ૨૫૦ યોજન છે તેના ઉપર તે ઇન્દ્ર મહારાજ દેવશય્યાની વિકુર્વાણા કરે છે અને નાટક, ગીત, નૃત્ય તથા વાજિત્રોના આડંબરપૂર્વક તે ઇન્દ્ર દિવ્યભોગોને ભોગવે છે. ઇશાનેન્દ્ર માટે પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવું, જ્યારે સનતકુમાર માટે વિશેષ આ પ્રમાણે જાણવું કે તે ત્રીજા દેવના ઇન્દ્ર દેવશય્યાની વિકુર્વાણા કરતો નથી. કેમકે ત્યાં માત્ર સ્પર્શ-સુખથીકામની સમાપ્તિ થાય છે.

શેષવર્ણન મૂળસૂત્રથી જાણવું.

શ્લોક ૧૪ નો ઉદ્દેશો છઠ્ઠો પૂર્ણ



શતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૭

મહાવીરસ્વામી અને ગૌતમની
તુલ્યતાની વક્તવ્યતા :

નિરતિચાર પંચમહાવ્રતોના પાલક, પરકાય જીવોના રક્ષક, જગતના જીવો સાથે મૈત્રીના ધારક, નૈષ્ઠિક બ્રહ્મવ્રતધારી અને ધર્મના સાક્ષાત મૂર્તિ જેવા ૧૪ હજાર મુનિરાજો અને ૩૬ હજાર સાધ્વીજી મહારાજના ચરણકમળથી પવિત્ર થયેલી રાજગૃહી નગરીમાં દેવાધિદેવ, ભગવાન મહાવીરસ્વામી સમધ-સરણુમા બિરાજમાન હતા. આખા એ મગધદેશમા અને ખામ કરી રાજગૃહી નગરીની જનતા ખુશખુશ હતી દેવાધિદેવના દેહાર જોઈને સૌના હૈયા પૂર્ણાનન્દની મસ્તીમા મસ્ત હતાં. આર્થિક દૃષ્ટિની જેમ આ આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ પણ જનતા પૂર્ણ હતી પણ દેવાધિદેવના મુખ્ય ગણધર, ચાર જ્ઞાનના સ્વામી, સંઘના અધિનાયક ગૌતમસ્વામીજીનું હૃદય કેવળજ્ઞાનના અભાવમાં બેકરાર હતું, વિચલિત હતું. ‘મારા હાથે દીક્ષિત થયેલાઓ પણ કેવળજ્ઞાન મેળવી શક્યા છે ત્યારે મને હજી સુધી કેવળજ્ઞાન કેમ નથી ? શા માટે નથી ?’ આવી રીતની વિષાદાવસ્થાને ભોગવનારા ગૌતમને, મહાવીરસ્વામી પોતે જ આમંત્રણ દઈને પોતાની પડખે બોલાવે છે અને આશ્વાસન આપતાં કહે છે કે .- ગૌતમ ! “ વિપાદ મા ગાઃ, શકાસ્થાન ત્યજ, સ્વાસ્થ્ય મજ ” આમ કહીને પ્રેમભર્યા શબ્દોમા ફરીથી કહ્યું કે .-

(૧) ચિર સસિઘ્નોસિ મે ગોવમા । હે ગૌતમ ! તારો મારો સ્નેહ સંબંધ આજનો નથી પણ ભવભવાંતરોનો છે,

તું મારી સાથે લાંબા કાળથી બંધાયેલો છે.

(૨) ચિર સચ્ચોસિ હે ગોયમા ! હે ગૌતમ ! ઘણા લાંબા કાળથી-લવલવાતરની માયામાં તું મારાથી ઘણીવાર પ્રશંસાયેલો છે.

(૩) ચિર પરિચિઓસિ મે ગોયમા ! તારો મારો પરિચય પણ ઘણા લાંબા કાળનો છે, તને યાદ છે ગૌતમ ! હું જ્યારે કેટલાય ભવાંતરના ૧૮મા ભવમાં વાસુદેવ હતો ત્યારે તું મારો સારથી હતો. તે સમયે મારા હાથે ફડાયેલા અને મરતા સિંહને તે આધ્યાસન આપ્યું હતું.

(૪) ચિર જુસિઓસિ મે ગોયમા ! લાંબા કાળથી હે ગૌતમ ! તેં મારી પ્રીતિને પ્રાપ્ત કરેલ છે.

(૫) ચિરાણુગસોસિ મે ગોયમા ! કેટલાય ભવોથી તમે મારા અનુગામી રહેલા છો.

(૬) ચિરાણુવત્તીસિ મે ગોયમા ! હે ગૌતમ ! તમે પણ ઘણા ભવોથી મારું અનુવર્તન કરી રહ્યાં છો, હે ગૌતમ ! દેવલોકમાં અને મનુષ્યભવોમાં આપણે બંને કેટલીયેવાર સાથે સાથે રહ્યાં છીએ અને પ્રેમ ભરેલી દોરડીમાં આપણે પરસ્પર બંધાઈ ગયેલા છીએ.

સમવસરણમાં આવી રીતે આજે જ દેવાધિદેવની પ્રેમ-ભરેલી વાણી સાલળીને ગૌતમસ્વામી પ્રસન્ન થયા છતાં પણ અફસોસની છાયા તેમનાં મુખ ઉપરથી અદૃશ્ય થઈ નથી, ત્યારે દયાના સાગર ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! મારા પ્રત્યે તને ઘણો જ સ્નેહ હોવાથી તું કેવળજ્ઞાન મેળવી શક્યો નથી,

પણ ગૌતમ ! હવે થોડા જ સમયમાં તને કેવળજ્ઞાન થશે અને આપણે બંને સિદ્ધશિલામાં તુલ્ય થઈશું, માટે વિષાદ ત્યજીને સ્વસ્થ થા.

આ વાત શું અનુતરૌપપાતિક દેવો જાણે છે ?

હે પ્રભો ! તમારી અને મારી તુલ્યતાને આપશ્રી કેવળજ્ઞાન વડે અને હું આપશ્રીના કહેવાથી જાણીએ છીએ, તેવી રીતે તમારી મારી તુલ્યતાને ખાસ કરી અનુતરૌપપાતિક દેવો પણ શું જાણે છે ?

‘હા’માં જવાબ આપતાં ભગવંતે કહ્યું કે તે દેવોએ અનંત મનોદ્રવ્યની વર્ગજ્ઞાને લબ્ધ કરેલી હોવાથી આપણી તુલ્યતા જાણે છે.

તુલ્યતાના ભેદો કેટલા ?

પ્રસન્ન થયેલા ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને ભાવવન્દના કરી અને પૂછ્યું કે તુલ્યતા કેટલા પ્રકારની છે.

જવાબમાં પરમાત્માએ કહ્યું કે (૧) દ્રવ્ય તુલ્યતા, (૨) ક્ષેત્ર તુલ્યતા, (૩) કાળ તુલ્યતા, (૪) ભવ તુલ્યતા, (૫) ભાવ તુલ્યતા, (૬) સંસ્થાન તુલ્યતા, આમ છ પ્રકારની તુલ્યતા હોય છે.

(૧) દ્રવ્ય તુલ્યતા :—એટલે એક પરમાણુ પુદ્ગલ બીજા પરમાણુ પુદ્ગલ સાથે તુલ્યતા રાખે છે, પણ પરમાણુ પુદ્ગલને ઝોલી બીજા સાથે તેની દ્રવ્યથી તુલ્યતા નથી. આવી

રીતે દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ બીજા દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ સાથે તુલ્યતા રાખે છે પણ દ્વિપ્રદેશિકને છોડીને બીજા સાથે તુલ્યતા નથી. દશ પ્રદેશિક સ્કંધ બીજા દશપ્રદેશિક સાથે તુલ્ય છે, પણ તેનાંથી ઓછા વતા સાથે તુલ્ય નથી. આ પ્રમાણે યાવત્ અનંત પ્રદેશિક સ્કંધ માટે પણ ઉપર પ્રમાણે ઘટાવી લેવું.

(૨) ક્ષેત્ર તુલ્યતા.—આકાશના એક પ્રદેશમાં જે પુદ્ગલ રહેલો છે તે એક પ્રદેશમાં રહેલા બીજા પુદ્ગલની સાથે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તુલ્યતા ધરાવે છે. આકાશના બે પ્રદેશોમાં અવગાઢ પુદ્ગલ બીજા બે પ્રદેશમાં અવગાઢ પુદ્ગલની સાથે તુલ્યતા ધરાવે છે. તેનાથી વ્યતિરિક્ત બીજા ક્ષેત્રમાં રહેલા પુદ્ગલોની તુલ્યતા નથી.

(૩) કાળની અપેક્ષાએ તુલ્યતા.—કાળના એક સમયમાં રહેવાવાળો પુદ્ગલ બીજા એક કાળના સમયવાળા પુદ્ગલ સાથે તુલ્ય છે, બે સમયની સ્થિતિવાળો પુદ્ગલ બીજા બે સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ સાથે તુલ્યતા રાખે છે, પણ તેનાથી વ્યતિરિક્ત સમયવાળા પુદ્ગલ સાથે સમાનતા નથી.

(૪) ભવ તુલ્યતા :—નારકભવ પોતાના નરકગતિના ભવ સાથે સંબંધ રાખનારા બીજા નારક ભવ સાથે તુલ્ય છે, પણ બીજા ગતિવાળા ભવ સાથે ભવની અપેક્ષાએ તુલ્ય નથી. આ રીતે મનુષ્યભવનો ભવાત્મા મનુષ્યગતિથી વ્યતિરિક્ત બીજા ગતિના ભવો સાથે તુલ્ય નથી.

(૫) ભાવ તુલ્યતા :—એક ગુણ કૃષ્ણ ગુણવાળો પુદ્ગલ બીજા એક ગુણવાળા કૃષ્ણ દ્રવ્યથી વ્યતિરિક્ત પુદ્ગલ સાથે તુલ્ય નથી. આ પ્રમાણે આગળ પણ ‘સમન્વય’ અને નીલ,

પીત આદિ વર્ણોમાં પણ ઘટાવી લેવું. ઔદયિક ભાવમાં વર્તતો નારક ખીજા ઔદયિક ભાવમાં વર્તતા ખીજા નારકથી તુલ્ય છે, પણ ખીજા ભાવોમાં વર્તનારાઓ સાથે તુલ્ય નથી.

(૬) સંસ્થાન તુલ્યતા :—અજીવને આશ્રય કરી આના પાંચ લેદ છે.

(૧) પરિમંડળ :—ખંગડીના આકાર જેવો

(૨) વૃત :—કુંભારના ચાક જેવો

(૩) ચ્વસ :—ત્રણ ખુણાવાળો

(૪) ચતુરસ :—ચાર ખુણાવાળો

(૫) ચાયત :—દંડની જેમ લાંબો.

આમાં પરસ્પરની પરસ્પર સાથે તુલ્યતા જાણવી અને સંસ્થાન નામ કર્મથી જીવોનો આકાર વિશેષને જીવ સંસ્થાન કહે છે.

અનગાર માટેની વક્તવ્યતા :

લક્ત પ્રત્યાખ્યાન (આહારનો ત્યાગ) કરેલો અનગાર પ્રથમ મૂર્ચ્છિત થઈને આસક્ત ખંનીને આહાર કરે છે, પછી મારણાંતિક સમુદ્ધાત કરી સ્વસ્થ થઈ મૂર્ચ્છા વિના આહાર કરે છે.

નોંધ :—આહારનો ત્યાગ કરેલા અથવા સાગાર પ્રત્યાખ્યાન લીધેલા મુનિરાજની આ વાત છે. લક્ત પ્રત્યાખ્યાન સ્વીકાર્યા પછી સંભવ છે કે ક્ષુધાવેદનીયની તીવ્રતાને કારણે આહાર કરતો હશે ? અને ત્યાર પછી ભાવશુદ્ધ થતાં સ્વસ્થ થતો હોય.

લવસતમ દેવની વક્તવ્યતા :

મોક્ષની ભૂમિકામાં પ્રવેશ કરવા માટે ઉત્કૃષ્ટતમ સંયમની આરાધના કરનારા મુનિરાજોને પણ ઘણીવાર આયુષ્યકર્મની સહાયતા ન મળવાને કારણે વચમાં દેવલોકમાં વાસ કરવો અનિવાર્ય બને છે કેમકે ઉત્કૃષ્ટતમ આરાધના પાંચ અનુતર દેવલોકને અપાવે છે. તેનાથી ઓછી આરાધના વૈમાનિક દેવલોકને મેળવી આપે છે. તેથી ઓછી આરાધના જ્યોતિષી દેવલોકને આપે છે અને વિરાધનાપૂર્વકની સયમારાધનાથી વ્યંતર દેવલોકમાં પ્રાપ્ત થાય છે તથા વિશેષ વિરાધનાપૂર્વકની સંયમારાધના કિલ્ખિશિયા દેવલોકમાં સ્થાન અપાવનાર છે.

આ પ્રશ્નોત્તર સર્વોત્કૃષ્ટ આરાધના માટેનો હોવા છતાં પણ અને આયુષ્યકર્મની સત્તા પણ બળવતર હોવાથી મુનિરાજોને શિવમાર્ગે જતાં વચ્ચે સ્ટેશન કરવાનું રહે છે. લાખો વર્ષોની સર્વોત્કૃષ્ટ સંયમની આરાધના અને મોક્ષની નિકટ આવેલા હોવા છતાં, કેવળ સાત લવ પ્રમાણ આયુષ્યકર્મ કમ હોવાથી તેમને શરીર છોડવું પડે છે.

સાત લવની વ્યાખ્યા :—અનાજની કાંપણીમાં, દક્ષતા ધારણ કરનારો કોઈક શક્ત માણસ પાકી ગયેલા, પીળા પડેલા, કાપવા લાયક બનેલા ડાંગરને જવને કે ઘઉંને ભેગા કરી મૂઠીમાં પકડીને, તીખા ધારવાળા દાતરડા વડે ‘અત્યારે જ કાપી નાખુ છું’ એમ કરી સાત સમયમાં તે કાપે છે, આ પ્રમાણે સાત મુઠ્ઠી પ્રમાણ ધાન્યાદિકને કાપવામાં જેટલો સમય લાગે છે તે ‘સાત લવ’ પ્રમાણ કહેવાય છે. એક મુઠ્ઠી પ્રમાણ એક લવ તેમ સાત મુઠ્ઠી પ્રમાણ સાત લવ બનવા; સંયમની આરાધના

કરતાં સાત લવ પ્રમાણુ આયુ ઓછું ન હોત તો તે સંયમી સર્વે કર્મોનો ક્ષય કરી નિર્વાણ પામ્યા હોત પણ તેમ થયું નથી માટે દેવલોકમાં જાય છે.

અનુતરૌપપાતિક દેવોની વક્તવ્યતા :

આ પદનો અર્થ ફરમાવતાં લગવંતે કહ્યું કે, શબ્દ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શની અપેક્ષાએ જેમનો જન્મ સર્વશ્રેષ્ઠ હોય તે અનુતરૌપપાતિક દેવ કહેવાય છે. સારાંશ કે બધાએ દેવો કરતા અનુતરૌપપાતિક દેવોના શરીરની ગંધ, તેમનાં રૂપ, સ્પર્શ અને શબ્દો-સર્વથા અનુતર હોય છે.

ઉત્કૃષ્ટતમ સયમની આરાધના કરતાં મુનિરાજોની તપ-શ્રયામાં કેવળ એક જ છઠ્ઠ તપ શેષ રહે છે, અને આયુષ્ય મર્યાદા પૂર્ણ થાય ત્યારે તે મુનિઓને આ દેવલોકમાં આવવાનું થાય છે

આ દેવોના મુખનું વર્ણન -

લવનપતિથી લઈ ૧૨મા દેવલોક સુધીના દેવો કલ્પોપન્ન હોવાથી, તેમને તીર્થંકરોના પાત્ર કલ્યાણકમાં આવવાનું થાય છે, પરંતુ ૩૩ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય મર્યાદાવાળા આ અનુતરદેવો કલ્પાતીત હોવાથી પોતાની દેવશય્યામાં રહીને જ વિહરમાન તીર્થંકરોને ભાવ વન્દના કરે છે અને કેવળજ્ઞાની લગવંત પણ સમવસરણુસ્થ થઈને જ જવાળ આપે છે અને તેઓ શંકારહિત થાય છે.

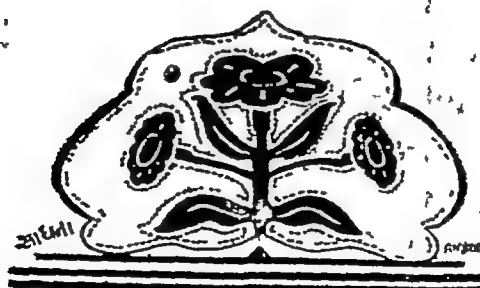
ઉપશમ શ્રેણી માંડ્યા પછી એક પછી એક ગુણકૃણાને પ્રાપ્ત કરતા ૧૧ માં ગુણકૃણા આવે છે ત્યાં આયુષ્યકર્મની

સહાયતા બંધ પડે ત્યારે સંયમારાધનથી બંધાયેલું ઉત્તમોત્તમ શાતાવેદનીયને ભોગવવા માટે આ દેવલોકમાં આવે છે. અહીં કામદેવના શેતાન નશા અને ક્રોધ, માન, માયા તથા લોભના રાક્ષસી પબ્લઓ ભગભગ સમાપ્ત થઈ ગયેલા હોવાથી સ્ત્રીમાતીત પુણ્યકર્મને ભોગવનારા બને છે. તેમની શય્યા પર ઝગમગ કરતો ચંદરવો બાંધેલો હોય છે, તેની વચ્ચે વિજળીની જેમ ચમકારા મારતું ૬૪ મણુનું મોતી લટકતું હોય છે. તેની ચારે બાજુ ૩૨-૩૨ મણુના ચાર મોતી, તેની ચારે બાજુ ૧૬-૧૬ મણુના આઠ મોતી, તેની ચારે બાજુ ૮-૮ મણુના ૧૬ મોતી, અને તેની ચારે બાજુ ૪-૪ મણુના બત્રીસ મોતી, પછી ૨-૨ મણુના ૬૪ મોતી અને ૧-૧ મણુના ૧૨૮ મોતી લટકેલા હોય છે. આ પ્રમાણે તે ચંદરવો અલૌકિક અને નયન-રમ્ય બન્યો હોય છે, જ્યારે પવનની લહેર આવે છે ત્યારે એ બધા મોતી પરસ્પર અથડાઈને વચલા મોતીથી ટકરાય છે અને તેમાથી રાગરાગણીપૂર્વકનું સંગીત સર્જાય છે. જેથી તે દેવોની ભૂખ તરસ આધિ-ઉપાધિઓ અદ્દશ્ય થાય છે, અને શાતાવેદનીયની અપૂર્વ લહેરમાં તે દેવો ક્ષણે ક્ષણે અરિહંત અરિહંત, મહાવીરસ્વામી આ પવિત્રતમ શબ્દોનું રટણ કરતા અપૂર્વ આનંદ ભોગવી રહ્યા છે.

નોંધ—હુ ખોના હુંગરાઓ જ્યારે માનવના માથા ઉપર તૂટી પડે છે અને પૂર્વના પુણ્યની કચાસના કારણે ભોગ અને ઉપભોગના ચાન્સો નથી મળતા ત્યારે તે અસાની, જઠ અને દુર્બુદ્ધિના વારસદારો પણ પરમાત્માને યાદ કરે છે, પરંતુ માનવના માથા ઉપર જ્યારે સુખોની પરંપરા ઉદ્દીયમાન હોય, ચારે બાજુથી પુણ્યકર્મોની ખોલખાલા હોય, શરીરે શાતા

હોય, કુટુંબમાં શાન્તિ હોય તેવા સમયે અરિહંતનું ધ્યાન,
પૂજન, સ્મરણ, સામાયિક પૌષધ, મુનિરાજોનું સાહચર્ય,
લક્ષ્મિ આદિ ચતુર્થાર્થ કરશે તે જ ખરો ભાગ્યશાલી કહેવાશે.
જીવનના પ્રદેશો પર સમ્યક્ત્વનો રંગ હોય, ભવપરંપરાથી
કંટાળી ગયેલું હૈયું હોય, આવનારા ભવોમાં કેવળજ્ઞાન મેળ-
વવાની ધુન હોય, તેવા ભાગ્યશાળીઓ જ સુખના સામ્રાજ્ય
સમયે ધર્મારાધન કરશે અને જન્મ, જરા-મૃત્યુના શેતાન-
ચક્રમાંથી મુક્ત બનશે.

*** શતક ૧૪ નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ. ***



શાતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૮

આ ઉદ્દેશામાં ‘આઠે પૃથ્વીઓની વચ્ચે અંતર કેટલું? શાલી વૃક્ષ-યષ્ટિકા આદિ મરીને ક્યાં જશે? અંબડ પરિવ્રાજક, અવ્યાબાધ દેવ, ઈન્દ્ર કેઈને છેદીને પોતાના કમંડલુમાં ભરે તો પણ તેને દુઃખ નથી અને છેલ્લે જૂંલક દેવોનું વર્ણન છે.

અંતર માટેની વક્તવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, હે ગૌતમ! નરકભૂમિની સાત ભૂમિઓ અને આઠમી ઈષત્ પ્રાગ્ભારા (સિદ્ધશિલા) નામે છે. તેમાં રત્નપ્રભા પૃથ્વી જ્યાં સમાપ્ત થાય છે ત્યાંથી અસંખ્યાત હજાર યોજનના અંતરે શર્કરાપ્રભા નામે બીજી પૃથ્વી છે. આ પ્રમાણે યાવત્ છઠ્ઠી અને સાતમી માટે પણ જાણવું. સાતમી પૃથ્વી અને અલોકની વચ્ચે પણ તેટલું જ અંતર જાણવું. રત્નપ્રભા અને જ્યોતિષ મંડળની વચ્ચે ૭૬૦ યોજનનું અંતર છે. ત્યાંથી સૌધર્મ અને ઇશાનની વચ્ચે પણ અસંખ્યાત હજાર યોજનનું અંતર છે. યાવત્ અનુતર વિમાન સુધી જાણવું. અનુતર વિમાનથી ઈષત્ પ્રાગ્ભારા પૃથ્વી કેવળ ૧૨ યોજન જ દૂર છે અને ત્યાર પછી કાંઈક એક યોજન-ગયા પછી લોકની સમાપ્તિ થાય છે અને અલોકાકાશ આવે છે.

નોંધ : અનુતર વિમાન અને સિદ્ધશિલાની વચ્ચે ૧૨ યોજનનું અંતર છે અને ઔદારિક શરીરના માલિકો કરતાં તે દેવો ઘણા વધારે શક્તિસંપન્ન હોય છે. તેમ છતાં છલાંગ મારીને પણ સિદ્ધશિલામાં પગ મૂકી શકતા નથી. આથી જ

આપણને ખાત્રી થાય છે કે જીવાત્માની શક્તિની ચારે બાજુએ કર્મરાજનો ઘેરાવો બહુ જખરદસ્ત છે. આયુષ્યકર્મની બેડીમાં જીવમાત્ર ફસાયેલો હોવાથી ચાલુ ભવનો ત્યાગ કર્યા વિના તે બીજા ભવને કોઈ કાળે પ્રાપ્ત કરતો નથી. ૪૮ લબ્ધિઓના સ્વામી આકાશમા ઉડી શકે છે, રૂપાંતરો કરી શકે છે કે ચક્રવર્તીના સૈન્યના ચૂરેચૂરા કરી શકે છે, બીજાના શરીરમાં પ્રવેશ કરી આખાએ સંસારમા ધમપછાડા કે રંગરાગ માણી શકે તો પણ સિદ્ધશિલા ઉપર પગ મૂકી શકવા માટે કોઈની લબ્ધિઓ, મંત્રો, જંત્રો, તંત્રોમાંથી કોઈ પણ કામ આવવાનું નથી.

પોતાના કરેલા, કરાવેલા કે અનુમોદેલા પાપોના ફળો ભોગવ્યા વિના છુટકો નથી એમ સમજીને શરીરને છોડે તો જીવ સીધો ઉપર તરફ જતો હોય છે. પણ બીજા ભવને માટે બાંધેલું અનુપૂર્વી નામકર્મનો તે જ સમયે ઉદય થતાં યમરાજ જેવું તે કર્મ જીવાત્માને પોતાની પકડમાં લઈ લે છે અને કરેલા કર્મોને ભોગવવા માટે બીજા ભવમાં પટકી દે છે. આવી રીતે કર્મસત્તાના કારણે પરાધીન થયેલો આત્મા સિદ્ધશિલામાં શી રીતે જઈ શકે ?

ત્યારે અનંત સુખોના ધાર્મ જેવી સિદ્ધશિલામાં જવા માટે સંપૂર્ણ પુણ્ય અને પાપકર્મોનો ક્ષય કર્યા વિના બીજો એક પણ માર્ગ નથી.

ક્ષપકશ્રેણી વિના કેવળજ્ઞાન નથી અને તે વિના મુક્તિ નથી. ઔદારિક શરીરધારી, વજ્રઋષભનારાચ સંઘયણનો સ્વામી મનુષ્ય કે સ્ત્રી જ કેવળજ્ઞાન મેળવી શકે છે. તે સિવાય બીજો એક પણ જીવાત્મા તે માટે સમર્થ નથી.

શાલવૃક્ષ વિશેષની વક્તાવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીએ લક્ષ્ય કરેલા અમુક જ શાલવૃક્ષ માટેનો આ પ્રશ્ન હશે એમ અનુમનાય છે. હે પ્રભો ! સૂર્યના ધોધ-માર તડકાને, ઠંડીને, ગરમીને, વર્ષાને, ભૂખ-ખ્યાસને સહન કરતો તથા વનવગડાની અગ્નિ વડે વારંવાર બળતો રહેતો આ શાલવૃક્ષનો જીવ મરીને ક્યાં જશે ?

ભગવંતે કહ્યું કે ‘અહીંથી મૃત્યુ પામીને આ વૃક્ષનો જીવ પુનઃ રાજગૃહી નગરીમાં જ શાલવૃક્ષરૂપે જન્મ ધારણ કરશે અને લોકો દ્વારા તે પૂજાશે, બહુમાનિત થશે, વંદન નમન કરાશે, રાજગૃહીની જનતા તે વૃક્ષનો સત્કાર કરશે અને તે ઝાડ પણ સૌને ઉચિત ફળદાયી બનશે, દેવોનું સાનિધ્ય મળશે તેમજ તેની આસપાસ લોકો છાણથી જમીન લીંપશે, સજાવટ કરશે, ત્યાર પછી તે વૃક્ષનો જીવ મરીને સીધે સીધો મહા-વિદેહ ક્ષેત્રમાં મનુષ્યરૂપે જન્મીને યાવત સિદ્ધ-બુદ્ધ અને મુક્ત થશે. આ પ્રમાણે આ શાલવૃક્ષ માટે પણ જાણવું.

આ ઉદુમ્બર યષ્ટિકા મરીને જમ્બૂદ્વીપના ભારતવર્ષમાં પાટલવૃક્ષ રૂપે થશે, યાવત્ મનુષ્યાવતારે જન્મીને મોક્ષમાં જશે.

નોંધ:—લવલવાંતરમાં આત્મપ્રદેશો સાથે બંધાઈ ગયેલા કર્મોની નિર્જરા થવા માટે જૈન શાસનમાં બે કાયદા છે. અકામ અને સકામ નિર્જરા. સકામ નિર્જરા એટલે જાણીબુઝીને સમજદારી પૂર્વક અને માનસિક શક્તિને મજબૂત કરીને, ગુરુકુલવાસમાં રહી સ્વાધ્યાયમાં આત્માને લગાડી તપ તથા ત્યાગમાં આત્માને મસ્ત બનાવીને જે કર્મોની નિર્જરા થાય છે તે સકામ નિર્જરા કહેવાય છે. આ નિર્જરા એટલી બેરહાર હોય છે કે સેંકડો, હજારો

કે લાખો ભવોના પાપો પણ અગ્નિમાં પડેલા સૂકા લાકડાની જેમ
 બળીને ખાખ થઈ જાય છે અને તપ શક્તિ યદિ વધારે સાત્વિક
 બની જાય તો નિકાચિત કર્મો પણ પ્રાય બળી જાય છે જ્યારે
 અકામ નિર્જરા એટલે કર્મો અપાવવાની ઇચ્છા નથી છતાં પણ
 તેમનો પરિપાક થતા પોતાની મેળે અપતા જાય છે. જેમકે
 ભૂખ છે, ખાવાનું નથી, તરસ લાગી છે પણ પીવા માટે ઠંડુ
 પાણી નથી, ઠંડી જોરદાર પડે છે પણ કપડા નથી, ગરમી અસહ્ય
 છે પણ છાયા અને હવાવાળા મકાન ભાગ્યમા નથી, સ્ત્રી-
 સહવાસની ઇચ્છા છે પણ સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ નથી. સ્ત્રી છે તો
 ભોગશક્તિ નથી. તે પણ છે તો પેટમાં જોરદાર ભૂખ લાગી
 છે, કદાચ બધું છે પણ શરીર બેડોળ અને સીમાતીત
 સ્થૂલ હોવાથી કોઈને પણ પસન્દ પડતું નથી. આવી રીતે
 સંસારની વિડંબનાઓ ભોગવાઈ રહી છે અને કર્મો પણ
 નિર્જરાતા જાય છે યદ્યપિ સકામ નિર્જરાની અપેક્ષાએ આમા
 મન્દતા ઘણી હોય છે છતાં પણ કોઈક જીવને આ અકામ
 નિર્જરા પણ ખીજ કે ત્રીજ ભવે કેવળજ્ઞાનના રસ્તે ચડાવી
 દેવામાં સમર્થ હોય છે. મરુદેવી માતા પણ કેળના ઝાડમાંથી
 ખીજ જ ભવે કેવળજ્ઞાન મેળવી શક્યા હતાં, તેમ આ શાલીવૃક્ષ
 પણ ખીજ ભવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મીને સિદ્ધ થશે
 પરંતુ ખાસ ખ્યાલ રાખવાનું છે કે આ ખીજી વાતો લાખો
 કરોડો જીવોમાં કોઈ એકાદ જીવની છે. સૌના ભાગ્યની આ
 વાત નથી. જ્યારે સૌને માટે રાજમાર્ગ સકામ નિર્જરાનો
 હોવાથી પ્રત્યેક માણસ પોતાના જીવનના સર્વથા નિર્થક
 પાપોને હિંમતપૂર્વક છોડી દે અથવા છોડી દેવાની ટૂંકીંગ લે
 તો પણ કલ્યાણ છે મહિને મહિને નાનું, પાપ, વધે વધે
 જરા મોટું પાપ અને પાંચ પાંચ વધે સર્વથા ભયંકર પાપોને

છેડવા માટે જ પ્રયત્ન કરે તો હડહડતાં કલિયુગમાં પણ માણસ કલ્યાણ પામશે ખૂબ યાદ રાખવાનું છે કે પાપોને ખાંધવામાં માણસને ગુપ્ત કે અગુપ્ત પુષ્કળ શક્તિ લગાડવી પડે છે તો પછી પાપોને ધોવા માટે શક્તિ લગાડ્યા વિના શી રીતે ચાલશે ?

જૈન શાસનમાં આવું કોઈ કાળે પણ બનવાનું નથી કે

“ ખાતે પીતે હર (ભગવાન) મિલે, તો હમકો ભી કહેના;
ઔર શિર કે કાટે હર મિલે તો, છુપકે હો જના. ”

અંબડ પરિવ્રાજકના

સાતસો શિષ્યોની વક્તાવ્યતા :

અંબડ પરિવ્રાજકના ૭૦૦ શિષ્યો ગંગા નદીના તટપર આવીને કાંપીલ્યનગર તરફ પ્રસ્થાન કરતાં વચ્ચે મોટી અટવી આવી, પણ સાથે રાખેલું પાણી ખૂટી જવાથી અને બીબું પાણી ન મળવાથી તેમની પિપાસા (તરસ) વધવા લાગી. અંતે અરિહંત પરમાત્માઓનું શરણ સ્વીકારીને અનશન કર્યું અને મરીને બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવ તરીકે અવતરિત થયાં.

અંબડ પરિવ્રાજકની વક્તાવ્યતા :

હુ પ્રભો ! કાંપીલ્યનગરમાં અંબડ પરિવ્રાજક સો ઘરોમાં ભોજન લે છે અને ત્યાં રહે છે એમ નગરવાસીઓ કહે છે.

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, તે પરિવ્રાજક પોતાની વૈક્રિય લબ્ધિથી સૌને આશ્ચર્ય પમાડવા માટે સો ઘરોમાં ભોજન કરે છે. તેમ છતાં પણ અંતે જીવાદિ તત્ત્વોના જ્ઞાતા બનીને

અનશનપૂર્વકે બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવ બનશે ત્યાંથી મહાવિદેહ
ક્ષેત્રમાં જન્મ ધરીને ચાવત મોક્ષમાં જશે.

અવ્યાબાધ દેવોની વક્તવ્યતા .

હે પ્રભો ! અવ્યાબાધ દેવો કોને કહેવાય ? જવાબમાં
ભગવતે કહ્યું કે, તે દેવો પોતાની દિવ્યઋદ્ધિ, દિવ્યદૃતિ વડે
કોઈ પણ માણસની આંખની પલક ઉપર, ૩૨ પ્રકારના નાટકો
રમી શકે છે, બતાવી શકે છે, છતાં પણ તે માણસને રતિ-
માત્ર પીડા નથી થતી, આ કારણે તે દેવો અવ્યાબાધ દેવ
કહેવાય છે. જે પાંચમા દેવલોકના લોકાન્તિક ભેદોમાં કહેવાયા
છે, જેની સંખ્યા ૬ની છે તે આ પ્રમાણે : (૧) સારસ્વત
(૨) આદિત્ય (૩) વહ્નિ (૪) વરુણ (૫) ગર્દભ (૬) તુષિત
(૭) અવ્યાબાધ (૮) અગ્ન્યર્ચ (૯) અરિષ્ટ. આ નવ પ્રકારના
દેવો લોકાન્તિક કહેવાય છે જે લોકના અંતમાં નહીં પણ લોક
એટલે સંસારના અંતમાં હોવાથી ત્યાંથી ચ્યવન પામીને બીજે
ભવે મોક્ષમાં જનારા હોય છે.

દેવેન્દ્રની વિચિત્ર વિક્રિયા :

હે પ્રભો ! શકેન્દ્ર દેવરાજ શું કોઈનું માથું કાપીને
કમંડળમાં નાખી શકે છે ? ભગવતે કહ્યું કે, તે 'ઇન્દ્ર મહારાજ
પોતાના શસ્ત્રાદિવડે માણસનું માથું કાપીને કમંડળમાં નાખી
શકે છે. તે આવું શી રીતે કરે છે ? પ્રભુએ કહ્યું કે, જેમ
ચાકુથી ભીંડા આદિના ટૂંકડે ટૂંકડા કરાય છે તેમ ઇન્દ્ર મહા-
રાજા પણ માણસના મસ્તકને તલવારવડે ટૂંકડે ટૂંકડા કરીને
કમંડળમાં ભરે છે, પછી પાછા તે ટૂંકડાઓને માણસના માથા

ઉપર મૂકીને તે અવયવોને કોઈનાથી પણ ન જણાય કે ન દેખાય તેવી રીતે જોડી લે છે છતાં પણ માણસને રતિમાત્ર પીડા નથી થતી આ પ્રશ્નોત્તરમાં કેવળ પોતાની દિવ્ય શક્તિનું વર્ણન જ સમજવાનું છે. બાકી આવું કોઈ કાળે કરાતું નથી કેમકે પ્રાયઃ ઇન્દ્રો સમ્યગ્દષ્ટિસંપન્ન હોય છે.

ભૂંભક દેવો માટેની વક્તવ્યતા :

પ્રભુએ કહ્યું કે, આ દેવો સ્વચ્છંદ આચરણ કરનારા, જૂની જૂની ચેષ્ટાઓમા આનંદ માનનારા, કામક્રીડામાં આસક્ત અને મોહક હોય છે. આ દેવો જેના ઉપર ક્રોધી થાય છે, અથવા તેમને જે ક્રોધી થયેલા જુએ છે તે રાગિષ્ઠ થશે, ઉપદ્રવોથી ઘેરાઈ જશે અને બીજા પણ અનર્થો તેમના ભાગ્યમા રહેશે. આનાથી વિપરીત તે દેવોને પ્રસન્નમુદ્રામા જોનાર યશ, ધન આદિની પ્રાપ્તિ કરશે. વ્યંતરના ભેદોમાં તેમનો સમાવેશ થાય છે અને કેવળ પલ્લોપમ પ્રમાણના જ આયુષ્યવાળા છે, જેના ૧૦ ભેદ છે

(૧) અન્નભૂંભક દેવ :—રાગદ્વેષમાં આવીને પોતાની વૈક્રિય લબ્ધિવડે અનાજનો (ભોજનનો) સદ્ભાવ કે અભાવ કરનારા, અનાજનો વધારો કે ઘટાડો કરનાર, સરસને વિરમ કરનાર આ દેવ છે પ્રાયઃ કરી રાગદ્વેષના નિયાયુપૂર્વક વ્યંતર-દેવોની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે તે દેવોને આવા પ્રકારની વિવિધ ચેષ્ટાઓ કરવાની તેમને ફરજ પડે છે અને તેમાં જ તેમને રસ છે આ પ્રમાણે લયનભૂંભક, શયનભૂંભક, પુષ્પભૂંભક, ફળ-ભૂંભક, બીજભૂંભક, પાનભૂંભક, વસ્ત્રભૂંભક, પુષ્પફળભૂંભક, અને અવ્યક્તભૂંભક. આ દેવો દીર્ઘ વૈતાલ્ય પર્વતો, પ્રત્યેક શ્લેષો, ચિત્રવિચિત્ર પર્વતો, યમકસમક પર્વતો તથા કાંચન

પર્વતોમાં રહે છે. ઉત્તરકુડમાં નીલવત આદિ પાંચ દ્રહ છે તેના પ્રત્યેકના પૂર્વ પશ્ચિમ તટ પર ૧૦-૧૦ કાંચન પર્વતો છે. એટલે-કાંચન પર્વતોની સંખ્યા ૧૦૦ની થઈ

નોંધ :-પ્રતિવર્ષ પર્યુષણના વ્યાખ્યાનોમાં સાંભળીએ છીએ કે તીર્થંકર પરમાત્માના અવન અને જન્મ કલ્યાણક સમયે ઈન્દ્રની આજ્ઞાને માન્ય કરી લોકપાળ કુખેર તિર્થંગુ-ભૂલક દેવોને આજ્ઞા કરે છે અને તે મુજબ તે ભૂલક દેવો તીર્થંકરોના ઘરે સુવર્ણ, ચાંદી, હીરા, મોતી, પુષ્પરાજ, પ્રવાલ તથા વસ્ત્ર, ફળ આદિની વર્ષા કરે છે, જેથી પુણ્યકર્મની ચરમ સીમાને ભોગવનારા તીર્થંકરોના ઘર ધન ધાન્યથી પૂર્ણ રહે છે. પણ આ બધું ધન દેવો કયાથી લાવે છે? કલ્પસૂત્ર સાક્ષી આપતાં કહે છે કે, કંબુસ, મહાકંબુસ તથા મનુષ્યભવનું દેવાળું કાઢીને નાગ, ઉદરડા, સાપ, નોળીયા આદિ કૂર હિંસક અવતારને પામવાવાળા માણસો પોતાના પૈસા ટકાને સ્મશાન, વન, ઝાડ, ચૂલા આદિ સ્થાનોમાં ખાડો ખોદીને ફાટી દે છે. તેવા પ્રકારના કમભાગી કંબુસોનાં ધનને દેવો ત્યાંથી બહાર કાઢીને તીર્થંકરોના ઘરે વરસાવે છે. આ કારણે અનુભવી આચાર્ય ભગવંતો કહે છે કે ‘શ્રીમંતાઈ સ ગ્રહ કરવા લાયક નથી પણ ગરીબોને-જાત ભાઈઓને તથા સ્વામી ભાઈઓને આપી દેવામાં તાડ કલ્યાણ રહેલું છે.’

શતક ૧૪ નો ઉદ્દેશો આઠમો પૂર્ણ.



શતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૯

અનગાર વિશેષની વક્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! જે ભાવિતાત્મા અનગાર પોતાનાં કર્મોને યોગ્ય કૃષ્ણાદિ લેશ્યાઓને વિશેષ પ્રકારે જાણતો નથી અને સામાન્યરૂપે દેખતો નથી. તો તે સંયમી કર્મ અને લેશ્યાઓથી યુક્ત શરીર સહિત પોતાના આત્માને પણ શું નથી જાણતો કે નથી દેખતો ?

જવાબમાં પરમાત્માએ કહ્યું કે કર્મ અને લેશ્યાઓના દ્રવ્યો અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી છદ્મસ્થમુનિ તેને જાણતો નથી, પરંતુ લેશ્યા અને કર્મોથી યુક્ત પોતાના આત્માને તો જાણે જ છે, કારણ કે સ્થૂળ શરીર ચક્ષુગ્રાહ્ય હોય છે અને તેનાથી સંબંધિત આત્મા હોવાથી તે બંનેમાં કથંચિત્ અભેદ છે, સારાંશ કે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો અને લેશ્યાઓ છદ્મસ્થથી જાણાતી નથી પણ તે કર્મોના લોગવટો શરીરના માધ્યમથી આત્મા કરી રહ્યો છે માટે તે છદ્મસ્થ, શરીર અને આત્માને જાણે છે. અરુપી આત્મા ભલે ચક્ષુગ્રાહ્ય નથી તો પણ પોતાના કરેલા પ્રારબ્ધકર્મોના લોગવટાથી પ્રાપ્ત થયેલાં સુખ તથા દુઃખના અનુભવથી આત્મા સ્વસંવિદિત છે અર્થાત્ પ્રત્યક્ષ છે.

આત્માનો મુખ્ય ગુણ ઉપયોગ છે, જે વિશેષ રૂપે જ્ઞાનાત્મક અને સામાન્યરૂપે દર્શનાત્મક હોવાથી આત્મા જૈતન્યમય છે જ્યારે શરીર અને ઇન્દ્રિયોમાં જૈતન્યશક્તિ ન હોવાના કારણે આત્માના સંચાલન વિના શરીર, ઇન્દ્રિયો અને મન કોઈ કાળે પણ પ્રવૃત્તિમય થઈ શકતા નથી. રેલગાડીનું એન્જિન સ્વયં

ચૈતન્ય વિનાનું હોવાથી સામે આવતો પુલ તુટી ગયેલો હોય કે પાટા ઊખડી ગયેલા હોય તો પણ તેની ખખર એન્જિનને પડતી નથી, તેથી પોતાના હાનિ-લાભને પણ જાણી શકતો નથી, જ્યારે જીવાત્મા પોતાના હાનિ લાભનો નિર્ણય કરી શકતો હોવાનાં કારણે અરુપી જીવ પોતાનાં કાર્યને લઈને પ્રત્યક્ષ જ છે, માટે ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે છદ્મસ્થ પોતાને તથા શરીરને પણ જાણે છે.

પ્રકાશમાન પુદ્ગલો કેટલા ?

વર્ણાદિથી યુક્ત તથા કર્મલેશ્યાવાળા પુદ્ગલ સ્કંધો જે પ્રકાશિત છે તેમની સંખ્યા કેટલી ?

જવાબમાં પ્રભુજીએ કહ્યું કે, સૂર્ય અને ચંદ્રના વિમાનો-માંત્રી નીકળતી તેજલેશ્યાઓ પ્રકાશિત હોય છે, અને તે પ્રકાશથી બીજા પુદ્ગલસ્કંધો પણ પ્રકાશિત થાય છે યદ્યપિ સૂર્ય ચંદ્રના વિમાનોમા રહેલા પુદ્ગલો પૃથ્વીકાયિક હોવાથી સચેતન છે માટે સ્કર્મલેશ્યાવાળા હોઈ શકે છે, જ્યારે પ્રકાશના પુદ્ગલો કર્મલેશ્યાવાળા નથી, છતાં પણ તેઓ તેમાંથી નીકળે છે માટે કાર્યમાં કારણની અપેક્ષાએ કર્મલેશ્યાવાળા માનવામા વાંધો નથી.

નારકાદિને પુદ્ગલો આમ કે અનામ હોય ?

આમ (દુઃખોથી રક્ષા કરવાવાળા અને સુખ દેનારા) અનામ (દુઃખોત્પાદક) જવાબમા ભગવતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! નરકગતિમાં ઉત્પન્ન થનારા જીવ માત્રને તત્ત્વસ્થ પુદ્ગલો અનામ અર્થાત્ દુઃખપ્રદ જ હોય છે, જ્યારે અસુરકુમાર યાવત્ સ્તનિતકુમાર દેવોના પુદ્ગલો આમ અર્થાત્ સુખપ્રદ હોય છે

મતલબ કે પુણ્યકર્મની ખેંક મજબૂત કરી વાનવ્યંતર દેવાવતારને પામેલા દેવો પાસે લેશ્યાની જે શક્તિ હોય છે તેનાં કરતાં પણ એક મહિના સંયમધારીના આત્મામાં વધારે શક્તિ હોય છે.

.... બે માસના દીક્ષિત મુનિઓ ચમરેન્દ્ર અને બલીન્દ્રની તેજેલેશ્યાથી અધિક છે.

.... ત્રણ માસના મુનિઓ અસુરકુમારો કરતા વધારે તેજેલેશ્યાવાળા છે.

... ચાર માસના મુનિઓ ગ્રહ-નક્ષત્ર અને તારાઓ કરતાં પણ અધિક છે.

.... પાંચ માસના મુનિઓ સૂર્ય-ચંદ્રની તેજેલેશ્યાથી પણ આગળ છે.

.... છ માસના મુનિઓ સૌધર્મ અને ઈશાન દેવો કરતાં પણ આગળ છે.

.... સાત માસના મુનિઓ સનતકુમાર અને માહેન્દ્ર કરતાં પણ આગળ છે.

.... આઠ માસના મુનિઓ પ્રહ્લ્લ અને લાંતકથી આગળ છે.

.... નવ માસના મુનિઓ મહાશુદ્ર અને સહસ્રારથી અધિક છે.

.... દશ માસના મુનિઓ ૯-૧૦-૧૧-૧૨ દેવલોકના દેવોથી અધિક છે.

.... અગ્યાર માસના મુનિઓ ત્રૈવેયક દેવોને પણ ઉલ્લંઘી જાય છે.

.... બાર માસના મુનિઓ અનુત્તર વિમાનવાસી દેવોની તેજેલેશ્યાથી આગળ છે અને આ પ્રમાણે સયમારાધના

દ્વારા આગળ વધતાં મુનિઓ છેવટે સંપૂર્ણ કર્મોનો ક્ષય કરી નિર્વાણ પામે છે.

નોંધ :- જ્ઞાનસારમાં મહોપાધ્યાયજી પણ સાક્ષી, આપી રહ્યાં છે કે—

‘તેજોલેશ્યા વિવૃદ્ધિર્યા સાધોઃ પર્યાયવૃદ્ધિતઃ ।
ભાષિતા ભગવત્પાદૌ સેત્થ ભૂતસ્ય યુજ્યતે ॥’

એટલે કે ‘સંયમારાધનમાં પુર્ણરૂપે એકાગ્ર થયેલા મુનિ-રાજેને જે આત્મિક સુખ અને તેજોલેશ્યાની પ્રાપ્તિ થાય છે તે દેવોને પણ પ્રાપ્ત થતી નથી, કેમકે સંયમી આત્માનું લક્ષ્ય-ધ્યાન કેવળ તીર્થંકર ભગવંતોના ઉપદેશોલા અને ખતાવેલા મોક્ષ-માર્ગમાં હોવાથી તેઓ સંસાર, તેની માયા, સંસારીઓની ખટપટ આદિના વ્યાવહારિક કાર્યોમાં સર્વથા ઉદાસીન કે મૌન જ હોય છે, માટે તેમને તેજોલેશ્યાની વૃદ્ધિ થતી રહે છે.

આ લેશ્યાના બે કાર્ય છે :-(૧) અનુગ્રહ, (૨) શાપ.

જીવ માત્રના પરમ મિત્ર હોવાના કારણે સંયમી આત્મા કોઈને પણ શાપ દેતો નથી અને પરમ પવિત્ર જીવન હોવાના કારણે તે સંયમી આત્માના એક એક પ્રદેશમાંથી જીવ માત્રની કલ્યાણ ભાવના જ પ્રકાશિત થતી હોય છે.

શતક ૧૪ નો ઉદ્દેશો નવમો પૂર્ણ.



શતક ૧૪ મું : ઉદ્દેશક-૧૦

શ્રી ગૌતમસ્વામીજીના પૂછવાથી ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે ગૌતમ ! ભવસ્થ કેવળી ત્રણે ક્ષેત્રમાં રહેલા છકસ્થ અનગારને વિશેષરૂપે જાણે છે અને સામાન્યરૂપે દેખે છે. સિદ્ધશિલામાં બિરાજમાન સિદ્ધાત્માઓ પણ છકસ્થ અનગારને જુએ છે અને દેખે છે, તેવી રીતે પ્રતિ નિયત ક્ષેત્ર વિષયક અવધિજ્ઞાનીને પણ જાણે છે અને જુએ છે. કેવળજ્ઞાનના માલિકને તથા સિદ્ધાત્માઓને પણ જાણે છે. કેવળી પરમાત્મા વિના પૂછ્યે અને પૂછવામા આવે ત્યારે પણ સૌને જવાબ આપે છે, પણ સિદ્ધો બોલતા નથી, તેમ જવાબ આપતા નથી, કારણ કે કેવળીને શરીર હોવાથી તેઓ ઉત્થાન વ્યાપાર બળ, વીર્ય અને પુરુષાકાર પરાક્રમી હોય છે જ્યારે ‘સિદ્ધાણ નત્થિ દેહો ..’ આ સૂત્રથી તેમને શરીર ન હોવાથી ઉત્થાનાદિ રહિત છે, માટે બોલતા નથી. કેવળીને નામકર્મ શેષ હોવાથી તેઓ પોતાની આખોને ઉઘાડે છે, બંધ કરે છે, તેવી રીતે રત્નપ્રભા નરકભૂમિને આ ‘રત્નપ્રભા’ છે એમ જાણે છે કે દેખે છે. સિદ્ધ ભગવતો પણ પોતાના જ્ઞાનથી રત્નપ્રભાને તેમ ઈષત્પ્રાગભારા પૃથ્વીને પણ જાણે દેખે છે. પરમાણુ પુદ્ગલથી દ્વિપ્રદેશાદિક સ્કંધોને પણ જાણે દેખે છે, તેમ સિદ્ધાત્માઓ પણ જાણે દેખે છે.

આ પ્રમાણે ભગવાનની વાણી સાંભળીને પ્રસન્ન થયેલા ગૌતમસ્વામીએ કેવળજ્ઞાનની ભૂરભૂરિ પ્રશંસા કરી છે.

*** શતક ૧૪ નો ઉદ્દેશો દસમો પૂર્ણ. ***

જગત્પૂજ્ય, શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રીમદ્
વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મ.ના શિષ્યરત્ન, શાસન દીપક સ્વ.
મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય ન્યાય-
વ્યાકરણ-કાવ્યતીર્થ પંન્યાસ શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયે (કુમાર શ્રમણ)
પોતાના મતિજ્ઞાનના વિકાસ માટે, શ્રુતજ્ઞાનના સંસ્કારો ભવાં-
તરમા પણ મળે તે માટે પોતાની યથામતિએ મૂળસૂત્ર ટીકા
આદિના માધ્યમથી લગવતીસૂત્રનું ૧૪મું શતક પૂર્ણ કર્યું છે.

શુભ ભૂયાત્ સર્વેષાં જીવાનામ્ ।
સર્વે જીવા અહિંસા તત્ત્વં પ્રાપ્ન્યુઃ ॥

શતક ૧૪મું પૂર્ણ



શતક ૧૫ મું : ઉદ્દેશક-૧

આ શતકના પ્રારંભમાં ગણધર શ્રી સુધર્માસ્વામીજી પોતે “ નમો સુયદેવયાદ ભગવદ્દેવ ” આ સૂત્રથી ભગવતી શ્રુતદેવતાને નમસ્કાર કરીને કહે છે કે તે કાળ અને તે સમયમાં શ્રાવસ્તી નામે નગરી હતી, તેની બહાર અને ઉત્તર-પશ્ચિમની વચ્ચે ઇશાન ખૂણામાં કોષ્ઠક નામનું ચૈત્યોળાન હતું. તે નગરમાં આજીવક એટલે ગોશાળાની ભક્તતાણી ‘હાલાહલા’ નામે કુંભારણુ રહેતી હતી. જે ધનાઢ્ય અને કોઈનાથી પણ ગાજી ન જાય તેવી જખરદસ્ત હતી ગોશાળાના મતનું રહસ્ય પ્રાપ્ત થયેલી હતી અને હૃદયથી શ્રદ્ધાપૂર્વક તે સિદ્ધાંતોની પ્રચારિકા હતી ચર્ચા દ્વારા તત્ત્વોનો નિર્ણય બરાબર કરી લીધેલો હોવાથી તે કુંભારણુના રોમેરોમમાં, લોહીની બુંદેબુંદમાં ગોશાળાનું તત્ત્વ-જ્ઞાન વસેલું હતું.

તે કાળ અને તે સમયમાં આજીવક મતના સ્થાપક અને પ્રચારક મંબલીપુત્ર-ગોશાળો ૨૪ વર્ષના દીક્ષાપર્યાય પછી આ કુંભારણુની કુંભારશાળામાં આવીને પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા રહેતાં હતાં. એક સમયે પાસત્યા (જૈનત્વથી બ્રહ્મ) શાત-કલંદ-કર્ણિકાર-અચ્છિદ્ર-અગ્નિવેશ્યાયન-ગોમાયુપુત્ર અને અન્નુન જુદી જુદી વિદ્યાઓના પારંગત હતાં. તે ગોશાળા પાસે આવ્યા અને રહ્યા, તથા ભૌમ-આંગ-સ્વર-લક્ષણ અને વ્યંજન આદિ અષ્ટાંગ નિમિત્તો દ્વારા ગોશાળાને જાણકારી આપી. સાથેસાથ ગીતમાર્ગ તથા નૃત્યમાર્ગના પણ તે જાણકાર હતાં. ત્યાર પછી તે ગોશાલક અષ્ટાંગ નિમિત્ત દ્વારા સાધારણ માનવોને ખર્ખર ન પડી શકે તે રીતે તેઓના સુખ-દુઃખ, લાલ-અલાલ,

જીવિત-મરણ આદિને કહેતો થયો અને મોટા સમાજને આકર્ષિત કરી શક્યો. તેમાં શ્રીમંતો, તેમની પત્નીઓ પણ આકર્ષાઈ અને ગોશાળાના અનુયાયી બની ગયા. યદ્યપિ સાધારણ જનતા સમજતી હતી કે ગોશાળો ‘જિન’ નથી, તો પણ શ્રદ્ધા કરતાં અંધશ્રદ્ધા અને રાગ કરતાં દૃષ્ટિરાગ ઉપરાંત જે વ્યક્તિથી પોતાનું માન, મોટાઈ કે બીજા પ્રકારે પણ લાભ થતો હોય ત્યાં માનવના આન્તર વ્યક્તિઓ બંધ થઈ જતાં આમડાની આંખ જ કેવળ ઉઘાડી રહે છે. તેથી જ ‘જિન’ નથી છતાં પણ જનતાનો મોટો વર્ગ ગોશાળાને જિન, તીર્થંકર, સર્વજ્ઞ માનતો થયો અને તે પ્રમાણે જ વ્યવહાર કરવા લાગ્યો. પછી તો ભક્તોની માયાને વશ થઈને ગોશાળો પણ પોતાના શ્રીમુખે ‘હું જિન છું, સર્વજ્ઞ છું.’ ઇત્યાદિ શબ્દોનો વ્યવહાર કરતો વધારે ગર્વિષ્ઠ બની ગયો હતો.

તે કાળે તે સમયે દેવાધિદેવ ભગવાન મહાવીરસ્વામી વિહાર કરતાં શ્રાવસ્તી નગરીમાં પધાર્યા અને સમવસરણમાં બિરાજમાન થઈને પર્ષદાને સત્ય-અસત્ય, સમ્યક્ત્વ-મિથ્યાત્વ, આદિનો ધર્મોપદેશ આપી રહ્યાં છે.

તે સમયે ગૌતમસ્વામી છઠ્ઠું ને પારણે છઠ્ઠી તપશ્ચર્યા કરતા હતાં અને શ્રાવસ્તી નગરીમાં ભિક્ષાને માટે પધાર્યા. તે સમયે જનતાના મુખેથી સાલજીયું કે ગોશાળો જિન તરીકે વિચરી રહ્યો છે, તે સાલળીને શકાશીલ થયેલા ગૌતમસ્વામી ભિક્ષા પતાવીને સમવસરણ તરફ આવ્યા અને ગૌતરીની આલોચના કરીને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! ગોશાળો શું જિન છે ? અને હોય તો આ વાત શું સાચી હોઈ શકે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે ગોશાળો જિન નથી, અહંત

નધી તે માટે તે પોતાને માટે જે કહે છે તે ખોટું છે. વિશેષમાં ભગવંતે તેનું જીવન આ પ્રમાણે કહ્યું.

ગોશાળાનું જીવન :

હાથમાં ચિત્રો લઈને લિક્ષા માંગનારી ‘ મંખલી ’ નામે જાત છે, માટે પુરુષનું નામ પણ મંખલીથી સંબોધિત થયું. તેને ભદ્રા નામે સ્ત્રી હતી. જન્મ જન્મના દરિદ્ર આ દંપતી એક દિવસે ‘ શરવણા ’ નામે ગામમાં આવ્યા, જ્યાં ગોખલ નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. દંપતી પર દયા ખાઈને તે બ્રાહ્મણે પોતાની ગાયોની શાળામાં તેમને રાખ્યા અને ભદ્રાને પુત્રનો જન્મ થયો. ગાયોની શાળામાં તે બાલક જન્મેલો હોવાથી તેનું નામ ‘ ગોશાળ ’ રાખવામાં આવ્યું. બાલ્યકાળ પૂર્ણ કરીને ગોશાળ યુવાન થયો, સાથે સાથે પરિપક્વ બુદ્ધિવાળો અને વિદ્વાન થયો.

તે કાળે તે સમયે ગૌતમ ! હું મારા જન્મથી ત્રીસ વર્ષ સુધી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને જ્યારે મારા પિતા-માતા દેવલોક-વાસી થયા, અને મારી દીક્ષાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ થયે ઇન્દ્રે આપેલા દેવદૂત્યને સ્વીકારી નિર્ગન્ધ થયો અને ચાતુર્માસનો શેષ રહેલો અર્ધો માસ તપશ્ચર્યાપૂર્વક અસ્થિકાશ્રમની નિશ્રામાં પૂર્ણ કર્યો. બીજું ચૌમાસ માસખમણને પારણે માત્રખમણ કરી પૂર્ણ કર્યું. તે સમયે મંખલી ગોશાલક પણ હાથમાં બીજાઓને ચિત્રો બતાવતો. જ્યાં હું હતો ત્યાં પોતાનો સામાન મૂકીને રાજગૃહી નગરીમાં ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્યમ કુળોમાં લિક્ષા-ચર્યા માટે કર્યો, પણ રહેવા માટે કયાંય જગ્યા ન મળવાથી તંતુવાયની શાળામાં જ તેણે પોતાના ધામા નાખી દીધા.

હે ગૌતમ ! તે સમયે પ્રથમ માસક્ષમણના પારણા નિમિત્તે તંત્રવાયની શાળામાંથી બહાર આવી રાજગૃહી નગરીના ઉચ્ચ-નીચ અને મધ્યમકુળોના ઘરમાં ભિક્ષાગ્રર્યા માટે ભ્રમણ કરતાં 'વિજય' નામના ગાથાપતિના ઘરે આવ્યો. મને જોઈને ઘણો જ ખુશ થયેલો તે ગાથાપતિ પોતાના આસન પરથી ઊભો થઈને પાદુકાઓને પગથી બહાર કાઢીને ઉતરાસનપૂર્વક સાત ડગલા મારી સામે આવ્યો. વંદન, નમન કરીને ખૂબ જ પ્રેમભાવથી મને પારણ કરાવ્યું એટલે કે.-

દ્રવ્ય શુદ્ધ-ઉદ્ભવમાદિ દોષ રહિત આહાર.

દાયક શુદ્ધ-આશંસાદિ દોષ રહિત દાતાના શુભભાવ.

પ્રતિગ્રાહક શુદ્ધ-આહાર લેનાર શુદ્ધ હોય.

આ ત્રણે પ્રકારની શુદ્ધિ સાથે મન-વચન અને કાયા તથા કૃત, કારિત અને અનુમોદિત દાન વડે મને પ્રતિલાભિત કર્યો અને ઉત્તમોત્તમ દાન વડે વિજય ગાથાપતિએ દેવગતિનું આયુષ્ય બાંધી સંસારને અલ્પ કર્યો. પાંચ દિવ્યો થયા. તે સમયે રાજગૃહીના ત્રણ રસ્તા-ચાર રસ્તા આદિ સ્થળોએ લોકો ભેગા થઈને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા, વિજય ગાથાપતિ ધન્ય છે, અભિલાષાઓ પૂર્ણ થવાથી કૃતાર્થ છે, પુણ્યોપાર્જિત છે. તેથી તેના આ ભવ અને પરભવ સુધર્યા છે. કેમકે અરિ-હંતોને દાન દેવાથી આ પાંચ દિવ્યો ગાથાપતિને ત્યાં પ્રગટ થયા છે.

આ બંધી વાતો જ્યારે મંબલી ગોશાળે સાંભળી ત્યારે તે ગાથાપતિને ઘરે આવ્યો, વૃષ્ટિ થયેલા ધન પુષ્પાદિના ઢગલા જોઈ ખુશ થઈને બહાર આવ્યો અને મને જોઈને તે ગોશાળક

ઘણો જ પ્રસન્ન થયો. વંદન કરીને કહ્યું ‘તમે જ મારા ધર્માચાર્ય’
છો, હું અતેવાસી છું. આમ કહેવા છતાં પણ ગૌતમ ! મેં
તેના વચનનો આદર કર્યો નથી, સ્વીકાર કર્યો નથી, માટે
મૌન રહ્યો.

ત્યાર પછી પુનઃ નાલદાના મધ્યભાગમાં થઈને તંતુવાય
શાળામાં આવ્યો. બીજું માસક્ષમણ ક્યું અને ‘આનંદ’
ગાથાપતિને ત્યાં વિપુલ અને ઉત્તમ સામગ્રીથી પાગળું ક્યું.
ત્રીજા માસક્ષમણનું પારણું ‘સુનન્દ’ ગાથાપતિને ત્યાં ક્યું.
ત્યાર પછી ચોથા માસક્ષમણનું પારણું નાલદાના બહાર ભાગમાં
કોઠાક સન્નિવેષ ગામ હતું, જ્યાં વેદ-વેદાંતનો પારંગત જ્ઞાન
વિજ્ઞાનથી પૂર્ણ ‘બહુલ’ નામના બ્રાહ્મણના ઘરે ક્યું. મને
જોઈને તે બહુલ રાજ થયો, મારો સત્કાર કર્યો. બહુમાનપૂર્વક
વંદન-નમન કરીને પરમાત્મથી પારણું કરાવ્યું હતું. પચ-
દ્વિવ્ય આદિની વાતો પહેલાંની જેમ બાણી લેવી.

તંતુવાય શાળામાં મને ન જોવાથી તે ગોશાલકે રાજગૃહી
નગરીમા મારી તપાસ કરી, પણ મારો શબ્દ કે છીંક પણ તેને
સાંભળવા મળી નહીં (અદૃશ્ય માણસની તેના શબ્દ અને છીંકથી
પણ ખબર પડે છે કે આ શબ્દ અને છીંક તે માણસની છે.)
તેથી તે પાછો તંતુવાય શાળામાં આવ્યો અને પોતાના પહેર-
વાના વસ્ત્રો, ઉતરીય વસ્ત્રો, પાદુકા અને ચિત્રપટો બીજા કોઈ
બ્રાહ્મણને આપી દીધા અને મૂંછ-દાઢી આદિનું મુંડન કરાવી
નાલદાના બહાર ભાગથી તે આવ્યો અને કોઠાક સન્નિવેશમાં
આવ્યો. જ્યાં તે ગામના બધાએ બ્રાહ્મણો મારી પ્રશંસા-
સત્કાર-વંદન-નમન આદિ કરી રહ્યાં હતાં. આ પ્રમાણે સાંભળીને
ગોશાળાના મનમાં વિચાર થયો કે ‘મારા ધર્માચાર્ય શ્રી

મહાવીરસ્વામીને આટલી ઋદ્ધિ, યશ, કીર્તિ, ળળ, વીર્ય, પુરુષાકાર (પુરુષાર્થ) પ્રાપ્ત થયો છે, તેટલો બીજા કોઈ શ્રમણ કે બ્રાહ્મણને થયો નથી ' આ પ્રમાણે વિચાર કરતો અને સર્વત્ર મારી શોધ કરતો તે ગોશાળાને હું ત્યાં મળ્યો, અને સંતોષ પામેલા તેણે મને વંદના કરી નમન કર્યું. ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરીને મને કહ્યું કે, “ હે પ્રભો ! આપ મારા ધર્માચાર્ય છો, અને હું આપશ્રીનો અન્તેવાસી શિષ્ય છું. ” ત્યારે હે ગૌતમ મેં તેની વાતનો સ્વીકાર કર્યો અને છ વર્ષ સુધી ભવિતવ્યતાની પ્રબલતાના કારણે તેની સાથે સુખ-દુઃખ, લાભ-અલાભ, સત્કાર-અસત્કાર, હાની-ફાયદો, માન-અપમાન આદિનો અનુભવ કર્યો અર્થાત્ અનિત્ય જાગરિકામા તે સમય પસાર કર્યો.

હે ગૌતમ ! ત્યારપછી વર્ષાઋતુ સમાપ્ત થયે ગોશાળાની સાથે વિહાર કરતો સિદ્ધાર્થ ગ્રામનગરથી કૂર્મગ્રામ તરફ જઈ રહ્યો હતો ત્યારે તે બંને ગામની વચ્ચે, હરિયાળા પત્રોથી પૂર્ણ, પુષ્પોથી શોભતાં તલના છોડને જોઈ ગોશાળે મને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! આ છોડ ઉગશે ? કે નહીં ઉગે ? તથા તલ પુષ્પના સાત જીવો છે તેઓ મૃત્યુ પામી કયા જશે ? કયાં ઉત્પન્ન થશે ? જવાબમાં મેં કહ્યું કે આ છોડ જરૂર ઉગશે અને પુષ્પના સાત જીવો પુનઃ તલની એક ફળીમાં તલ રૂપે ઉત્પન્ન થશે પરંતુ ગૌતમ ! ગોશાળાનું જીવદલ તથા પ્રકારનું ન હોવાથી મારા વચ્ચેના પ્રત્યે તેને વિશ્વાસ ન થયો, રૂચિ ન થઈ. તે કારણે મને ગમે તેમ ખોટો સિદ્ધ કરવા માટે અને બીજાઓની આગળ મને જૂઠો સાબીત કરવાના ઈરાદે ધીમે ધીમે ચાલવાનો ઢાંગ કરતો તે ગોશાળો મારાથી પાછળ રહ્યો અને પાછો જઈને તે તલના છોડને મૂળમાંથી ઉખેડીને ફેંકી દીધા. પણ ગૌતમ ! તે જ સમયે આકાશમાં વાદળા આવી ગયા, વિજળીઓ

ચમકી અને ધીમે ધીમે વરસાદ પડ્યો, પરિણામે જે માટીમાં ગોશાળે તલનો છોડ ફેંક્યો હતો, ત્યાં જ તે માટીમાં સ્થિર થયો અને તેના મૂળીયા મજબૂત થતાં અંકુરિત થયા અને તલ પુષ્પના જે સાત જીવો હતાં તે એક ફળીમાં ઉત્પન્ન થયાં.

ગોશાળા સાથે વિહાર કરતો કૂર્મગ્રામમાં આવ્યો. તે ગામની બહાર વૈશ્યાપન નામે બાળતપસ્વી નિરંતર છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠ કરતો સૂર્યની સામે આતાપના લેતો હતો. સૂર્યના તાપથી તપી ગયેલી તેના માથામાં રહેલી 'જૂઓ'માંથી એક પછી એક નીચે પડતી હતી અને પ્રાણુ-ભૂત જીવ તથા સત્વો પ્રત્યે દયાળુ તે તાપસ 'જૂઓ'ને પુનઃ પોતાના માથામાં મૂકી દેતો હતો. કેમકે ઉચ્છ્વાસ આદિ પ્રાણોને ધારણ કરતી 'જૂ' પ્રાણ છે, ભવન ધર્મવાલી હોવાથી ભૂત છે, ઉપયોગ લક્ષણથી યુક્ત હોવાથી સત્ત્વ છે. આ બધી વિચિત્રતા જોઈને ફૂતૂહલી થયેલો ગોશાળો ફરીથી મારી પાસેથી ધીમે ધીમે સરકીને તે તાપસ પાસે આવ્યો ને બોલ્યો કે 'તમે શું તત્ત્વ જાણ્યા પછી મુનિ થયા છો ? કે યતિ-જોગી છો ? કે કોઈ ગ્રહથી ગૃહીત છો ? અથવા 'જૂઓ'ના પાલન પોષણ કરનારા શય્યાતર છો ? મૌન રહેલા તાપસને ગોશાળે બીજીવાર પૂછ્યું ત્યારે તે તાપસ અત્યંત રુદ્ધ થયો, દાંતોને પરસ્પર કચકચાવતો, હોઠને ડંસતો, તે તાપસ આતાપના ભૂમિથી નીચે ઉતર્યો અને તેજોલેશ્યાથી યુક્ત થઈને સાત આઠ ડગલા પાછો હત્યો અને પોતાનાં શરીરમાંથી બહાર નીકળેલી તેજોલેશ્યાને ગોશાળા ઉપર ફેંકી દીધી અને ગૌતમ ! અનુકંપાથી પ્રેરિત થઈને ગોશાળાને બચાવવા ખાતર મેં શીતલ લેશ્યા ફેંકી અને તાપસની તેજોલેશ્યા શક્તિહીન થઈને સમાપ્ત થઈ. વૈશ્યાપન તાપસને આ વાતની જાણ થતાં તે મારી પાસે આવ્યો અને

બોલ્યો, કે મારી તેજોલેશ્યાથી ગોશાળાને કાંઈ પણ થયું નથી. અંગો-પ્રત્યંગોને પણ હાનિ થઈ નથી. માટે હે પ્રભો ! હું બાણી શક્યો છું કે આવા અયોગ્ય શિષ્ય ઉપર પણ આપશ્રીની કૃપાદષ્ટિ જ કારણ બની છે. દયાના અવતાર સમા હે પ્રભો ! આપશ્રીને મારી વંદના છે.

હે ગૌતમ ! ત્યાર પછી તે ગોશાળો મારી પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે હે ભગવન્ ! આ તાપસે જે તેજોલેશ્યા મૂકી તેની વિધિ શું છે ? ભવિતવ્યતા બલવતી હશે. ગૌતમ ! મેં કહ્યું કે ‘ મુકી વાળ્યા પછી આંગળા ઉપર જેટલા અડદના દાણા રહે તે છ મહિના સુધી ખાવા અને અંજલી પ્રમાણ પાણી પીવું. આમ છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠ કરી પારણામાં ઉપરનો વિધિ કરવો. જેથી તેજોલેશ્યાની સિદ્ધિ થાય છે અને પોતાના ગરજ પૂરતી તે વાતનો ગોશાળાએ સ્વીકાર કર્યો. ’ ત્યાર પછી કૂર્મગ્રામથી સિદ્ધાર્થનગર તરફ જતા વચ્ચે તલનો છોડ જોઈને પૂર્વોક્ત વાતને યાદ કરતો અને કરાવતો ગોશાળો તે છોડને જુએ છે, જેમાં સાત તલો એક કળીમાં હતાં તેથી તેને ભવિતવ્યતાનો સિદ્ધાંત અને વનસ્પતિના જીવોની જેમ બધા જીવો પુનઃ તે જ શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેવી માન્યતા પ્રત્યે તે ગોશાળો શ્રદ્ધાળુ બન્યો. ત્યાર પછી લાગટ છ મહિના સુધી છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠ કરી અડદના પારણાથી તેજોલેશ્યાની સિદ્ધિ થઈ અને દિશાચરો પાસેથી અષ્ટાંગ નિમિત્ત દ્વારા તેણે પોતાનો મઠ જૂદો જમાવ્યો છે.

ગૌતમ ! તારા પૂછવાથી ગોશાળાની હકીકત કહી છે. ભૌતિક જ્ઞાનથી મદોન્મત થયેલો તે જિન નથી, કેવળી નથી, અર્હંત નથી.

અરિહંતદેવની આ વાત છે, “ગોશાળો જિન નથી”
તે વાત સર્વત્ર પ્રસારિત થઈ ગઈ અને શ્રાવસ્તી નગરીના મુખે
એક જ વાત શેષ રહી કે મહાવીરસ્વામી સર્વજ્ઞ છે, જિન છે,
અહં ત છે, પણ ગોશાળો જિન નથી.

પટ્કર્ણો મિચ્છતે મત્તઃ આ ઉક્તિના અનુસારે સર્વત્ર
પ્રસારિત થયેલી આ વાત ગોશાળાના કાનમાં પડવાથી રોષ-
ક્રોધ-અહુકાર-માયા-પ્રપચ આદિ આત્મિક દુર્ગુણો ચરમ
સીમાએ પહોંચી જતાં તે ગોશાળો ક્રોધથી ધમધમતો, દાંતોને
કચકચાવતો, હોઠોને ફફડાવતો કુભારશાળામાં આવ્યો અને
પોતાના શિષ્યો તથા મતાનુયાયીઓની સાથે મહાવીરસ્વામી
તરફ પ્રસ્થાન કર્યું.

તે સમયે મહાવીરસ્વામીનો અંતેવાસી, પ્રકૃતિથી ભદ્રિક,
વિનયવાન નિરંતર છકૂને પારણે છકૂ કરતો ‘આનંદ નામે
સ્થવિર’ મુનિ પોતાના છકૂના પારણે ભગવાનની આજ્ઞા લઈને
લિક્ષા દેવા માટે વસતિમા આવ્યા અને કુંભારણના મકાન
પાસેથી જતાં તે સ્થવિર મુનિને ભેઠ ગોશાળાએ બોલાવ્યા
અને કહ્યું કે હે મુનિ! સૌથી પ્રથમ તુ મારી એક વાર્તા
સાંભળી દે. ચિગતીત કાળે ધનપ્રાપ્તિની ઇચ્છાવાળા ધનના
લોભી, ધનની ગવેષણા કરનારા, તેની તૃષ્ણા અને આશાવાળા
કેટલાક વાણીયાઓ ગાડાઓમાં સામાન ભરી પરદેશ માટે નીકળ્યા
અને ભયકર અટવીમાં પ્રવેશ કર્યો, જ્યાં પીવાના પાણી પણ
ખૂટ્યા અને તૃષ્ણાના માર્યા આકુળ-વ્યાકુળ થયા છતાં પાણીની
ગવેષણા કરતાં એક સ્થાને મોટો રાફડો ભળ્યો અને તેને ભાળ્યો.
બનવા ભેગ હશે તેમાંથી ઠંડું સ્વચ્છ અને સ્વાદુ પાણી વિપુલ
માત્રામાં નીકળ્યું જે સૌએ પેટ ભરીને પીધું અને પોતાના

વાસણોમાં ભરી લીધું. ‘લાભે લોભો વધતે’ આ ન્યાયે તેમણે બીજા રાફડાને પણ ભાંગી લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ તે ટોળામાં એક વૃદ્ધ ઠરેલ પ્રકૃતિનો હતો તેણે કહ્યું કે આપણી પાણીની ગરજ પૂર્ણ થઈ છે, માટે વધારે લોભ ન કરવામાં મજા છે. પણ ડોસાઓની વાતો જીવાનીઆ માની લે તેવા હોતા નથી, અને બીજા રાફડાને ભાંગતા તેમાંથી ઉત્તમ જાતિનું સોનું—ચાદી આદિ મળ્યા. પછી તો ત્રીજો પણ ભાગ્યો જેમાંથી ધન ગણિ નીકળી અને ચોથાને ભાંગતા તે જીવાનોને ફરીથી વૃદ્ધે રોક્યા પણ ન રોકાયેલા અને લોભમાં અંધ બનેલા તેમણે ડોસાની વાત કાનમાં લીધા વિના તે રાફડો ભાંગી લીધો, પણ ‘લોભે લખણુ જાય’ આ ન્યાયે તેમાંથી ભયંકર, વિષધર ખહાર આવ્યા અને બધા જીવાનોને દેખતા દેખતા યમરાજને ત્યાં પહોંચાડી દીધા, પરંતુ સાચી સલાહ દેનાર વૃદ્ધને કાંઈપણ હાનિ કરી નહિ, તેમ હે આનંદ ! તારો ધર્માચાર્ય મહાવીર પણ ખૂબ સંપત્તિ અને દેવ અસુરોથી પૂજાયેલો છે, પણ સંભવ છે કે તેનાથી તારા ધર્માચાર્યને ગર્વની માત્રા વધી ગઈ છે જેથી ગમે તેમ બોલ્યા કરે છે. તો સર્પની જેવો હું પણ તારા ધર્માચાર્યને બાળીને બાખ કર્યા વિના નહિ રહું, માટે તું તારા ધર્માચાર્યને કહી દેજે.

આ વાત સાંભળીને ભયચસ્ત થયેલો આનંદ મુનિ ત્વરીતગતિથી સમવસરણમાં આવ્યો. ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી પૂછ્યું હે પ્રભો ! શું મંબલીપુત્ર ગોશાળક પોતાની તેજોલેશ્યા વડે ‘એકાહત્ય’ એક જ પ્રહારથી બીજાને ભસ્મસાત્ કરી શકે છે ? “દ્વિઠાહત્ય” પથર વિશેષથી બનાવેલ મહાયંત્રના એક જ પ્રહારથી બીજાનું જીવન સમાપ્ત કરી શકે છે ? તે રીતે પોતાના તપથી ઉત્પન્ન થયેલી ‘તેજોલેશ્યા’ વડે બીજાને ભસ્મરાશિ

કરી શકે છે ? ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ ‘હા’માં જવાબ આપતા કહ્યું કે, હે આનન્દ ! ગોશાળો તેમ કરવા શક્તિમાન છે, પરંતુ અરિહંત ભગવંતોને ભસ્મરાશિ કરી શકવાનો નથી, કેમકે કોઈની પણ ત્રેલોલેશ્યા કરતા તેવા પ્રકારના તપસ્વી મુનિરાજો વિશેષ શક્તિસપન્ન હોય છે અને દ્વિમાપ્રધાન હોય છે.

જે તપસ્તેજ અણુગારોમાં હોય છે તેના કરતા સ્થવિર અણુગારોમાં અનંતગુણ વધારે હોય છે, અને તેમના કરતાં અરિહંતોમા અનંતગુણ વધારે હોય છે. કેમકે તેમના ક્રોધ કષાયો સર્વથા ક્ષય પામેલા હોવાથી, ગોશાળાની શક્તિથી અરિહંતોને શરીરપીડા વિશેષ સિવાય કાંઈપણ કરી શકવા માટે સમર્થ નથી.

માટે હે આનન્દ ! તું જ અને ગૌતમ આદિ શ્રમણ નિર્ઞન્થોને સૂચિત કરજે કે તમારામાંથી કોઈએ પણ ગોશાળા સાથે ધર્મચર્યા, વાદ કે તેમના મતનું ખંડન પણ કરવું નહીં. કેમકે મિથ્યાત્વના પાપે ગોશાળો અત્યારે શ્રમણ નિર્ઞન્થોનો વિરોધી થઈને બેઠો છે. ભગવંતની આજ્ઞા અને બનેલો પ્રસંગ આનન્દમુનિએ બધાને કહી દીધો.

ક્રોધાન્ધ ગોશાળાનું

મહાવીર તરફ આગમન :

તે સમયે મિથ્યાત્વથી ઘેરાયેલો ગોશાળો હાલાહલા કુંભારણુની દુકાનથી બહાર આવ્યો અને પોતાના મતાનુયાયીઓની સાથે શ્રાવસ્તી નગરીના મધ્યભાગથી જ્યાં મહાવીરસ્વામી હતાં ત્યાં આવ્યો અને રોષપૂર્વક બોલ્યો ભો કાશ્યપ ! તું મને

આમ કહે છે કે ગોશાળો મારો અન્તેવાસી છે ? પણ તારો તે ગોશાળ તો પવિત્ર હોવાને કારણે કાળધર્મ પામીને કયાંય દેવલોકમાં જન્મ્યો છે.

નાંધ -લેશ્યાઓ(આત્મ પરિણામો)ના જેમ છ ભેદ છે, તેવી રીતે તે લેશ્યાઓના માલિકો પણ છ જાતના જ હોય છે. જેમ કે કૃષ્ણલેશ્યાનો માલિક કૃષ્ણાભિજ્ઞતિક. આવી રીતે નીલાભિજ્ઞતિક, કાપોતાભિજ્ઞતિક, તેજોભિજ્ઞતિક, પદ્માભિજ્ઞતિક અને શુક્લાભિજ્ઞતિક. હે કાશ્યપ ! તારો મંબલીપુત્ર ગોશાળ શુક્લાભિજ્ઞતિક પરિણામવાળો હોવાથી દેવલોકમાં ગયો છે.... પણ હું તારો શિષ્ય ગોશાળક નથી, કેવળ મરી ગયેલા ગોશાળકના શરીરમાં પ્રવેશ પામેલો આ મારો સાતમો શરીરાન્ત છે ત્યાર પછી ગોશાળાએ પોતાના સિદ્ધાંતો મહાવીરને કહી સભળાવ્યા, જે સર્વથા અસંગત, અમાન્ય હોવા છતાં કાઈક મસ્તિષ્કને પરિશ્રમ કરાવીને હાસ્ય ઉત્પન્ન કરાવનારા હોવાથી મૂળ સૂત્રથી જ જાણી લેવાની ભલામણ છે.

ગોશાળાની વાત સાંભળીને જવાબમાં મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, હે ગોશાળક ! જેમ કોઈ ચોર પકડાઈ જવાની બીકથી પોતાનું શરીર એક તૃણથી છુપાવી દે તો પણ તે છુપાવી શકવાનો નથી, તે પ્રમાણે તું પણ તેના જેવી જ વાત કરી રહ્યો છે માટે તું મંબલીપુત્ર ગોશાળક જ છે, બીજો નથી. રોષે ભરાયેલા ગોશાળે મહાવીર પ્રભુને ઘણું જ અપશબ્દો કહ્યાં યાવત્ આજે તમે મારો હાથે બચવાના નથી. ત્યારે સર્વાનુભૂતિ નામના અણુગારે કહ્યું કે, હે ગોશાળ ! તથા- પ્રકારના અતિશય વિશિષ્ટ શ્રમણની પાસે જો કોઈ એકાદ પણ ધર્મસૂત્ર સાંભળે છે, ત્યારે તે શ્રમણ તેના મુઠામાં વદનીય,

પૂજનીય અને માનનીય બને છે, યાવત્ કલ્યાણ, મંગળ અને દેવતુલ્ય બને છે. તો હે ગોશાળ ! તમે તો મહાવીર પ્રભુ પાસે મુંડાયા છો, સાથે રહ્યાં છો, માટે તેમની વિરૂદ્ધમાં તમારે કંઈ પણ બોલવું ન જોઈએ. આવી રીતના હિતકારી વચ્ચેના સાંભળીને પણ અતિ રુદ્ધ થયેલા ગોશાળે તેજોલેશ્યા ઠારા તે મુનિને બાળી રાખેના ઢગલો કરી નાખ્યો અને મહાવીરપ્રભુને ગુદા ગુદા પ્રકારે ગાળો દીધી. તે સમયે મુનિદ્વય મુનિ ગોશાળાનો પ્રતિકાર કરે તે પહેલા ગોશાળાની તેજોલેશ્યાના શિકાર બન્યા. અત્યંત દગ્ધ થયેલા તે મુનિ દેવાધિદેવ મહાવીરસ્વામીના સમીપે આવ્યા, વંદન-નમન કરી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને, પાંચ મહાવ્રતોનું પુનરુચ્ચારણ કરી બધાએ શ્રમણોને તથા શ્રમણીઓને ખમાવે છે, શરીરની ભયંકર પીડા હોવા છતાં પોતાના આત્મામાં સમાધિસ્થ બની અરિહુતોનું શરણ, સિદ્ધોનું શરણ, કેવળી પ્રજ્ઞત ધર્મનું શરણ સ્વીકારતો તે મુનિ દેવલોકનો માલિક બને છે.

કઠોર-નિંદક-હિંસક આદિ શબ્દોથી મહાવીરસ્વામીને ગોશાળે કહ્યું કે, હે કાશ્યપ ! તું સમજી લેજે હું તારો મખલીપુત્ર ગોશાળ શિષ્ય નથી. જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગોશાળ ! તારે આવો અનુગ્રિત વ્યવહાર મારી સાથે કરવો ન જોઈએ, કેમકે મેં તને દીક્ષા આપી છે, શિક્ષા આપી છે, જ્ઞાન વિજ્ઞાન આપ્યા છે અને મારા લીધે તારી ખ્યાતિ પણ થઈ છે. ગોશાળ ! તારા આત્માનો ખ્યાલ કર.

મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મથી પૂર્ણરૂપે વ્યાપ્ત થયેલો આ બધી હિતકારી વાતો સાંભળવા માટે તૈયાર ન હતો, માટે ક્રોધથી ધમધમતા તે ગોશાળે સૌ જીવોને અભયદાન દેનાર,

લગવાનને મારવા માટે પોતાના શરીરમાંથી તેજોલેશ્યા બહાર કાઢી અને મહાવીર ઉપર ફેંકી દીધી, પણ પર્વતથી ટકરાયેલો પવન જેમ પાછો વળે, તેમ તેજોલેશ્યા પણ મહાવીરસ્વામી પ્રભુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને પાછી ફરતી ગોશાળાના શરીરમાં જ પ્રવેશ કરી ગઈ. સાપને રમાડનારો જેમ સાપથી મરે, પાણીમાં તરનારો જેમ પાણીમાં મરે, તેમ આસુરી શક્તિ અને બુદ્ધિનો સ્વામી પોતાની જ માયાબળમાં ફસાઈને પોતાની પરઘાતક શક્તિઓ વડે જ મરે છે. ગોશાળાની પણ આજ દશા થઈ કેમકે પ્રાકૃતિક નિયમો સૌ કોઈને માટે એક સમાન છે.

તેજોલેશ્યાના તાપથી હુતપ્રલ થયેલા ગોશાળાને પ્રભુએ કહ્યું કે ‘તારી તેજોલેશ્યાથી હું મરવાનો નથી અને હજી પણ કેવળી અવસ્થામાં સોળ વર્ષ સુધી જીવિત રહીશ, પણ ગોશાળા ! તું તો સાત રાત્રિ પૂર્ણ થયે જ મરવાનો છે.’

શ્રાવસ્તી નગરીના લોકોમાં પણ એક વાત ચર્ચાઈ રહી છે કે મહાવીર જ તીર્થંકર છે, સર્વજ્ઞ છે અને અહ્યંત છે. ગોશાળો જુઠો છે. પોતાના શ્રમણોને લગવતે કહ્યું કે જે પ્રમાણે ઘાસ-કાષ્ટ-છાણ આદિમાં પડેલા અગ્નિના કણ વડે તે બધા બળીને બાબ થયા પછી નિસ્તેજ થઈ જાય છે, તેમ તમે તેની સાથે ધર્મની ચર્ચા કરો, તેના મનની સમાલોચના કરો અને હેતુ તથા ઉદ્દાહરણથી તેને નિરુત્તર કરો. ત્યાર પછી તે શ્રમણો ગોશાળા પાસે ગયા અને ચર્ચા આદિથી તેને નિરુત્તર કર્યો હુતપ્રલ અને નિસ્તેજ થયેલો ગોશાળો કુંદ્ર થયો પણ એકેય નિર્ગ્રંથને કાઢપણ કરી શક્યો નથી.

તેજોલેશ્યાથી અગેઅંગે દાહ પામતો, હાથપગ પછાડતો ગોશાળો હાલાહલા કુંભારણુને ત્યાં આવ્યો અને કેરીના ગોટ-

લાને ચૂસતો મદિરાપાન કરતો, માટીના ઠંડા પાણીને પોતાના શરીર પર છાટતો તે કદ્દપૂર્વક પોતાનો સમય પસાર કરે છે તથા આઠ પ્રકારની ચરમતા પોતાના અનુયાયીઓને સમજાવે છે. (તે મૂળસૂત્રથી જોવી.) મૃત્યુકાળ પાસે આવ્યો ત્યારે પોતાના મતાનુયાયીઓને કહ્યું કે મારા મરી ગયાની ખબર પડે ત્યારે મારા શરીરને સુગંધી પાણીથી સ્નાન કરાવજો, યાવત્ હજારો માણસોએ ઉપાડેલી પાલખીમાં મને લઈ જજો, માથોસાથ ઉદ્દ્યોષણા પણ કરજો કે આ અવસર્પિણીનો છેલ્લો તીર્થંકર ગોશાળો મરીને સિદ્ધ-બુદ્ધ થયો છે.

પરંતુ જેમ જેમ વેદના તીવ્ર, તીવ્રતર અને તીવ્રતમ થતી ગઈ અને લયકર વેદનાઓને ભોગવતા ગોશાળાના ભાગ્યમા છેલ્લી રાત્રિ આવી ગઈ. તે સમયે તે ગોશાળાને પાકી ખાત્રી થઈ ગઈ કે હવે હું કેઈ કાળે પણ બચનાર નથી. સસારનો કેઈપણ દેવ કે મારા પરમ ભક્તો-ભક્તાણીઓ પણ બચાવી લેવાને સમર્થ નથી, ત્યારે સર્વથા નિસહાય થયેલા તેને કાંઈક સારા વિચારોનો પ્રકાશ થયો અને પોતાનાં આત્માનું ભાન થયું કે “ હું જિન નથી, સર્વજ્ઞ નથી, તીર્થંકર કે અર્હંત નથી ” અત્યાર મુઘી હું મારી જાતને જિન આદિ કહેતો હતો તે સસત્ય વચન હતું મુનક્ષત્ર અને સર્વાનુભુતિ જેવા મુનિઓનો હું ઘાતક બન્યો, શ્રમણોનો વિરોધી બન્યો, ઉપાધ્યાય તથા આચાર્યોનો અપજસકારક બન્યો. અસદ્ભાવનાઓ અને મિથ્યાભિનિવેશોની કલ્પનામાં મેં મારી જાતને ફસાવીને ખીજાઓને પણ ભ્રમમાં નાખ્યા, પરિણામે મારી તેજોદેશ્યા મારી જ ભક્ષક બનવા પામી છે. સત્ય સ્વરૂપે મહાવીરસ્વામી જિન છે, જિન પ્રલાપી છે, અર્હંત છે, સર્વજ્ઞ છે. આ પ્રમાણેના સારા વિચારો આવતાં જ

ગોશાળાએ પોતાના સ્થવિરોને બોલાવ્યા અને આત્મવિશ્વાસ સાથે શપથપૂર્વક કહ્યું કે “ હે મારા મતાનુયાયીઓ આજે તમે મારા છેલ્લા શબ્દો સાંભળી લો કે હું જિન નથી પણ મંખલીપુત્ર ગોશાળ નામનો મહાવીરસ્વામીનો શિષ્ય હતો. અત્યાર સુધી દંભી, માયા મૃષાવાદી બનીને મેં મારી જાતને તેમજ તમને સૌને ઠગ્યા છે, છેતર્યા છે, અને તેમ કરીને શ્રમણોનો ઘાતક હું બનવા પામ્યો છું, માટે મારા મરણ પછી મારા ડાબા પગે દોરકું બાંધજો, ત્રણ વાર મારા મુખ ઉપર થૂંકજો અને મારા મૃત શરીરને શ્રાવસ્તી નગરીમાં ઘસડતાં ઘસડતાં લઈ જજો અને જોરજોરથી ઘોષણા કરજો કે ગોશાળો જિન નથી, યાવત શ્રમણોનો નિંદક, ઘાતક અને અપજ્ઞ કરનાર છે.” આ અવસર્પિણીના ચોવીસમા તીર્થંકર મહાવીર-સ્વામી છે, જે સર્વજ્ઞ, અહંત છે, યાવત્ સિદ્ધ બુદ્ધ થઈને નિર્વાણપદને પામશે અને ગોશાળો મરણ પામ્યો.

આપણે બધાએ જાણીએ છીએ કે મતસ્થાપક જેટલો ચૂસ્ત અને હઠાગ્રહી હોય છે તેના કરતાં પણ તેમના અનુયાયીઓ વધારે ચૂસ્ત અને હઠાગ્રહના પૂતળા હોય છે. માટે કુંભારણુના મકાનના દ્વાર બંધ કરી વચ્ચે શ્રાવસ્તી નગરીનું ચિત્ર બનાવ્યું અને ગોશાળાની આજ્ઞા પ્રમાણે પગે દોરકું બાંધીને ત્યાંને ત્યાં જ ફેરવ્યું, ત્યાર પછી અગ્નિસ સ્કાર કર્યો.

રેવતી શ્રાવિકાની વક્તવ્યતા :

તેજોલેશ્યાથી ઉપદ્રાવિત ભગવાન મહાવીરસ્વામી કોઈક સમયે શ્રાવસ્તી નગરીના કોષ્ઠિક ચૈત્યોદ્યાનથી બહારના જન-પદોમા વિહરતાં હતાં તે કાળે અને તે સમયે મેંદિક નામનું નગર હતું. તેના ઇશાનકોણમાં શાળકોષ્ઠિક નામે ચૈત્યોદ્યાન

હતું, તેની આસપાસમાં ‘માલુકાકચ્છ’ નામના વૃક્ષ વિશેષનું વન હતું. વૃક્ષોની વિપુલતા હોવાથી તે વન સઘન અને કાળુ દેખાતું હતું. પત્ર-પુષ્પ આદિથી તે વૃક્ષો લીલા વર્ણના હતા. ત્યાં રેવતી નામે ગાથાપત્ની રહેતી હતી. જે ધનવતી અને પ્રતિષ્ઠિત હતી. યાવત્ અરિહંતોના ધર્મની પૂર્ણરાગિણી હતી.

તેજેલેશ્યાના કારણે ભગવાનના શરીરે ખીડાકારક, દાહકારક, સર્વાંગ વ્યાપક, કઠોર, કટુક અસહ્ય રોગ ઉત્પન્ન થયો, જેનાથી ભગવાનને આડામાં લોહી પડવા લાગ્યું અને દિવસે દિવસે શરીર શિથિલ થતું ગયું. તે જોઈને લોકો આ પ્રમાણે કહેતા થયા કે “ મંખલીપુત્ર ગોશાળાએ મૂકેલી તેજેલેશ્યાના કારણે ભગવાંતના શરીર ઉપર માઠી અસર થઈ છે. વૃદ્ધિ પામેલા પિતૃજવરના કારણે છદ્મસ્થાવસ્થામાં જ પરમાત્મા મૃત્યુ પામશે, કારણ કે તેજેલેશ્યાથી ઉત્પન્ન થયેલ દાહ તેમનાં શરીરને ખાળી રહ્યું છે. ”

તે સમયે ભગવાનનો અંતેવાસી ‘સિંહ’ નામનો અણુગાર જે પ્રકૃતિથી ભદ્રિક યાવત્ છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠની તપસ્યા કરતો અને હાથ ઉંચો રાખીને આતાપના લેતો વિહરતો હતો. એક દિવસે ધ્યાનાવસ્થામાં તેને આવો વિચાર આવ્યો કે, “ મારા ધર્માચાર્ય શ્રી મહાવીરસ્વામીનું શરીર ભયંકર રોગને લઈ આકાન્ત છે જે બહુ જ ખતરનાક છે. તેથી અન્ય તીર્થિકો એમ કહેશે કે મહાવીર છદ્મસ્થાવસ્થામાં જ કાળ કરી ગયા છે ” આ પ્રમાણે વિચારતો તે સિંહ અણુગાર પોતાની આતાપના ભૂમિથી નીચે ઉતર્યો અને માલુકા વૃક્ષ વનમાં જઈ મુસકે રડવા લાગ્યો. તે સમયે જ ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે હે નિર્ઘન્યો ! શ્રમણો ! અત્યાદિ મારા રોગાકાન્ત :

શરીરના કારણે મારો સિંહ નામનો અંતેવાસી આણુગાર શોકાતુર બનીને રડી રહ્યો છે, માટે તમે તેની પાસે જઈને તે સિંહમુનિને મારી પાસે બોલાવી લાવો. આજ્ઞાનુસારે શ્રમણો ત્યાં ગયા અને સિંહને બોલાવીને મહાવીરસ્વામી પાસે લઈ આવ્યા. ભગવંતને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી વન્દન નમન કર્યા અને સન્મુખ બેસી ગયેલા સિંહમુનિને પ્રભુએ કહ્યું કે, હે સિંહમુનિ! મારા શરીરની દશા જોઈને તને જે દુઃખ થયું છે તે માટે જાણવાનું કે હું છ મહિનામાં મરવાનો નથી પણ તે પછી સાડાપંદર વર્ષ સુધી કેવળી તરીકે જીવતો રહેવાનો છું. તે કારણે બધી ચિંતા છોડ અને મેંદિક ગ્રામમાં રેવતી નામની ગાથાપત્ની (ધનાઢ્યની પત્ની) ને ત્યાં જઈને મારા માટે બનાવેલા વનસ્પતિ વિશેષ બે કપોત શરીર આધાકર્મી દોષવાળા હોવાથી લેશો નહિ. પણ વાયુનાશક બીજોરાપાક વહોરશો, જેથી હું રોગમુક્ત થઈશ. ભગવતની આટલી સ્પષ્ટ વાત સાંભળીને હર્ષિત થયેલો સિંહમુનિ મુહુર્ત આદિ પાત્રોની પ્રતિલેખના (પડિલેહન) કરીને રેવતી શ્રાવિકાને ત્યાં ગયો. પોતાને ત્યાં પધારેલ મુનિરાજનો ‘ધર્મલાલ’ શબ્દ સાંભળીને ખુશખુશ થયેલી રેવતી વિનયવિવેકપૂર્વક મુનિરાજની સામે સાત-આઠ પગલા સુધી આવી. વન્દના આદિ કરીને આવવાનું કારણ પૂછતાં મુનિરાજે મહાવીરસ્વામીની આજ્ઞા ફરમાવી, અને કેવળ-જ્ઞાનીના જ્ઞાન પ્રત્યે પૂર્ણ વફાદાર રેવતીએ રસોડામાં જઈને બીજોરાપાકના વાસણને લઈ બહાર આવી અને શુદ્ધ શ્રદ્ધા-પૂર્વક તે પાક મુનિરાજના પાત્રમાં વહોરાવતા રેવતી રાજી થઈ, જેનાં કારણે દેવગતિનું આયુષ્ય ઉપાર્જન કર્યું. પાંચ દિવ્ય પ્રગટ થયા, કેવળ પાંચમા દિવ્યમાં એટલું વધારે જાણવાનું કે ‘રેવતીએ અરિહંતોને દાન આપવાથી પોતાનો

જન્મ અને જીવિત સદૃશ કર્યા છે. આ પ્રમાણે દિવ્ય વાણી થઈ.

ગોચરી લઈને સિંહુમુનિ લગવંત પાસે આવ્યા અને ‘મગ્ધિાવહી’ સૂત્રાદિથી આલોચના કરી, લાવેલો આહાર લગવંતના હાથમાં મૂક્યો અને સર્વથા અમૂર્ચિત ભાવે પર-માત્માએ આહારનો ઉપયોગ કર્યો. ત્યાર પછી લગવાન રોગ-રહિત બનીને બળ, ઉત્થાન તથા પુરુષાકારમાં પૂર્વવત્ થયા, આગાલગોપાલ સૌ જીવો ઘણા જ પ્રસન્ન થયા. ગૌતમસ્વામી-જીથી લઈને બધા શ્રમણો, શ્રમણીઓ, શ્રાવક, શ્રાવિકાઓના હૃદય મયૂર પ્રસન્નતાથી નૃત્ય કરતાં થયા, અને જીવમાત્રના ઉપકારી, શરણુ રહિત જીવના શરણુદાતા લગવાન મહાવીરસ્વામી પૃથ્વીતલને પવિત્ર કરતા અનેક લબ્ધ જીવોના ઉદ્ધારક બન્યા.

નોંધ : અહિં “દુવેકવોયસરીરા, મજ્જારકડા, કુક્કુઢ-મસા” ઇત્યાદિ શબ્દોના પ્રયોગ વડે સૌને એવો ભ્રમ થઈ શકે છે કે બીમારીના પ્રસંગને લઈ લગવાન મહાવીરસ્વામીએ માંસનો પ્રયોગ કર્યો હશે ? પણ ઘણાં સ્થળોએ ભ્રમ એ ભ્રમ જ હોય છે, જેમાં સત્યતા નથી હોતી. હવે આ શબ્દોની મીમાંસામાં જાણવાનું કે, ઉપર્યુક્ત શબ્દો ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાના છે, આજના નથી. તે સમયે આ શબ્દો વનસ્પતિ વિશેષમાં ઉપયુક્ત હતા.

સંસારમાં સામાન્ય અને વિશેષ વ્યક્તિઓ હોય છે અને તેમનો વ્યવહાર પણ જૂદો જૂદો હોય છે. જ્યારે મહાવીરસ્વામી વિશેષતમ વ્યક્તિત્વના ધારક હોવાથી દયા અને અહિંસાની જ્યા સીમા પૂર્ણ થાય છે તે દયા ધર્મના તથા અહિંસા ધર્મના

કેવળ ઉપદેશક જ નહીં પણ પાલક પણ હતા, તેથી રોગ-વિશેષમાં પણ યદિ મહાવીરસ્વામીએ માંસનો ઉપયોગ કર્યો હોત તો આજે પણ જૈન ધર્મના અનુયાયીઓમાં માંસનો પ્રચાર જરૂર રહ્યો હોત; ઇતિહાસ સાક્ષી આપે છે કે માંસાહાર કરનારી ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ આદિ જાતિઓમાંથી દીક્ષિત-શિક્ષિત થઇને જૈનાચાર્યપદને શોભવનારા એક નહીં પણ અનેક આચાર્યો અને મુનિઓ ભૂતપૂર્વમાં થયા છે. પરંતુ તેઓમાંથી પણ કોઇ જૈનાચાર્યે માંસાહાર કર્યો હોય તેવો દાખલો સંસારનો કોઈ પણ માનવ બતાવી શક્યો નથી તેથી જાણી શકાય છે કે ભગવાન મહાવીરસ્વામી સંપૂર્ણપણે એટલે કે મન-વચન અને કાયાથી પૂર્ણ અહિંસક હતા. જ્યારે બુદ્ધ-દેવે માંસનો ઉપયોગ કર્યો છે, માટે આજે પણ તેમના અનુયાયીઓ માંસાહારી છે, જે પૂરા સ સારને સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યું છે.

સૌ કોઈને સર્વથા અશક્ય અને અસહ્ય ઉપસર્ગોને સહન કરનારા ભગવાન મહાવીરસ્વામી માંસનું ભોજન કરે તે કોઈ કાળે પણ બની શકે તેમ નથી, અને તેમ છતાં પણ પ્રસંગાનુસારે વાત કરવી હોય તો માંસાહારનું ભોજન સર્વથા ગરમ જ હોય છે, તેમાં પણ કબુતર અને કુકડાઓનું માંસ તો સર્વથા ગરમ છે, ઉષ્ણુતાને વધારનારા છે, પિત્તને ભડકાવનાર છે અને રક્તવિકારનો શામક નહીં પણ વર્ધક છે.

તેજોદેશ્યાના પ્રકોપથી ઉષ્ણુતા વધી ગયેલી હોય અને આડામાં લોહી પડતું હોય ત્યારે કોઈ પણ જમાનાનો સર્વથા મૂર્ખ વૈધરાજ પણ કોઈને માંસાહાર કરવાનો આગ્રહ તો દૂર રહ્યો પણ સલાહ દેવાની પણ હિંમત કરતા નથી. આવી સ્થિતિમાં ભગવાન કબુતર અને કુકડાનું માંસ ગોચરીમા લાવે અને ખાય તે કોઈ કાળે પણ ન બની શકે તેવી હકીકત છે.

બેશક ! એક પ્રાન્તમાં બોલાતા શબ્દનો અર્થ બીજા પ્રાન્તમાં જૂદો હોઈ શકે. જેમકે “ટટ્ટી-કુચા” આદિ શબ્દો ગુજરાત પ્રાન્તમાં બોલી શકાય છે પણ કચ્છ દેશની બાઈ સામે આ શબ્દ બોલવાની હિંમત કરશો નહી, અન્યથા ૨-૪ ગાળો ખાવા સિવાય છૂટકારો નથી આ જ પ્રમાણે ‘કપોત’ જેમ કબુતરનો વાચક છે તે કપોતને કોણું પણ કહે છે. કુકડ શબ્દ જેમ કુકડાનો વાચક છે તેમ તેનો અર્થ બીજોરો પણ છે. અને હું જે ન ભૂલતો હોઉં તો પબ્બમા દૂકડીને ‘મકાઈ’ પણ કહે છે.

આ કારણે શબ્દોનો પ્રયોગ ગમે તે રીતે થયો હોય તો પણ પ્રકરણ ઇતિહાસ અને વ્યક્તિ વિશેષને લઈને જ તેનો અર્થ કરવાનો હોય છે.

મહાવીરસ્વામી દયાની મૂર્તિ છે, અહિંસાના પૂર્ણાવતારી છે, ક્રીટ-ક્રીડી, મચ્છર આદિ ક્ષુદ્ર જંતુઓના પણ રક્ષક છે. ધ્યાનાવસ્થામાં પોતાના એકેય અંગને ચલિત કરનારા નથી, ચાલતી વખતે પણ સાડા ત્રણ હાથની અતિરિક્ત કયાંય પણ નજર કરનારા નથી તેવા ભગવાનને પૂર્વભવના અસાતા વેદનીયના કારણે દાહજવર થયો હોય ત્યારે ઠંડા ઉપચાર વિના બીજો એકેય ઉપચાર કામમા આવતો નથી. માટે કપોત એટલે કોણું જે આજે પણ આગ્રા, દિલ્હી, શિવપુરી જેવા ઉચ્ચ દેશોમાં તેમાંથી બનેલા પેઠા ખાવાનો રિવાજ છે, જે ઠંડા હોય છે, તેવી રીતે બીજો કોણું પણ ઠંડું છે. આ વિષય ઉપર ભૂતકાળમાં ઘણી ચર્ચા થઈ ગઈ છે, માટે આટલામાં જ સમાપ્ત કરી હવે આગળ વધીએ.

સર્વાનુભૂતિ અને સુનક્ષત્ર મુનિઓની ગતિવક્તવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીજીના પૂછવાથી ભગવંતે કહ્યું કે, ગોશાળાની તેજોલેશ્યાથી ભસ્મીભૂત થયેલા સર્વાનુભૂતિ મુનિરાજ કાળધર્મ પામીને સૂર્ય તથા ચંદ્રના દેવવિમાનોનું ઉલ્લંઘન કરીને આઠમા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા છે. જ્યાં અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે. ત્યાંથી અ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મીને દીક્ષા લેશે અને સિદ્ધ બુદ્ધ યાવત્ મોક્ષમાં જશે.

સુનક્ષત્ર મુનિરાજ તેજોલેશ્યાથી દગ્ધ થઈ મારી પાસે આવ્યા અને મહાપ્રતોનું પુનરુચ્ચારણ કર્યું, તથા સૌની સાથે ક્ષમાચાર્યના કરીને ખારમા અચ્યુત દેવલોકમાં બાવીસ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવ થયા છે. ત્યાંથી મહાવિદેહમાં જઈ દીક્ષિત અને શીક્ષિત થઈ કર્મોનો ક્ષય કરીને મોક્ષ મેળવશે.

ગોશાળાની ગતિની વક્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! આપ શ્રીમાનનો અંતેવાસી કુશિખ્ય ગોશાળો મરીને કયાં ગયો હશે ? હે ગૌતમ ! શ્રમણઘાતક, શ્રમણ-સ સ્થાનો પ્રત્યનીક મારો કુશિખ્ય ગોશાળો બાવીસ સાગરોપમની સ્થિતિવાળો અચ્યુતદેવ થયો છે. ત્યાંથી અ્યવીને આ જંબૂદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં વિન્ધ્યાચલની આસપાસ તળેટીમાં પુંડ્રક દેશના શતદ્વાર નગરમાં સંમૂર્તિ રાજાની ભદ્રા રાણીની કુક્ષિમાં પુત્ર રૂપે ઉત્પન્ન થશે, નવ મહિના સાડાસાત દિવસ પૂરા થયે તેનો જન્મ થશે અને પક્ષ તથા રત્નોની વૃદ્ધિ થશે. તે અનુસારે તે કુમાર(ગત ભવનો ગોશાળો)નું નામ 'મહાપક્ષ'

રાખવામાં આવશે. સારા મુહૂર્તે તેનો રાજ્યાભિષેક થયા પછી તે હિમવાન પર્વત જેવો શૂરવીર થશે અને પૂર્ણભદ્ર તથા મણિભદ્ર નામના બે દેવતાઓ તે રાજાની સેનાનું સંચાલન કરનારા થશે. આ વાતની ખબર જ્યારે જનતાને પડશે ત્યારે ખંધી જનતા મળીને તે રાજાનું બીજું નામ 'દેવસેન' રાખશે અને તે નામે જ તેની પ્રસિદ્ધિ થશે ત્યારપછી ચાર દંતશૂલ-વાળો શંખ જેવા ઉજ્જવળ એક હાથીની પ્રાપ્તિ થશે અને તે પર બેસીને તે રાજા હરશે ફરશે અને તેમ કરતા તે વધારે દીપ્તિ ઊઠશે ત્યારે જનતા મળીને તેનું ત્રીજું નામ 'વિમલ-વાહન' (પહેલા લવનો ગોશાળો) નામે સંબોધાશે.

પોતાના ગત લવમાં માયાના શેતાન નશામાં ચક્રચૂર થઈને સેવેલો, વધારેલો અને નિકાચિત કરેલો મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મનો ઉદય, વિમલવાહન રાજાના અવતારમાં જેમ જેમ આવતો જશે, વધતો જશે તેમ તેમ તે રાજા જૈન મુનિઓનો નિંદક બનશે. તેમની મશકરી કરનારો થશે, તેમને ધિક્કારતો જશે, તેમના ગમન-આગમનમાં અંતરાયો ઉભા કરશે, કેટલાક મુનિઓના શરીર તથા અંગોપાંગોનું છેદન કરશે, મારી નખાવશે, કેટલાકના વસ્ત્ર-પાત્ર-કપડા આદિ લૂટી જશે, ચોરી જશે, તે વસ્તુઓને ફાડી નાખશે, તોડી નાખશે અને કેટલાક મુનિઓને નગર બહાર કરવા માટેના હુકમો કરશે, દેશ બહાર કાઢશે. આ બધી હકીકતોને જોયા પછી જનતામાં ભારે રોષ થશે અને બધા આગેવાનો ભેગા મળીને રાજાને મળશે અને સવિનય વિનંતી કરશે કે હે રાજન્ ! પરમ પવિત્ર મુનિઓ સાથે અભદ્ર, અસહ્ય અને હિંસક વ્યવહાર તમારે ન કરવો જોઈએ, કેમકે કલ્યાણ-મંગળ એવા મુનિઓને સંતાપવામા પોતાનું કલ્યાણ અને મંગળ હણાઈ જાય છે, પણ મિથ્યાત્વનો તાવ

એટલો બધો જખરદસ્ત હતો જેનાથી તે રાજા કેવળ વ્યવહાર પૂરતો બોલ્યો કે તમારી વાત સાચી છે અને હવે તેમ નહીં કરું.

તે કાળે તે સમયે વિમલનાથ અહ્નંતના પ્રશિષ્ય, જાતિ-સંમ્પન્ન, છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠ કરનાર, મતિ-શ્રુત અને અવધિ-જ્ઞાનના સ્વામી, તેજોલેશ્યાને પ્રાપ્ત કરેલા ‘સુમંગળ’ નામના મુનિરાજ બાહ્યોદ્યાનમાં આતાપના લઈને વિહરે છે. તે સમયે વિમલરાજની સવારી ત્યાંથી જઈ રહી હતી અને મુનિ પર રાજાની નજર પડી. રોષે ભરાયેલા રાજાએ રથના અગ્રભાગની જોરદાર ઠોકર મુનિને લગાડીને મુનિને નીચે પાડી દીધા. માંડ-માંડ ઊભા થયેલા મુનિને બીજી વાર ઠોકર લગાડીને પાડ્યાં ત્યારે ઊભા થયેલા મુનિરાજે પોતાના અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂક્યો અને સત્યાર્થ જાણીને મુનિએ રાજાને કહ્યું કે તમે વિમલ કે દેવસેન રાજા નથી, પણ ગતભવમાં મુનિઓના હત્યારા ગોશાળા નામે મહાવીરસ્વામીના શિષ્ય હતા, જે સમયે તમે સુનક્ષત્ર અને સર્વાનુભૂતિ જેવા પરમ તપસ્વી મુનિઓને તેજોલેશ્યાથી દગ્ધ કર્યા પણ મુનિઓ તમારા પ્રત્યે રુદ્ધ થયા નથી. પરંતુ હું તમને, રથને અને ઘોડાઓને તથા સારથિને તેજોલેશ્યાથી ભસ્મ કર્યા વિના રહીશ નહિ. મુનિની વાત સાંભળીને રોષે ભરાયેલા રાજા ત્રીજી વાર મુનિને ઠોકર મારી પાડી નાખશે, માંડમાંડ ઊભા થયેલા તે મુનિ પોતાની તેજોલેશ્યાથી તે બધાઓને બાળીને બાખ કરશે, ત્યાર પછી મુનિ સ્વસ્થ થઈને પશ્ચાતાપ કરતા પોતે વિશેષ પ્રકારે તપમાર્ગે ચડી, છઠ્ઠ, અઠ્ઠમ, દશ ઉપવાસો વડે આત્માને ભાવિત કરી અનશન આદરશે અને ૬૦ ટંકનું ભોજન લાગીને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં જશે, ત્યાંથી મહાવિદેહ જશે અને પરિનિર્વાણ પામશે.

પછી ગોશાળો મરીને ક્યાં જશે ?

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી યથાર્થવાદી, ભગવંતે કહ્યું કે મુનિઓનો તથા જૈન શાસનનો દ્રોહી-ઘાતક તે વિમલવાહન રાજા (ગોશાળો) મરીને હે ગૌતમ ! સાતમી નરકભૂમિમાં ઉત્પન્ન થશે, જ્યાં ભયંકર વેદનાઓ ભોગવી માછલાના અવતારને પામશે, ત્યાં પણ કસાઈઓના હાથે શસ્ત્રઘાતથી મરીને પુનઃ સાતમી નરકે જશે. પાછો મત્સ્યાવતારને પામી શસ્ત્રઘાતે વિના મોતે મરીને છઠ્ઠી નરકે જશે. ત્યાંથી નીકળીને સ્ત્રીનો અવતાર પામશે. ત્યાં પણ બીજાઓનાં શસ્ત્ર, દંડા આદિથી યાવત્ અસહ્ય દાહપીડાથી મરણ પામી પાત્રમી નરકભૂમિમાં જશે ત્યાંથી સર્પના અવતાર પામશે, જ્યાં બીજાઓના ડાઘાઈ, વિના મોતે મરીને ધૂમપ્રભા નરકમાં જશે પુનઃ સર્પના અવતારને પામી, પાછો ચોથી નરકે જશે, ત્યાંથી અનુક્રમે સિંહાવતાર, ચોથી નરક, કુર્માવતાર (કાચબો), બીજી નરક, સર્પાવતાર, પહેલી નરકભૂમિ, ત્યાંથી નીકળીને સરી અવતાર પામશે, જ્યાં શસ્ત્રવધ, દાહ પીડામાં કાળકરી અસંસી જન્મને મેળવશે ત્યાંથી પ્રથમ નરકમાં જશે, ત્યાંથી પાછો લાખોવાર પક્ષીનો જન્મ લેશે, પ્રત્યેક સ્થળે શિકારીઓની બંદુક, ડાનો માર, ગોદણ કે તીરથી મૃત્યુ થશે, પછી ભુજપરિસર્પનું જીવન લાખોવાર મેળવશે, પશુઓના અવતાર પણ લાખોવાર મેળવશે; પછી કાચબા, મત્સ્ય અને બ્રાહ્મ આદિના જન્મો પણ લાખોવાર કરશે, સર્વત્ર વિના મોતે બીજાઓથી મૃત્યુ પામશે. ચતુરિન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, દ્વીન્દ્રિય આદિના બૂદા બૂદા અવતારો પણ લાખોવાર કરશે, ત્યારપછી રાજગૃહીનગરીમાં વેશ્યાને ત્યાં અવતાર પામશે, ત્યાં પણ લુપ્ત, ગુંડા આદિના હાથે મરી વિન્ધ્યાચલની

તળેટીમાં 'એલેલ' સન્નિવેશમાં ગ્રાહ્યણુને ત્યાં કન્યારૂપે જન્મ લેશે. યુવાવસ્થામાં આવતાં તે કન્યાને સારા માણસ સાથે, કૃત્રિયાવર-પૂર્વક પરણાવી દેવામાં આવશે, જ્યારે તે ગર્ભવતી બનશે ત્યારે પીયરથી આવેલા ભાઈ સાથે પોતાના પીયર જતી તે સ્ત્રી (ગોશાળાનો જીવાત્મા)ને જંગલમાં લાગેલો અને ભડકેલો દાહ સતાવશે અને અગ્નિમાં, જેમોતે રીબાઈ રીબાઈને મરીને અગ્નિકુમારમાં દેવપર્યાયને મેળવશે. ત્યાંથી મનુષ્યાવતારમાં સમ્યગ્દર્શન મેળવવા માટે ભાગ્યશાળી બનશે અને દીક્ષા લેશે, પણ ચારિત્ર મોહનીયની તીવ્રતાના કારણે સયમની વિરાધના કરશે અને અસુરકુમાર પુનઃ મનુષ્ય-દીક્ષા સયમ-વિરાધનામાં મરીને દક્ષિણ દિશાના નાગકુમાર દેવપર્યાયને મેળવશે પુનઃ મનુષ્ય, સંયમ-વિરાધના, સુપણું દેવપર્યાય, ફરીથી મનુષ્ય, સંયમ વિરાધના અને વિદ્યુત્કુમાર દેવ અને મનુષ્ય અવતારોમાં ઘણો લાખો કાળ પૂર્ણ કરશે અને ત્યારપછી શ્રમણધર્મની વિરાધનાથી બચશે ત્યારે સૌધર્મ દેવલોકનો પર્યાય મેળવશે. પુનઃ મનુષ્ય અવતાર, સમ્યક્ત્વ અને શ્રમણ-ધર્મની શુદ્ધ આરાધના કરી સનત્કુમારત્વ મેળવશે. આ પ્રમાણે ઠેઠ આરણ દેવલોક સુધી સમજવું. ફરી મનુષ્ય અને સર્વાર્થ-સિદ્ધ વિમાન, ત્યાંથી અયીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ધનાઢ્ય દિપ્ત, અને કોઈનાથી પણ ગાળ્યો ન જાય તેવા કુળપુત્ર રૂપે અવ-તરશે. ત્યાં પૂર્વલવોની અનુભુતિ થતાં શ્રમણધર્મ સ્વીકારીને તે સમયે તે સૌની સામે એમ કહેશે કે હે 'આર્યો! હું પહેલા કોઈક ભવમાં ગોશાળા નામે હતો જ્યાં શ્રમણ હત્યારો, મુનિઓનો નિંદક બન્યો હતો અને છદ્મસ્થાવસ્થામાં રીબાઈ રીબાઈને મરણ પામી ઘણો લાખો સંસાર મારા ભાગ્યે લખાણો હતો. માટે હે ભાગ્યશાળીઓ! તમે કોઈપણ કાળે જૈન શાસનના આચાર્યોના-મુનિઓના વૈરી-વિરોધી-નિંદક બનશો નહિ અને કોઈ

પણ મુનિની મશ્કરી-અવહેલના-તિરસ્કાર પણ કરશે નહિ, અને દૃઢપ્રતિજ્ઞ નામના કેવળી (ગોશાળાનો ભવ) કર્મોનો ક્ષય કરીને નિર્વાણ પામ્યા.

નોંધ -અરિહંત-સિદ્ધ-આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-પંન્યાસ-મુનિ-સાધવી, જૈન પ્રવચન અને સંઘ આદિ જંગમ તીર્થ છે, જ્યારે શંત્રુજય-સમ્મેતશિખર આદિ સ્થાવર તીર્થો છે. કોઈક સમયે મુખ્યરૂપે અને બીજા સમયે ગૌણરૂપે અથવા અમુક જીવને મુખ્યરૂપે અને અમુક જીવને ગૌણરૂપે આ બંને તીર્થો આત્મ-કલ્યાણ કરાવનારા, આશ્રવમાર્ગનો ત્યાગ કરાવીને સંવરધર્મને મેળવનારા યાવત્ સર્વે કર્મોનો સમૂળ ક્ષય કરાવીને મોક્ષની પ્રાપ્તિમાં પણ જૈન તીર્થ સિવાય બીજું એકેય સાધન નથી.

શુદ્ધ અને સમ્યક્ત્વથી વાસિત :

મન-વચન અને કાયા જેમ આરાધના માટે સાધન છે, તેમ મિથ્યાત્વ મોહ-કષાય અને પુરુષ વેદાદિ કારણોથી બગાડી દીધેલા મન વચનાદિ વિરાધનાના જ કારણ બને છે.

ગોશાળો વિક્રાન હતો, તીર્થંકર પરમાત્માનો શિષ્ય અને કેટલાય વર્ષો સુધી અરિહંતદેવની સાથે જ રહ્યો હતો, પણ લાયકાત કેળવ્યા વિનાનો મુનિ અરિહંતોના મહાવ્રતોને આત્મ-સાત્ કરી શક્યો નથી, માટે મહાવીરસ્વામી પ્રત્યે બાહ્ય અને આંતર રાગ વિનાનો ગોશાળો હૈયાનો કઠોર, ક્રૂર અને કોરા-ધાકોર જેવો જ રહેવા પામ્યો અને જેમ જેમ દિવસો વધતા ગયા તેમ તેમ તેનાં જીવનમાં કૃષ્ણલેશ્યા પણ મર્યાદાતીત થઈ. પરિણામે—

- (૧) અષ્ટ પ્રવચન માતાના બદલામાં ધમાધમ-આડંબર અને મિથ્યા પ્રતિષ્ઠાનું જોર વધતું ગયું.
- (૨) દયાદેવીની આરાધનાના સ્થાને હિંસકવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિના તાડવ નૃત્યો જોર પકડતા ગયા.
- (૩) સત્યદેવની જગ્યા જૂઠું-પ્રપંચ-માયા અને ગૂઢતા તથા ધૃષ્ટતા વધતી ગઈ.
- (૪) બ્રહ્મચર્ય ધર્મના બદલે શબ્દ-રસ-ગંધ અને સ્પર્શની પરિચારણાનો ઉદ્ભવ થયો.

માટે જ વાતે વાતે તીર્થંકરદેવની આશાતના તે કરતો ગયો, વધારતો ગયો અને નિર્ધ્વંસપરિણામી બન્યો.

કૃણ સ્વરૂપે જ્ઞાનાવરણીયાદિ સાતે કર્મો નિકાચિત કરતો ગયો અને અશાતાવેદનીય કર્મના અનંતાનંત પરમાણુઓનો સ્વામી બન્યો.

માટે જ ભાવદયાના સ્વામી, સત્યોપદેષા વીરવિજયજી મહારાજ પૂજની ઢાળમાં સૌને ઉપદેશ આપતાં કહી રહ્યાં છે કે

“ તીર્થની આશાતના નવી કરિયે, નવી કરિયે રે નવી કરિયે.... તીર્થની આશાતના કરતા થકા ધનહાણી, ભૂખ્યા ન મળે અન્નપાણી

કાયા વળી રોગે ભરાણી, આ ભવમાં એમ ...તીર્થની૦

પરભવ પરમાધામીને વશ પડશે, વૈતરણીમાં ભલશે;
અગ્નિને કુંડે બળશે, નહી શરણું કોય....તીર્થની૦ ”

મારાંશ કે ગોશાળાએ ભાવતીર્થ સ્વરૂપ શ્રી તીર્થંકર-
દેવોની, તેમના મુનિઓની આશાતના કરી અને લાખો, કરોડો,
અબજો લવો તેના બગડવા પામ્યા છે નરકમાં પરમાધામી-
ઓના ઠંડા ખાતા, વૈતરણીના ભયકર દુખો ભોગવતા, અસહ્ય
વેદનાઓ તે ભોગવી શક્યો હોતો, પણ પક્ષીઓના અવતારમાં
કે સ્ત્રી અવતારમાં બીજના હાથે વિના મોતે મરતો, સિંહાદિ
અવતારોમાં ફૂર બનીને કેટલાય જીવોનો ઘાતક બનીને બીજ-
ઓના હાથે મર્યો છે. વિકલેન્દ્રિય અવતારમાં બીજઓના પગે,
લાતે, હાથે ચગદાતાં, કચડાતાં કચાય પણ શાતા ભોગવ્યા
વિનાનો પ્રત્યેક લવોમાં ભૂખ-તરમ-ઠંડી-ગરમીને અહુન કરતો
માખી મચ્છરમાં ઠામ ઠરીને બેઠો નથી, શાતા ભોગવી નથી
અને સંસારનાં સુખોથી દૂરને દૂર જ રહ્યો છે. પાછળના
લવોમાં યદ્યપિ હીક્ષિત થયો છે તો પણ સંયમની આરાધનાના
બદલે વિરાધના કરી છે તેથી દેવલોકમાં પણ માનસિક સુખ-
શાંતિ અને સમાધિ મેળવી શક્યો નથી. આ પ્રમાણે ગોશાળાનું
જીવન સ્પષ્ટ છે મૂળસૂત્રમાં વિસ્તારથી છે. મેં સંક્ષેપી લીધું છે

❀~~~~~❀
❀ શતક ૧૫ નો ઉદ્દેશો પહેલો પૂર્ણ. ❀
❀~~~~~❀

જગત્પૂજ્ય, શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય-નવયુગપ્રવર્તક-
ઉપરિયાલાદિ તીર્થોદ્ધારક-પાલીતાણા યશોવિજયજી જૈન
ગુરુકુલાદિ અનેક સંસ્થાના સ્થાપક, સ્થળે સ્થળે પાજરાપોળ
આદિ સંસ્થાઓ દ્વારા મૂક પ્રાણીઓના જીવન રક્ષક ૧૦૦૮
શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મ. (કાશીવાલા)ના શિષ્ય શાસન

દીપક મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મ.ના શિષ્ય, ન્યાય, વ્યા.
કા.ના તીર્થ પંન્યાસ શ્રી પૂર્ણનંદવિજયજી મ. (કુમારશ્રમણ)
પોતાના મતિજ્ઞાનના વિકાસ સાથે શ્રુતજ્ઞાનના સંસ્કારાર્થે યથા-
મતિએ ભગવતીસૂત્રનું ૧૫મું શતક પૂર્ણ કર્યું છે.

“ સર્વે જીવા જૈનત્વં પ્રાપ્નુયુઃ ”

“ સંયમારાધકા । જૈનત્વસ્ય આશાતનાં ત્યજેયુઃ ”

શુભ ભૂયાત્ સર્વેષાં જીવાનામ્

શતક ૧૫ મું પૂર્ણ



શતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૧

ઉપક્રમ :

૧૪ ઉદ્દેશાઓ સાથેનું ૧૬મું શતક રાજગૃહી નગરીમાં વ્યર્થાયું છે. જેમાં અધિકરણી, જરા, કર્મ, ચાવતિક, ગ ગદત, સ્વપ્નાઓ, યોગ, લોક, ખલિઅવધિ, દ્વીપ અને દિશા આદિના પ્રકરણો છે.

અધિકરણી : લોખંડની ખનેલી હોય છે. જેના ઉપર લુહાર ગરમા ગરમ થયેલા લોખંડને મૂકીને હથોડાથી ટીપે છે, તેને અધિકરણી કહેવાય છે. પ્રશ્નનો હાર્દ એ છે કે હે પ્રભો ! લાલ સુરખ (ગરમા ગરમ) થયેલા લોખંડને એરણ ઉપર (અધિકરણી ઉપર) મૂકીને લુહાર હથોડાથી કે ધનથી ટીપે છે, તે સમયે એરણ ઉપર વાયુકાયની ઉત્પત્તિ થાય છે ?

જવાબમાં લગવંતે કહ્યું કે, ગૌતમ ! તે સમયે હથોડાના ઝપાટાથી વાયુકાય ઉત્પન્ન થાય છે. ઉત્પત્તિ સમયે અચેતન તે વાયુ પછીથી સચેતન બને છે અને હથોડા આદિના શસ્ત્રથી સ્પૃષ્ટ થઈને મૃત્યુને પામે છે, પણ સ્પૃષ્ટ થયા વિના મરતો નથી. વાયુકાયમાંથી મરતો તે વાયુકાય શરીર સાથે અને શરીર વિના પણ મરે છે. જ્યાં સુધી જીવ મોક્ષમાં ન જાય ત્યાં સુધી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનું સાહુચર્ય હોવાથી સશરીર મરે છે અને ઔદારિક આદિ શરીર વિના મરે છે, માટે અશરીર મૃત્યુ પામે છે, સારાંશ કે બીજી ગતિમાં જતો જીવાત્મા શરીરી જ કહેવાય છે અને બીજી અપેક્ષાએ અશરીરી છે.

અગ્નિકાય માટેની વક્તવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! અંગારીકા એટલે સગડી આદિમા જે અગ્નિ હોય છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુદ્ધૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ અહોરાત્ર સુધી રહે છે. ત્યાર પછી તે અચેતન થાય છે. એટલું વધારે બાણવું કે કોઈ પણ સ્થળે વાયુકાય વિના અગ્નિકાય એકાકી રહી શકતો નથી, કેમકે વાયુકાય ભક્ષ્ય છે અને અગ્નિ ભક્ષક છે. આ સૂત્રથી સિદ્ધ થાય છે કે ગમે તે વાયુ કે અગ્નિ હોય તે સચિત (સચેતન) હોય છે માટે જ કહેવાયું છે કે વાયુકાય વિના અગ્નિકાય પ્રજ્વલિત રહેતો નથી.

ભઠ્ઠીમાં તપ્તલોહને ફેરવનારને શું ક્રિયાઓ લાગે છે ? હે પ્રભો ! અંગારાથી ભરેલી ભઠ્ઠીમાં ઘાટ ઘડવા માટે નાખેલો લોખંડ જે તપીને લાલ સુરખ થઈ ગયેલો છે એટલે કે લોખંડમાં આકાશાસ્તિકાયના પ્રદેશો હોવાથી અને આકાશ સૌને અવગાહના (અવકાશ) દેવાવાળો હોવાથી અગ્નિ જ્યારે લોખંડના અણુઅણુમા પ્રવેશ કરે છે, ત્યાર પછી કોઈ પુરુષ ચીમટાથી-સાણસાથી તે લોખંડને ભઠ્ઠીમા ઊંચે નીચે ફેરવે છે. તે સમયે ફેરવનારને કાયિકી-અધિકરણીકી-પ્રાદેષિકી-પારિતા-પનિકી અને પ્રાણુર્તિપાતિકી પાંચે ક્રિયાઓ લાગુ પડે છે ?

સમવસરણુમા ખેડેલાઓને તથા આગમશાસ્ત્ર વડે જીવ-માત્રને હિંસાદિ પાપોને સૂક્ષ્મતાથી સમજવતા ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! તે સમયે લુહાર પાસે નીચે લખેલા ઉપકરણો હોય છે અગ્નિની ભઠ્ઠી, સાણસો, આગલો ભાગ વળેલો હોય તેવો સળીયો, ધમણ, પાણીની કુંડી અને લોહશૂળા (મકાન)

આદિ છે. આ બધા જુદા જુદા જીવોના શેષ રહેલા પુદ્ગલોથી બનેલા હોય છે, જેમકે ભઠ્ઠી અને પાણીની કુંડી પૃથ્વીકાયિક પુદ્ગલોથી બની છે, સાણસો, સળીઓ, એરણ, હથોડો આદિ પૃથ્વીકાયાન્તર્ગત લોહધાતુથી બન્યા છે, ધમણ કોઈ પંચેન્દ્રિય પશુના ચામડાની બની છે. ઇત્યાદિક બધી વસ્તુઓના નિર્માણમાં તે પદાર્થો જીવોના પુદ્ગલો જ છે કેમકે પુદ્ગલ માત્ર જીવથી ત્યજાયેલું હોય છે પ્રશ્નનો હાર્દ આ પ્રમાણે છે કે લુહારની ભઠ્ઠીમા પડેલા લોખડને સાણસા કે સળીયા વડે ફેરવનારને પાંચે ક્રિયાઓ લાગે છે, તેવી રીતે ભઠ્ઠી, સાણસો આદિ પુદ્ગલો જે જીવોના શેષ રહ્યા હશે તે જીવાત્માઓ અત્યારે ચાર ગતિમા ગમે ત્યા હશે, તેમને પણ પાંચે ક્રિયાઓ લાગ્યા વિના રહેતી નથી.

નોંધ-આ વિષયને લગતો વિસ્તાર પહેલા અને બીજા ભાગમાં ચર્ચાઈ ગયો છે, ભાવ એક જ છે કે હિંસા-અહિંસાનું આટલું ઊંડું તત્ત્વજ્ઞાન જૈન શાસ્ત્રન સિવાય બીજે કયાંય નથી, માટે તીર્થંકરદેવ યોગીઓના, મહાત્મપસ્વીઓના મહાજ્ઞાનીઓના તેમજ મહાપંડિતોના પણ નાથ છે, સ્વામી છે, સેવ્ય પૂજ્ય છે અને સદૈવ આરાધ્ય છે.

પાપો અને પાપસ્થાનકો અનંતાનંત હોવા છતાં તે બધાઓને સમાવેશ તીર્થંકર પરમાત્માઓએ ૧૮ની સંખ્યામાં કર્યો હોવાથી પાપસ્થાનક ૧૮ કહેવાય છે. તેમા પણ સૌથી મોટામાં મોટું પાપ ‘મિથ્યાત્વ’નામનું છે, જેનાં કારણે અજ્ઞાન અધિઓનું છેદન નહીં થયેલું હોવાથી જીવાત્માને ગમે ત્યાંથી ગમે તે પ્રસંગે, કે નિમિત્તે, અથવા નિમિત્તો વિના પણ બીજા બધાઓ પાપસ્થાનકોનું સેવન કરતાં વીર જ્ઞાતીની નથી.

નિમિત્ત મળે તો પાપો તરફ નજર જાય તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ નિમિત્ત ન હોય ત્યારે પાપ શી રીતે લાગે? જવાબમાં જૈન શાસન કહે છે કે અનંત સંસારમાં રખડતાં અને અગણિત શરીરોને ધારણ કરતાં જીવાત્માએ અનંતાનંત પાપો કર્યા છે, તે બધાઓના સંસ્કારો તે આત્મા ઉપર પડેલા છે. આ પ્રમાણે અશુભ કર્મોના બધાએ સંસ્કારોને સાથે લઈ ફરનારા આત્માને કોઈપણ ભવમાં તે સંસ્કારોની યાદ આવ્યા વિના રહેવાની નથી, કારણ કે જે કાંઈ પાપો કર્યા છે તે જાણકારી-પૂર્વક નિર્ધ્વંસ પરિણામથી મન-વચન-કાયાવડે કરાયેલા હોય છે. તે કારણે જે જીવાત્માને વૈરાગ્ય થયો નથી તેના માટે ભવભવાંતરથી ઉઘાડેલા પાપોના દ્વાર આજે એટલે આ ભવમાં પણ ઉઘડેલા જ છે. માટે જીવાત્માને ‘પાપોનું’ સેવન કરતાં, ભોગવતાં અને તે માટેના પ્રયત્નો કરતાં કેટલી વાર લાગવાની હુતી?

પ્રશ્નોત્તરનું હાર્દ એટલું જ છે કે જ્યાં સુધી જીવાત્મા જાણીને જ્ઞાન વૈરાગ્યપૂર્વક, પાપોને પાપ સમજીને તેમનાં દ્વાર બંધ ન કરે ત્યાં સુધી તે સાધક ગમે તેવી સ્થિતિમાં વિદ્યમાન છતાં પણ પાપોના ઉપાર્જનથી અટકી શકે નહીં. આ પ્રશ્નોત્તર કેવળ લુહાર સંગ્રહી જ છે, પરંતુ ઉપચારથી સુતાર, ઘોળી, માળી, ઘાંચી, મોચી, ભગી, કોળી આદિ અસખ્યાત અવતારો પણ સમજી લેવાના છે, તથા કરેલા કે કરાવેલા કરતાં પણ અનુમોદેલા પાપો પણ આત્માને ભયંકર નુકશાનકારક હોય છે.

પોતાના આત્મા સાથે વિરતિનું પરિણુમન નહીં કરનારા દ્રવ્યવિરતિધરો પૌષ્ઠ કે પ્રતિક્રમણુમા બેઠેલા હોવા છતાં પણ ઘણીવાર ન જણાય, ન અનુભવાય તેવા પાપોની અનુમોદના કરતા જ હોય છે. જેમ કે “વર્ષાદિ પાણી કેવા સરસ? ફલાણુ

ભાઈએ આમ ક્યું તે સાડું થયું, સોના-ચાંદીના ભાવો થોડા મંદા પડે તો હું પણ મંદીનો દાવ રમતો જાઉં. બેશક ! દેશવિરતિધરને “ ન કરેમિ ન કારવેમિ ” ની મર્યાદા હોવાથી પોતાના અનિવાર્ય કાર્યોની કે કારણોની અનુમોદના તે છોડી શકતો નથી, તો પણ સર્વથા નિરર્થક, હિંસક, આર્તધ્યાન કે રૌદ્રધ્યાનને વધારનારા કાર્યોની અનુમોદના શા માટે ?

આ કારણે જ કહેવાયું છે કે ભાવ વિરતિના અભાવમાં પાપોના દ્વાર ઉઘાડા જ રહેવા પામશે, તે માટે ભાગ્યશાળી સાધકે ગુરુકૃપાસ, સ્વાધ્યાય, તપ, ત્યાગ, જ્ઞાન, ધ્યાન, જાપ આદિ સહનુષ્ઠાનોથી ભાવેન્દ્રિયોને તથા ભાવ મનને-સંયમિત કરવા માટે જ ભગીરથ પુરુષાર્થ કરવો હિતાવહ છે.

જીવ અધિકરણી છે ?

અધિકરણ સ્વરૂપ છે ?

પાંચ ક્રિયાની જે પ્રત્યક્ષ કરી છે તેમાંથી ખીજી અધિકરણી ક્રિયા ત્યારે જ બની શકશે કે જ્યારે અધિકરણી અને અધિકરણ વિદ્યમાન હોય; માટે ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! જીવ શું અધિકરણી છે ? અધિકરણ સ્વરૂપ છે ? જવાબમાં ભગવંતે ‘હા’ કહી અને કારણ આપતા કહ્યું કે અવિરતિના કારણે જીવ અધિકરણી અને અધિકરણ સ્વરૂપ એટલે સ્વયં અધિકરણ રૂપ છે. ‘અધિક્રિયતેજ્જનેતિ-અધિકરણમ્’ જેનાથી આત્મા દુર્ગતિ તરફ જવાવાળો થાય તે અધિકરણ બે પ્રકારે છે.

(૧) શરીર અને ઇન્દ્રિયોને આતર અધિકરણ કહેવાય છે.

(૨) શસ્ત્રાદિ બાહ્ય અધિકરણ છે.

ભવાંતરમાં ભોગવાઈ ગયેલા અને ચાલુ ભવમાં ભોગ્ય કર્મોની ઉપસ્થિતિ દ્વારા ઉપાર્જિત પાપોમાથી વિરતિ કર્યા વિનાના માનવનું શરીર અને ઇન્દ્રિયો જ અધિકરણ સ્વરૂપ બનતાં તે સાધકને બાહ્ય સાધનો પણ અધિકરણ રૂપે જ બનવા પામે છે. યદ્યપિ આધાર અને આધેયના સંબંધવાળા ઘટવાનું અને ઘટ જેમ બુદ્ધા છે તેમ અધિકરણી આધેય છે અને અધિકરણ આધાર હોવાથી બંનેમાં ઐકરૂપ્ય (સમાનાધિકરણ) બનતું નથી માટે સૂત્રકરે “ અવિરઈ પદુચ્ચ ” એટલે કે અવિરતિને આશ્રય કરીને બંનેમાં ઐકરૂપ્યે એવી રીતે બનશે કે જે અવિરતિ છે તે અધિકરણી છે અને અધિકરણ સ્વરૂપ છે આનાથી વિપરિત જે ભોગ્યશાળીએ પાપોની વિરતિ કરી છે તેમનું શરીર ઇન્દ્રિયો તથા બાહ્ય સાધનો પણ ઉપકરણ સ્વરૂપ બને છે ‘ ઉપક્રિયતેજ્ઞેનાત્માઈતિ ઉપકરણમ્ ’ અર્થાત્ શરીરાદિ ધર્મના સાધક બને છે. આ પ્રમાણે નરકથી વૈમાનિક સુધીના જીવોમા પણ સમજવું.

જીવ સાધિકરણી છે ? કે નથી ?

પ્રશ્નનો આશય આ પ્રમાણે છે યદ્યપિ તે તે પદાર્થો હજી શરીર સાથે સંબંધિત થયા નથી હોતા છતાં પણ માણસ જેમ ધનવાન, ગોમાન, સ્ત્રીવાન, પુત્રવાન આદિ કહેવાય છે. આમા ધન, ગાય, સ્ત્રી કે પુત્ર હજી દૂર છે, તો પણ જીવ તદ્દાન્ કહેવાય છે. તેવી રીતે જીવ શું સાધિકરણી છે ? કે અધિકરણી વિનાનો છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! જીવ સદૈવ સાધિકરણ જ છે. કેમકે નિયત સાહુચર્યાવાળા શરીર અને

ઇન્દ્રિયો ન્યાં સુધી છે ત્યાં સુધી જીવ અધિકરણ સ્વરૂપ જ છે. યદ્યપિ શસ્ત્રાદિ તેમજ ધન-પુત્ર-પુત્રીરૂપ અધિકરણોત્તુ સાહચર્ય નિયત નથી તો પણ તેના પ્રત્યેની માયા હોવાથી અવિરતિના કારણે સ્વસ્વામી સંબંધ તો અવશ્ય છે જ. આજે સ્ત્રી-પુત્ર કે પરિવારાદિ નથી તો પણ તે પદાર્થોને મેળવવા માટેનો લાવ નકારી શકાતો નથી. ત્યારે જ તો આજે મોટર નથી પણ મેળવવાની લાવના છે, શેઠ બન્યો નથી પણ બનવા માટે રાત-દિવસ એક કરી રહ્યો છે, દરિયાપારના દેશોના દૂધ-દહિ-વસ્ત્રો આદિ મેળવી શકાતા નથી પણ મેળવવા માટે પ્રયત્નો જરૂર છે. અત્યારે ગાડી, વાડી અને લાડી નથી તો પણ લાડી(ધરવાળી)ને ગાડી ઉપર બેસાડીને વાડી એટલે દૂર દૂરના બગીચાઓમા લઈ જઈ ફરવાની માયા જરૂર છે. મરીન-ડ્રાઈવ ઉપર બગલો નથી પરંતુ ગમે તેવા કાળાબબ્બર કરીને પણ મરીન-ડ્રાઈવમા રહેવા માટે તનતોડ પરિશ્રમ જરૂર થઈ રહ્યો છે એવટે જ્યોતિષી ન મળે તો મહુડી, નાકોડા કે નરોડા જઈને પણ પૈસાવાળા, પુત્રવાળા કે બંગલાવાળા થવાના લાવ રોમેરોમ છે, ઈત્યાદિ પ્રસંગોમાં અવિરતિના પરિણામો હોવાથી જીવાત્મા સાધિકરણ જ છે, પણ અધિકરણ વિનાનો નથી.

જીવ શું આત્માધિકરણાદિ છે ?

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે, હે પ્રભો ! આ જીવ શું આત્માધિકરણી છે ? પરાધિકરણી છે ? કે તદુભયાધિકરણી છે ?

જીવાત્મા પોતે મન-વચન કાયાથી પાપકર્મો કરે તો આત્માધિકરણી કહેવાય છે. બીજાને પ્રેરણા કરીને તેની પાસે કર્મો કરાવે તે પરાધિકરણી છે, અને બંને મળીને પાપ કરે છે તે તદુભયાધિકરણી છે.

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે જીવો ત્રણે પ્રકારે અધિકરણી છે.

જેની પાસે વ્યાપાર નથી, ખેતી નથી, પુત્ર નથી, સ્ત્રી નથી, પૈસો નથી તેવો જુવાન માણસ અથવા બાળક કે વૃદ્ધ માણસ આત્માધિકરણી કેવી રીતે બનશે ? જવાબમાં કહેવાયું છે કે નિમિત્તોની વિદ્યમાનતામાં જ પાપાચરણ કરાય છે તેવું નથી, પણ માનસિક, વાચિક કે કાયિક જીવનમાં પણ તે નિમિત્તોને મેળવવા માટેની મમતા હોય તો તે મમતા જ આત્માધિકરણી બની જાય છે. ખૂબ સમજી લેવાનું છે કે સંસાર કોઈને માટે મારક નથી પણ અજ્ઞાની માનવ તેની માયાને કેળવે છે, વધારે વજનદાર બનીને પોતે જ ડૂબે છે. ખીચારી સ્ત્રીને નરક માર્ગનો ખ્યાલ પણ નથી તો તે કોઈને પણ નરકમાં શી રીતે લઈ જવાની હુતી ? પરંતુ તેની સાથેની ભોગલાલસાની સજ્ઞાવાળો જીવ પોતે દુધ્યાન કરે છે અને નરકનો અતિથિ બને છે. ખાવાપીવાની વસ્તુઓ કોઈને ડૂબાડતી નથી, પણ આહાર સંજ્ઞાનો માલિક પોતે જ આસક્તિવશ બનીને ડૂબે છે. ઇત્યાદિક કારણોને લઈ જીવમાત્ર ત્રિકરણે આત્મધિકરણી બનવા પામે છે.

“મુખમસ્તિ વક્તવ્યમ્” આ ઉક્તિના ગુલામ બનેલા ભાગ્યશાળીઓને તમે જાણી શકો છો ? તેઓ જ્યારે ને ત્યારે “ચડ જા બેટા શૂલી પર ખુદા તેરા ભલા કરે” આમ પાપ-પુણ્યનો ભેદ જાણ્યા વિના કાંઈ ને કાંઈ જીભનો ઉપયોગ ઉંધે રસ્તે કરતા કરતા બકતા જ હોય છે કે કેમ તમે કાંઈ કરતા નથી ? આ બધી જમીનો ખરીદી લોને ? અને આ ખાલી જમીન પર બંગલો બંધાવી લોને ? તમે ફેક્ટરી કરવાના હતાં

તેનું શું થયું ? તમારી જન્મપત્રિકામાં શનિ સારો છે તો લોખંડનો વ્યાપાર ચાલુ કેમ કરતા નથી ? ઇત્યાદિક પ્રકારે વચન પ્રયોગ કરીને બીજાઓને આરંભના રસ્તે ચડાવીને પરાધિકરણી બને છે, અને બંને લેગા મળીને કાંઈ કરે ત્યારે ઉભયાધિકરણી નારકથી લઈને વૈમાનિક સુધીના જીવો અવિરતિના કારણે ત્રણે પ્રકારના હોય છે.

અધિકરણ શું આત્મપ્રયોગાદિ છે ?

જવાબમાં લગવંતે કહ્યું કે (૧) “ આત્મ પ્રયોગાધિકરણી, પરપ્રયોગાધિકરણી અને ઉભયપ્રયોગાધિકરણી બધાએ જીવો ત્રણે પ્રકારે અધિકરણી હોય છે ”

શરીર, ઇન્દ્રિય અને યોગની વક્તવ્યતા :

લગવંતે કહ્યું કે ચાર ગતિરૂપ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરનારા જીવને નીચે લખ્યા પ્રમાણે શરીર ખાંચ પ્રકારના હોય છે.

(૧) ઔદારિક શરીર વાયુકાયને છોડીને સ્થાવર, વિકલેન્દ્રિયો સંમૂર્ચિમ તથા ગર્ભજ મનુષ્યો અને તિર્યંચોને હોય છે.

(૨) વૈક્રિય શરીર-વાયુકાયિક, દેવ તથા નારકોને ભવપ્રત્યયિક તથા મનુષ્ય તિર્યંચોને લઙ્ગિધ પ્રત્યયિક હોય છે.

(૩) આહારક શરીર-શંકા નિવારણાર્થે, છઠ્ઠા પ્રમત્ત ગુણ-સ્થાનકે રહેનારા ચતુર્દશ પૂર્વધારીને હોય છે.

(૪) તૈજસ શરીર-આધેત્રું પચાવવાને માટે જીવમાત્રને હોય છે.

(૫) કાર્મણ શરીર-કર્મોના સમુદરૂપ હોવાથી જીવમાત્રને હોય છે. શેષવર્ણન પહેલા ભાગમાં ચર્ચાઈ ગયું છે.

પાંચે ઇન્દ્રિયોનું વિસ્તૃત વર્ણન પણ પહેલા ભાગમાં જોવું.

મનોયોગ-વચનયોગ અને કાયયોગ ત્રણ પ્રકારના યોગ છે.

ઔદારિક શરીરનું નિર્માણ કરતો અવિરતિની અપેક્ષાથી અધિકરણી અને અધિકરણ સ્વરૂપ હોય છે.

સ્થાવરો, વિકલેન્દ્રિયો અને મનુષ્યો પણ બંને પ્રકારના બાણવા.

આહારક શરીરી પ્રમાદના કારણે બંને પ્રકારે છે.

નોંધ :-ચતુર્દશ પૂર્વના જ્ઞાતા પણ પ્રમાદી હોવાના કારણે છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકના માલિક જ હોય છે. તેથી ચતુર્દશ-પૂર્વીને પણ નરક નિગોદમાં પડતાં કોઈ બચાવી શકે તેમ નથી. સત્યાર્થ આ છે કે મોક્ષમાં જવાને માટે એકલુ સમ્યગ્ દર્શન કે સમ્યગ્જ્ઞાન કે ચારિત્ર કામે આવતું નથી, પરંતુ ત્રણેની સચુક્ત સાધના જ મોક્ષમાર્ગ છે છઠ્ઠે ગુણસ્થાનકે ચૌદ પૂર્વ સુધીનું જ્ઞાન મેળવી શકાય છે, પણ ચારિત્રશુદ્ધિના અભાવમાં એકલું જ્ઞાન કયાં સુધી સાથ આપી શકવાનું હતું? શ્રુતજ્ઞાનની લગભગ ચરમ સીમા પ્રાપ્ત કરેલી હોવા છતાં ચારિત્રની શુદ્ધિ યદિ કરી ન શક્યા તો બાહ્ય જીવન ધણાઓને માટે તારક બનવા છતાં પણ આંતર જીવનની ચંચળતા મટવાની નથી જે મતિજ્ઞાનને કમજોર કરીને મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મની ઉદ્દીર્ણ કરાવનાર બનશે, જેમાંથી પ્રમાદનું જોર સમયે સમયે વધતાં સત્તામાં ચોરની જેમ સંતાયેલો ચારિત્ર મોહનીય

કર્મ પોતાના મૂળ સ્વભાવમાં આવીને જીવાત્માને મોહાન્ધ
ખનાવીને અધઃપતનના રસ્તે લઈ જશે.

શરીરની જેમ પાંચે ઇન્દ્રિયોનો માલિક અધિકરણી અને
અધિકરણ સ્વરૂપ હોવાથી અધિકરણિકી ક્રિયાવંત થશે.

ત્રણે યોગ માટે પણ જાણવું, કેવળ વચન યોગમાં સ્થાવર
જીવે નથી

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો પહેલો પૂર્ણ.



શાલક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૨

જરા અને શોક માટેની વક્તવ્યતા :

રાજગૃહી નગરીમાં સ્થાપિત સમવસરણમાં બિરાજમાન ભગવાન મહાવીરસ્વામીને વન્દન-નમન કરવા શ્રેણિક રાજા, ચેદ્ધણા રાણી અને અભયકુમાર આદિ આવ્યા છે. ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપીને પોતાના યોગ્ય સ્થાને બેઠેલી પર્ષદાને ભગવંતે સ સારના હુ.ખો સંભળાવ્યા અને જ્યાંથી આવ્યાં હતા ત્યાં પોતપોતાના ઘરે પાછા ગયાં ત્યારપછી ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! જીવોને શું જરા અને શોક હોય છે ? ભગવંતે કહ્યું કે તે બંને હોય છે.

(૧) જે કારણે જીવો શરીર સંબંધી દુઃખાવસ્થાને ભોગવે અથવા વયોહાનિ(વૃદ્ધાવસ્થા)ને ભોગવે તે જરા કહેવાય છે.

(૨) અને મન સંબંધી એટલે કે માનસિક જીવનમાં જે દુઃખાદિ ભોગવાય છે તે શોક કહેવાય છે.

જે મન વિનાના જીવો છે તેઓ કેવળ જરા દુઃખ જ ભોગવે છે અને મનના માલિકોને જરા તથા દુઃખ બંને હોય છે. મન અને શરીરનો સંબંધ જીવને નિયત હોવાથી જે શોકઞ્ચસ્ત છે, તેમને જરા દુઃખ પણ હોય છે. નારકોને યાવત્ સ્તનિત દેવોને પણ બંને દુઃખ હોય છે. પૃથ્વીકાયથી ચતુરિન્દ્રિય સુધીના જીવો કેવળ શરીરવાળા હોવાથી તેમને જરા હોય છે પણ મનના અભાવમાં શોક હોતો નથી શેષ

જીવોને બંને હોય છે. કેવળ વયોહાનિરૂપ જરા દેવોને નથી, પરંતુ શરીર સંબંધી બીજા દુઃખો હોવાથી તેમને જરા પણ છે.

નોંધ :-જ્યાં સુધી જીવ સંસારી છે, ત્યાં સુધી દુઃખોની પરંપરાથી બચી શકવાનો નથી. તેમાં પણ જન્મ મરણના દુઃખોની જેમ જરા અને શોકના દુઃખો પણ અસહ્ય થતા હોય છે. “જાઙ્ગરામરણસોગવળાસગસ્સ, કો ષમ્મસ્સ નાર-મુવલલ્લભ કરે પમાય.”

અર્થાત્, જન્મ-જરા-મરણ-શોક સંતાપ આદિ દુઃખોને નાશ કરવામાં પૂર્ણ સમર્થ જૈન ધર્મને પામીને કોણ પ્રમાદ કરશે ? સારાંશ કે જૈન ધર્મની આરાધના કરનારના દુઃખો નાશ પામે છે.

ઇન્દ્ર સંબંધી વિશેષ વક્તવ્યતા :

તે કાળે તે સમયે, હાથમાં વજ્ર ધારણ કરનારા, દેવરાજ શકેન્દ્ર પોતાના દેવલોકમાં સમ્પૂર્ણ ઋદ્ધિ-સમૃદ્ધિ સહિત વિચરતા હતાં. એક દિવસ વિપુલ અવધિજ્ઞાન વડે જમ્બૂદ્વીપને અવલોકતા, દેવાધિદેવ ભગવાન મહાવીરસ્વામીને વિહરતા જોઈને ખુશ થયા છતાં હરિણગમૈપી દેવને બોલાવી તેની પાસે સુગ્રોષા નામે ઘંટા વગડાવે છે તથા પાલક નામના વિમાનમાં બેસીને ભગવંતને વંદન કરવા આવ્યા. ધર્મોપદેશ થયો, ત્યાર પછી ઇન્દ્રે ભગવંતને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! અવગ્રહો કેટલા પ્રકારે છે ?

અવગ્રહોની વક્તવ્યતા :

જવાબમાં ભગવતે કહ્યું કે હે શકેન્દ્ર ! મારા શાસનમાં અવગ્રહો પાંચ પ્રકારે કહેવાયા છે. તે આ પ્રમાણે :—

- (૧) દેવેન્દ્રાવગ્રહ-દક્ષિણ અને ઉત્તર લોકાર્ધમાં ઇન્દ્રાવગ્રહ છે.
- (૨) રાજાવગ્રહ-છ ખંડ પૃથ્વી પર ચક્રવર્તી રાજાનો અવગ્રહ છે.
- (૩) ગાથાર્પિત અવગ્રહ-માંડલિક રાજાનો અવગ્રહ.
- (૪) સાગરિકાવગ્રહ—જે મકાનમાં સાધુ મહારાજ રહે તે શય્યાતર એટલે સાગરિકાવગ્રહ.
- (૫) સાધર્મિક અવગ્રહ-સમાન ધર્મવાળા સાધુ મહારાજનો અવગ્રહ.

ઉપર પ્રમાણેની વક્તવ્યતા સાંભળીને ઇન્દ્રે કહ્યું કે હે પ્રભો ! જે આ સાધુ-સાધ્વીઓ વિહાર કરે છે તેમને હું અવગ્રહની આજ્ઞા આપું છું. એમ કહીને પ્રભુને વંદન-નમન કરીને પાલક વિમાનમાં બેસી પોતાના સ્થાને ગયો.

દેવેન્દ્રની ભાષા માટેની વક્તવ્યતા :

તે કાળે તે સમયે ગૌતમસ્વામીએ ભગવંતને પૂછ્યું, હે પ્રભો ! દેવરાજ શકેન્દ્રે આપ શ્રીમાનને જે કહ્યું તે સાચું છે ? ભગવંતે ‘હા’માં જવાબ આપ્યો છે.

હે પ્રભો ! ઇન્દ્ર મહારાજાઓ શું સ્વરૂપથી સમ્યક્ત્વવાદી છે કે મિથ્યાવાદી છે ? એટલે કે વસ્તુના યથાર્થને બોલવું તે સત્યવાદી અને વિપરીત બોલવું તે મિથ્યાવાદી.

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે દેવેન્દ્ર શક સત્યવાદી હોય છે પણ મિથ્યાવાદી નથી.

પુનઃ ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી પ્રભુએ કહ્યું કે શકેન્દ્રનીયે પ્રમાણેની ચારે પ્રકારની ભાષા બોલે છે. સત્યા, અસત્યા, સત્યામૃષા અને અસત્યામૃષા.

સાવધ ભાષા અને નિરવધ ભાષા માટે કહ્યું કે જ્યારે ઇન્દ્રો પોતાના મુખ સામે ઉતરાસન કે રૂમાલને રાખીને બોલે છે ત્યારે તે નિરવધ ભાષા છે અને મુખ આગળ કાંઈ પણ રાખ્યા વિના બોલે ત્યારે તેમની ભાષા સાવધ કહેવાય છે. તે ઇન્દ્રો ભવસિદ્ધિક અને સનતકુમારની જેમ ચરમ ભવવાળા છે.

કર્મો ચેતઃકૃત છે કે અચેતઃકૃત છે ?

હે પ્રભો ! જીવ જે કર્મોના બાંધ કરે છે તે પોતાની ચેતનાથી કરે છે કે અચેતનાથી ? સારાંશ કે જીવના પ્રદેશો સાથે ચોંટેલા કર્મો શું જીવોપાર્જિત છે કે અજીવોપાર્જિત ?

જવાબમાં ભગવતે ફરમાવ્યું, હે ગૌતમ ! જીવોએ જે કર્મોને બાંધ્યા છે, તે પોતાની ચેતના-જાણકારીથી જ બાંધ્યા છે.

હે પ્રભો ! આપ એવું કયા કારણે ફરમાવો છો કે જીવ જ કર્મોના ઉપાર્જક છે, અજીવ નથી

ભગવતે કહ્યું કે જીવો આહાર માટે જે પુદ્ગલોનો સંગ્રહ કરે છે, અવ્યક્ત અવયવ શરીરથી સંગ્રહ કરેલા તથા વ્યક્ત અવયવરૂપથી ઉપગ્રીહ કરેલા પુદ્ગલો તે તે આહારાદિરૂપે પરિણમિત થાય છે અને આહારાદિરૂપથી ગ્રહણ થયેલા તે પુદ્ગલો જીવોને જ્ઞાનમાં સારી રીતે પરિણામ પામે છે, માટે કહેવાયું છે કે કર્મો આત્મા વડે જ કરાયેલા હોય છે.

જે કર્મો ઉદયકાળે અશાતારૂપે થાય છે એટલે કે જીવાત્માને અશાતા દુઃખ આદિ ઉત્પન્ન કરનાર કર્મથી જે પુદ્ગલો ગ્રહણ થાય છે તે ફરીથી અશાતાને જ કરનારા થાય છે

દુઃસ્થાન અર્થાત્ જે સ્થાનોમાં વધારે ઠંડી પડે, ગરમીની મોસમમાં વધારે ગરમી પડે, માખી-મચ્છર આદિની વૃદ્ધિ થતી રહે તથા દુઃશય્યા-ઉચી નીચી જમીનવાળી શય્યાઓની પ્રાપ્તિ થાય, તથા ઊઠવું-બેસવું આદિ આસનોની પ્રાપ્તિમાં તેવા પ્રકારના દુઃખદાયી પુદ્ગલો મળતા જ રહે ઇત્યાદિ કાર્યોમાં અશાતાજનક કર્મો જ કારણરૂપે છે, જે જીવાત્માના જ કરેલા હોય છે. સારાશ કે પૂર્વભવના કરેલા તેવા પ્રકારના અશાતાજનક કર્મો જ યદિ જીવાત્માએ ન કર્યા હોત તો આ ભવમા તે દુ ખોની પ્રાપ્તિવાળા તેવા તેવા ગદાં સ્થાનો પ્રાપ્ત થયા ન હોત.

યદિ આ કર્મો જીવાત્માએ ન કર્યા હોત અને દુઃસ્થાન આદિની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે ‘અકૃતાગમ’ એટલે ન કરેલા કર્મોને ભોગવવાની પ્રાપ્તિ થતાં સંસારની વ્યવસ્થામાં જ હાનિ થવાનો સંભવ રહે છે, પણ તેવું કોઈ કાળે થયું નથી, થશે પણ નહીં. માટે કર્મો ચેતના જીવ અર્થાત્ પોતાના આત્માથી જ કરાય છે.

યદિ જીવાત્માએ જેવા તેવા પરિણામોથી તે તે અશાતાજનક કર્મો ન બાંધ્યા હોય ? તો જીવને જ્વર (તાવ) શી રીતે આવે ? માથું શા માટે દુઃખે ? બીજાના નિંદક અને કર્કશ શબ્દો શા માટે સાંભળવા પડે ? સ્થાને સ્થાને અપમાન શા માટે થાય ? બીજાનું સાડું કરવા જતાં ખોટું શી રીતે થાય ? ઇત્યાદિક કારણોથી જીવાત્માને ભયંકર માનસિક કે શારીરિક દુઃખ ભોગવવું પડે છે. માટે કર્મો જીવની ચેતનાથી જ કરાય છે.

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો બીજો પૂર્ણ

શાતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૩

જ્ઞાનાવરણીયના વેદન સમયે
કેટલી પ્રકૃતિઓ હોય છે ?

રાજગૃહી નગરીમાં ધર્મોપદેશ થયા પછી, ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, હે પ્રભો ! આપ શ્રીમાને કર્મોની પ્રકૃતિઓ કેટલી કહી છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે જીવના જોટલા અધ્યવસાયો હોય છે, કર્મો પણ તેટલા જ છે, પરંતુ તે બધાઓનો સમાવેશ આઠ સંખ્યામાં થઈ જતા હોવાથી હે ગૌતમ ! મારા શાંસનમાં કર્મો આઠ જાતના છે.

બહુવચનને લઈને પૂછ્યું કે જીવાત્માઓને કર્મપ્રકૃતિઓ કેટલી કહી છે ?

પરમાત્માએ કહ્યું કે જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુ, નામ, ગોત્ર અને અતરાયરૂપે કર્મોની આઠ પ્રકૃતિઓ નારકદંડકથી લઈ વૈમાનિક જીવોમાં હોય છે.

હે પ્રભો ! જે સમયે જીવને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું વેદન થઈ રહ્યું હોય તે સમયે જીવોને કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ હોય છે ? સૂત્રકારે પોતે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૨૭ મા ઉદ્દેશાથી આ પ્રકરણ જાણી લેવા કહ્યું છે, તે આ પ્રમાણે. જીવને જ્યારે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય વર્તે છે ત્યારે તે સમયે આઠ કર્મોની પણ ઉદય જાણી લેવો, પરંતુ મોહકથી કે મોહોપશમી આત્મા મોહકર્મને છોડીને સાત પ્રકૃતિનું વેદન વેદી રહ્યો હોય છે,

કેમકે મોહના ઉપશમમાં મોહનો ઉદય હોતો નથી, તેમ ક્ષયના સમયમાં ત્રણ ઘાતિકર્મો છે માટે સાત પ્રકૃતિઓ ઉપર પ્રમાણે જાણવી જ્યારે ઘાતિકર્મો નાશ પામે ત્યારે ચાર પ્રકૃતિ જ ઉદયમાં રહે છે. આ કારણે કહેવાયું છે કે જે જીવ જ્ઞાનાવરણીનું વેદન કરે છે ત્યારે સાત, આઠ, છ કે એક કર્મ-પ્રકૃતિનું બંધન કરે છે. જેમકે.—જ્યારે જ્ઞાનાવરણીનો ઉદય હોય છે ત્યારે આઠે કર્મો બંધાય છે અને આયુષ્ય બંધ તો જીવનમાં એક જ વાર થતો હોવાથી તે બંધના બીજા સમયે સાત કર્મોનું બંધન કહ્યું છે.

સૂક્ષ્મ સંપરાય નામક ગુણુસ્થાનકમાં આયુષ્ય અને મોહ મિત્રાય છ કર્મોનું બંધન હોય છે.

અને ૧૧-૧૨-૧૩મે ગુણુસ્થાનકે કેવળ શાતાવેદનીય જ બંધાય છે. માટે જ્ઞાન અને ભક્તિરસમાં મસ્ત બનેલા વીર-વિજયજી મહારાજે ગાયું છે કે—

શાતા બાંધે કેવળી રે, મિતા તેરમે પણુ ગુણુકાણે રે;
રંગીલા મિતા એ પ્રભુ સેવોને શાનમાં.

પછી સંસારના જીવ માત્રને પોતાના મિત્રતુલ્ય ગણતાં લલકાર્યું છે કે—

વેદનીવશ તુમે કાં પડો રે-મિતા, જેહને પ્રભુ શું વેર;
સાહિબ વેરી ન વિસરો રે મિતા, તો હોય સાહિબ મહેર રે.
....રંગીલા મિતા ૦

ઉપર પ્રમાણે કર્મ પ્રકૃતિના બંધ આદિમાં સંશયશીલ બનેલા ગૌતમસ્વામી સમજ્યા અને કવિવરે ગાયું છે—

ગોયમ સંશય ટાલિયો રે મિતા લગવઢમાં શુભ વીર રે.
રગીલા મિતા૦

મુનિનું ઓપરેશન કરતાં
વૈધને ક્રિયાઓ લાગે ?

શ્રમણુ લગવાન મહાવીરસ્વામી કોઈક સમયે રાજગૃહી નગરીના ગુણશિલ ચૈત્યોદ્યાનથી વિહાર કરી બહારના જનપદોમાં વિહરી રહ્યા હતાં તે જ કાળ અને તે જ સમયમાં ‘ઉલ્લુકતીર’ નગરની બહાર ભાગમાં ઉત્તર અને પૂર્વ દિશાના ખૂણામાં એક ‘જમ્બૂક’ નામનું ચૈત્ય હતું. ત્યાં એક દિવસે ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતાં લગવાન મહાવીરસ્વામી પધાર્યા, સમવસરણુની રચના થઈ, જનતા આવી અને લગવાને હિંસા અને અહિંસા શું છે ? તેનો ઉપદેશ કર્યો અને પ્રસન્નચિત્તે સૌ સ્વસ્થાને ગયા.

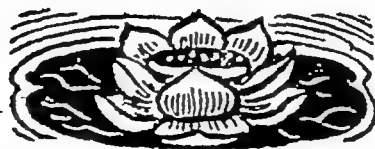
ત્યાર પછી ગૌતમસ્વામીએ લગવાનને વંદન-નમન કરીને આ પ્રમાણે પૂછ્યું કે, હે પ્રભો ! કોઈક ભાવિતાત્મા અણુગાર સમાધિપૂર્વક છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠ કરે છે, યાવત્ આતાપના લેતા તેમને દિવસના પહેલા ભાગમાં કાર્યોત્સર્ગમાં હોવાના કારણે હાથ-પગ-સાથળ વગેરે અગો અને ઉપાંગોને સમેટવા અને પ્રસારવા આદિ કલ્પતા નથી, પરંતુ અર્ધો દિવસ પતી ગયા પછી એટલે ‘અવરૂઢ’ થયા પછી તે મુનિ પોતાના હાથ-પગ આદિ ગ્રહાવે છે, તે સમયે કોઈ વૈધરાજ તેમને જૂએ કે આ મુનિના નાકમાંથી ‘મસો’ બહાર નીકળેલો છે. ત્યારપછી તે વૈધ મુનિરાજને સુવડાવીને મસા કાપી લે છે અર્થાત્ ઓપરેશન કરે છે, તો હે પ્રભો ! છેદ ક્રિયા કરતા તે વૈધને શું ક્રિયા લાગે ?

જવાબમાં લગવંતે શ્રમાવ્યુ કે કોઈપણ ક્રિયા ધર્મબુદ્ધિથી

નિસ્વાર્થભાવે કરવામાં આવે તો વૈદ્યને એકેય ક્રિયા લાગતી નથી. કેવળ જેના મસા કપાઈ રહ્યાં છે તે મુનિને ‘ધર્માન્તરાય’ ક્રિયા લાગે છે.

નોંધ :-હિંસા અને અહિંસાના વિચારોમાં એટલું સમ-જવાનું કે કોઈ પણ ક્રિયામાં પ્રમાદ, મોહ, સ્વાર્થ કે બીજા જીવને કંઈપણ તકલીફ દેવાની વૃત્તિ હોય તો તે હિંસા છે. તેનાથી વિપરીત હિંસા જેવી દેખાતી ક્રિયા પણ અહિંસા છે. મુનિ રોગગ્રસ્ત છે, વૈદ્ય રોગના નાશકાર છે, પવિત્ર અને સેવા-ભાવવાળા હોય છે, ઉપરાંત સ્વાર્થ વિનાના હોય છે. માટે વૈદ્યક ક્રિયા કરતાં પણ તેમને હિંસા લાગતી નથી, તેમ રોગીને પણ ધર્માન્તરાય સિવાય બીજી એકેય ક્રિયા લાગતી નથી. લોચ જેવી કઠણમાં કઠણ ક્રિયા હોવા છતાં બંને મહાનુભાવો અર્થાત્ લોચ કરનાર અને કરાવનાર અહિંસક છે

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો ત્રીજો પૂર્ણ.



શતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૪

શું નારકોની નિર્જરાથી
મુનિરાજોની નિર્જરા વધારે છે ?

રાજગૃહી નગરીમાં આ પ્રશ્ન ચર્ચાયો છે જે ખાસ બાણવા યોગ્ય અને પોતાના જીવનમાં આચરવા યોગ્ય છે ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! ગૌચરી વાપર્યા વિના ગ્લાનિ પામનાર મુનિ જે નિત્યલોભ છે, તે પોતાના શ્રમણ ધર્મમાં સ્થિર રહેતા જેટલાં પ્રમાણમાં કર્મોની નિર્જરા કરે છે તેટલી નિર્જરા નરક-ગતિમાં ભયંકર દુઃખોને લોગવતો નારક જીવ એક વર્ષમાં કે સો વર્ષમાં કરી શકે છે ?

એક ઉપવાસ કરનાર મુનિની જેટલી નિર્જરા થાય, તેટલા પ્રમાણમાં નારક સો વર્ષમાં કે હજાર વર્ષમાં કરી શકે છે ?

બે ઉપવાસ કરનાર મુનિની નિર્જરા પ્રમાણે નારક હજારો કે લાખો વર્ષોમાં કરી શકે છે ? અકુમ (ત્રણ ઉપવાસ) કરનાર મુનિની નિર્જરા જેટલી નારક લાખો કે કરોડ વર્ષ પ્રમાણમાં કરી શકે છે ?

ચાર ઉપવાસ કરનાર મુનિની જેટલી નિર્જરા થાય તેટલા પ્રમાણમાં નારક કરોડો કે કોટાકોટી વર્ષોમાં કરી શકે છે ?

આ બધાએ પ્રશ્નોનો જવાબ ચરાચર સંસારના જ્ઞાતા ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ, ‘નકારાત્મક’ આપ્યો છે. એટલે કે મુનિરાજ આહુ નિત્યલોભ હોય કે તપસ્વી હોય તો પણ તેમની સંયમની સાધના-આરાધનામાં જેટલાં કર્મો નિર્જરિત

થાય છે, હે ગૌતમ ! તેટલા પ્રમાણની નિર્જરા નારક જીવો હરહાલતમાં પણ કરી શકતા નથી. સારાંશ કે થોડું શરીરકષ્ટ ભોગવીને પાપના દ્વાર સર્વથા બંધ કરનાર, સમિતિ ગુપ્તિના ધારક, સત્તર પ્રકારના સયમ પાલક, આત્મધ્યાનમાં મસ્ત રહેતા મુનિરાજો જેટલા પ્રમાણમાં નિર્જરા કરવા માટે સમર્થ બને છે, તેટલી નિર્જરા ધણું ધણું કષ્ટ ભોગવીને પણ જેમના પાપોના દ્વાર સર્વથા ઉઘાડા છે, હલન-ચલન, ભોજન-પાણી, ઉઠવું-બેસવું આદિ સર્વથા હિંસક છે તેવા અવિરતિના માલિક નારકો કરોડો કે કોટાકોટી વર્ષોમાં પણ કર્મોની નિર્જરા કરી શકવા માટે સમર્થ થતા નથી.

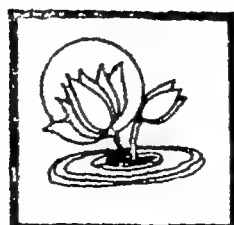
દષ્ટાંતમાં કહેવાયું છે સર્વથા અશક્ત, ઇન્દ્રિયોથી શિથિલ કરચલીઓ પડેલો, વૃદ્ધ માણસ ઓછી ધારવાળા કુહાડા વડે ગાંઠવાળું કંઠણ, લાકડું જેમ ઘણા લાંબા કાળમાં પણ કાપી શકતો નથી, તેવી રીતે નારક જીવોના કર્મો પણ અત્યંત ગાઢ થયેલા મહા ચિકણા હોવાથી, ભય કરમાં ભયંકર વેદના ભોગવવા છતાં પણ શીઘ્રતાથી નિર્જરિત થતા નથી. માટે ગૌતમ ! મેં એમ કહ્યું છે કે નિર્જન્ય શ્રમણો બહુ નિર્જરાવાળા હોય છે, તેમની તુલનામાં નારકો બહુ જ થોડી નિર્જરા કરે છે.

નાંધ : કર્મોની નિર્જરાનું મૂળ કારણ, નવા બંધાતા કર્મોના દ્વાર સમિતિ ગુપ્તિ ધર્મવડે બંધ કરવા, છ કાયના જીવોનું મન-વચન અને કાયાથી રક્ષણ કરવું, પોતાની કાયાની માયાનો પણ ત્યાગ કરવો, તે ઉપરાંત જૂના કર્મોને ખપાવવા માટે નિર્વ્યાજ, સાત્ત્વિક તપશ્ચર્યાઓ કરવી, જેથી કર્મોની નિર્જરા શીઘ્રતાથી થાય છે, જે જૈન મુનિઓને સુલભ છે. કેમકે ભર્યા ભાદરવા જેવી ગૃહસ્થાશ્રમીનો જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય-

પૂર્વક ત્યાગ કરવો, દીક્ષા સમયે પોતાની ભોગવેલી ગૃહસ્થા-
શ્રમીને સર્વથા ભૂલી જઈ પચ મહાવ્રતધારી ગુરુઓના સેવક
બનવું, ગુરુની આજ્ઞાને જ પરમાત્માની આજ્ઞા સમજીને કોઈ
પણ જાતના વિકલ્પો કર્યા વિના તપ-જપ-ધ્યાન અને સમ્યગ્-
જ્ઞાન તરફ આગળને આગળ વધવું, તેમ જ ‘જૈનત્વ’ની
આરાધનામા કયાય પણ સ્થપિત ન થવું ઇત્યાદિ સત્કર્મોને,
સહનુષ્ઠાનોને જૈન મુનિઓ આજે પણ અનુસરી રહ્યા છે
અને તેમ કરીને પોતાની જાતને શુદ્ધતમ બનાવે છે, માટે
કર્મોની નિર્જરા વધારેમા વધારે નિર્ગન્થ શ્રમણ સિવાય બીજો
કોઈ પણ કરી શકતો નથી.

ગૃહસ્થાશ્રમના વેષમા કેવળજ્ઞાન મેળવવાવાળા ભાગ્ય-
શાળીઓને પણ ભાવસયમની પ્રાપ્તિ થયા પછી જ કેવળજ્ઞાન
થાય છે.

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો એથો પૂર્ણ.



શાતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૫

આજે ઇન્દ્રમહારાજ

ઉતાવળથી કેમ ગયા ?

તે કાળે અને તે સમયે ‘ ઉલ્લુક તીર ’ નામના નગરમાં
ભગવાન મહાવીરસ્વામી પધાર્યા, તે સમયે વજ્રપાણી શકેન્દ્ર
પણ આવ્યો અને ભગવાનને વન્દન નમન કરીને ઘૂળ નમ્રતાથી
પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! મહર્દિક અને મહાસૌખ્યદેવ બહારના
પુદ્ગલોને સ્વીકાર્યા વિના કયાય પણ જવા આવવામાં સમર્થ
બની શકે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે શકેન્દ્ર ! જવા આવવામાં,
બોલવામાં, આંખ ઉઘાડવી, સકોચ-વિસ્તાર પામવા આદિ
ક્રિયાઓમાં બહારના પુદ્ગલોને સ્વીકારીને જ તેઓ કંઈ પણ
કરે છે

(આદિમાં સ્થાનાંતર, વિકુર્વણા કે વિષયલોગ પણ સમજવું.)

ભગવતની વાણી સાંભળીને ઇન્દ્ર મહારાજ બહુ જ ઉતા-
વળથી વન્દન નમન કરી પોતાના વિમાનમાં બેસી દેવલોકે ગયા.

ત્યારપછી આશ્ચર્યાન્વિત થયેલા ગૌતમસ્વામી ભગવાન પાસે
આવી વન્દન નમન કરીને કહ્યું કે હે પ્રભો ! જ્યારે જ્યારે
ઇન્દ્ર આપશ્રીની પાસે આવે છે ત્યારે આપશ્રીને સ્વસ્થતાપૂર્વક
સાંભળે છે, પરંતુ આજે ઉતાવળથી આવ્યા અને ઉતાવળથી
જવામાં શું કારણ છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે તે કાળે તે સમયે મહાશુક

દેવલોકમાં બે દેવોનો ઉત્પાદ થયો તેમાં એક દેવ માયામિથ્યા-
દષ્ટિસમ્પન્ન અને બીજો અમાયી સમ્યક્ત્વસમ્પન્ન હતો. એક
સમયે મિથ્યાત્વી દેવે બીજાને એટલે કે સમ્યક્ત્વી દેવને આ
પ્રમાણે કહ્યું કે :—

પરિણામ પામતા પુદ્ગલો પરિણુત કહેવાય ?

પ્રશ્ન—પરિણામ પામતા પુદ્ગલો પરિણુત નથી, પરંતુ
અપરિણુત છે. હજી તેમનામા પરિણામ પામવાની ક્રિયા ચાલુ
છે, માટે તેમને પરિણુત કહેવા તે ઠીક નથી. કેમકે પુદ્ગલો
પરિણુત છે. આ કથનથી વર્તમાનકાળનો બોધ થાય છે, ભૂત-
કાળનો બોધ થતો નથી. વર્તમાનકાળનો ધ્વસ થયા પછી
ભૂતકાળ બનતો હોવાથી તે બંનેમા વિરોધાભાસ રહેલો છે,
માટે પરિણામ પામતા પુદ્ગલો અપરિણુત છે.

જવાબ—ઉપર પ્રમાણેની વાત સાંભળીને જવાબમાં
સમ્યગ્દષ્ટિ દેવે કહ્યું કે જે પુદ્ગલો પરિણામ (ફિરફાર) થવાની
ક્રિયાવાળા છે, તે પરિણુત જ કહેવાય છે, પણ અપરિણુત
કહેવાતા નથી. જેમાં પરિણામ થઈ રહ્યો છે ત્યાં ‘પરિણુતત્વ’નો
પણ સદ્ભાવ હોય જ છે નિભાડામાં પકાવવા માટે ઘડા છે.
યદ્યપિ આ ક્રિયા લાખા કાળે સમ્પન્ન થશે તો પણ પરિણુત
ક્રિયા ચાલુ થઈ ગયેલી હોવાથી સૌ કોઈનો લાભાવ્યવહાર
‘ઘડા પાકે છે’ આવા પ્રકારનો જ હોય છે. પહેલા સમયમા
પાક ક્રિયા ન થાય તો બીજા સમયે પણ તેમાં પાક ક્રિયા શી
રીતે થાય ? પ્રથમ સમયમાં જેટલા અંશે પરિણુત થાય છે
યાવત્ છેલ્લા સમયે પણ પરિણુત થવાની ક્રિયા ચાલુ જ છે,
માટે પ્રથમ સમયનું પરિણમન ભૂતકાળમાં થઈ ગયેલું છે,
બીજા સમયોમાં તે ચાલુ જ છે, તે દષ્ટિએ વર્તમાનકાળ હોવાથી

આ બંને ભાષાબ્યવહારો સ્યાદ્વાદ દૃષ્ટિએ સત્ય છે. આ પ્રમાણે મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવને પરાજિત કરી તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ દેવે અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂક્યો. જેથી તેને વિચાર થયો કે કેવળજ્ઞાનના માલિક ભગવાન મહાત્મીસ્વામી “ઉલ્લુકતીર” ગામના જમ્બૂક ચૈત્યમાં બિરાજમાન છે, હું ત્યાં જાઉં અને સત્યાર્થ જાણું, આવું વિચારીને તે દેવે પણ ત્રણ પન્થિદા, સાત અનીક, સાત સેનાપતિ, સોળ હજાર આત્મરક્ષક દેવદેવીઓ સાથે પરમાત્માને વંદન કરવા માટે પ્રસ્થાન કર્યું. પણ તે વાત ઈન્દ્રને સહન નહિ થવાથી તે ઉતાવળમાં ચાલ્યો ગયો છે.

ગંગદત દેવતુ આવણું અને શંકારહિત થણું :

ત્યારપછી તે સમ્યગ્દૃષ્ટિસંપન્ન ગંગદત નામે દેવ સમ-વસરણમાં આવ્યો અને નમન-વંદન કરીને મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવ સાથેની ચર્ચા અને પોતે આપેલાં જવાબો કહીને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! મેં તે દેવને જે કહ્યું તે સાચું છે ? ત્યારે ભગવતે કહ્યું કે હે ગંગદત દેવ ! હું પણ એ જ પ્રમાણે કહું છું કે પરિણામ પામતા પુદ્ગલો પરિણત છે, પણ અપરિણત નથી. પ્રસન્ન થયેલા તે દેવને પ્રભુએ ધર્મોપદેશ કર્યો અને સૂર્યાલ-દેવની જેમ તે દેવે પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! હું ભવસિદ્ધિક છું ? સમ્યગ્દૃષ્ટિ છું ? પરિતસંસારી છું ? સુલભબોધી છું ? આરાધક છું ? ચરમ છું ? આ બધા પ્રશ્નોના જવાબ સૂર્યાલદેવને આપેલા જવાબોની જેમ સમજવા.

ત્યાર પછી ગૌતમસ્વામીએ ભગવાનને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! ગંગદત દેવની તે દેવઋદ્ધિ યાવત્ ક્રાંતિ દેખતાં દેખતાં ક્યાં ગઈ ? ભગવતે કહ્યું કે જેમ કૂટાકાર શાળાની બહાર

ઘણા માણસો કૂટાકાર શાળામાં પ્રવેશે છે અને સમાઈ જાય છે, તેમને દેવની ઋદ્ધિ તેના શરીરમાં પ્રવેશી ગઈ છે.

ગંગદતનો પૂર્વભવ :

ગૌતમના પૂછવાથી ભગવંતે કહ્યું કે આ જમ્બૂદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં હસ્તિનાપુર નગર છે, સહસ્રામ્ર વન અને ઉદ્યાન છે, ત્યાં ગંગદત નામે ગાથાપતિ રહેતો હતો. તે આદ્ય અને અપરા ભવનીય હતો. રસોડામાં બધાએ જમી લીધા પછી વધેલું ભોજન દીન-દુઃખીઓને દેવાનું હતું. તે સમયે મુનિ-સુવ્રત નામના અરિહત ભગવાન વિહાર કરતાં ત્યાં પધાર્યા અને ગંગદતે પણ સ્નાન કરી આભૂષણોને ધાર્યા તથા મોટા પરિવાર સાથે અરિહત ભગવાન પાસે આવ્યો. ભગવંતે દેશના આપી. ધર્મોપદેશ સાંભળીને ગંગદતે કહ્યું કે મને નિર્ગન્થ પ્રવચન રુચે છે, હું તેના પ્રત્યે વિશ્વાસ રાખું છું યાવત્ મારા પુત્રને મારો વ્યવહાર સોંપીને આપશ્રી પાસે મુનિપદ લેવા તૈયાર છું. આ પ્રમાણે કહીને મોટા ઠાઠમાઠથી તેણે દીક્ષા લીધી. અગ્યારે અંગોનો અભ્યાસી બન્યો. એક મહિનાની સલોખના કરી તથા બધાએ કર્મોની આલોચના પ્રતિક્રમણ-પ્રાયશ્ચિત આદિ કરીને કાળધર્મ પામ્યો અને મહાશુક દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો તથા પાંચ-પર્યાપ્તિઓથી પર્યાપ્ત થયો. (ભાષા તથા મનઃ પર્યાપ્તિને એક કરી પર્યાપ્તિ પાંચ કહી છે અન્યથા છની સખ્યા છે) તે દેવની ૧૭ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે પછી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મીને સિદ્ધ-બુદ્ધ થઈ નિર્વાણ પદને પામશે. આ પ્રમાણે ગંગદતનું જીવન સાંભળીને ગૌતમસ્વામી આદિ ખૂશ થયા

❀ શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો પાંચમો પૂર્ણ ❀

શાતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૬

સ્વપ્ન એટલું શું ?

અને તે કેટલા પ્રકારે છે ?

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! સ્વપ્નદર્શન કેટલા પ્રકારે છે ? જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે સ્વપ્નદર્શનના પાંચ ભેદ છે તે આ પ્રમાણે.—(૧) યથાતથ્ય (૨) પ્રતાન (૩) ચિંતા સ્વપ્ન (૪) તદ્ વિપરીત (૫) અવ્યક્ત દર્શન

નિદ્રા અવસ્થામાં, ભૂતકાળમાં ભોગવેલા અનંત પદાર્થોનો કે ભવિષ્ય કાળમાં જે પદાર્થો ભોગવાશે, તદર્થે જે વિકલ્પો કે તેનો અનુભવ કરવો તે સ્વપ્ન છે—સ્વપ્નદર્શન છે.

સ્વપ્નો આવવા સ્વાભાવિક હોવા ઉપરાંત જીવને ઉદયમાં આવેલા કે ઉદયમાં આવનારા પુણ્ય તથા પાપને આધીન છે. સ્વપ્ન સંબંધી ઘણી એવી વાતો છે જેના ઉપર તત્કાળ શ્રદ્ધા હોતી નથી તેથી આ વિષય કાલ્પનિક નથી બનતો. આજે પણ સ્વપ્નશાસ્ત્રના ઢગલાબધ પુસ્તકો છે અને માણસો તેને વાંચે છે, પરંતુ આ વિષયમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી શું કહે છે ? તે જાણવું જરૂરી અને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરાવનાર હોવાથી ઉપર્યુક્ત પાંચે સ્વપ્નોનો ખુલાસો કરી લઈએ.

(૧) યથાતથ્ય સ્વપ્નદર્શન :

જે પદાર્થ જેવી રીતનો છે તેનું તે રીતે હોવું તેને યથાતથ્ય કહે છે. આ સ્વપ્ન યથાર્થ વસ્તુને પ્રાપ્ત કરાવનાર હોય છે. જેના બે ભેદ છે. (૧) દષ્ટાર્થાવિસંવાદી (૨) કૃણાવિસંવાદી.

સ્વપ્નમાં જે વસ્તુ જોવાઈ હોય, જેમકે કોઈએ સ્વપ્નમાં પોતાના હાથમાં અમુક વસ્તુ જોઈ હોય તો જાગ્યા પછી પણ તેના હાથમાં તે વસ્તુનો અનુભવ થાય તે દષ્ટાર્થાવિસંવાદી સ્વપ્ન કહેવાય છે અને સ્વપ્નમાં શણગારેલ હાથી આદિ જોયા હોય તે પ્રમાણે કાળાંતરે પણ તેને મોટો હોદ્દો (અધિકાર) પ્રાપ્ત થાય છે તે કૃણાવિસંવાદી સ્વપ્ન કહેવાય છે.

(૨) પ્રતિભા સ્વપ્નદર્શન :

જે લાખાકાળ સુધી રહે છે અર્થાત ઉપરના સ્વપ્ન કરતાં આ સ્વપ્ન લાંબા કાળ સુધી રહે છે. જેના કૃણો સાચા પણ હોય છે અને ખોટા પણ હોય છે.

(૩) ચિત્તા સ્વપ્નદર્શન :

જાગૃત અવસ્થામાં જે વસ્તુ સાંભળી હોય, જોઈ હોય કે સ્પર્શી હોય તે વસ્તુ સ્વપ્નમાં જોવાય તે ચિત્તા સ્વપ્નદર્શન છે.

(૪) તદ્વિપરીત સ્વપ્ન :

સ્વપ્નમાં જે જોવાયું હોય, તેના વિપરીત કૃણ મળે જેમકે કોઈએ સ્વપ્નમાં પોતાનું શરીર વિષ્ટાથી ખરડાયેલું જોયું હોય પણ જાગ્યા પછી તેને સુગંધી પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થાય. અથવા સ્વપ્ન મોગાયન કર્યું હોય તો જાગ્યા પછી રોવાનું મળે છે. નૃત્ય કર્યું હોય તો વધ અને બધન થાય છે હુસ્ત્યા હોઈએ તો જાગ્યા પછી શોક સતાપ મળે અને પઠન કર્યું હોય તો કલેશ કકાસનો અનુભવ થાય છે

(૫) અવ્યક્ત સ્વપ્ન :

એટલે કે સ્વપ્નનો અનુભવ અસ્પષ્ટ થાય છે અથવા જાગ્યા પછી ભૂલી જવાય તે આ સ્વપ્નને આભારી છે.

સ્વપ્નાઓ કેને આવે ?

હે પ્રભો ! શું તે સ્વપ્નાઓ સુતેલાને આવે છે ? જાગૃતને આવે છે ? કે સુતા જાગતાઓને આવે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! સુતેલા (ઘોર નિદ્રા)ને કે જાગૃત માણસને સ્વપ્નાઓ આવતા નથી, પણ કાંઈક ઉંઘ આવતી હોય અને કાંઈક જાગૃતિ હોય તેવાઓને સ્વપ્નાઓ આવે છે.

સારાંશ કે સ્વપ્નમાત્ર પ્રાણીને જ હોય છે. કેમકે તેમનો આધાર મન અને ઇન્દ્રિયો હોવાથી અને તેમનો ધારક જીવ જ હોય છે, અજીવ હોતો નથી. આ કારણે જીવને જ સ્વપ્નાઓ આવે છે જે જીવ છે તે કર્માધીન છે અને કર્મેને ભૂત, ભવિષ્ય તથા વર્તમાનકાળ સાથે સંબંધ છે, તેથી ભૂત-કાળના લોગવેલા પદાર્થોના વિકલ્પો જીવ જ કરતો હોય છે, અથવા ભાવી કાળમાં જે સુષો-દુષો, સયોગો અને વિયોગોના દ્વન્દ્વો લોગવવાના હોય ત્યારે પણ તેને સૂચિત કરનારા સ્વપ્નાઓ જીવને આવે છે.

અષ્ટાંગ નિમિત્તશાસ્ત્રમાં સ્વપ્નશાસ્ત્ર પણ એક સખળ નિમિત્ત છે, જે દ્વારા માનવને પોતાના ભાવીનું સૂચન થતાં સાવધાન થવામાં વાર લાગતી નથી. અને સાવધાન માનવ જ ‘સ્વસ્થ’ એટલે કે બહિરાત્મ મટીને અન્તરાત્મ બને છે, ત્યારે શરીર સાથેના સંબંધોનું આર્તધ્યાન નહતું નથી, અને આર્તધ્યાનથી બચવું એ જ ધર્મસંજ્ઞાનું આદિ (મૌલિક) કારણ છે. જ્ઞાનનું વાચન છે તથા અરિહુ તોની ભક્તિને સૂચન કરનાર છે.

કર્માધીન જીવને દર્શનાવરણીય કર્મ પાણુ સતામાં પડેલું હોવાથી નિદ્રા આવવી સ્વાભાવિક છે. તે સમયે ઇન્દ્રિયો નિદ્રાધીન થાય છે અને મન જેમાં વિશ્રાંતિ લે છે એટલે કે વિચારશક્તિ જ્યાં સમાપ્ત થાય છે તે જીવ સુપ્તાવસ્થાનો માલિક કહેવાય છે અને ઇન્દ્રિયો જ્યાં પોતાના કાર્ય પ્રત્યે કાર્યોચિત છે તે જાગૃત અવસ્થા કહેવાય છે. ભગવાન મહાવીર-સ્વામીએ કહ્યું કે ઉપરની બન્ને અવસ્થાઓમાં સ્વપ્નાઓ આવતા નથી, પરંતુ વચલી અવસ્થા જેમાં મન કાંઈક વિકલ્પો કરવા શક્તિમાન છે અને ઇન્દ્રિયો પોતાના કર્મોથી વિરામ પામે છે ત્યારે તે માનવ કાંઈક જાગતો અને કાંઈક સુતેલો હોય છે, તે સમયે સ્વપ્નસૃષ્ટિનું દર્શન કરે છે.

દ્રવ્ય અને ભાવનિદ્રા :

દર્શનાવરણીય કર્મના જોરદાર હુમલાને લઈને ઓછેવત્તે અંશે જે નિદ્રા આવે તે દ્રવ્યનિદ્રા કહેવાય છે અને અવિરતિની ઝપટમાં ફસાઈને જીવોની જે ચેષ્ટા થાય છે તે ભાવનિદ્રા કહેવાય છે. કેમકે વિરતિધર અને અવિરતિધર રૂપે જીવો બે પ્રકારના હોવાથી ચોવીસે દંડકોના જીવો ભાવનિદ્રાની અપેક્ષાએ સુપ્ત પણ હોય છે અને જાગૃત પણ હોય છે સર્વાવિરતિના અભાવવાળા જીવો પ્રાયઃ કરી સુપ્ત જેવા જ હોય છે અને સર્વાવિરતિ સંપન્ન ભાવ્યશાળીઓ સદૈવ જાગૃત છે તથા કાંઈક વિરતિ કાંઈક અવિરતિમાં રહેલા જીવો વિરતિની અપેક્ષાએ જાગૃત છે અને અવિરતિની અપેક્ષાએ સુપ્ત છે.

નારક જીવો વિરતિના અભાવવાળા હોવાથી સુપ્ત જ છે. કેમકે ત્યાં સર્વ અને દેશવિરતિનો અભાવ છે. યાવત્ ચતુરિન્દ્રિય જીવો સુધીના જીવો સુપ્ત છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્થ ચો વિરતિના અભાવમાં સુપ્ત છે અને ક્વચિત વિરતિના સદ્ભાવમાં તેઓ જાગૃત પણ છે. મનુષ્યોની જેમ પંચેન્દ્રિય તિર્થ ચો પણ દેશવિરતિના ધર્મના આરાધક માનેલા છે.

વાયુવ્યતરથી લઈ વૈમાનિક દેવો સુધીના દેવો સુપ્ત છે.

સંવૃતાદિ જીવો શું સ્વપ્ન જીએ છે ?

ગૌતમસ્વામીજી પૂછે છે કે સંવૃત અર્થાત્ સંવર ધર્મ-પ્રધાન જીવો શું સ્વપ્ન જીએ છે ? અસંવૃત જીવો જીએ છે ? કે સંવૃતાસંવૃત જીવો જીએ છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે ત્રણે પ્રકારના જીવો સ્વપ્ન જીએ છે. વિશેષતા એટલી જ છે કે સંવર ધર્મપ્રધાન જીવ જે સ્વપ્નાઓ જીએ છે તે બધા લગભગ સત્ય ફળવાળા હોય છે.

જેમકે મહાવીરસ્વામીએ છઠ્ઠાસ્થ અવસ્થામાં ઉભા ઉભા દશ સ્વપ્નો જોયા હતાં જે સત્ય અર્થને બતાવનારા થયા છે.

જ્યારે પાછળના બંને જીવોના સ્વપ્નો સત્ય પણ હોઈ શકે છે.

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાંર મહાવીરસ્વામીએ ૪૨ પ્રકારના સ્વપ્નાઓ કહ્યાં છે, તેમાંથી મહાફળને દેનારાં ૩૦ હોય છે, બધા સ્વપ્નો ૭૨ની સંખ્યામાં છે.

તીર્થંકરનો જીવાત્મા જ્યારે માતાની કુક્ષિમાં આવે છે ત્યારે તેમની માતા ૧૪ મહાસ્વપ્નો જીએ છે. વાસુદેવની માતા

૭ સ્વપ્ન અને બલદેવની માતા ૪ સ્વપ્ન જુએ છે અને માંડલિકની માતા એક સ્વપ્ન જુએ છે

છન્નાવસ્થામાં લગવંતે નીચે પ્રમાણે સ્વપ્નો જોયા હતા.

- (૧) તાડના ઝાડ જેવા મહાભયંકર પિશાચને હરાવ્યો. તેના કારણે લગવંતે પણ મોહ કર્મનો સમૂળ નાશ કર્યો છે.
- (૨) સફેદ પાંખવાળો, મોટા શરીરના પુસ્કોકિલને જોયો, તેના કારણે લગવંતને શુક્લધ્યાનની પ્રાપ્તિ થઈ છે.
- (૩) ચિત્ર વિચિત્ર પાંખવાળા પુસ્કોકિલને જોવાથી લગવંતે પણ સ્વ-સમય અને પરસમયના પ્રતિપાદન રૂપે ગણિ-પિટકનું સામાન્ય અને વિશેષરૂપે કથન કર્યું હતું. ગણિપિટક એટલે દ્વાદશાંગી.
- (૪) ઘણા રત્નોથી યુક્ત બે માળાઓ જોવાથી શ્રાવક અને સાધુધર્મની પ્રતિપાદના કરી છે.
- (૫) ગાયોના સમૂહને જોવાથી ચાર વર્ણના સંઘની સ્થાપના કરી છે.
- (૬) કમળોથી પૂર્ણ પદ્મસરોવરને જોવાથી દેવોના ચાર પ્રકાર કહ્યાં છે.
- (૭) તરંગોથી પૂર્ણ વિશાળ સમુદ્રને ભુજબળથી પાર કર્યો, તેના કારણે ભયંકર સંસાર-અટવીને પાર કરી શક્યા.
- (૮) તેજથી દીપ્તમાન સૂર્યને જોવાથી કેવળજ્ઞાન મેળવનારા થયાં.

- (૯) માનુષોત્તર પર્વતને પોતાના આંતરડાથી વિટાયેલો જોવાથી ભગવંત દેવ તથા મનુષ્યોથી પ્રશંસિત થયા.
- (૧૦) મેરૂ પર્વતની શિખા પર પોતાને ઝેઠેલા જોવાથી દેવ-રચિત સમવસરણમાં ખિરાજમાન થયા.

વિશિષ્ટતમ સ્વપ્નાઓનું ફળ :

- (૧) પુરુષ વેષધારી પુરુષ કે સ્ત્રી વેષધારી સ્ત્રી હોય તે યદ્દિ સ્વપ્નમાં ઘોડા, હાથી કે વૃષભના ટોળાઓને જુએ, તેના પર સવારી કરે અથવા તેમના ઉપર મેં સવારી કરી છે, આવું જુએ તો તે જ ભવમાં તે ભાગ્યશાળી સિદ્ધ-બુદ્ધ યાવત્ નિર્વાણપદને મેળવે છે
- (૨) પુરુષ કે સ્ત્રી પૂર્વથી પશ્ચિમ જોટલી લાંબી દોરીને સમુદ્રને સ્પર્શ કરતી જુએ અને જાગૃત થાય તો બધા દુઃખોનો અંત કરનારો થશે.
- (૩) પુરુષ કે સ્ત્રી લોકના બંને ભાગોને સ્પર્શતી દોરીને જુએ અથવા તો તે દોરીને હું કાપું છું, કે કાપી નાખી છે, તો પણ દુઃખોનો અંતક થશે.
- (૪) પુરુષ કે સ્ત્રી સ્વપ્નમાં કાળી કે સફેદ દોરીને જુએ અથવા ગૂંચવાયેલી દોરીને હું ઉકેલી રહ્યો છું, જુએ તો સંસારનો અંત કરનારો છે.
- (૫) તાંબાના, સીસાના કે લોખંડનો ઢગલાને જુએ કે તેના પર ચાલે તો ધીજા ભવે મુક્ત બને છે.
- (૬) વિશાળ-ઘાસના ઢગલાને જુએ, અથવા તેને હું વિખેરી નાખું છું કે વિખેરી લીધો છે, તે પ્રમાણે સ્વપ્નમાં

જૂએ તો અને ફરીથી સુવે નહી તો તે જ લવમાં તે
મુક્ત થાય છે.

(૭) સ્વપ્નમાં સરસ્તંભને, વાંસના મૂળોને, કે વેલડીઓના
મૂળોને હું ઉખેડું છું, આવું ભેદને ભગૃત થાય તો
પણ મુક્ત બનશે.

(૮) સ્વપ્નમાં સ્ત્રી કે પુરુષ, ખીર, દહિ, ઘી કે મધના ભરેલા
ઘડાને જૂએ અથવા માથા કે ખંભા ઉપર ઉપાડે તો
ચરમભવ બાળવો.

(૯) સ્વપ્નમાં શરાણ, કાણ, ચરખી કે તેલના ઘડાને જૂએ
કે ફેડી નાખે તો બે લવમાં મોક્ષ મેળવશે.

(૧૦) સ્વપ્નમાં કમળોથી કે પુષ્પોથી પૂર્ણ પદ્મસરોવરને જૂએ
કે તેમાં પ્રવેશ કરૂં છું, કે પ્રવેશ કર્યો છે તો પણ
મુક્ત બનશે.

(૧૧) સ્ત્રીના લવનને જૂએ કે તેમાં પ્રવેશ કરે તો પણ
મુક્ત બનશે.

(૧૨) તરંગોથી મુક્ત સમુદ્રને જૂએ કે તરે તો લવસાગરથી
પાર થશે.

(૧૩) સ્ત્રીથી દીપ્યમાન વિમાનને જૂએ કે તેના પર ચડે
કે ચડી ગયેલો જૂએ તો પણ તેને મુક્તાત્મા બાળવો.

ઉપર્યુક્ત સ્વપ્નાઓમાં એક હાથી કે ઘોડો નહી પણ
તેમની લાઈન અર્થાત્ ઘણા હાથી કે ઘોડા જૂએ અને ફરીથી
સુવે નહી તો મુક્ત બને છે.

નોંધ :-કોઈ પણ સ્ત્રી કે પુરુષને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે દેવોની આરાધનના બળે કે રાત્રે ગમે તેટલી કલ્પનાઓ કરવા માત્રથી સ્વપ્નાઓ કોઈને આવ્યા નથી, આવતા નથી કે આવશે, પણ નહીં એ તો કેવળ તમારા ભાવી ભાવના સૂચક છે, માટે તમારી ભાગ્યની ખેંકમાં પુણ્યકર્મો કે પાપકર્મોનો ખજાનો ભર્યો હશે, મૈત્રીભાવ કે શત્રુભાવ કેળવ્યા હશે, હિંસક કે અહિંસક વૃત્તિના તમે સ્વામી હશો, તે અનુસાર જ તમને સ્વપ્નાઓ આવશે. માટે હું પણ “ત્રિશલા રાણીની જેમ ૧૪ સ્વપ્નાઓ જોઈ” આવી ઠગારી કલ્પનાઓમાં રમ્યા પમ્યા રહેવા કરતાં હું પણ તે ત્રિશલા રાણી જેવું શીયળવંતુ, સત્યવંતુ, અહિંસાવંતુ અને દયા-દાનપૂર્ણ જીવન બનાવું, આ અત્યંત સરળ અને સ્વચ્છ માર્ગ છે.

અરિહંતોના શાસન પ્રત્યે શ્રદ્ધા હોય તો આટલું તો આપણે જાણીએ છીએ કે તીર્થંકરો યાવત્ પુણ્યશાળી જીવો દુરાચારી, જૂઠા, કલેશ-કકાસ કરનારા કે પાપ ભાવનાવાળાઓની ખાનદાનીમાં પ્રાયઃ કરી જન્મતા નથી, માટે સંસારમાં સુખી અને સમાધિપૂર્વક જીવન જીવવાનો શ્રેષ્ઠમાર્ગ છે કે સ્વપ્નાઓના, જ્યોતિષિઓના, મંત્રવાદીઓના, કે તત્ત્વવાદીઓના ભરોસે હનુમાન, વસ્તુપાલ, તેજપાલ, મહાવીરસ્વામી, ચંદનખાળા આદિ જેવા સત્તાન રત્નોની આશા રાખવી તેના કરતાં પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમી જીવનમાં મર્યાદાપૂર્વકનું બ્રહ્મચર્ય-વ્રત, પરસ્ત્રીગમનનો સર્વથા ત્યાગ, ખાનપાનની શુદ્ધિ, રહેણીકરણની પવિત્રતા સાથે સત્યભાષણ અને સત્યવ્યવહાર રાખવો, આનાથી અતિરિક્ત જૈન શાસનની આરાધના બીજી કઈ હોઈ શકે ?

ધ્રાણેન્દ્રિય શું ગુણોનો આહુક છે ?

કેતકી આદિ પદાર્થોમાં સુગંધ હોય છે અને તે ગંધ દ્રવ્ય નથી પણ ગુણ છે. જે દ્રવ્ય વિના કોઈ કાળે સ્વતંત્ર રહી શકતા ન હોવાથી તેઓ ગતિ-આગતિ કરી શકતા નથી.

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! તે કોષ્ઠપુટમાં, કેતકીમાં, તમાલપત્રમાં, દાલચીની(તજ)માં કે તગરના કાષમાં જે પવન વાય છે તેના દ્વારા તેમાં રહેલા તે સુગંધોને શું ધ્રાણેન્દ્રિય ગ્રહણ કરી શકે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! તે તે કાષમાં સુગંધ ગુણ રહેલો હોવાથી કાષના પુદ્ગલો સાથે તે ગંધગુણ મિશ્રિત થઈ ગયો હોય છે માટે તે ધ્રાણેન્દ્રિયને જ્યારે મળે છે ત્યારે તેનું ગ્રહણ થાય છે. એકલો ગંધ ગતિ વિનાનો હોવાથી ધ્રાણેન્દ્રિયનો આહુક નથી.

બગીચામાંથી આવનારી સુગંધ સાથે પુષ્પાદિના રજકણ જ હોય છે, તેમ ઉકરડા કે સંડાસમાંથી આવનારી દુર્ગંધ સાથે ઉકરડાના કે વિષ્ણાના પરમાણુઓ અવશ્યમેવ મિશ્રિત થયેલા હોય છે.

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો છઠ્ઠો પૂર્ણ.



શાતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૭

ઉપયોગ સંબંધી વિશેષ વક્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! ઉપયોગ કેટલા પ્રકારે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે બે ભેદકહીને પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં રહેલું ઉપયોગપદ સંપૂર્ણ બેઈ લેવાની ભલામણ કરી છે, તથા પશ્યતા પદને પણ ત્યાંથી જ બાણી લેવાનું કહ્યું છે.

ઉપયોગ એ જીવનો લક્ષણ વિશેષ છે, જે કોઈક સમયે વિશેષરૂપે અને કોઈક સમયે સામાન્ય રૂપે હોય છે, તે માટે (૧) સાકારોપયોગ (૨) નિરાકારોપયોગ રૂપે ઉપયોગના બે ભેદ છે.

સાકારોપયોગના પણ આઠ ભેદ છે,

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ૧. અભિનિબોધિક (મતિજ્ઞાન) | ૫. કેવળજ્ઞાન સાકારોપયોગ |
| સાકારોપયોગ | ૬. મતિ અજ્ઞાન ” |
| ૨. શ્રુતજ્ઞાન ” | ૭. શ્રુત અજ્ઞાન ” |
| ૩. અવધિજ્ઞાન ” | ૮. વિભંગજ્ઞાન ” |
| ૪. મનઃપર્યવ ” | |

નિરાકારોપયોગના ચાર ભેદ છે.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ૧. અશ્વદર્શન નિરાકારોપયોગ | ૩. અવધિદર્શન નિરાકારોપયોગ |
| ૨. અઅશ્વ દર્શન ” | ૪. કેવળદર્શન ” |

પશ્યતા પણ સાકાર અને નિરાકારરૂપે બે ભેદવાળી છે.

તેમાંથી સાકારપશ્યતાને મતિજ્ઞાન તથા મતિઅજ્ઞાનને છોડી શેષ છ ભેદે જાણવી.

ઉપયોગ અને પશ્યતામાં તફાવત :

જવાબમાં કહેવાયું છે કે ત્રણે કાળના બોધને પશ્યતા અને ત્રિકાલિક સાથે વર્તમાનકાળના બોધને ઉપયોગ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે સામાન્ય તથા વિશેષ બોધને લઈ ખંનેમાં ફરક પડે છે તેથી સાકાર પશ્યતામા મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન કહ્યાં નથી, કેમકે આ ખંને જ્ઞાન ઉત્પન્ન તથા અવિનષ્ટ અર્થને ગ્રહણ કરે છે તે માટે વર્તમાનકાળને પણ ઉપયોગ ગ્રહણ કરે છે, જ્યારે પશ્યતામાં તે પ્રમાણે થતું નથી. અનાકાર પશ્યતામાં ‘અચક્ષુદર્શન’ ન લેવાનું કારણ આપતાં કહ્યું કે ‘સારી રીતે જોવાય તેને પશ્યતા કહી છે. માટે ‘દશૂ’ ધાતુથી પશ્યતા બનેલી હોવાથી ચક્ષુદર્શનમાં જ પશ્યતા સ્પષ્ટ જોવાય છે, શેષ ઇન્દ્રિયોમાં નહિ.

વિશેષ જ્ઞાનવ્યતત્ત્વ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રથી જાણવું અને ઉપયોગ વિષયક હકીકત મારા લખેલા “ જૈન શાસનમાં ઉપયોગની પ્રધાનતા ” નિબંધમાંથી જાણવી.

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ.



શતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૮

લોકના ચરમભાગે શું જીવાદિ છે ?

હે પ્રભો ! શું લોક વિશાળ છે ?

ભગવતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! લોક ઘણો જ વિશાળ છે. બારમા શતકમાં કહ્યું છે તેમ અસંખ્યેય યોજન કોડાકોડી પરિક્ષેપની અપેક્ષાએ જાણવું.

હે પ્રભો ! પૂર્વ દિશા તરફના લોકના ચરમ પ્રદેશમાં શું જીવો છે ? જવાબમાં ભગવતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! લોકનો ચરમભાગ એક પ્રદેશાત્મક હોવાથી, અસંખ્યાત પ્રદેશોમા અવગાહન કરનાર જીવ ત્યાં હોતા નથી, પરંતુ જીવના પ્રદેશની અવગાહના ત્યાં હોય છે. પુદ્ગલ સ્કંધો તથા ધર્માન્તિકાયાદિના દેશ પ્રદેશોનો પણ સદ્ભાવ છે અર્થાત્ ચરમ ભાગમાં જીવોના દેશ-વિદેશ છે તથા અજીવો પણ છે કારણમાં કહેવાયું છે કે એક પ્રદેશમાં જીવોના દેશો-પ્રદેશો તથા પુદ્ગલ સ્કંધો પણ રહે છે.

ચરમભાગમાં જીવના જે પ્રદેશો છે કેમકે ત્યાં જીવોના દેશોની જ સદ્ભાવના છે અથવા એકેન્દ્રિય જીવના અનેક પ્રદેશ અને બેઘન્દ્રિય જીવોનો એક પ્રદેશ કહેવાયું છે યદ્યપિ ત્યાં બેઘન્દ્રિય જીવના દેશો હોતા નથી, પરંતુ કોઈક બેઘન્દ્રિય જીવ એકેન્દ્રિયમાં જન્મવાનો હોય ત્યારે મારણાન્તિક સમુદ્ર-ઘાતની અપેક્ષાએ આ કથન છે. દશમા શતકના આગ્નેયી દિશા માટે જે કહેવાયું છે તે અહીં સમજવું, જેમકે એકે-

ન્દ્રિયોના ઘણા દેશો, બેઈન્દ્રિયનો એક દેશ અથવા બંનેના અનેક દેશો અથવા ત્રીંદ્રિયનો એક દેશ આદિ. તે વિદિશામાં દેશ તથા પ્રદેશથી, ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયના છ ભાંગા અને કાળ સમયનો એક ભાંગો એમ સાતની સખ્યામાં અરૂપી અણુવો છે, જ્યારે ચરમભાગમાં કાળ સમય ન હોવાથી છ અરૂપી ભાંગા જાણવા. વિશેષતા એટલી જ કે ચરમભાગનાં પહેલા ભાગમાં અતીન્દ્રિયનો પ્રદેશ હોતો નથી, કેમકે કેવળી સમુદ્રઘાત સમયે પ્રદેશોની વૃદ્ધિ અને હાનિ-રૂપવિષમતા હોવાથી ચરમભાગમાં ઘણા દેશોનો સંભવ છે પણ એક દેશ હોતો નથી.

ઉપર પ્રમાણે જ દક્ષિણ-ઉત્તર અને પશ્ચિમ દિશા તથા ઉર્ધ્વ અને અધોદિશા માટે પણ પૂર્વની જેમ સમજવું.

પરમાણુઓની શક્તિ વિશેષતા :

હે પ્રભો ! પૂર્વીદિશાના ચરમાંતથી પશ્ચિમ દિશાના ચરમાંત સુધી, પશ્ચિમ દિશાના ચરમાંતથી પૂર્વદિશાના ચરમાંત સુધી, ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી, દક્ષિણથી ઉત્તર સુધી, ઉર્ધ્વદિશાથી અધોદિશા સુધી અને અધોદિશાથી ઉર્ધ્વદિશા સુધી પુદ્ગલ પરમાણુ એક સમયમાં ગમન કરવા માટે સમર્થ છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! એક સમયમાં પૂર્વદિશાના ચરમભાગમાં રહેલો પરમાણુ પશ્ચિમ દિશાના ચરમભાગ સુધી જઈ શકે છે, આ પ્રમાણે બધી દિશાઓ માટે જાણવું.

**વરસતા વરસાદના નિર્ણય
કરનારને ક્રિયાઓ લાગે છે ?**

હે પ્રભો ! આકાશથી વરસાદ વરસે છે કે નહીં ? તેનો નિર્ણય કરવા માટે ખારીમાંથી હાથ કાઢે તો, પગ કાઢે તો, કાઠનારને શું ક્રિયાઓ લાગે છે ? લાગતી હોય તો કેટલી લાગે ?

જવાબમાં ભગવતે કહ્યું કે હે ગૌતમ વરસતાં કે ન વરસતાં વર્ષાદિનાં નિર્ણય કરનારને કાયિકી, અધિકરણિકી, પ્રાદેષિકી, પારિતાપનિકી અને પ્રાણુતિપાતિકી ક્રિયાઓ લાગે છે.

નોંધ :-માનવમાત્રને માટે સાવ સાધારણ પ્રસંગનો આ પ્રશ્ન હોવા છતાં પણ આની મહત્તા ઘણી છે, કેમકે અનાદિ-કાળથી આ જીવાત્માને મોહ-માયા-કુતૂહલ-મશ્કરી-ખેટી શરતો મારવી, ખીજાઓને આકસ્મિક રંજિત કરવા કે જ્યોતિષ, હાથચાલાકી કે વાચાલતા દ્વારા ખીજાઓમાં કુતૂહલ કરવું આદિ-આપણા આધ્યાત્મિક જીવન સાથે હુડહુડતા વૈરવાળી ઘણી ક્રિયાઓ જે આપણા સૌના જીવનના રંગેરંગમાં અનાદિ-કાળથી એતપ્રેત થયેલી છે, તેને કંટ્રોલમાં લેવા માટે ભલભલા સાધકો પણ હાર ખાઈને ખેઠા છે, અથવા આન્તર જીવનમાં છુપાઈને રહેલી આ આદતો જ્યારે કુતૂહલ કરે છે ત્યારે માનવની ‘જ્ઞાન સંજ્ઞા’ કેવી રીતે હાથતાળી આપીને ગચ્છતી થાય છે તેની ખબર સારામા સારી રીતે કર્મજ્ઞોની પ્રકૃતિઓને ગણવાવાળાઓને પણ ખબર પડતી નથી.

વરસતાં વરસાદનો નિર્ણય કરવા માટે ખારીમાંથી હાથ ખરાબર કાઢવો આ સાવ સાધારણ ક્રિયા હોવા છતાં પણ સાધકને આશ્રવના માર્ગે બંધ કરાવવાના ઇરાદાથી જ ભાવ-

દયાના માલિક શ્રી ગૌતમસ્વામીજીએ ભગવંતને પૂછ્યું અને દયાધર્મની ચરમસીમા પ્રાપ્ત કરેલા ભગવંતે કોઈની શરમમાં આવ્યા વિના કહ્યું કે, સાવ સાધારણ ક્રિયાના માલિકને પાંચ ક્રિયાઓ લાગે જ છે.

જીવ માત્રને પાપ તથા આશ્રવમાર્ગથી બચાવવા માટે જૈન ધર્મની આરાધના દ્વારા સંવરધર્મના પાલન સિવાય બીજો એકેય માર્ગ નથી. આ કારણે આજે પણ જૈન મુનિને ગમે તેવી ભૂખ લાગી હોય તો પણ વરસતા વરસાદે બહાર નીકળતા નથી કે કયાંય ગમનાગમન કરતા નથી. કદાચ અનુભૂતાએ ભૂલાઈ જાય કે પાછા વળતા વરસાદ આવી જાય તો પ્રતિક્રમણમાં “કાચા પાણી તણા છાંટા લાગ્યા....” ઈત્યાદિ સૂત્ર દ્વારા ગુરુ સમક્ષ પાપોનો એકરાર કરીને ફરીથી તેવું ન થાય તે માટે પોતાનું જીવન સાવધાન બનાવે છે.

**અલોકમાં દેવો શું
હાય-પગ ફેલાવી શકે ?**

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! મોટી ઋદ્ધિવાળો કોઈ દેવ દેવલોકના અંત ભાગમાં ઉભો રહીને પોતાના હાથને-પગને અલોકમાં શું ફેલાવી શકે છે ?

જવાબમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! આવું થતું નથી એટલે કે ગમે તેવો શક્તિસંપન્ન દેવ પણ પ્રાકૃતિક કાનુન ઉલ્લંઘી શકે તેમ નથી, કેમકે શક્તિને જેમ મર્યાદા છે તેમ ચરાચર સંસાર પણ પોતાના નિયત થયેલા કાયદાઓને ઉલ્લંઘી શકતો નથી, લોકાકાશને જેમ કાયદા છે તેમ

અલોકાકાશને પણ કાયદા છે. કારણ ફરમાવતા ભગવંતે કહ્યું કે લોક અને અલોક પરસ્પર વિરોધાભાસ જેવા પદાર્થો હોવાથી લોકાકાશમાં જ જીવ અને પુદ્ગલ છે. બંનેની ગતિ-આગતિ ધર્માસ્તિકાયને આધીન છે. જ્યારે સ્થિરવાસ અધર્માસ્તિકાયને આધીન છે, જ્યારે અલોકાકાશમાં જીવ-પુદ્ગલ ધર્મ કે અધર્માસ્તિકાય નથી, માટે જીવોની ગતિ જે ધર્માસ્તિકાયને આધીન છે તે અલોકમાં ન હોવાથી ત્યાં કોઈની પણ ગતિ નથી.

સંસારની આવી સ્થિતિને અત્યાર સુધી તીર્થ કરો પણ ઉદ્ધૃધી શક્યા નથી, તો પછી દેવ-દેવેન્દ્રોમા આ શક્તિ ક્યાંથી આવવાની હતી ?

ભગવંતે કહ્યું કે જીવો પુદ્ગલ આહારોપચિત હોય છે, અવ્યક્ત અવયવ શરીર રૂપથી ઉપચિત, કલેવરરૂપે ઉપચિત તથા ઉચ્છ્વાસરૂપથી પણ ઉપચિત હોય છે. એટલે કે પુદ્ગલો જીવાનુગામી સ્વભાવવાળા હોવાથી જે ક્ષેત્રમાં જીવ હોય છે ત્યાં જ પુદ્ગલોની ગતિ પણ હોય છે તથા પુદ્ગલોને પ્રાપ્ત કરીને જીવોની તથા અજીવોની ગતિરૂપ પર્ચાય બને છે, માટે જ્યાં પુદ્ગલો નથી હોતા ત્યાં ગતિ પણ હોતી નથી. આ કારણે અલોકમાં જીવો તથા પુદ્ગલો પણ નથી, માટે સમર્થ-શાળી દેવ પણ અલોકમાં પોતાના માથાનો વાળ પણ ચલાવી શકતો નથી તો પછી હાથ-પગની વાત ક્યાં રહી ?

ખીજી વાત આ છે કે ધર્માસ્તિકાયની સહાય વિના કોઈની પણ ગતિ હોતી નથી અને અલોકમાં તેનો સર્વથા અભાવ છે, માટે જ તે અલોક કહેવાય છે. આ કારણે સિદ્ધાત્માઓને પણ લોકાન્તે રહેલી સિદ્ધશિલામાં સ્થિર થવું પડે છે, એટલે કે

અનંતવીર્યના માલિક સિદ્ધો પણ ધર્માસ્તિકાયના અભાવમાં
અલોકમાં જઈ શકતા નથી.

સિદ્ધ થયેલા જૈનોના કેવળીઓ હજી પણ આકાશમાં
ભ્રમણ કરી રહ્યા છે. જૈન શાસનના જ્ઞાન વિનાની ઈર્ષ્યાયુક્ત
આ ભાષા ઉપરના સિદ્ધાંતથી મૌનધારી લે છે એટલે કે જૈન-
શાસનના દ્રેષીઓની ઉક્તિ ખંડિત થાય છે.

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો આઠમો પૂર્ણ.



શતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૯

વૈરોચન ખલી ઇન્દ્રની સુધર્મા સભા ક્યાં છે ?

આ પ્રશ્નોત્તર પહેલા તથા બીજા ભાગમાં ચર્ચાઈ ગયો
હોવાથી વિરામ પામીએ છીએ

શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો નવમો પૂર્ણ.



શતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૧૦

અવધિજ્ઞાન માટેની વકતવ્યતા :

હે પ્રભો ! અવધિજ્ઞાન કેટલા પ્રકારે છે ? જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! અવધિજ્ઞાનના બે ભેદ છે જે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રથી જાણી લેવા માટે ભલામણ કરી છે. ભવપ્રત્યયિક અને ક્ષાયોપશમિક (લબ્ધિપ્રત્યયિક) રૂપે અવધિજ્ઞાનના બે ભેદ છે દેવ અને નરકગાતના જીવો પહેલા પ્રકારમાં છે અને પચેન્દ્રિય તિર્થ"ચો અને મનુષ્યો ખીજા ભેદમાં છે, કેમકે અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી તે અવધિજ્ઞાન થાય છે

ભગવંતની વાણી સાંભળીને ગૌતમસ્વામી પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે સંપૂર્ણ દોષ રહિત તીર્થ કરોના વચન સત્ય છે— સર્વથા સત્ય છે.

*** શતક ૧૬ નો ઉદ્દેશો દસમો પૂર્ણ. ***



શતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૧૧

દ્રીપકુમાર માટેની વક્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! દ્રીપકુમાર દેવો શું સમાન આયુષ્ય આહાર અને ઉચ્છવાસ તથા નિઃશ્વાસવાળા હોય છે ? જવાબમાં સૂત્રકારે પ્રથમ શતકના બીજા ઉદ્દેશાને જોવાની સલાહ આપી છે. મતલબ કે તેઓ સમાન આયુષ્ય અને આહારાદિવાળા નથી.

દ્રીપકુમારોને કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યા રૂપે ચાર લેશ્યાઓ હોય છે. તેજોલેશ્યાવાળા દ્રીપકુમારો ઓછા છે, તેનાથી કાપોત લેશ્યાવાળા વિશેષ-અધિક છે નીલ લેશ્યાવાળા તેનાથી પણ વધારે અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળા તેનાથી પણ વધારે છે.

કૃષ્ણલેશ્યાના દ્રીપકુમારો કરતા આગળ આગળની લેશ્યાવાળા દ્રીપકુમારો વધારે સમૃદ્ધિવંત છે.

❀ શતક ૧૬નો ઉદ્દેશો અગ્યારમો પૂર્ણ. ❀



શતક ૧૬ મું : ઉદ્દેશક-૧૨-૧૩-૧૪

આ પ્રમાણે ઉદ્ધિકુમાર, દ્વિકુમાર અને સ્તનિતકુમાર દેવોનું વર્ણન ઉપર પ્રમાણે જાણવું.

શતક ૧૬ મો ઉદ્દેશો બાર-તેર-ચૌદમો પૂર્ણ

સમાપ્તિ વચન

પૌર્વાત્ય અને પાશ્ચાત્ય દેશોના પડિતોની વચ્ચે સાંકળે જેવા, સ્થળે સ્થળે પશુ-પક્ષી આદિના હિસંક કાર્યોને બધ કરાવનારા, ગોરી સદ્ગતના ગોરા ગર્વનરોથી લઇને ભારત દેશના રાજા-મહારાજા આદિમાં અહિંસક ભાવના લાવનારા, અહિંસા-બ્રહ્મચર્ય દિગ્દર્શન આદિ અમૂલ્ય સાહિત્ય દ્વારા હજારો માનવોને અહિંસા અને સયમનો સદેશો આપનારા, શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય, શાસનદીપ, સ્વ મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના શિષ્ય, બ્યા. ન્યા કા તીર્થ પંચાસપદ્ધિ વિભૂષિત, ગણિતચર્ય શ્રી પૂર્ણાનન્દવિજયજી (કુમારશ્રમણ) મં. પોતાના મતિજ્ઞાનના વિકાસ માટે, શ્રુતજ્ઞાનની વૃદ્ધિ માટે ભગવતી સૂત્રનું ૧૬મું શતક પૂર્ણ કર્યું છે.

શુભ ભૂયાંત્ સર્વેષાં જીવાનામ્
અહિંસા તત્ત્વ પ્રાપ્નુયુઃ સર્વે જીવાઃ ।

શતક સોળમું પૂર્ણ

શતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૧

પ્રારભ્યતે :

૧૭ સંખ્યક ઉદ્દેશાઓથી પૂર્ણ પ્રસ્તુત ૧૭મા શતકના પ્રારંભમાં શાસનપતિ ભગવંત મહાવીરસ્વામીને, ગૌતમ ગણુધરને, સુધર્માસ્વામીને, તથા ઉપશમિત મોહકર્મના માલિકોને દ્રવ્ય તથા ભાવવંદના કરીને આ શતકનું વિવેચન કરવાનો પ્રારંભ કરૂં છું. જેમા કુન્નર, સંજય, શૈલેશી, ક્રિયા ઇશાન, પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, એકેન્દ્રિય, નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, વિદ્યુતકુમાર અને અગ્નિકુમારોનું વર્ણન છે.

રોજગૃહી નગરીમાં આ ઉદ્દેશો ચર્ચાઓ છે જે ભૂમિ પર શાસનપતિ ભગવાન મહાવીરસ્વામીના ૧૨ આતુર્માસ (વર્ષાવાસ) થયા છે. અનેકાનેક ભાગ્યશાળીઓએ સ વરધર્મ-સમિતિ ગુપ્તિ-ધર્મપૂર્વકનો સયમમાર્ગ સ્વીકાર કર્યો છે જ્યારે કેટલાક ભાગ્યશાળીઓ દેશવિરતિ ધર્મને સ્વીકારી પાવન થયા છે, મોક્ષદાયિની સત્તાના સૂત્રોમાં બધાયેલા જૈન સંઘના સ્થાપક ભગવાન મહાવીરસ્વામી હતાં. જૈન સંઘના સિંચક ગણુધર ગૌતમસ્વામી હતા. જૈન સંઘના વર્ધક ગણુધર સુધર્માસ્વામી હતાં. જૈન સંઘના રક્ષક પ્રચંડ શક્તિસંપન્ન શ્રેણિક મહારાજ હતા જૈન સંઘના પાલક ચતુર્બુદ્ધિસંપન્ન અભયકુમાર મહામત્રી હતાં. જૈન સંઘના શોભાકારક ધન્ના અને શાલીભદ્રો જેવા હતા. જૈન સંઘના યશકીર્તિવર્ધિકા મૃગાવતી, જ્યંતી, ચંદનબાળા જેવી મહાસતીઓ હતી. જૈન સંઘના અવગ્રહદાયિકા, ભદ્રા, દેવતી, સુલસા આદિ સન્નારીઓ હતી. જૈન

સંઘના આરાધક પુણિયા શ્રાવક, જીર્ણ શેઠ જેવા પુણ્યશાળી શ્રાવકો હતાં. ઈત્યાદિક પુણ્ય પવિત્ર ભાગ્યશાળીઓથી શોભતી તે રાજગૃહી નગરીમાં એક દિવસે ભગવાન મહાવીરસ્વામી ચતુર્વિધ સંઘ સાથે પધાર્યા, સમવસરણની રચના થઈ અને ધર્મોપદેશ થયો.

ઉદાયી હાથીની ગતિ-આગતિ

માટેની વક્તવ્યતા :

તે સમયે કુણ્ઠિકરાજ કાજલના પર્વત સદૃશ હાથી પર સવાર થઈને વંદન કરવા માટે આવ્યો અને ધર્મોપદેશ સાંભળ્યો. તે રાજની ગજશાળામાં ઉદાયી અને ભૂતાનન્દ નામના બે હાથી સારા હોવાથી ગૌતમસ્વામીએ ભગવાનને ‘પૂછ્યું’ કે, હે પ્રભો ! આ રાજનો ઉદાયી હાથી અત્યારના પોતાના હાથી અવતારમાં કઈ ગતિનો ત્યાગ કરીને આવ્યો છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, આ હાથીનો જીવાત્મા આનાથી પહેલા ભવમાં ભવનપતિ નિકાયનો અસુરકુમાર દેવ હતો, જે ત્યાંથી પોતાનું આયુષ્ય સમાપ્ત થયે હાથીના અવતારને પામ્યો છે.

અહીંથી મરીને ક્યાં જશે ?

આ હાથી પોતાનું આયુષ્ય સમાપ્ત થયે સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળી પહેલી રત્નપ્રભા નામની નરક પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થશે, ત્યાંથી સીધો મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જઈ દીક્ષા લેશે, યાવત્ નિર્વાણ પામશે.

ગૌતમ ભૂતાનન્દી હાથી માટે પણ ઉદાયીની જેમ સમજવું.

તાડવૃક્ષ પર ચડનારને કેટલી ક્રિયાઓ લાગે ?

હે પ્રભો ! કોઈ પુરુષ તાડના વૃક્ષ પર ચડીને તેને હલાવે, ડાળને હલાવે કે તાડફળને નીચે પાડે તો તેને કેટલી ક્રિયાઓ લાગશે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! તેને પાંચે ક્રિયાઓ લાગશે કેમકે જ્યાં પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા હોય ત્યાં આગળની કાયિકી, અધિકરણિકી, પ્રાદેષિકી અને પારિતાપનિકી ક્રિયાઓ પણ હોય જ છે. પણ આગળની ચારે હોતા પ્રાણાતિપાતિકી હોય અથવા ન પણ હોય. તાડવૃક્ષ પર ચડવું, ડાળો ફૂંદવી, હલાવવી, આદિ બધી ક્રિયાઓમાં પ્રાણાતિપાતિકી રહેલી જ છે. કેમકે ફલફુલ છલ્લિ કટ્ટા મૂલગપત્તાણિ લીયાણિ એટલે કોઈ પણ પ્રત્યેક વૃક્ષના મૂળથી લઈને થડ, મોટી ડાળી, નાની ડાળ, પાંદડા, પુષ્પો, ફળો અને તેના બીજોમાં જુદા જુદા જીવો રહેલા છે. જેમકે ઝાડનો મૂળજીવ જુદો, મોટી ડાળનો તેનાથી જુદો, નાની ડાળનો તેનાથી જુદો. એક એક પાંદડે એક એક જીવ, ફળનો જીવ તથા તેની એક એક પાંખડીમાં જીવો જુદા જુદા અને ફળમાં તથા તેમાં રહેલા એક એક બીજમાં જીવો જુદા જુદા હોય છે. આ પ્રમાણે એક ઝાડમાં આપણાથી કોઈ કાળે ન ગણાય તેટલા જીવો જીનેશ્વરદેવે કહ્યાં છે, માટે જ હે ગૌતમ ! ડાળને, નાની ડાળને, પાંદડાને, ફળોને, ફૂલોને તોડવા, ફોડવા, કાપવા, કપાવવા, છુંદવા વાટવામાં સર્વત્ર જીવહિંસા રહેલી છે, જે પાપ છે, તથા ઝાડોને કપાવીને કોલસાં પડાવવાં કે તેનો વ્યાપાર કરવો મહાપાપ છે. ઝાડ ઉપર ચડનારો માણસ થડ ઉપર પગ મૂકીને ચડે છે. ડાળો હાલ્યા વિના

રહેવાની નથી, તો પાંદડાઓ ખર્ચા વિના શી રીતે રહેશે ? માટે મારું કહેવું છે, ઝાડ પર ચડનારને પ્રાણાતિપાતિકી (જીવ-હત્યા જીવવધ) પાપ લાગે છે, તથા તેના પરથી મોટા ફળને નીચે પાડતા ભૂમિ પર રહેલા ભૂતો-પ્રાણીઓ-જીવો અને સત્ત્વોને પણ મર્ચા વિના છુટકારો નથી. અહીં વિકલેન્દ્રિય જીવોને પ્રાણ, વનસ્પતિને ભૂત, પંચેન્દ્રિયને જીવ અને શેષ રહેલાઓને સત્ત્વ કહ્યાં છે, કલ્પસૂત્રમાં ઋષભદેવ ચરિત્રમાં ઉપરથી તાડફળ પડતાં યુગળમાથી એક પુરુષ મરી ગયો હતો. યદિ ઉપરથી પડતા, ફેંકતા, મનુષ્ય જેવો મનુષ્ય મરી જતો હોય તો કીડા, મંકોડા-સાપ-વિંછુ-ઉંદરડા શી રીતે ખચવાના હતાં ?

તાડવૃક્ષ ઉપર ચડેલો માણસ ઝાડને હલાવે છે, પણ ફળનું પતન તો ચલાયમાન ક્રિયાની અપેક્ષા રાખ્યા વિના પોતે જ વજનદાર હોવાથી પોતાની મેળે પડે છે, તેવી અવસ્થામાં તે પુરુષને પહેલાની ચાર ક્રિયા જ લાગશે, કેમકે ફળ પતનમાં પોતે (પુરુષ) કારણભૂત નથી, પણ જે જીવોના શરીરો વડે તાડવૃક્ષનું નિર્માણ થાય છે, તે મૂળના, થડના, નાની મોટી ડાળ આદિના જીવોને પાચે ક્રિયાઓ લાગશે, સારાંશ કે યદ્યપિ તાડના ફળ કરતાં મૂળ-પત્ર-પુષ્પ અને થડ આદિના જીવો જૂદા છે, તો પણ એક બીજના સહકારી અને સહચરી હોવાથી ફળપતનની ક્રિયામાં ઝાડના બધાએ જીવોને પાચે ક્રિયાઓનો અંબંધ સમજી લેવો યદ્યપિ બધાએ જીવો સાક્ષાત્ કારણભૂત નથી પરંતુ પરંપરાએ તો એક બીજને સાથે સંકળાયેલા છે.

તાડવૃક્ષ પરથી પડેલું ફળ ઝાડ નીચે રહેલા પથ્થરના થાંભલા પર પડે અને ત્યાંથી નીચે પટકાયા પછી ત્યાંના જીવોને

તો તે મારશે-પરંતુ એવી સ્થિતિમાં પણ તે કૃણ પહેલા જડ
જેવા થાભલા પર પડીને નીચે પડે છે. ત્યારે પત્થરના થાંભલાના
પુદ્ગલોમા જ્યારે પણ જીવો રહેલા હશે. પરમાત્મા મહાવીર-
સ્વામી કહી રહ્યા કે ગૌતમ ! જડ થાભલાના પુદ્ગલોના સ્વામી
જે જીવો છે તે અત્યારે વૈમાનિક દેવમાં હશે કે મુનિવેષમાં
હશે, સાધ્વીવેષમાં હશે, દેશ વિરતિના વિષે સામાયિકસ્થ હશે
કે રેશમના ભારે કપડા પહેરીને વીતરાગદેવના પૂજનમાં
મસ્ત બન્યા હશે તો તેમને પણ પાચે ક્રિયાઓ લાગ્યા
વિના રહે નહી, કારણ આપતાં કહ્યું કે ગમે તે ભૂતકાળમા
જ્યારે થાભલાના પુદ્ગલોમા જીવ હશે ત્યારે તે ભવની માયાને
વોસીરાવી નહી હોવાના કારણે ત્યાંની માયા પણ તેમના મસ્તક
પર રહેલી હોવાથી ક્રિયાઓથી લેપાવ્યા વિના છુટકારો નથી
આનુ નામ છે ‘વિના બાધા વિના ભોગવ્યા ફોગટ કર્મ’
બધાય ’ હવે આપણે આખાએ પ્રશ્નોત્તરનો ફલિતાર્થ જોઈ
લઈએ તાડવૃક્ષના ઔપચારિકથી ગમે તે વૃક્ષ, તેમનાં પાંદડા,
ફળો, ફૂલો, ડાળો આદિને ચલાવવી, કપાવવી, પત્રપુષ્પો તોડવા,
તે માટે ઝાડ ઉપર ચડવું, પત્થર ફેંકવા, ડાડો મારવો, આદિ
જે ક્રિયા કરવાથી તે તે જીવોનું હનન, તાડન, મારણ
યાવત પ્રાણોનો વ્યર્તિપાત થાય તે પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા તે
જીવને, ચાહે તો ક્રિયા સમયે પ્રત્યક્ષ હોય, પરોક્ષ હોય કે
અનત સંસારમાં ગમે ત્યાં અને ગમે તેવી સાહેબીમાં હોય
તો પણ તેને પાપ લાગ્યા વિના રહેવાનું નથી.

નોંધ:-જૈન શાસનથી અતિરિક્ત બીજા ધર્મોમાં પણ
ઈશ્વરનું ધ્યાન-જપ-મનન-સંત સેવા-દાન પુણ્ય આદિ સદનુ-
દાનો, ચર્ચામા પણ ઈસા મસીહની પ્રાર્થના, મસ્જિદમાં બુદાની
પ્રાર્થના આદિ સારા કાર્યોના વિધિ વિધાનો હોવાથી પોત-

પોતાની શ્રદ્ધાનુસારે તે તે સદ્ગુણનો થતા જ હોય છે અને તેમા કોઈને પણ વાંધા જેવું નથી. પરંતુ પ્રશ્ન થાય છે કે પાપમાર્ગોની ઓળખાણ વિના કે સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ પાપ-પ્રવૃત્તિઓને, વૃત્તિઓને ત્યાગ કર્યા વિના ધર્માનુષ્ઠાનો ફળદાયક બનશે ? આજે આપણે પ્રત્યેક સંપ્રદાયોમા ઘણા ભક્તરામોને પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ કે તેઓ બહારના અનુષ્ઠાનોમાં હોવા છતાં પણ આંતરિક જીવનના કોરાધાકોર જ રહેવા પામ્યા હોવાથી તેમના જીભની કડવાસ, હૈયાનું મેળ, મસ્તિષ્કની શૈતાની, દિલાગની તુચ્છતા, જીવનની કૃપણતા આદિ દૂષણો ઉપર કંટોળ કરી શક્યા નથી.

ખારી ખારણા ઉઘાડા હોય તો ગમે ત્યારે પણ ચોર, ખીલાડો, ઉદરડો પણ પ્રવેશ કરી શકે છે, તેમ જીવનના જાતીય દૂષણોના દ્વાર બંધ કર્યા વિના આત્મશુદ્ધિ પણ શી રીતે થશે ? અને ધર્માનુષ્ઠાનો દ્વારા આત્મશુદ્ધિ ન કરી શક્યા તો ભક્તિ ભક્તિવેડામાં ખપશે, જ્ઞાન-વિજ્ઞાન કેવળ ચર્ચામાં જ રહેવા પામશે, અને જીન્દગીભર તેના લાગ્યમાં જીભાજોડી જ શેષ રહેશે.

માટે જૈન શાસન જ ભાર દઈને કહે છે કે સાધક ! તું સૌથી પહેલા પાપોને ઓળખ, ત્યાગ અને ત્યાર પછી ધર્મના રસ્તે આવવાની લાયકાત પ્રાપ્ત થશે. આ કારણે જ શ્રમણ ધર્મને સ્વીકારતો સાધક સૌથી પહેલા “ અદ્વચ નિંદામિ.” ભૂતકાળમાં મારા મન, વચન અને કાયાથી જે કાંઈ પાપમાર્ગ સેવાયા હોય કે જીવ હુત્યાઓ થઈ હોય તે સર્વોની હું ગુરૂ સાક્ષીએ નિંદા કરું છું અને સર્વથા તે માર્ગનો ત્યાગ કરું છું.

અનાગય પચ્ચક્કામિ-ભવિષ્ય કાળમાં કોઈ પણ જાતનું

પાપ મારા મન-વચન-કાયામાં કે સ્વપ્નમાં પણ ન આવે તેને માટે હું જાગૃત રહીશ અને વર્તમાન કાળમાં બધાએ પાપોના દ્વાર બંધ કરીને રહીશ, આટલું સ્વીકાર્યા પછી તે મહાવ્રતોનો સ્વીકાર કરે છે અને પોતાની જાતને ભૂત-ભાવી અને વર્તમાનકાળના અનિષ્ટોમાંથી બચાવી શકે છે. આ કારણે જ જૈન મુનિના હાથ-પગ-જીભ-મસ્તિષ્ક-કર્મેન્દ્રિયો અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો સંયમિત હોય છે.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેલા શ્રાવકોને માટે પણ સૌથી પહેલા માર્ગાનુસારીતા, પાંચ આણુવ્રતો, ત્રણ ગુણુવ્રતો અને ત્યાર પછી જ શિક્ષાવ્રતોનો ઉપદેશ કરાયો છે. માટે અરિહંતોના બતાવેલા માર્ગે ચાલનારો સાધક સફળ બને છે.

સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ પાપમાર્ગોનો ત્યાગ કરનાર જૈન શ્રમણોને, શ્રમણીઓને ગમે તેવા મરણાન્ત પ્રસંગે પણ ઝાડ પર ચડવું નથી, પત્ર પુષ્પ તોડવા નથી, સ્પર્શવા નથી, નદી નાળા કે કાચા પાણીનો ઉપયોગ કરવો નથી, પોતાના હાથે રસોઈ પાણી કરવાની નથી, પોતાના માટે બનેલું લોજન જૈન સાધુને કલ્પતું નથી. અષ્ટ પ્રવચનમાતા અને નવ ગ્રંથવાડમાં રમણ કરનાર જૈન સાધુઓ હજારોવાર ભાવ વંદનને લાયક છે.

શરીરાદિના કારણે કેટલી ક્રિયાઓ હોય ?

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હૃદેવાધિદેવ ! ઔદારિક શરીર-નિર્માણ સમયમાં જીવને કેટલી ક્રિયાઓ હોય છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, કદાચ ત્રણ, કદાચ ચાર અને કદાચ પાંચે ક્રિયાઓ હોય છે. બહુવચનથી વાત કરીએ તો

પણ જીવોને ઉપર પ્રમાણેની ક્રિયાઓ જાણવી. તે જ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયો અને યોગ નિર્માણમાં તથા ચોવીસ દંડકોને પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવું.

ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીર પાંચ છે, ઇન્દ્રિયો પાંચ અને યોગ ત્રણ છે.

ભવ ભવાંતરના કરેલા પુણ્ય પાપોને ભોગવવાને માટે શરીર ગ્રહણ કરવું અત્યાવશ્યક છે, અને ઇન્દ્રિયો તથા યોગ વિના પૂર્વભવના કરેલા કર્મો ભોગવવા અશક્ય છે. આહુ ભવમાં જે સમયે શરીર પર્યાપ્તિથી શરીરને ગ્રહણ કરે છે ત્યાર પછી ઠેક મૃત્યુની છેલ્લી ક્ષણ સુધી પણ જીવાત્મા ઔદારિકાદિક શરીરની કાર્મણ વર્ગણાઓને ગ્રહણ કરતો રહે છે. તેવી રીતે ઇન્દ્રિયો તથા યોગની વર્ગણા પણ ગ્રહણ કરે છે.

જીવ સ્વયં સ્વતંત્ર હોવાથી પ્રતિસમયે લેવાતી ઔદારિક વર્ગણાઓમા રાગ-દ્વેષપૂર્વકતા નિયાળા જરૂર હોય છે, અને જ્યાં રાગ-દ્વેષ છે ત્યાં ક્રિયાઓ અને કર્મો પણ છે.

હે પ્રભો ! ભાવો કેટલા કયાં છે ?

ભગવંતે છ પ્રકારના ભાવ કયાં છે, ઔદાયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, પારિણામિક અને સાન્નિપાતિક ભાવ આ ભાવોની વિશેષ ચર્ચા બીજા ભાગમાં કરાઈ ગઈ છે, તેમ છતાં પણ આવેલા આ વિષયને સૂત્રકાર સુધર્માસ્વામીજીએ પોતે જ અનુયોગ સૂત્ર દ્વારા વિસ્તારથી જાણી લેવાની ભલામણ કરી છે, તે અનુસારે “અધિકસ્ય અધિક ફલમ્.” આ ન્યાયે છએ ભાવોના ભેદાનુભેદ જાણી લઈએ.

ઔદાયિક ભાવ બે પ્રકારે છે : ઔદાયિક ' અને ઉદય નિષ્પન્ન જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠે કર્મ પ્રકૃતિઓના ઉદયને ઔદાયિક નામે જાણવું, તથા ઉદય નિષ્પન્નના બે લેદ છે, જીવોદય નિષ્પન્ન અને અજીવોદય નિષ્પન્ન.

કર્મોના ઉદયથી જીવમા જે ભાવ થાય તે જીવોદય નિષ્પન્ન છે, જેમ કે નારક-તિર્યંચ-દેવ-પૃથ્વીકાયિકાદિ-ત્રસકાયાદિ-કષાયોત્પતિ-પુરુષવેદોત્પતિ, લેશ્યા, મિથ્યાદષ્ટિત્વ અને અસં-જ્ઞિત્વ આદિ લેદો જીવોદય નિષ્પન્ન છે.

ઔપશમિક ભાવ પણ ઉપશમ અને ઉપશમ નિષ્પન્ન રૂપે બે પ્રકારના છે ૨૮ પ્રકારનો મોહનીય કર્મ ઉપશમ પામે તે ઉપશમ ભાવ છે. અને ઉત્પન્ન થયેલી શક્તિ વડે ક્રોધાદિ કષાયોને ઉપશમિત કરવા, રાગદ્વેષને શાત કરવા, અરિહંતોની અષ્ટપ્રકારી ભાવલક્ષિત વડે દર્શન મોહનીયનો ઉપશમ કરવો, ચારિત્ર શુદ્ધિમાં ધ્યાન રાખીને ચારિત્ર મોહ દબાવી દેવો, સમ્યક્ત્વ લબ્ધિ, ચારિત્ર લબ્ધિ, ઉપશાત કષાય, છન્નસ્થ વીત-રાગ આદિ ઉપશમ ભાવથી ઉત્પન્ન થયેલો ઔપશમિક ભાવ છે.

ક્ષાયિક ભાવ પણ બે પ્રકારે છે

આઠે પ્રકૃતિઓનો સમૂળ ક્ષય તે ક્ષાયિક ભાવ છે, અને ક્ષયભાવથી ઉત્પન્ન થયેલી કેવળજ્ઞાન લબ્ધિ, આદિ ક્ષય નિષ્પન્ન ભાવ છે.

ક્ષાયોપશમિક ભાવ બે પ્રકારે છે.

કેવળજ્ઞાનનો અવરોધક ચારે ઘાતિ કર્મોના ક્ષયોપશમને ક્ષાયોપશમિક ભાવ કહેવાય છે અને તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલા

દ્વાયોપશમ નિષ્પન્ન ભાવ છે. જેના બે ભેદો આ પ્રમાણે છે.

દ્વાયોપશમિક મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાન-અવધિજ્ઞાન અને મન:-
પર્યવજ્ઞાન. લબ્ધિ, દર્શન લબ્ધિ, સમ્યગ્દર્શન ચારિત્ર લબ્ધિ,
દાન, લાભ, ભોગ-ઉપભોગ અને વીર્યલબ્ધિ ઉપરાંત દ્વાદશાંગી
દ્વાયોપશમિક લબ્ધિ, ચૌદ પૂર્વજ્ઞાન લબ્ધિ આદિ ભાવો છે.

પારિણામિક ભાવના બે-ત્રણ-ચાર કે પાંચ ભાવો છે
અને મિશ્રણને સાન્નિપાતિક ભાવ જાણવો.

❖ શતકે ૧૭ નો ઉદ્દેશો પહેલો પૂર્ણ. ❖



શતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૨

સંયતાદિ શું ધર્મ-અધર્મ અને
ધર્માધર્મમાં સ્થિત છે ?

હે પ્રભો ! સંયતો શું ધર્મમાં સ્થિત છે ?

અસંયતો શું અધર્મમાં સ્થિત છે ?

અને સંયતાસયત શુ ધર્માધર્મમાં સ્થિત છે ?

જેવાળમાં લગવંતે ‘ હા ’ કહી છે.

સૂત્રમા “સજય વિરય પઢિહય પચ્ચક્કવાય પાવકમ્મે” છે. આના ત્રણ વિભાગો પડે છે. (૧) સંયત વિરત પાપકર્મા (૨) પ્રતિહુત પાપકર્મા (૩) પ્રત્યાખ્યાન પાપકર્મા. આ ત્રણેનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) સંયત વિરત પાપકર્મા :-એટલે કે પ્રચંડ પુરુષાર્થ-બળે વર્તમાનકાળમાં મન-વચન-કાયાથી, કરણ, કરાવણ અને અનુમોદનથી અને ક્રોધ-માન-માયા તથા લોભથી થનારા-કરાતા પાપકર્મોને જે ભાગ્યશાળીએ સંયમિત અને વિરમિત કર્યા છે તે સંયત વિરત પાપકર્મા કહેવાય છે.

(૨) પ્રતિહુત પાપકર્મા :-એટલે પાપોને કે પાપમાર્ગોને સંયમિત કે વિરમિત કર્યા પહેલા બાધેલા દીર્ઘકાલીન સ્થિતિ તથા તીવ્ર રસવાળા કર્મોને સમ્યક્ચારિત્ર અને જ્ઞાન વડે જે પુણ્યશાળીએ સ્થિતિ અને રસમાં ઘટાડો કર્યો હોય તે પ્રતિહુત પાપકર્મા કહેવાય છે.

(૩) પ્રત્યાખ્યાન પાપકર્મા :—એટલે કે ભવિષ્યકાળમાં જીવનના છેલ્લા સમય સુધી ત્યજાયેલા કે ત્યાગની આણી પર લાવી મૂકેલા પાપકર્મોને નહીં કરવારૂપ પ્રત્યાખ્યાન કર્યું હોય, અથવા ભૂતકાળમાં સેવાઈ ગયેલા પાપકર્મોની નિંદા-ગર્હા અને પશ્ચાતાપ કે પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને ભાવિકાળમાં પુનઃ તે કર્મો ન સેવવા, તે પ્રત્યાખ્યાન પાપકર્મા કહેવાય છે. ઉપર્યુક્ત ત્રણે વિશેષણોથી વિશેષિત જૈન શ્રમણો જ સમ્યક્ચારિત્ર ધર્મમાં સ્થિત છે.

જે સંયત અને વિરત નથી તે પ્રતિહત પાપકર્મા અને પ્રત્યાખ્યાન પાપકર્મા નથી, માટે હે ગૌતમ ! સમ્યક્ચારિત્ર વિનાના તે અધર્મમાં સ્થિત છે.

અને અમુક અંશોમાં વિરત અને અમુક અંશોમાં અવિરત દેશ વિરતિ ધર્મમાં સ્થિત છે.

હે પ્રભો ! ઉપર્યુક્ત ધર્મ-અધર્મ કે ધર્માધર્મમાં જોસવા માટે કે ચાલવા માટે કોઈ પણ સમર્થ છે ?

જવાબમાં ભગવાંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! તે અર્થ બરાબર નથી. કેમકે મેં જે ધર્મ-અધર્મ કે ધર્માધર્મમાં સ્થિત રહેવાની વાત કરી છે, તેનો અર્થ સૂવા-જોસવાનો નથી, પરંતુ જે સંયત-વિરત-પ્રતિહત-પ્રત્યાખ્યાન પાપકર્મા છે તેઓ ધર્મનો આશ્રય કરે છે, અને તે આશ્રય કરવાનો અર્થ જ ધર્મમાં સ્થિત છે. આ પ્રમાણે અધર્મનો આશ્રય કરનારો અધર્મમાં અને સંયતાસંયતમાં સ્થિત રહેનારો દેશવિરતિમાં સ્થિત છે.

નારક યાવત ચાર ઇન્દ્રિય સુધીના જીવો અધર્મમાં સ્થિત છે કેમકે આ જીવોને સર્વ વિરતિ કે દેશ વિરતિ ધર્મ હોતો નથી.

પચૈન્દ્રિય તિર્યચ જીવો અધર્મમા અને દેશવિરતિમાં સ્થિત છે કેમકે તેમને દેશવિરતિ ધર્મની શક્યતા જૈન શાસનને માન્ય છે. એ જ પ્રમાણે મનુષ્યો માટે જાણવું.

વાણવ્યંતર, જ્યોતિષક અને વૈમાનિક દેવો પણ નારકની જેમ સમજવા, કેમકે તેમને પણ સર્વ કે દેશવિરતિ નથી માટે અધર્મમા સ્થિત છે. અહીં ધર્મ-અધર્મનો અર્થ ધર્માસ્તિકાય કે અધર્માસ્તિકાય લેવાનો નથી પરંતુ ધર્મથી સર્વવિરતિ ધર્મ-શ્રમણ ધર્મ-મુનિધર્મ કે સમિતિ ગુપ્તિ ધર્મ લેવાનો છે. જ્યારે તેનાથી વિપરીત અધર્મ સમજવો.

શ્રમણો શું પંડિત કહેવાય ?

હું પ્રભો ! શ્રમણો પંડિત છે, શ્રમણોપાસકો બાળ પંડિત છે, એમ માનીને પણ અન્યથૂથિકો (પરમતાવલ બીઓ) એમ કહે છે કે શ્રમણોપાસકોમા પણ જેઓએ બીજા પ્રાણીઓના પ્રાણનો અતિપ્રાત વિરમ્યો હોવા છતાં પણ એકાદ જીવના વધની, વિરતિથી રહિત હોય તો તે એકાંત બાળ છે, સારાશ કે ઘણી વસ્તુઓની વિરતિ કરેલી છે, છતાં પણ એકાદ વસ્તુનો ત્યાગ ન કરવાના કારણે તે એકાંત બાળ કહેવાશે ...આવી માન્યતાના પ્રત્યુત્તરમાં પરમાત્મા મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે હું ગૌતમ ! તે લોકોની આવા પ્રકારની માન્યતા ઠીક નથી, કેમકે જ્ઞાન પૂર્વક ત્યાગની ભાવનાથી પાપવ્યાપારો માંસ ભોજન, શરાબ પાન, વેશ્યા કે પરસ્ત્રીગમન, ઉપરાત બાવાપીવાની ઘણી વસ્તુઓ પ્રાપ્ત હોવા છતાં, જાણી બુઝીને ત્યાગ કરનારો શ્રમણોપાસક કદાચ પોતાની અમુક પરિસ્થિતિના કારણે અમુક વસ્તુઓનો ત્યાગ ન કરી શકે, તેટલા માત્રથી તે એકાંત બાળ

હોઈ શકતો નથી. જૈન શાસનને પામેલાં ઘણા ગૃહસ્થાશ્રમો કદાચ ગુરૂઓ પાસે વ્રત ન લઈ શકે, તો પણ તેઓ ઘણા ઘણા પાપોમાંથી આજે પણ મુક્ત છે. જ્યારે કોઈ પણ જાતની વ્રત મર્યાદા વિનાના જીવોના જીવનમાં પાપોના બધાએ માર્ગો ઉઘાડા છે, અથવા જે પાપ જ છે તેમને પાપ માનવા જેટલી પણ તેમનામાં જ્ઞાનશક્તિ નથી માટે હોંશે હોંશે તેઓ પાપરત દેખાય છે. તેમના ખાનપાનમાં, સ્નાન-પાણીમાં, વ્યાપાર-રોજગારમાં, ઊઠવા-બેસવામાં ક્યાંય પણ મર્યાદા નથી. આ કારણે સર્વથા પાપત્યાગ વિનાના જીવો જ એકાંતબાળ કહેવાય છે. પરંતુ શ્રમણોપાસકો એકાંતબાળ નથી પણ બાળપંડિત કહેવાશે.

નારકથી લઈને ચાર ઇન્દ્રિયો સુધીના જીવો સર્વથા બાળ જ છે.

પંચેન્દ્રિય તિર્યંચબાળ અને બાળપંડિત હોય છે, પણ સર્વવિરતિના અભાવમાં પંડિત હોતા નથી. મનુષ્યો પણ આ જ પ્રમાણે જાણવા. દેવો પણ પંડિત નથી.

જીવ અને જીવાત્મા શું ભિન્ન ભિન્ન છે ?

હે સત્યદેષ્ટા ભગવાન મહાવીર ! અન્ય યૂથિકો (બીજા દર્શનવાળાઓ) આ પ્રમાણે કહે છે કે—પ્રાણાતિપાતથી લઈને ભિશ્યાદર્શનશલ્ય સુધી ૧૮ પાપસ્થાનકોમાં વર્તમાન પ્રાણીનો જીવ જૂદો છે અને જીવાત્મા જૂદો છે. જીવ અને શરીરનો અનન્ય ભેદ માનનારા તેઓ કહે છે કે “ જીવતિ પ્રાણાન્ ધારયતીતિ જીવ. ” આ ઉક્તિથી જીવ શબ્દનો અર્થ શરીર લેવો જોઈએ કેમકે બંનેના ધર્મો જુદા હોવાના કારણે શરીરથી જીવાત્મા જૂદો છે. માટે શરીરનો અધિષ્ઠાતા ચૈતન્યમય અને

શરીરથી કરાયેલા કર્મોના ફળોનો લોકતા જીવાત્મા શરીરથી ભિન્ન છે. તર્ક આપતા તેઓ કહે છે કે દેહ પુદ્ગલ છે અને જીવાત્મા અપુદ્ગલ છે માટે પાણી અને અગ્નિમા જેમ પરસ્પરમાં ભેદ છે તે પ્રમાણે જીવ શબ્દથી વાચ્ય દેહ જૂદો છે અને તેનો અધિષ્ઠાતા તેનાથી જૂદો છે.

પ્રાણાતિપાતાદિ ૧૮ પાપોમાં વ્યાપ્રિયમાણુ શરીરને સૌ કોઈ જોઈ શકે છે તેથી ક્રિયાઓને કરનાર શરીર અને તેના ફળોને ભોગવનારો જીવાત્મા બંને એક શી રીતે હોઈ શકે ?

ખીજા મતાવલંબીઓ એમ કહે છે કે નારક, દેવ અને મનુષ્ય વગેરે પર્યાયો જેને હોય તે જીવ છે, તથા બધાઓમાં અન્યવરૂપથી રહેનાર દ્રવ્ય તે જીવાત્મા છે ઘટ અને પટમા જેમ ભેદ જણાય છે, તેમ દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં પણ છે કેમકે દ્રવ્ય, અનુગત આકારવાળી બુદ્ધિને ઉત્પન્ન કરે છે અને પર્યાય અનનુગતાકાર બુદ્ધિને ઉત્પન્ન કરે છે.

ખીજાઓના મતનો અનુવાદ કરતા સૂત્રકારે કહ્યું કે પાપ સ્થાનકોના સેવનની ક્રિયામા કર્તારૂપે દેખાતો જીવ શરીર છે અને ફળને ભોગવનારો જીવાત્મા છે, માટે બંને ભિન્ન છે અને તેમના ત્યાગમાં પણ જીવ અને જીવાત્મા ભિન્ન ભિન્ન છે.

આજ રીતે ઔત્પાતિકી ચારે બુદ્ધિમાં, ઈહા આદિ મતિજ્ઞાનમાં ઉત્થાનાદિ પરાક્રમમા આઠે કર્મમાં, લેશ્યામાં જીવ અને જીવાત્મા જૂદા છે.

ઉપર્યુક્ત વિષયમાં

જૈન શાસનનું શું કહેવું છે ?

ઉપરના વાતોના અનુસંધાનમાં ગૌતમસ્વામી ભગવંતને

પૂછે છે કે હે પ્રભો ! જીવ અને જીવાત્માને ભિન્ન માનનારા ઉપર્યુક્ત વિષયમાં આપ શ્રીમાન શું ફરમાવો છો ? એટલે કે આમાં સત્ય શું છે ?

જવાબમાં ભગવંતે ફરમાવ્યું કે હે ગૌતમ ! જીવ અને જીવાત્માને ભિન્ન માનવાની તેમની કથની સર્વથા ભ્રાન્ત છે, મિથ્યા છે આ વિષયમાં હું એમ કહું છું કે પ્રાણાતિપાતથી લઈને મિથ્યાદર્શન સુધીની ક્રિયાઓને કરવાવાળો જે જીવાત્મા છે તે જ જીવ છે, કેમકે શરીરયુક્ત જીવ જ જીવાત્મા કહેવાય છે. શરીર અને જીવાત્મામાં અત્યંત ભેદ માનવામાં આવે તો શરીર દ્વારા ભોગવાયેલા પદાર્થોનું વિજ્ઞાન જીવને શી રીતે થશે ? તથા શરીરે કરેલા પાપોને આત્મા શા માટે ભોગવશે ? શરીર કર્મ કરે અને આત્મા તેના ફળને ભોગવે તો ‘અકૃતાભ્યાગમ’ નામનો દોષ માથા ઉપર સવાર થઈ બેસશે. તે આ પ્રમાણે આત્માએ જ્યારે કાંઈ પણ પાપ કર્યું નથી તો ફળ ભોગવવાનું શી રીતે આવશે ? ‘કોલસો રામજીભાઈ ખાય અને કાળું મોઢું લાલજીભાઈનું થાય’ આવું કાંઈ કાળે બન્યું નથી અને બનતું નથી. બંનેને જૂદા માનવામાં શરીરના કરેલા પાપોનું સંવેદન જીવ ને થઈ શકે જ નહીં. તેમ છતાં પણ સંસારના જીવ માત્રને પ્રત્યક્ષ કરતા ફળનું સંવેદન આત્માને જ થાય છે, માટે જીવ અને શરીર સર્વથા ભિન્ન હોઈ શકે નહીં તેવી રીતે સર્વથા અભિન્ન માનવામાં આવે તો શરીર સાથે આત્માને પણ ભસ્મસાત્ થવાનો પ્રસંગ આવશે જે કોઈને પણ ઇષ્ટ નથી, માટે શરીર અને જીવ-ભિન્નાભિન્ન છે.

દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં પણ અત્યંત ભેદની કલ્પના કરવી

તે પણ ઠીક નથી. કેમકે ઘટ અને કળશની જેમ દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં પણ ભેદની ઉપલબ્ધિ નથી. કદાચ દ્રવ્ય અને પર્યાયની જ્ઞાનલબ્ધિ જૂદી જૂદી થવાના કારણે તમને ભિન્નતા લાગશે. પરંતુ એ પણ ઠીક નથી કેમકે દ્રવ્ય અને પર્યાયમાં ભેદ કેવળ અનુવૃત્તિ અને વ્યાવૃત્તિ પ્રત્યયિક છે અને કેવળ પ્રતિભાસ કાળ પર્યાન્ત જ રહે છે. જેમકે આ ઘડો છે, આ ઘડો છે, આ પ્રમાણે અનુવૃત્તિ રૂપે ઘટાકારમાં ઘટનું જ્ઞાન થાય છે, જ્યારે આ ઘડો આનાથી જૂદો છે. રંગે-આકારે જૂદો ઈત્યાદિક વ્યાવૃત્તિ રૂપે ઘટાકારમાં ઘટના પર્યાયોનું જ્ઞાન થાય છે. માટે દ્રવ્યથી પર્યાય ભિન્ન નથી, પર્યાયથી દ્રવ્ય પણ ભિન્ન નથી. આ પ્રમાણે જ્ઞાન-દર્શન ઉપયોગમાં પણ જે જીવ છે તે જ જીવાત્મા છે.

લગવંતની યથાર્થ વાણી સાંભળીને સૌ ખુશ થયા

રૂપીદેવ શું અરૂપી અવસ્થામાં રહી શકે છે ?

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે પ્રભો ! મહર્દિક, મહાસુખી, મહાદ્યુતિવત, મહાયશસ્વી અને જગદસ્ત શક્તિનો ધારક દેવ વૈકિંચકરણ પહેલા જ જે રૂપી છે તે પોતાના આત્માને અમૂર્ત (અરૂપી) બનાવીને રહેવા માટે સમર્થ છે ? સારાંશ કે દેવયોનિ પ્રાપ્ત દેવ રૂપી હોવા છતાં પણ અરૂપી બનીને દેવલોકમાં રહી શકે છે.

મનાઈ ફરમાવતા લગવ તે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! સંસારના જે ભાવો છે તેને હું યથાર્થ જાણું છું, યથાર્થ રૂપે જોઉં છું, શ્રદ્ધાના વિષયભૂત બનાવું છું, કેવળજ્ઞાનથી જાણું છું અને સારી રીતે જોઉં છું. પહેલાં પણ વસ્તુની યથાર્થતા જાણી

હતી, શ્રદ્ધાના વિષયભૂત બનાવી હતી અને બોધના પ્રકારો વડે મેં આજ રીતે બાણ્યું હતું. વસ્તુની સ્પષ્ટતા કરતાં ભગવંતે કહ્યું કે દેવત્વ પર્યાયને પામેલો જીવ રૂપ વાલા જ હોય છે, માટે સકર્મ સરાગ સવેદ-સમોહ, સલેશ્ય અને સશરીર જીવ અરૂપી હોતો નથી, પણ રૂપવાન એટલે મૂર્ત જ હોય છે. જીવના આ બધા વિશેષણોમાં હેતુ, હેતુમદ્ભાવ નીચે પ્રમાણે બાણ્યો.

દેવતત્વાદિ પર્યાયો પ્રાપ્ત કરતો જીવ રૂપી હોય છે ગૌતમ ! તને કદાચ એમ થશે કે, સ્વભાવથી જ જે અરૂપી હોય તે રૂપી (રૂપવાન) શી રીતે બની શકતો હશે ? અને આવી રીતે પદાર્થો પોતાનો સ્વભાવ છોડશે તો લક્ષ્ય, લક્ષણ, હેતુ, આદિની પરિભાષા બગડ્યા વિના રહેશે નહિ.

ગૌતમ ! તે માટે જ ‘સ્યાદ્વાદ’ સિદ્ધાંત અન્નેડ છે. અપરાભવનીય છે અને માનવ માત્રને સત્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવામાં પૂર્ણ સમર્થ છે. કેમકે સંસાર સૌને પ્રત્યક્ષ છે માટે તેની વ્યવસ્થાનો ખ્યાલ કરીને ભાષાવ્યવહાર સાપેક્ષ કરવામાં આવે તો સિદ્ધાંત અને સંસારને કોઈ જાતનો વાધો નથી આવતો, કેમકે સંસારના વ્યવહારને ઠોકર મારીને કેવળ સિદ્ધાંતોથી કોઈ પણ સમસ્યાનો નિર્ણય લેવાતો નથી. કદાચ લેવામાં આવશે તો સંસારના કલેશો વધારે ભડકશે અને શાન્તિ તથા સમાધિ જોખમાશે. તે માટે કેવળ તર્કબુદ્ધિથી સંસારને સમ્યક્જ્ઞાન આપવા કરતા તે બંનેને સાપેક્ષ બુદ્ધિથી સમજવાની કોશીશ યદિ કરવામાં આવશે તો માનવનું મન કદાચહુ વિતાનું થતા સામાજિક જીવનમાં પણ શાંતિ આવશે.

સંસારનો કોઈ પણ પદાર્થ ઈત્યંભૂત નથી માટે પ્રસંગ

માત્રને પોતાના ગજથી માપવા કરતાં સાપેક્ષવાદનો ગજથી માપવાનો આગ્રહ કરવો કેમકે તૃણથી લઈને સિદ્ધના જીવો સુધીનો નિર્ણય કરવામાં સાપેક્ષવાદ સિવાય બીજા કોઈ પણ વાદથી યથાર્થ નિર્ણય કરવો લગભગ અશક્ય જ છે.

બેશક ! જીવ અરૂપી જ છે પણ તે દ્રવ્યાસ્તિકનયે અરૂપી છે, જ્યારે સંસારમાં રખડપટ્ટી કરનારો જીવ કર્મોના ચક્રમાં ફસાયેલો હોવાથી હર હાલતમાં પણ સંસારની ચાર ગતિના ચોરાશી લાખ બળરોમા અવરજવર કર્યા વિના રહી શકે નહીં. આ કારણે કર્મોની વર્ગણા રૂપ પર્યાયોમાં પૂર્ણ રૂપે વિટાયેલા જીવના પર્યાયોનો નિર્ણય પર્યાયાસ્તિક નયે કર્યા વિના છુટકારો નથી કેમકે સત્તામાં પડેલા કર્મો અવશ્યમેવ ઉદયમાં આવશે જ અને તે કારણે જીવના પર્યાયો પ્રતિ સમયે બદલાયા વિના રહેતા નથી. તેથી જે જીવ સકર્મક છે એટલે કે કર્મોના ભારથી દબાઈ ગયેલો હોય તેને સંસારના સ્ટેજ પર રૂપી બન્યા વિના શી રીતે ચાલી શકવાનું હતું કેમકે ઋણાનુબંધની બેડીમાં ફસાયેલા જીવને પોતાના બંધન ભોગવવાને માટે, માતાના રૂપમાં, પિતાના રૂપમાં, પતિના રૂપમાં કે સ્ત્રીના રૂપમાં પણ આવ્યા વિના ઋણાનુબંધને પણ શી રીતે ભોગવશે ? માટે જે સકર્મક છે તે રૂપી છે.

અરૂપી આત્માને

કર્મોનો બંધ કેવી રીતે થયો ?

ત્રીજા વિશેષણનો નિર્ણય કરીએ તે પહેલા એટલું જાણી લેવું જરૂરી છે કે જીવાત્મા કોઈ દિવસે પણ અકર્મક હતો જ નહીં. જે અકર્મક હોય તેને કર્મોનો બંધ શી રીતે થયો ? માટે અનાદિકાળથી જીવ સકર્મક જ છે માટે રૂપી છે. ખાણુમાથી

નીકળેલી રેતીને જોઈ વૈજ્ઞાનિક કહેશે કે આમાં સુવર્ણનું મિશ્રણ છે, અહીં આવો પ્રશ્ન સુલભ બની શકે છે કે ખાણમાંથી માટી અને સોનું કોણે ભેગું કર્યું? ક્યારે કર્યું? કયા સાધનોથી કર્યું? શા માટે કર્યું? તેનો સાક્ષી કોણ છે? આપણે સમજી શકીએ છીએ આ બધા પ્રશ્નો નવરા માણસોના જ હોઈ શકે છે. જેનાં જીવનમાં આત્મકલ્યાણની સાધના નથી તેવા નવરા માણસો જ સંસાર માટે અભિશાપ છે. કેમકે સંસારમાં આવે પણ એવા પદાર્થો છે કે જેનો નિર્ણય અનાદિકાળથી આજ સુધી પણ કોઈએ કર્યો નથી. કબૂતરી પહેલા? કે અંડુ પહેલા? આ પ્રશ્નનો નિર્ણય ૩૩ કરોડ દેવો ભેગા મળીને પણ કરી શકે તેમ નથી. કેમકે સંસારમાં કબૂતરી ન હોય તો અંડુ ક્યાંથી આવ્યું અને અંડુ ન હોય તો કબૂતરી ક્યાંથી આવી? પણ આવા પ્રસંગોમાં સંસારના નવરા માણસને જીભાજોડી કરીને, ડંડાડંડી કરીને સંસારના માનવોને વૈર-વિરોધની ઢોળીમાં પટકીને છેવટે થાક્યા પછી કહ્યાં વિના છુટકારો જ નથી કે કબૂતરી અને અંડુ અનાદિકાળના છે; સુવર્ણ અને માટી પણ અનાદિકાળના છે, તેવી રીતે જીવ સાથે મિશ્રિત થયેલા કર્મો પણ અનાદિકાળના છે. અનાદિકાળના પ્રવાહથી જીવ સકર્મક છે તો કર્મો લાગવાનું કારણ બતાવતાં સૂત્રકારે જીવનો ત્રીજો વિશેષણ ‘સરાગ’ મૂક્યો છે.

સરાગ જીવને કર્મો કેવી રીતે લાગશે ?

જંવાળમાં કહેવાયું છે કે, ‘જ્યાં રાગ હોય છે ત્યાં દ્વેષની પણ હાજરી હોય જ છે.’ ઘી, તેલ, કે રોગાનની ચીકાશવાળા પદાર્થ પર ધૂળ આદિના રજકણ ચોંટ્યા વિના રહેતા નથી. તેમ રાગ-દ્વેષની ચીકાશવાળા આત્મા પર કર્મની વર્ગણા-

ઓની રજ પ્રતિસમયે ચોટતી જ હોય છે. જેમકે અનંતાનંત મનગમતા પદાર્થો પ્રત્યે રહેલો રાગ અને અણુગમતા પદાર્થો પ્રત્યે રહેલો દ્વેષ સસારીને અવશ્ય હોય છે, માટે કર્મોનો નવનવો બંધ થતો રહે તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

રાગ-દ્વેષ થવામાં કયું કારણ છે ?

જીવને રાગદ્વેષ શા માટે થતા હશે ? એટલે કે અમુક શબ્દો ગમ્યા અને બીજા શબ્દો ન ગમ્યા. અમુક ખાનપાન જેવાં કે દૂધ, મલાઈ, રાખડી, બદામપાક, કોપરાપાક, આખા, કેળા, દાડમ, લવિંગ, એલાયચી આદિ દ્રવ્યો ગમ્યા અને મકાઈ, જીવાર, બાજરીના લુખા રોટલા ન ગમ્યા. ગુલાબ, હીનો આદિ અન્તર અને સુગંધી પદાર્થો ગમ્યા અને ગંદા પદાર્થો પ્રત્યે નફરત આવી. જીવાન, મદમાતી અને રૂપવતી સ્ત્રીના સ્પર્શો તથા મુલાયમ વસ્ત્રો, ગાદલા, તકીયા આદિ ગમ્યા અને ડોસી, રોગિષ્ટ, કાળાવાનની સ્ત્રી તથા જાડા બાદીના કપડા ન ગમ્યા. ગોરી ચામડીની રૂપવતી કન્યાઓને કે રંગબેરંગી કપડાઓમા ઢકાયેલી કુળવધુઓને જોવાનું ગમ્યું તથા ખેલકૂદ-તમાશા-ગમ્યા પણ કદરૂપી સ્ત્રી આદિ ન ગમ્યા, ધત્યાદિક ગમવાનું કે ન ગમવાનું આ જીવને શા માટે થાય છે ? તેના જવાબમાં માનવ-માત્રના કર્મોને પ્રત્યક્ષ કરનારા ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ જવાબમાં જીવને ચોથો વિશેષ ‘સવેદ’ લગાડ્યો છે, એટલે જીવમાત્ર સવેદ હોવાથી સરાગ છે, સરાગ હોવાથી સંકર્મક છે અને સંકર્મક હોવાથી રૂપી છે.

વેદ એટલે શું ?

જેનાં કારણે રાગી પુરુષને મનગમતી સ્ત્રી, રાગિણી સ્ત્રીને

મનગમતો પુરુષ અને હૈયાના તથા શરીરના નયુંસકોને સ્ત્રી તથા પુરુષ બંનેને ભોગવવાની ઇચ્છા થાય તેને જૈન શાસનમાં 'વેદ' કહ્યો છે આવો વેદ કર્મ જેમને ઉદયમાં વર્તતો હોય કે ઉદીર્ણ કરીને પણ ઉદયમાં લાવવાનો કે લાવ્યો હોય તેઓ પોતાના વેદકર્મને સર્વથા પરાધીન બનીને પોતાની ઇન્દ્રિયો તથા મનને ગમતા રૂપો, ગંધો, રસો, સ્પર્શો અને શબ્દોને મેળવવાને માટે આકાશપાતાળ એક કરતાં હોય છે, છલ-પ્રપંચ તથા માયા જાળમાં રમતા હોય છે અથવા મેળવેલા કે મળેલા તે મનગમતા પદાર્થોને સ્પર્શવામાં, સ્વાદમાં, સૂંઘવામાં, શ્રવણમાં કે દર્શનમાં મનની લાગણીઓને પ્રયત્નશીલ રાખીને ખેડા હોય છે અને તેમ કરતાં તે જીવ મન ગમી વસ્તુ પર રાગ અને બીજા પ્રત્યે નફરત-તિરસ્કાર દ્વારા દ્વેષમાં તણાયા વિના રહેતો નથી.

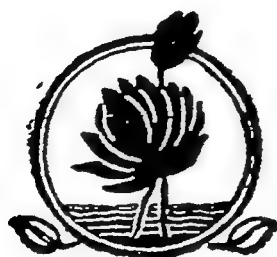
જીવને વેદકર્મ કયાંથી આવ્યો ?

તે માટે પાંચમો વિશેષણ 'સમોહ' મૂકવામાં આવ્યો છે. અનંત ભવોની અનંત જીવો અને અજીવો સાથેની માયાના કારણે જીવમાત્રનો પ્રત્યેક પ્રદેશ મોહ કર્મથી ઘેરાયેલો છે, જેથી જે સમયે મોહકર્મનો ઉદય આવશે તેવા પ્રકારે બીજા જીવો કે અજીવો સાથેની માયામાં જીવ મસ્ત બનશે અને મોહના કારણે વેદ કર્મને ભોગવવાની ઉમ્મ આવતા કે તે પહેલાં પણ અથવા વીતી ગયેલી જીવાનીમાં પણ મનગમતી સ્ત્રી, પરસ્ત્રી, વેશ્યા, કન્યા આદિના શબ્દો, રસો, ગંધો અને સ્પર્શોની સત્તામણી તે જીવને ચંચળ બનાવવા માટે અને સત્તાવવા માટે પ્રતિક્ષણ તૈયાર જ હોય છે, માટે કહેવાયું છે કે મોહકર્મી આત્મા સવેદ હોય છે.

જવાબમાં કહેવાયું છે કે ખાસ કરીને કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત લેશ્યામાં રચ્યા-પચ્યા માનવના મનમાં, ઇન્દ્રિયોમાં, બુદ્ધિમાં, અને શરીરમાં ગદા તત્વો જ કામ કરતા હોય છે. કૃષ્ણ સ્વરૂપે તેનો આત્મા પણ ગદો જ હોય છે માટે લેશ્યાવાળો જીવ મોહકર્મને ઉત્પન્ન કરનારો છે. અને જ્યાં સુધી આ જીવ શરીરધારી છે ત્યાં સુધી લેશ્યાથી મુક્ત બની શકવાનો નથી, આ બધા સાર્થક વિશેષણોને લઈને હે ગૌતમ ! દેવો પણ લેશ્યાવાળા હોવાને કારણે સમોદી-સવેદી આદિ હોવાથી રૂપી છે. માટે તેવી અવસ્થામાં તે અરૂપી બનવા માટે અશક્ત છે.

સિદ્ધના જીવો અરૂપી છે માટે રૂપિત્વને કોઈકાળે પણ પામી શકવાના નથી કેમકે “ સિદ્ધાણ નત્યિ દેહો ” સિદ્ધોને શરીર નથી માટે લેશ્યાઓ નથી, મોહ નથી, વેદ નથી, કર્મ નથી, માટે અરૂપી છે સંસારી જીવ તેવો નથી માટે રૂપી છે.

શતક ૧૭ નો ઉદ્દેશો બીજો પૂર્ણ.



શતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૩

શૈલેશી પ્રાપ્ત અણુગાર શું કંપે છે ?

હે પ્રભો ! જે અણુગારે (મુનિએ) શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી લીધી છે, તે પ્રમાણુ રહિત સદા કંપાયમાન થાય છે ?

જવાબમાં ભગવતે કર્મભાવ્યું કે હે ગૌતમ ! શૈલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કર્યા પછી પર પ્રયોગ વિના એક સ્થાનેથી બીજા સ્થાને જતો નથી, બીજા સ્થાનેથી ત્યા પાછો આવતો નથી, એકેય દિશામાં તે જતો નથી, કોઈનાથી પણ ભય ખાતો નથી, કોઈને પ્રેરણા કરતો નથી, કેમકે શૈલ અર્થાત્ પર્વત અને તેમાં રાજા જેવો શૈલેશ (મેરૂ પર્વત) છે. ગમે તેવો કંદેપાંત વાયરો ચાલે તો પણ મેરૂ પર્વત ચાલતો નથી “ કિં મદરાદ્રિ શિખર ચલિત કદાચિત્ ” તેવી રીતે ધ્યાન અવસ્થાની ચરમ સીમા શૈલેશી હોવાથી અણુગાર પણ મેરૂ પર્વતની જેમ સર્વથા સ્થિર રહે છે. આ કારણે તે કદિ પણ કંપતો નથી.

એજના (કંપન) કેટલા પ્રકારે છે ?

ભગવંતે પાંચ પ્રકારે એજના કહી છે. તે આ પ્રમાણે—
દ્રવ્યેજના, ક્ષેત્રેજના, કાળેજના, ભવેજના અને ભાવેજના.

દ્રવ્યેજનાના ચાર પ્રકાર છે. નરક આદિ ગતિઓની અપેક્ષાએ આ ભેદો છે. નારક છુવો-નારક દ્રવ્યમાં ભૂતકાળે હતાં વર્તમાનકાળમાં છે, અને ભાવીકાળમાં પણ રહેશે. આ કારણે

નારકોએ ત્રણે કાળમાં દ્રવ્યજના ફરી છે. કરે છે અને કરશે. આ રીતે બીજાનુભવો માટે પણ જાણી લેવું.

નારક ક્ષેત્રજના, અર્થાત્ નારકો નરકભૂમિના ક્ષેત્રમાં રહીને ત્રણે કાળની એજના કરે છે. કાળજના, નરકભૂમિમાં રહેવાના કાળ દરમ્યાન ત્રણે કાળની એજના કરે છે. ભવજના, નરકના ભવમાં ગહીને કરે છે. ભાવજના, ઔદારિકાદિ ભાવોમાં રહીને કરે છે. આ પ્રમાણે બીજી ગતિઓનું પણ જાણવું.

ચલના સંબંધીની વસ્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! ચલના કેટલા પ્રકારે કહી છે ?

ભગવંતે શરીર, ઇન્દ્રિય અને યોગને લક્ષ્ય કરીને ત્રણ પ્રકારની ચલના કહી છે. ચલના પણ એક પ્રકારનું કંપન જ છે. જે એજનાથી વધારે સ્પષ્ટ હોય છે. પાંચ શરીરોને લઈને શરીર ચલના પાંચ પ્રકારે છે ઔદારિકાદિ શરીરના ચલનમાં તત્પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલોનું તે તે રૂપે ગ્રહણ કરવું તે શરીર ચલના છે. સ્પર્શેન્દ્રિયાદિની ચલનામાં તત્પ્રાયોગ્ય ઇન્દ્રિયોનું તે તે રૂપે ગ્રહણ થવું તે ઇન્દ્રિય ચલના છે. યોગ માટે પણ ઉપર પ્રમાણે જ જાણવું.

વિષયને સ્પષ્ટ કરતાં ભગવંતે કહ્યું કે, ઔદારિક શરીરમાં રહેલા જીવો જ્યારે નવા નવા શરીર પ્રાયોગ્ય દ્રવ્યોને ઔદારિક શરીર રૂપથી પરિણમાવે છે તેને જ ઔદારિક ચલના કહે છે. જે ભૂતકાળમાં પણ જીવે કરી છે, વર્તમાનકાળમાં પણ કરે છે અને ભાવીમાં પણ કરશે આજ રીતે પાંચ શરીર ઇન્દ્રિયો અને યોગ માટે પણ જાણવું

સંવેગાદિ ધર્મોત્તુન્ ક્ષણ શુ છે ?

હે પ્રભો ! નિમ્નલિખિત સંવેગાદિ, ૨૮ પ્રકારના ધર્મોની આરાધના શુ સાર્થક ક્ષણ દેવાવાળી બને છે ?

જવાબમાં ભગવંતે ‘ હા ’ કહી છે. તેના અર્થો સંક્ષેપથી અહીં જાણીએ અને વિસ્તારથી ગુરુમુખે જાણવા કેમકે જાણ-યોગ્ય અને જીવનમાં ઉતારવાલાયક તત્વો સૌથી પહેલા જાણવાથી જીવન ધન્ય અને આરાધક બનવા પામે છે. પાપના ભરેલા સંસારમાં આરાધ્ય અને ઉપાદેય તત્વોનો સ્વીકાર કરવાથી જીવન યાત્રા સફળ બનશે અને ભવભવાંતરમાં પવિત્ર સંસ્કારોનો ઉદય થતા આપણો આત્મા હું મેશાંને માટે અનંત દુઃખોના ભરેલા સંસારનો ત્યાગ કરી અનંત સુખનો સ્વામી બનશે.

સંવેગાદિ ૨૮ પદો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) સંવેગ :- અવ્યાખાધ અને અનંત સુખોના ધામ સ્વરૂપ મોક્ષ પ્રાપ્તિના અભિલાષને સંવેગ કહેવાય છે. ધ્યેય, લક્ષ્ય અને પ્રવૃત્તિ યદિ પરસ્પર એક બીજાને અનુકુળ હોય તો ગમે તે કાર્યસિદ્ધિ થવામાં બાધ આવતો નથી. તેવી રીતે સંસારમાં રહેવા છતાં પણ મોક્ષનું ધ્યેય હોય અને તે અનુસાર લક્ષ્ય અને પ્રવૃત્તિ પણ હોય તો ઇષ્ટ સિદ્ધિ થતાં વાર લાગતી નથી.

(૨) નિવેદ :- પૂર્વના પુણ્યોદયે મળેલા ભૌતિક સુખોના ભોગવટામાં ઉદ્દાસીનતા કેળવવી

(૩) ગુરુ સાધર્મિક સુશ્રુષા :- એટલે કે દિક્ષાગુરુ, વિદ્યાગુરુ કે આચાર્ય આદિ ગુરુજનોની બહુમાનપૂર્વક સેવા અને વિનય કરવો.

(૪) આલોચના :-દૈવસિક કે રાત્રિક આદિ દોષોનું ગુરુ સમક્ષ સાચા હૃદયથી પ્રકાશન કરવું.

(૫) નિંદના :-પોતાના દોષોની નિંદા કરવી એટલે કે દોષોને દોષ જ જાણીને તેને નિંદવા.

(૬) ગહર્ણા :-ગુરુ પાસે આત્મદોષોને પ્રકાશિત કરવા.

(૭) ક્ષમાપના :-આપણા વ્યવહારથી અસંતુષ્ટ માણસોની ક્ષમા માંગવી.

(૮) શ્રુત સહાયતા :-આગમીય શ્રુતજ્ઞાનને પરમ મિત્ર માનીને તેનો અભ્યાસ કરવો અને વધારવો.

(૯) વ્યુપશમના :-ક્રોધના નિમિત્તો મળવા છતાં પણ પોતાના જીવનમાં ક્રોધાદિને પ્રવેશ ન આપવો.

(૧૦) ભાવે અપ્રતિબદ્ધતા :-હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, જુગુપ્સા અને વેદાદિના સેવનમાં કે તેની સ્મૃતિમાં પણ માનસિક આગ્રહને ત્યાગવો.

(૧૧) વિનિવર્તના :-અસયમ માટેના ૨૦ પ્રકારના અસમાધિ સ્થાનોથી હુમેશાં બચતા રહેવું.

(૧૨) વિવિક્ત શયનાદિ :-એટલે કે પશુ-પક્ષી અને નપુંસક આદિના પતન સ્થાનોથી અતિરિક્ત એકાંત વ્યવસ્થામાં રહેવું.

(૧૩) શ્રોત્રેન્દ્રિય સંવર :-ઉપચારથી પાંચે ઇન્દ્રિયોનો સંવર કરવો. એટલે દુરાચારના રસ્તે જતી અટકાવવી.

(૧૪) યોગ પ્રત્યાખ્યાન :-કષાય વશ, મન-વચન અને કાયાથી કરેલા, કરાવેલા કે અનુભવેલા પાપમાર્ગોનો અનુરોધ કરવો.

(૧૫) શરીર પ્રત્યાખ્યાન :-માયા વશ બનીને સેવેલી શરીરની સુકુમારતાનો ત્યાગ કરવો.

(૧૬) કપાય પ્રત્યાખ્યાન :-ક્રોધ-માન-માયા અને લોભનાં કુસંસ્કારોનું પ્રત્યાખ્યાન કરવું.

(૧૭) સંલોગ પ્રત્યાખ્યાન :-જીન કદપીપણું સ્વીકાર કર્યા પછી જ મંડળી વ્યવહાર છોડવો.

(૧૮) ઉપધિ પ્રત્યાખ્યાન :-વધારે પડતી કે વધારી દીધેલી ઉપધિનો ત્યાગ કરવો.

(૧૯) વિરાગતા -રાગ-દ્વેષ ફરીથી ઉત્પન્ન ન થાય કે વધવા ન પામે તેથી સંસાર સાથેની માયાને લાત મારી દેવી.

(૨૦) ભાવ સત્ય :-સંસારનો કોઇપણ પ્રકરણ, પદાર્થ, ખાનપાન અથવા ખોટા પોલીશનના ખ્યાલાતોમાં પોતાના અંતઃકરણને અશુદ્ધ ન થવા દેવું.

(૨૧) યોગ સત્ય :-મન-વચન અને કાયાને કોઈકાળે પણ અને ખાસ કરીને વૈરી-વિરોધી માણસ સાથે રહેતા પણ વક્ક થવા ન દેવી.

(૨૨) કરણ સત્ય :-પિંડ વિશુદ્ધિ આદિ ઉત્તર ગુણોને શુદ્ધ રાખવા માટે પ્રયત્નશીલ રહેવું.

(૨૩) મન સમત્વાહરણતા :-એટલે મનને ચંચળ થવા ન દેવું ઉપચારથી વચનકાયને પણ.

(૨૪) ક્રોધ ત્યાગ :-ઉપચારથી કષાયોનો ત્યાગ.

(૨૫) જ્ઞાન સમ્પન્નતા :-સમ્યજ્ઞાનમાં આગ્રહ વધવું.

(૨૬) દર્શન સમ્પન્નતા :-દર્શન અને ચારિત્રની શુદ્ધિ રાખવી.

(૨૭) વેદના ધ્યાસનના -પરિષદ આદિ વેદનાઓને
સહી લેવી

(૨૮) કલ્યાણ કાન્ક મિત્ર બુદ્ધિથી-મારણાંતિક
ઉપસર્ગોને સહવા.

હે દેવાધિદેવ ! પરમતારક ! અનન્ત જ્ઞાનિન્ ! ભગવાન
મહાવીરસ્વામી, આપશ્રી આપના સ્વમુખે ફરમાવો કે ઉપર
પ્રમાણેના ૨૮ પદોની સમ્યગ્ આરાધના કરનાર ભાગ્યશાળીને
કેવા ફળો મળશે ? મોક્ષ મળશે ?

ગૌતમસ્વામીની ઉપર્યુક્ત વાણી સાંભળીને ચગચર
સ સારના યથાર્થવાદી ભગવંતે ડંકાની ચોટ સાથે કહ્યું કે હે
ગૌતમ ! હે તપસ્વિન્ ! હે મોક્ષાભિલાષિન્ ! ઇન્દ્રભૂતિ, તે
ભાગ્યશાળી જરૂર જરૂર સમ્પૂર્ણ કર્મોનો નાશ કરીને આજે-
કાલે કે પરમ દહાડે પણ મોક્ષમાં જશે, જરૂર જશે. પછી
ભલે તે સાધક ઐગવત, મહાવિદેહ કે ભારતભૂમિના પંજાબ,
ગુજરાત, ઔરખટ્ટ, કન્છ, રાજસ્થાન કે માલવપ્રદેશમાં ઓમવાળ,
પોરવાળ, શ્રીમાળી કે બીજી કોઈ જાતિમાં હશે, પૈમાવાળો
હશે કે નિર્ધાન હશે, સ્ત્રી હશે કે પુરુષ હશે, નર હશે કે
વસ્ત્રધારી હશે, ભણેલો કે અનપઢ હશે, કાળારગે કે ઘોળા
રંગે હશે, હે ગૌતમ ! તે બધા મોક્ષમાં જશે એમ તુ નક્કી
સમજજે કેમકે મોક્ષને નાત-જાત-રગ-વેષ કે દેશ સાથે
સબંધ નથી. નથી ને નથી જ. અને ગૌતમ ! તમે પણ
મોક્ષમાં જવાના છો તેમ નિશક માનજો આવી ઉદાર-સત્ય
અને પવિત્ર ભગવતની વાણી સાંભળીને ગૌતમસ્વામી પ્રમદ્ન
થયા, ઘણા રાજી થયા તથા ત્રિવિધે ભગવતને દ્રવ્ય તથા
ભાવવંદના કરીને પોતાના આસને ગયા.

શતક ૧૭ નો ઉદ્દેશો ત્રીજો પૂર્ણ.

શાતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૪

પ્રાણાતિપાતાદિ ક્રિયાઓ શું
જીવ કરે છે ?

રાજગૃહી નગરીમાં સ્થાપિત સમવસરણુમાં બિરાજમાન થયેલા ભગવંતને ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! પ્રાણાતિ પાતાદિ ક્રિયાઓને જીવો શું કરે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાતાદિ પાપોની સંખ્યા ૧૮ની છે ‘સ્થીયતેઽસ્મિન્ ઇતિ સ્થાન્’, પાપાના મેવ સ્થાનં પાપસ્થાનમ્ ” મન-વચન-કાયાથી પ્રમાદ વશ બનીને જે કરાય તે પાપ છે, જેને આત્મા પોતે તે તે ક્રિયાઓ આથે સંબંધિત થઈને કરે છે એટલે કે શરીરના માધ્યમથી થતી ક્રિયાઓનું પાપ આત્માને સ્પર્શે છે, આનું વિશદ વર્ણન પહેલા ભાગમાં કરાઈ ગયું છે. રાજગૃહીનગરીના ગુણુશિલ ચૈત્યમાં સમવસરણુસ્થ ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! પ્રાણાતિપાત એટલે કે બીજા જીવોના પ્રાણોનું હનન કરવું પાપ જ છે, તથા ધર્મ; સંપ્રદાય કે મંત્રોચ્ચારણુ વડે પણ કરતો પ્રાણાતિપાત કોઈપણ કાળે ધર્મ હોતો નથી. આ પ્રમાણે મૃષાવાદાદિ પાપો માટે પણ સમજવું.

જીવો શું સ્વયંકૃત દુઃખોને ભોગવે છે ?

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી પ્રભુએ કહ્યું કે હે ગૌતમ ! જીવ માત્ર સ્વયં કરેલા દુઃખોને જ ભોગવે છે, પરંતુ પરકૃત

દુઃખોને નથી ભોગવતો, યાવત્ વૈમાનિક સુધીના દંડકોમાં આ પ્રમાણે જાણવું.

જીવો પોતાની કરેલી વેદનાને જ ભોગવનારા છે. તેમાં કર્મો કારણ છે અને દુઃખ વેદના કાર્ય છે એટલે કાર્યમાં કારણનો ઉપચાર કરવાથી કર્મોનો કર્તા અને ભોક્તા આત્મા સ્વયં છે, બીજા જીવના કરેલા કર્મો બીજાને કોઈ કાળે ભોગવવા પડતા નથી. આ હકીકત આપણે મહાવીરસ્વામીની વાણીથી જાણી રહ્યાં છીએ.

પારકાના કરેલા કર્મો યદિ આ જીવને ભોગવવા પડે તો “કૃતનાશ અને અકૃતાભ્યાગમ” નામના દોષો લાગુ પડ્યા વિના રહેવાના નથી જેમકે જે જીવાત્માએ કર્મો કર્યા છે તે યદિ તેને ભોગવવા ન પડે તો ‘કૃતનાશ’ એટલે કે કરેલા કર્મોને ભોગવ્યા વિનાની સ્થિતિ ઉભી થશે પરંતુ આવું કદિ બનતું નથી કે-ભોગવ્યા વિના કર્મો નાશ પામે તથા જે જીવે પાપો કર્યા નથી છતાં પણ બીજાના કર્મો ભોગવવાં જતા ‘અકૃતાભ્યાગમ’ દોષ લાગુ પડશે જે સર્વથા અનિષ્ટ છે અને કોઈને પણ માન્ય નથી. માટે ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે ‘જીવમાત્ર પોતાના જ કર્મો ભોગવી રહ્યો છે.

શતક ૧૭ નો ઉદ્દેશો એવો પૂર્ણ.



શતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૫

ઇશાનેન્દ્રની સુધર્મા સભા
ક્યાં સ્થાને આવી ?

જવાબમાં કરમાવ્યું કે, જમ્યૂદ્વીપના મેરૂ પર્વતની ઉત્તર દિશાએ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ભૂ ભાગથી ઉર્ધ્વ ચન્દ્ર-સૂર્ય-અહુ-નક્ષત્ર તારાઓના વિમાનોથી અનેક લાખો યોજન દૂર ઇશાન કલ્પ છે, જે પૂર્વ અને પશ્ચિમ સુધી લાખો અને ઉત્તર દક્ષિણ સુધી પહોળો છે. જેમાં ૨૮ લાખ વિમાન છે. વચ્ચે અકાવતંસક, સ્ફટિકાવતંસક, રત્નાવતંસક, જ્વલંપાવતંસક, આ ચારેની વચ્ચે ઇશાનાવતંસક નામે મહાવિમાન છે આ ઇન્દ્રની સ્થિતિ બે સાગરોપમથી કાંઈક વધારે છે, બાકીનું બધું વર્ણન બીજા ભાગમાં ચર્ચાયું છે.

શતક ૧૭ નો ઉદ્દેશો પાંચમો પૂર્ણ.

卐

શતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૬

પૃથ્વીકાયિકો દેવલોકમાં
પૃથ્વીકાયિક રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે ?

હું પ્રભો ! રત્નપ્રભા નરકીમા રહેલા પૃથ્વીકાયના જીવો મારણાંતિક સમુદ્ધાત કરીને સૌધર્મ દેવલોકમાં પૃથ્વીકાય તરીકે જ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે તેઓ પહેલા ઉત્પન્ન થાય

અને પછીથી આહાર કરે ? અથવા પહેલા આહાર કરે અને પછીથી ઉત્પન્ન થાય ?

જવાબમાં ભગવાને કહ્યું કે હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક જીવોને વેદના, કષાય, અને મારણાંતિક એમ ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય છે જેમાંથી છેલ્લો સમુદ્ઘાત દેશથી તથા સર્વથી થાય છે જ્યારે સર્વથી એટલે કે દડાની જેમ પૂર્વના શરીરને સર્વથા છોડી દે છે ત્યારે પહેલા સૌધર્મ દેવલોકમાં પૃથ્વીકાયિક રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને પછીથી આહાર કરે છે પરંતુ દેશથી સમુદ્ઘાત કરે ત્યારે ઈયળગતિથી સમુદ્ઘાત કરતા કંઈક પ્રદેશો પહેલાના શરીરમાં રહી જાય છે માટે ત્યાં જ આહાર કરીને પછી દેવલોકમાં પૃથ્વીકાયિક રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. આજ પ્રમાણે ઈશાન દેવલોકમાં યાવત્ અનુત્તર વિમાનમાં અને છેવટે ઈપત-પ્રાગભારા પૃથ્વીમાં પણ જાણવું સાથોસાથ બીજી પૃથ્વીથી સાતમી પૃથ્વીના પૃથ્વીકાયિક જીવો માટે પણ જાણવું.

શતક ૧૭ નો ઉદ્દેશો છટ્ટો પૂર્ણ.

卐

શતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૭

ભગવંતે કહ્યું કે, સૌધર્મ કલ્પના યાવત્ સિદ્ધશિલાના પૃથ્વીકાયિક જીવો મરણ સમુદ્ઘાતથી છટ્ટા ઉદ્દેશાની જેમ રત્નપ્રભાથી સાતમી પૃથ્વી સુધી ઉત્પન્ન થાય છે.

શતક ૧૭નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ

શતક ૧૭મું : ઉદ્દેશક-૮-૯-૧૦-૧૧

ઉપર પ્રમાણે જ અપકાયિક જીવો અને વાયુકાયિક જીવો પ્રથમ પૃથ્વીથી સમવહન થઈને દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને દેવલોકના તે બંને જીવો યાવત્ સાતમીમાં અપકાય તથા વાયુકાય તરીકે ક્રમશઃ ઉત્પન્ન થાય છે.

શતક ૧૭નો ઉદ્દેશો આઠ-નવ-દશ-અગ્યાર પૂર્ણ.

卐

શતક ૧૭ મું : ઉદ્દેશક-૧૨

એકેન્દ્રિય જીવો સમાન આહારવાળા, આયુષ્યવાળા તેમ સાથે ઉત્પન્ન થનારા નથી, શેષ પ્રથમ શતકના બીજા ઉદ્દેશાની જેમ સમજવું. તેઓ કૃષ્ણ-નીલ-કાપોત અને તેજોલેશ્યાવાળા હોય છે, તેમા પશુ સોથી થોડા તેજોલેશ્યાવાળા અનંત ગુણા વધારે કાપોત લેશ્યાવાળા, તેનાથી વિશેષાધિક નીલ લેશ્યાવાળા અને તેનાથી વિશેષાધિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા જીવો હોય છે.

શતક ૧૭ નો ઉદ્દેશો બારમો પૂર્ણ.

卐

શતક ૧૭ : ઉદ્દેશક ૧૩-૧૪-૧૫-૧૬-૧૭

સોળમાં શતકની જેમ નાગકુમાર, સુપર્ણકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, વાયુકુમાર અને અગ્નિકુમારોના આહાર અને ઋદ્ધિ માટે છે.

શતક ૧૭નો ઉદ્દેશો તેર-ચૌદ-પંદર-સોળ-સત્તર પૂર્ણ.

“ સમાપ્તિ વચન ”

શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય, ૧૭માં શતકના ૧૭ ઉદ્દેશાની સંખ્યા પ્રમાણે ૧૭ પ્રકારે સંયમ યાળનારા સ્વ. ૧૦૦૮ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મ. (કાશીવાળા)ના શિષ્યરત્ન, શાસન-દીપક, સ્વ. મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મ.ના શિષ્ય, ન્યાય-વ્યાકરણ-કાવ્ય-તીર્થ પંન્યાસપદ વિભૂષિત-ગણિવર્ય શ્રી પૂર્ણનિન્દવિજયે (કુમાર શ્રમણ) પોતાના મતિજ્ઞાનના વિકાસાર્થે શ્રુતજ્ઞાનના લાભાર્થે, લવલવાતરમાં પણ શ્રુતજ્ઞાનના-સંસ્કારોના ઉદયકાળના પ્રાપ્ત્યર્થે, દ્વાદશાંગીમાં સર્વશ્રેષ્ઠ, વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપિત-ભગવતી સૂત્રના મૂળપાઠ, ટીકાપાઠના આધારે, સામાન્ય યાળજીવોના કલ્યાણાર્થે સત્તર ઉદ્દેશા સાથેનું સત્તરમું શતક સમાપ્ત કર્યું.

“ શુભં ભૂયાત્ સર્વેષાં જીવાનામ્
સર્વે જીવા જૈનત્વં પ્રાપ્નુયુઃ ”

શતક ૧૭ મું પૂર્ણ



શતક ૧૮ મું

પ્રારભ્યતે :

આ શતકમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે ૧૦ ઉદ્દેશો છે.

- (૧) જીવો પોતાના સ્વભાવે પ્રથમ છે કે અપ્રથમ ?
- (૨) વિશાખા નગરીમાં ભગવાન સમોસર્યા બીજો ઉદ્દેશો
- (૩) માકંદીપુત્ર અણુગારના પ્રશ્નો સંબંધી ત્રીજો ઉદ્દેશો
- (૪) પ્રાણાતિપાતાદિનો ચોથો ઉદ્દેશો
- (૫) અમુરકુમારની વક્તવ્યતા
- (૬) ગોળ આદિના વર્ણાદિ સંબંધી પ્રશ્નોત્તરો
- (૭) યજ્ઞાવેશથી કેવળજ્ઞાની શું અસત્ય બોલે ?
- (૮) અણુગારની ક્રિયા માટેના પ્રશ્નોત્તરો
- (૯) ભવિકદ્રવ્ય નૈરયિકાદિ
- (૧૦) સોમિલ વિપ્રના પ્રશ્નોત્તરો

૧. નમ્રતાપૂર્વક સમવસરણમાં આવવું.

૨. પૂછેલા પ્રશ્નોના દેવાધિદેવે આપેલા જવાબો.

૩ આહુત ધર્મ સ્વીકાર્યા પછી મહાવીર સ્વામીએ વિશાળ અને વિસ્તૃત આપેલો દેશ વિરતિનો ઉપદેશ

શતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૧

જીવ માત્ર પ્રથમ છે ? અપ્રથમ છે ?

રાજગૃહી નગરીમાં ભગવાન પધાર્યા છે. પ્રસન્ન થયેલી જનતા પોત પોતાના ઘરેથી નીકળી સમવસરણમાં આવીને

લગવંતને વંદના-પર્યુપાસના કરે છે, ધર્મોપદેશ સાંભળે છે અને પોત પોતાના ઘરે જાય છે ત્યાર પછી વિનયાવનત ગૌતમ સ્વામી પરમાત્માને વંદન નમન કરીને પૂછે છે કે હે પ્રભો !

પોતાના જીવત્વની અપેક્ષાએ જીવ પ્રથમ કે અપ્રથમ છે ? બહુવચનનો આશ્રય કરી જીવો પ્રથમ કે અપ્રથમ છે ? સિદ્ધનો જીવ કે જીવોનો આશ્રય કરી પ્રશ્ન કર્યો કે તેઓ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ ? પ્રશ્નનો આશય આ પ્રમાણે છે. લવલવાતરમા અનેક લવો કર્યા પછી પણ જીવ પ્રથમ છે કે અપ્રથમ ? અર્થાત્ જેની ઉત્પત્તિ હોય તેની અપેક્ષાએ તે દ્રવ્ય પ્રથમ હોય છે અને જેની ઉત્પત્તિ ન હોય તે અપેક્ષાએ અપ્રથમ કહેવાય છે. જીવ કોઈ કાળે કોઈનાથી ઉત્પાદન હોવાના કારણે પ્રથમ નથી, પરંતુ અનાદિકાળથી અનતકાળ સુધી અનુત્પાદ્ય હોવાથી અપ્રથમ છે. આ કારણે લગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! જીવ અને જીવો હુ મેશાને માટે અપ્રથમ છે

અન તાનંત જીવોમાથી કયો જીવ કોનાથી પ્રથમ જન્મ્યો ? આવો પ્રશ્ન સર્વથા અસ્થાને છે, કેમકે જીવત્વ સદૈવ અજન્મા હોવાથી સંસારવર્તી બધાએ જીવો અનાદિકાળથી છે. આ માટે તેઓ અપ્રથમ છે. આની વિશેષ વક્તવ્યતાઓ, ૧૪ દ્વારો વડે કરવામાં આવી છે, તે આ પ્રમાણે જીવ, અનાહારક, લવસિદ્ધિક, સંજ્ઞી, લેશ્યા, દષ્ટિ, સચત, કષાય, જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, વેદ, શરીર અને અપર્યાપ્તિ.

સિદ્ધના જીવો પ્રથમ છે કેમકે સિદ્ધત્વપદ કોઈ કાળે પણ પ્રાપ્ત ન હતું તેથી તેઓ પ્રથમ છે પણ અપ્રથમ નથી.

અનાહારક :-અહીં આહાર વિનાના જીવો અનાહારક

સમજવા, જે સિદ્ધ અને વિગ્રહ ગતિ પ્રાપ્તના જીવો હોય છે. તેમાં પણ સિદ્ધના જીવો-અનાહારકની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે, કેમકે આવું અનાહારકત્વ તેમને પ્રથમ જ પ્રાપ્ત થયું છે જ્યારે વિગ્રહગતિ સમાપન્નક જીવે અનંતવાર કરેલું હોવાથી તે અપેક્ષાએ તે અપ્રથમ છે.

ભવસિદ્ધિક :-અનાદિકાળથી જીવો ભવસિદ્ધિક જ હોવાથી અપ્રથમ છે. અભવસિદ્ધિકો માટે પણ જાણવું.

સંજીદ્રાર :-વિકલેન્દ્રિયોને છોડીને નારકથી વૈમાનિક સુધીના જીવો સંજીપણાને લઈ અપ્રથમ એટલા માટે છે કે પૂર્વભવોમાં અનંતીવાર સંજિત્વ મેળવી ચૂક્યા છે. એકલેન્દ્રિય તથા વિકલેન્દ્રિયોને સંજિત્વનો અભાવ છે તેવી રીતે અસંજી જીવ અને જીવો પણ અપ્રથમ છે કેમકે આ ભાવ પણ અનંતીવાર પ્રાપ્ત થયેલો છે.

અસંજીદ્રારમાં નૈરયિકથી લઈ વ્યંતર સુધીના સંજી જીવો પણ અસંજી ભાવે પ્રથમ છે. આ વાત ભૂતપૂર્વ ન્યાયથી જાણવી કેમકે અસંજી જીવોનો ઉત્પાદ વ્યંતર સુધીના સંજી જીવોમાં પણ થાય છે. પૃથ્વી આદિના અસંજી જીવોનો અસંજી ભાવથી અપ્રથમ છે. જ્યારે સિદ્ધના જીવો પ્રથમ છે કેમ કે આ ભાવ તેમને પ્રથમ જ પ્રાપ્ત કર્યો છે.

સલેશ્ય:-જીવ અને જીવો આહારકની જેમ અપ્રથમ જાણવા. સિદ્ધો અલેશ્યાભાવથી પ્રથમ છે.

સમ્યગ્દષ્ટિ-આ ભાવ વડે જીવ પ્રથમ અને અપ્રથમ પણ હોય છે. અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ જીવ જ્યારે પ્રથમવાર સમ્યક્ત્વ

પ્રાપ્ત કરે તે અપેક્ષાએ પ્રથમ જાણવું. અને વમન કરાયેલું સમ્યક્ત્વ બીજી વાર પ્રાપ્ત કરે તે અપેક્ષાએ અપ્રથમ જાણવું એકેન્દ્રિયોને છોડી વૈમાનિક જીવો સુધી આ વાત જાણવી. કેમ કે તેમને સમ્યક્ત્વ નથી વિકલેન્દ્રિયોને સાસ્વાદ ગુણક્રાણી અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તાવસ્થામાં સમ્યક્ત્વ થાય છે આ કારણે સૂત્રમા એકેન્દ્રિયોને છોડ્યા છે. શેષ જીવો બને છે

સિદ્ધ:-સમ્યગ્દૃષ્ટિલાવથી પ્રથમ છે કેમ કે સિદ્ધત્વ સહ-ચરિત્ર સમ્યગ્દર્શન, મોક્ષગમન પ્રથમ પ્રાપ્ત થાય છે.

સંયતકાર:-એક અને બહુવચનનો આશ્રય કરી કદાચ પ્રથમ અને અપ્રથમ પણ હોય છે. બીજા અનેક જીવોની અપેક્ષાએ એક જીવ પ્રથમ અને અપ્રથમ હોય છે. અસંયત જીવ અપ્રથમ છે.

આ પ્રમાણે સંયતાસંયત પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય એક અને બહુવચનની દૃષ્ટિએ પ્રથમ અને અપ્રથમ હોય છે. પ્રથમવાર દેશવિરતિની અપેક્ષાએ પ્રથમ અને ભવભ્રમણમાં અપ્રથમ હોય છે એટલે કે આ ભવથી પહેલા પણ જીવે દેશવિરતિ પ્રાપ્ત કરેલી છે.

કષાયદાર :-અનાદિ કાળથી જીવ કષાયી હોવાથી અપ્રથમ છે. જ્યારે અકષાયી જીવ યથાખ્યાત ચારિત્રની પ્રથમ પ્રાપ્તિમાં પ્રથમ છે અને બીજીવાર યથાખ્યાત ચારિત્રની અપેક્ષાએ અપ્રથમ છે.

સિદ્ધના જીવો પ્રથમ છે.

જ્ઞાનદ્વાર :—સમ્યગ્દૃષ્ટિની જેમ જ્ઞાની પણ પ્રથમ અને અપ્રથમ છે; કેવળજ્ઞાની કેવળજ્ઞાનની અપેક્ષાએ પ્રથમ છે. શેષ જીવો જ્ઞાનની પ્રથમ પ્રાપ્તિની અપેક્ષાએ પ્રથમ અને પુનઃ પ્રાપ્તિના કારણે અપ્રથમ છે.

સયોગી જીવો અપ્રથમ છે અને અયોગી પ્રથમ છે.

સવેદી જીવો પણ અપ્રથમ છે અને અવેદી પ્રથમ જાણવા.

સશરીર જીવો પણ અપ્રથમ છે.

પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પણ અપ્રથમ જાણવા.

બંને ઉપયોગવાળા જીવો અપ્રથમ છે.

ચરમોચરમ માટેની વક્તવ્યતા

ચરમ એટલે જેનો સર્વદા અંત થાય તે અને અચરમનો અંત થતો નથી.

જીવ માત્ર પોતાના ‘જીવત્વ’ની અપેક્ષાએ નાશ પામતો નથી માટે તે અચરમ છે. સિદ્ધાત્મા પણ અચરમ છે.

નારક કદાચ નરકગતિમાંથી નીકળીને મોક્ષમાં જાય તે અપેક્ષાએ ચરમ અર્થાત્ ફરીથી તેને નરકમાં જવાનું નથી અને બીજા બધા નારકો અચરમ છે. યાવત્ વૈમાનિક સુધીના દંડકો જાણી લેવા.

આહારકપદમાં કદાચ બીજા સમયે મોક્ષમાં જાય તેથી તે ચરમ, શેષ અચરમ

સિદ્ધશિલામાં જવાથી જીવનું ભયત્વ નાશ પામે છે માટે ભવસિદ્ધિક ચરમ છે, અભવ સિદ્ધિક અચરમ છે.

સહી અને અસંહીને આહારકની જેમ જાણવા.

લેશ્યાવાળાઓને પણ આહારકની જેમ જાણવા.

સમ્યગ્દષ્ટિ દ્વારમાં જાણવાનું કે સમ્યક્ત્વથી પતન પામ્યા પછી પણ ફરીથી સમ્યક્ત્વ મેળવશે તે અપેક્ષાએ અચરમ, અને સિદ્ધ સમ્યગ્દર્શનથી પડતા નથી માટે ચરમ છે. આવા સમ્યગ્દષ્ટિ નારકોને પણ ફરીથી સમ્યક્ત્વ પામવાનું નથી તે અપેક્ષાએ ચરમ, શેષ અચરમ

મિથ્યાદષ્ટિઓને આહારકની જેમ જાણવા એટલે કે નિર્વાણ પામશે તે મિથ્યાદષ્ટિ પણે ચરમ, શેષ અચરમ.

મિથ્યાદષ્ટિ નારકો ફરીથી મિથ્યાત્વ સહિત નરકત્વ પામે નહીં તે અપેક્ષાએ ચરમ, શેષ અચરમ.

જેઓ ફરીથી સંયત બનતા નથી તે અપેક્ષાએ અચરમ છે.

અસંયતોને આહારકની જેમ જાણવા.

સકષાથી જીવો પણ આહારકની જેમ જે નિર્વાણ પામશે તે ચરમ છે જ્ઞાની સમ્યગ્દષ્ટિની જેમ.

❀ શતક ૧૮નો ઉદ્દેશો પહેલો પૂર્ણ. ❀

રાતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૨

કાર્તિક શેઠનું કથાનક :

વિશાખા નામની નગરીમાં “ જહુ પુત્રિક ” નામે ચૈત્ય હતું. ત્યાં એક દિવસે ભગવાન મહાવીરસ્વામી પધાર્યા અને દેવ નિર્મીત સમવસરણમાં બિરાજમાન થયાં. પર્વદા આવી, ધર્મોપદેશ થયો.

તે સમયે હાથમાં વજ્ર ધારણ કરેલા, પહેલા દેવલોકના શકેન્દ્ર ભગવાનના સમવસરણમાં આવી વન્દન-નમન કરીને ૩૨ પ્રકારનો નાટ્ય વિધિ બતાવ્યો, સાથે આલિયોગિક દેવો પણ હતાં. નાટ્ય વિધિને સમાપ્ત કરી ઈન્દ્ર પોતાના વિમાનમાં બેસીને જ્યાંથી આવ્યા હતા ત્યાં પાછા જતાં રહ્યાં.

ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! આ ઈન્દ્ર મહારાજ કોણ હતા ? ઈન્દ્રપદ કેવી રીતે મેળવ્યું ? તેમની આટલી મોટી ઋદ્ધિની પાછળ શું કારણ છે ?

શ્રાવક ધર્મી કેવો હોય ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! હસ્તિનાપુર નગરમાં કાર્તિક નામે ધનાઢ્ય શેઠ હતો. જેનો વ્યાપાર, રોજગાર માન-મરતબો ધણો હતો યાવત્ તે શેઠ કોઈનાથી પણ ગાંજ્યો ન જાય એટલે બીજા ધર્મવાળા કે સંપ્રદાયવાળાઓથી પરાભવ ન પામે તેવો હતો. વિશેષમાં બધાએ વ્યાપારીઓમાં કાર્તિક શેઠ અગ્રેસર હતો યાવત્ સૌમાં તેમનું આસન પહેલા હતું. તે પોતે પોતાની શ્રીમંતાઈના માલિક નહીં પણ ટ્રસ્ટી હતાં.

માલિક અને દ્રુષ્ટીમાં એટલો જ તફાવત છે કે માલિક પોતાની શ્રીમંતાઈનો ઉપયોગ પોતાની ગૃહસ્થાશ્રમીને શણગારવાના અને પોતાના જાતલાઈ આદિની ગરીબાઈની પરવા કર્યા વિના પોતે એકલો જ કરનારો હોય છે. વ્યવહાર-ઈજ્જત-ખડાઈ કે પોતાના પુત્ર-પુત્રીઓ શીઘ્રતાથી પરણી જાય તેટલા માટે ૧૫-૨૦ હજાર રૂપીઆ ખર્ચીને પણ મમાજ પાસેથી માન-સન્માન અને સંઘવી તરીકેની 'માળા'નું પરિધાન પણ પોતાના સ્વાર્થની ખાતર કરી શકતો હોય છે. આવા પ્રકારનો શ્રીમંત દ્રવ્ય દયાનો માલિક બની શકે પણ લાવદયાળુ હોતો નથી, એ લાઈસાબ જે કાંઈ કરશે, તોલશે, લેવડ દેવડ કરશે આદિ ક્રિયાઓ પોતાના સ્વાર્થ પૂરતી જ કરશે. પોતાના નક્કી કરેલા સ્વાર્થની લક્ષમણ રેખાને ઉલ્લંઘી શકતો નથી.

જ્યારે પૂર્વ પુણ્યના ઉદયથી મેળવેલી શ્રીમંતાઈ ઉપર દ્રુષ્ટીપણનો હુક રાખનારો ભાગ્યશાળી શ્રીમંત સૌથી પહેલા પોતાની શ્રીમંતાઈનો ઉપયોગ કોઈપણ જાતના સ્વાર્થ રાખ્યા વિના કે બદલાની આહુના વિના પોતાના જાતિલાઈઓના, નોકરોના, મુનીમોના કે ખેડૂતોના લાભાર્થે કરશે. આવા ભાગ્યશાળીઓ કીર્તિદાન કરતા ગુપ્તદાનમાં શ્રદ્ધા રાખનારા હોય છે. પોતાના જાતિ તથા સ્વામી લાઈઓને માટે મકાન બાંધી દેનારા હોય છે.

કાર્તિક શેઠ પોતાની લક્ષ્મીનો દ્રુષ્ટી હોવાથી તેનું વર્ણન ભગવતી સૂત્રમાં નીચે પ્રમાણે અક્ષરશઃ નોંધાયેલું છે ' જોગમ પદમા સણિય ' નૈગમ એટલે વણિક સમાજમાં કાર્તિક શેઠનું આસન સૌથી મોખરે પડતું હતું. શા માટે ?

‘ જોગમટ્સહસ્સસ્સ વહુસુ કજ્જેસુ ય કારણેસુ ય કોડવેસુય એવ જહા રાયપ્પસેણ ઇજ્જે ચિત્તે જાવ ચક્કુભૂણ ’

એટલે કે એક હબ્બર આઠ વણિકોના ઘણાં કાર્યોમાં, કારણોમાં અને કુટુંબોમાં તે કાર્તિક શેઠ હંમેશા સાવધાન થઈને તેમનું ભરણુ-પોષણ કરતા હતા. તેઓ માનતા હતા કે, કેવળ ધર્મથી બીજાઓના સહાયક થવા કરતા પોતાની પાસે રહેલા ધનથી પોતાના અંગત સગા સંબંધીઓના કાર્યમાં તથા મુનીશોના તથા નોકર આદિના કાર્યોમાં સૌનું ગાર્હસ્થ્ય જીવન જે રીતે મુસંચાલિત, સુરક્ષિત રહે તે પ્રમાણે સૌના માટે સહાયક હતાં.

સૂત્રકાર સુધર્માસ્વામી પોતે રાયપસેણી સૂત્રમાં આવેલા ચિત્ર મારથી પ્રમાણે કાર્તિક શેઠનું જીવન બજાવવા માટે ભલા મણુ કરે છે તે આ પ્રમાણે “ રાજ્યના હિત માટેની ચિંતામાં, પરસ્પરી જેવા જઘન્ય પાપોને રોકવામાં, બાળહત્યા કે ગર્ભ-હત્યા જેવા હલકા પ્રકારના પાપમાર્ગોને અટકાવવામાં તથા પોતાના સગા સંબંધીથી આવરેલા લોક વિરુદ્ધ ક્રિયાઓના પ્રાયશ્ચિત વગેરેની શુદ્ધિમાં તે કાર્તિક શેઠ મેઘી હતો” મેઘીનો અર્થ આ પ્રમાણે છે; ધાન્યના ખેતમાં એક થાંભલો ખોડવામાં આવે છે, તેને મેઘી કહે છે, પછી બળદોને તે થાંભલે બાધવામાં આવે છે અને ચારે બાજુના અનાજને તેઓ મસળે છે, એટલે કે આ બધી ક્રિયાઓમાં મેઘી જેમ મુખ્ય હોય છે તેવી રીતે કાર્તિક શેઠ પણ સૌમાં મુખી હોવાથી સમાજ-દેશ-ધર્મ-કુટુંબ આદિના શુભાશુભ કાર્યોમાં મુખી હતો. પ્રમાણભૂત હતો અને સૌના કાર્યો કરીને જ શેઠ જ પતો હતો. આ પ્રમાણે જીવન જીવતો શેઠ સૌને માટે પ્રિય હતો, શ્રમણોનો ઉપાસક હતો, યાવત્ જીવજીવાદિ તત્વોના સારો બજાવક હતો અને તપઃ કર્મ વડે પોતાના આત્માને ભાવિત કરતો હતો.

મુનિસુવ્રત સ્વામી તીર્થ કરનું આવાગમન :

તે કાળે તે સમયે વીશમાં મુનિસુવ્રત સ્વામી તીર્થ કર ચતુર્વિધ સંઘ સાથે આમાનુગ્રામ વિહાર કરતાં હસ્તિનાપુરના સહસ્રામ્રવન ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. દેવાધિદેવ પરમાત્માનું આગમન સાંભળીને પર્ષદા પોત પોતાના ઘરેથી નીકળીને સમવસરણુ તરફ આવી. તે સમયે કાર્તિક શેઠ પણ સ્નાન કરી, અમુલ્ય વસ્ત્રોનું તથા આભૂષણોનું પરિધાન કરીને સમવસરણુ તરફ આવવાને માટે ઘરેથી બહાર નિકળ્યો. હસ્તિનાપુરના મધ્ય ભાગમાં થઈને તે વનમાં આવ્યો અને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી મન-વચન-કાયા વડે પર્યુપાસના કરતો યોગાસને બેઠો. ત્યાર પછી ભગવતે સંસાર વિમુક્તિની પાપ પ્રદર્શની, વૈરાગ્ય વર્ધની, ધર્મદેશના આપી. જે સાંભળીને હૃદયુષ્ઠ થયેલા કાર્તિક શેઠે ભગવંતને કહ્યું કે હે પ્રભો ! આપશ્રીનું નિર્ગ્રંથ પ્રવચન સત્ય સ્વરૂપ છે, મને રૂચ્યું છે માટે એક હજાર આઠ વણિકોને પૂછીને તથા ગૃહસ્થાશ્રમનો ભાર પુત્રાદિને સોંપીને આપશ્રીના ચરણોમાં દીક્ષા લેવાની ભાવનાવાળો થયો છું.

ભગવંતે કહ્યું કે ધર્મના કાર્યમાં વિલંબ કરશો નહીં

તે પછી તે શેઠને ભગવંતે આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે રાજી થયો, ચિત્તમાં આનંદ પામ્યો, પ્રીતિમનવાળો થયો અને ભગવંતને ફરી ફરીથી વંદન કરે છે, નમન કરે છે, અને વંદન નમન કરીને ભગવંત પાસેથી સહસ્રામ્રવનમાં આવ્યો. ત્યાંથી પણ બહાર આવીને હસ્તિનાપુર નગરમાં જ્યાં પોતાનું મકાન હતું ત્યાં આવ્યો અને બધાએ વણિકોને બોલાવીને કહ્યું કે હે દેવાનુપ્રિયો ! અરિહંત પરમાત્માની વાણી સાંભળીને, વૈરાગ્ય

વાસિત થયેલો એવો હું પ્રવ્રજ્યા ધર્મ સ્વીકારવાની ઇચ્છાવાળો થયો છું. તો તમે બધા શું કરવા ધારો છો? કયો વ્યવસાય કરશો? તમારી અતર્ગત ઇચ્છા શું છે? અને તમારામા શું શક્તિ છે? સારાંશ કે મારી દીક્ષા થઈ ગયા પછી તમે શું કરશો?

શેઠજીની વાત સાંભળીને તેઓએ જવાબ આપતા કહ્યું કે અમે પણ આ સંસારથી ઉદ્વિગ્ન થયા છીએ માટે તમારી સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરીશું.

ત્યારે રાજી થયેલા શેઠે કહ્યું કે જો આમ છે તો તમે ઘરે જાઓ અને પોત પોતાના પુત્રોને ઘરખાર સોંપીને બહુ જ આડંબર સાથે મારે ત્યા આવો જેથી આપણે બધા ભેગા મળીને અરિહંત પાસે જઈ દીક્ષિત થઈએ વણિકો પોત પોતાને ઘરે જઈ, વ્યવહાર સંબંધીનું કાર્ય પતાવીને બહુ જ આડંબર સાથે તે બધા કાર્તિક શેઠ પાસે આવ્યા અને બધાએ મોટી ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિપૂર્વક જય જયકાર બોલાવતા મુનિસુવ્રતસ્વામી પાસે આવ્યા વન્દન નમન કરી આ પ્રમાણે કહ્યું કે હે પ્રભો ! “જન્મ-જરા અને મૃત્યુના ભયંકર રોગોથી આખોએ સંસાર વ્યાપ્ત છે, ચારે તરફથી કામ-ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ જીવ માત્રને સતાવી રહ્યા છે, માટે અમે એકાતે દુઃખરૂપ સંસારને તિલાંજલી આપીને આપણા ચરણોમાં દીક્ષિત થવા માગીએ છીએ.” ત્યારપછી ભગવંતે સૌને દીક્ષા આપી અને ધર્મોપદેશ આપતાં ભગવંતે કહ્યું કે ‘હે દેવાનુપ્રિયો ! તમે આજથી સયમધર્મી બન્યા છો. માટે સત્તર પ્રકારના સંયમને મુરશ્ચિત રાખવા માટે-ઉપયોગવંત રહેજો આજથી તમે મુનિ છો માટે મૌનધર્મને સંયમનું મૌલિક કારણ સમજી તેમાં મસ્ત રહેજો અને સંસારમા રહેલા છકાય જીવોની રક્ષા એજ

તમારો ધર્મ બનજો. અષ્ટ પ્રવચન માતા એ જ સંયમને ઉત્પન્ન કરનારી છે માટે તેનાં જતનમાં હુમેશાં બાંધી રહેજો. નવ બ્રહ્મચર્યનું બજતર, સમ્યગ્જ્ઞાનની તલવાર, ચારિત્ર ઢાલ, પ્રત્યે બેધ્યાન કોઈ કાળે બનશે નહીં. અને ઉપયોગપૂર્વક રહેજો,

લગવંતની આ પ્રમાણેની તથ્યવાણી સાંભળીને તે બધા મુનિઓ સંયમમાં સ્થિર થયાં.

કાર્તિક શેઠ (મુનિ) અષ્ટ પ્રવચન માતાના પાલનમાં, બ્રહ્મચર્યની નવ વાડમાં સ્થિર થયા અને સ્થવિરો પાસેથી સામાયિકથી લઈ યાવત્ ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાતા બન્યા. તથા છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ-ચાર-દશ આદિની તપશ્ચર્યાથી ભાવિત થઈને બાર વર્ષ સુધી સંયમ પાળીને એક મહિનાની સંલેખના કરી ૬૦ ભક્તોનું અનશન કર્યું અને કાળ કરી સૌધર્મ કલ્પમાં સૌધર્મ વિતંસક-વિમાનમાં-ઉપપાત સભામાં-ઈન્દ્ર તરીકે જન્મ્યા છે, જ્યાં બે સાગરોપમની સ્થિતિ છે

શતક ૧૮ નો ઉદ્દેશો બીજો પૂર્ણ.



શાતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક—૩

માકંદીપુત્ર અણુગારના પ્રશ્નો :

ઔપપાતિક સૂત્રમાં વર્ણવેલી અંપાનગરીની ઉપમાને ધારણ કરતી રાજગૃહી નામે નગરી હતી, ગુણુશિલક નામે ચૈત્યોદ્યાન હતું. ભગવાન મહાવીરસ્વામી તે નગરીમાં પધાર્યાં. સમવસરણની રચના થઈ, પૂર્ણદા આવી, ધર્મોપદેશ થયો.

તે કાળે તે સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરસ્વામીના માકંદીપુત્ર અણુગાર હતા, જે સ્વભાવથી ભદ્રપરિણામી, ઉપ-શાત, ક્રોધ-માન-માયા અને લોભને પાતળા કરનારા, માર્દવ તથા આર્જવ ગુણને આત્મસાત્ કરનારા, ગુરૂની આજ્ઞા પ્રમાણે અયમધર્મને પાળનારા, તથા વિનય-વિવેકપૂર્વકની પર્યુપાસના કરનારા હતા. એક દિવસે ઇર્યાસમિતિના સંશોધનપૂર્વક, ભાષા-સમિતિને સુરક્ષિત રાખતા તે મુનિએ સમવસરણમાં આવીને વંદન-નમનપૂર્વક પૂછ્યું કે :—

સ્થાવર જીવો મનુષ્ય અવતાર મેળવીને

મોક્ષમાં જાય ?

હે પ્રભો ! પૃથ્વીકાયિક, અપૂકાયિક અને વનસ્પતિકાયિક જીવો કાપોતલેશ્યામાં રહ્યા છતાં, ત્યાંથી મરણ પામીને સ્ત્રીધે સ્ત્રીધા શુ મનુષ્ય અવતારને પામી શકે છે ? શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ મેળવી શકે છે ? અતે ઘાતિ કર્મેનો નાશ કરી કેવળજ્ઞાન મેળવી મોક્ષમા જનારા થઈ શકે છે ? સારાશ કે કાપોતલેશ્યા-વાળા પૃથ્વીકાયિક જીવો નિરંતર મનુષ્ય અવતારમાં આવીને

ચાવત્ નિર્વાણ પામી શકે? આ પ્રમાણે અપૂકાયિક અને વનસ્પતિકાયિકો માટે પણ પ્રશ્નો મમજી લેવા.

જવાબમાં ચરાચર સંસારના જીવમાત્ર પ્રત્યે સર્વથા નિષ્પક્ષ, યથાર્થવાદી ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ માકંદીપુત્ર અણુગાર ! તે જીવો માનવભવ સ્વીકારીને બધા કર્મોનો ક્ષય કરી નિર્વાણ પામે છે. કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પણ ત્રણે પ્રકારના જીવો મનુષ્ય અવતારમાં આવીને મોક્ષ મેળવવા ભાગ્યશાળી બની શકે છે. જ્યારે અગ્નિકાયિક અને વાયુકાયિક જીવો ત્યાંથી મરીને સીધે સીધા મનુષ્ય અવતાર મેળવવાને યોગ્ય બનતા નથી. દંડક પ્રકરણની ગાથામાં પણ કહેવાયું છે કે મનુષ્ય ગતિને માટે ચાર ગતિઓ સર્વથા ઉઘાડી છે જ્યારે અગ્નિકાય અને વાયુકાયિકો મનુષ્યભવ મેળવી શકતા નથી. ’

ભગવંત પાસેથી ઉપર પ્રમાણેનો ખુલાસો મેળવ્યા પછી ખુશખુશ થયેલો માકંદીપુત્ર મુનિ, જે સ્થળે બીજા મુનિરાજે બિરાજમાન હતાં ત્યાં ગયો અને ભગવાને આપેલો જવાબ કહી સંભળાવ્યો, પરંતુ ભગવંતના શ્રીમુખેથી પ્રત્યેક પ્રશ્નોનો ઉત્તર સાંભળવાની શ્રદ્ધાવાળા મુનિઓ માકંદીપુત્ર મુનિની વાતને સાચી નહીં માનતા તેઓ પરમાત્મા પાસે આવ્યા અને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! જે વાત માકંદીપુત્ર મુનિએ કહી છે તે શું સાચી છે? આવું બની શકે છે? ભગવંતે કહ્યું કે હે મુનિઓ ! માકંદીપુત્ર મુનિની વાત સાચી છે ત્યાર પછી તે બધા શ્રમણો માકંદીપુત્ર મુનિ પાસે આવે છે અને સવિનય ક્ષમા માગે છે.

ચરમકર્મની વક્તવ્યતા

ત્યાર પછી તે માકંદીપુત્ર મુનિ ઉત્થાન શક્તિ વડે ઉભા

થયા અને મહાવીર પ્રભુને વંદન-નમન કરીને આ પ્રમાણે પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! ભાવિતાત્મા કેવળી પોતાનાં જીવનમાં શેષ રહેલા વેદનીય-ગોત્ર અને નામ કર્મને વેદી રહ્યાં છે એટલે કે બાંધેલા કર્મોના રસોનો અનુભવ કરી રહ્યાં છે ત્યાર પછી પ્રદેશ અને વિપાકની આત્મ પ્રદેશથી નિર્જરા થાય છે. આ પ્રમાણે ત્રણે અઘાતિ કર્મોની વેદના અને નિર્જરા થયા પછી પોતાના શેષ રહેલા આયુષ્ય કર્મના છેલ્લા ક્ષણ સુધી પહોચીને ઔદારિકાદિ શરીરોને છેલ્લી તિલાંજલી દઈ રહ્યા છે તો શું ? તે આયુષ્ય કર્મના છેલ્લા સમયમાં વેદન કરાતાં કર્મને 'ચરમ' કહેવાય ? અને પૂર્વના ત્રણે કર્મોનું વેદન કરાતાં તે કર્મો સૂક્ષ્મ હોવાથી સૂક્ષ્મલોકને અવગાહિત કરીને રહ્યા છે ?

લગવંતે 'હા'માં જવાબ આપ્યો છે.

અહીં પ્રશ્ન અને ઉત્તર એક જ સમાન હોવાથી પ્રશ્ન પોતે જ ઉત્તર રૂપે છે.

નિરતિશય છદ્મસ્થ બે મુનિઓની નિર્જરાને જાણે છે ?

ત્યાર પછી માકંદીપુત્ર મુનિએ લગવંતને નિરતિશય છદ્મસ્થને માટે પૂછ્યું છે અને સૂત્રકારે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ૧૫માં પદના ઇન્દ્રિય ઉદ્દેશમાં જે પ્રમાણે કહ્યું છે તે પ્રમાણે જાણી લેવાની ભલામણ કરી છે. સારાશ કે બે મુનિઓના નિર્જરાના પુદ્ગલોમાં રહેલા ભેદને નિરતિશય છદ્મસ્થ જાણતો નથી પરંતુ જે વિશિષ્ટ અવધિજ્ઞાની છે તે નિર્જરાના ભેદને જાણે છે-જુએ છે. દેવોમાં પણ વિશિષ્ટ અવધિજ્ઞાની દેવ તે ભેદને જાણે છે પણ સાધારણ દેવો જાણતા નથી. જ્યારે સાતે

નરકોના નારકો, દશ ભવનપતિઓ, પાંચ સ્થાવરો, વિકલેન્દ્રિયો,
પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો વગેરે નિર્જરાના સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોને જાણતા
નથી, દેખતા નથી.

બંધ માટેની વક્તવ્યતા :

માકંદીપુત્ર મુનિના પૂછવાથી ભગવંતે કહ્યું કે, ‘ બંધના
બે પ્રકાર છે. ’ (૧) દ્રવ્યબંધ અને (૨) ભાવબંધ.

સ્નેહપાશ આદિથી અથવા દ્રવ્યોનો અન્યોન્ય બંધ થાય
તે દ્રવ્યબંધના પ્રયોગ અને વિસ્તારરૂપે બે ભેદ જાણવા. દોરડી
આદિના પ્રયોગથી જે બંધ થાય તેને પ્રયોગબંધ કહેવાય
છે અને સ્વાભાવિકરૂપે વાદળા આદિના બંધને વિસ્તારબંધ
કહ્યો છે. તેમાથી વિસ્તારના સાદિક અને અનાદિક બે ભેદ છે.
વાદળા આદિનો સાદિકબંધ છે અને ધર્માસ્તિકાયાદિનો
પરસ્પરનો બંધ અનાદિનો છે.

પ્રયોગબંધ પણ શિથિલ અને ગાદરૂપે બે પ્રકારનો છે.
ભાવબંધના બે પ્રકાર છે. મૂળ પ્રકૃતિબંધ અને બીજો ઉત્તર
પ્રકૃતિબંધ. મિથ્યાત્વાદિના કારણે જીવ સાથે જે કર્મોનો બંધ
થાય છે તે ભાવબંધ કહેવાય છે.

નારકોથી યાવત્ વૈમાનિક સુધીના દંડકોમાં બંને બંધ
જાણવા. મૂળ અને ઉત્તરકર્મ પ્રકૃતિઓનું જ્ઞાન કર્મગ્રન્થાદિથી
જાણી લેવું.

પાપ કર્મોમાં ભેદની વક્તવ્યતા :

માકંદીપુત્ર મુનિએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! જીવે બાંધેલા,

વર્તમાનમાં બંધાતા અને ભવિષ્યકાળમાં બંધાશે તે ત્રણે કાળોના કર્મોમાં શું ભિન્નતા છે ?

પરમાત્માએ ‘હા’માં જવાબ આપતા કહ્યું કે જેમ કોઈ માણસ ધનુષ્યને હાથમાં લે છે, બાણ તેના પર મૂકે છે, દોરી કાન સુધી ખેંચે છે અને ઉપર જોઈને બાણ ફેંકે છે, હવે આકાશ તરફ જતાં તે બાણની પહેલા સમયની ક્રિયામાં જે ભેદ છે તેનાં કરતા બીજા સમયમાં યાવત્ છેલ્લા સમયની ક્રિયામાં ફેરફાર સ્પષ્ટ દેખાય છે, તેવી રીતે જીવોના પ્રતિસમયના અધ્યવસાયો ભિન્ન ભિન્ન હોવાથી તેમનાં પાપકર્મો પણ ભિન્ન ભિન્ન હોય તે સ્વાભાવિક છે.

નારકોની આહાર વક્તવ્યતા :

પૂછાયેલા પ્રશ્નના જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે નારક જીવો જે પુદ્ગલોને આહાર માટે સ્વીકારે છે, તેમાંથી અસંખ્યાત ભાગરૂપે તેમનો આહાર કરે છે અને અનંત ભાગરૂપ પુદ્ગલોને છોડી દે છે. સારાંશ કે ગ્રહણ કરેલા બધા પુદ્ગલોનો આહાર કરી શકતા નથી.

વૈમાનિક દેવો પણ ગ્રહણ કરાયેલા પુદ્ગલોમાંથી અસંખ્યાતમાં ભાગ ગ્રહણ કરે છે અને અનંતમો ભાગ છોડી છે.

શતકે ૧૮ નો ઉદ્દેશો ત્રીજો પૂર્ણ.



શાતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૪

જીવના પરિભોગમાં શું શું આવે ?

રાજગૃહી નગરીમાં ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, હે પ્રભો !

- (૧) પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ યાવત્ મિથ્યાત્વશલ્ય.
- (૨) પ્રાણાતિપાત વિરમણ યાવત્ મિથ્યાદર્શનશલ્ય વિરમણ.
- (૩) પૃથ્વીકાયિક જીવો યાવત્ વનસ્પતિકાયિક જીવો.
- (૪) ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય.
- (૫) સિદ્ધના જીવો.
- (૬) પરમાણુ પુદ્ગલ.
- (૭) શૈલેશિ પ્રાપ્ત અણુગાર.
- (૮) વિકલેન્દ્રિય જીવો.

ઉપર પ્રમાણેના આઠ સંખ્યકોમાં જે જીવરૂપ છે, અજીવરૂપ છે, તે તે બધાએ શું જીવના પરિભોગમાં આવે છે ? એટલે કે આ બધાઓનો પરિભોગ જીવાત્મા કરી શકે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! તેમાંના કેટલાક જીવના પરિભોગમાં આવે છે અને કેટલાક નથી આવતા. કારણ આપતાં કહ્યું કે પ્રાણાતિપાતાદિ યાવત્ મિથ્યાત્વશલ્ય વિરમણ તત્ત્વો જીવના શુદ્ધ સ્વભાવરૂપ હોવાથી ચારિત્રમોહનીય કર્મોદયના કારણભૂત કે કાર્યભૂત નથી. આ કારણે કોઈપણ જીવના પરિભોગમાં આવતા નથી. ધર્માસ્તિકાયાદિ ત્રણે તત્ત્વો સર્વથા અમૂર્ત હોવાથી, પુદ્ગલ પરમાણુ સૂક્ષ્મ હોવાથી કોઈના પરિભોગમાં આવી શકે તેમ નથી. તથા શૈલેશિ પ્રાપ્ત અણુગાર

અને સિદ્ધ જીવ તે સમયે કોઈને પણ ઉપદેશ દ્વારા પ્રેરણાદિ કરતા ન હોવાથી પરિભોગ્ય નથી માટે જીવના પરિભોગમાં આવતાં નથી.

જ્યારે પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ યાવત્ મિથ્યાત્વશલ્ય જીવના અશુદ્ધ સ્વભાવરૂપ હોવાથી, જે સમયે કોઈ પણ જીવ પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ યાવત્ મિથ્યાત્વશલ્યાદિ અઠારે પાપોનું સેવન કરે છે ત્યારે તે જીવને ચારિત્રમોહનીય કર્મનો ઉદય હોય છે. આ કારણે પ્રાણાતિપાતાદિ જીવના પરિભોગમાં આવે છે.

જનક અને જન્મ સ્થાને રહેલ ભવભવાંતરના કરેલા ચારિત્રમોહનીય કર્મના કારણે જીવો હિંસા, જૂઠું, ચોરી, પરસ્ત્રીગમન, પરિગ્રહની માયા, કોધાદિ કષાયો-રાગ, દ્વેષ, પૈશૂન્ય, પરપરિવાદ, અભ્યાખ્યાન, માયા મૃષાવાદાદિ પાપો કરે છે અને તે પાપો કરવાથી જીવ ફરી ફરીને ચારિત્ર મોહનીય કર્મને ઉપાર્જન કરે છે. માટે પ્રાણાતિપાતાદિ જીવના પરિભોગમાં આવે છે.

સ્થાવર જીવોનો પરિભોગ સર્વથા સૌ કોઈને સ્પષ્ટ છે. જેમકે રહેવાને માટે હાટ-હવેલી, માટલા, પત્થર, હીરા, સુવર્ણ, ચાંદી, તાંબા-પીત્તળ આદિ જે કામમાં આવે છે તે અને ખીજા પણ અસંખ્ય પદાર્થો પૃથ્વીકાયિક જીવોના કલેવર છે.

કુવા-વાવડી-નળ કે વર્ષાદિ આદિ દ્વારા અપ્કાયિક જીવોનો પરિભોગ થાય છે. જે વડે સ્નાન, રસોઈ, કપડા ધોવા, મકાન ધોવા, વાસણ માંજવા આદિ ક્રિયાઓમાં તે જીવોનો પરિભોગ જીવ માત્ર કરી રહ્યો છે.

ચૂલા, સગડી, પ્રાઈમસ કે ગેસ આદિથી ઉત્પાદિત અગ્નિ-કાયિક જીવોનો પરિભોગ સ્પષ્ટ છે.

વિજગી, પંખા, હાથના પંખા કે રૂમાલવડે વાયુકાયિક જીવોનો પરિભોગ થાય છે.

ઘઉં, ચણા, બાજરી, મકાઈ, મગ, મઠ, ચણા, ચવલા, ચોખા, લાજપાલો, શાક, ફેંટ આદિ તથા રહેવા માટેના મકાનમા બારી-બારણા તથા ખુરશી-ટેબલ-સોફા, પાટ-પાટલા આદિ અને પહેરવા માટે સુતરાઉ કપડા માત્રમાં વનસ્પતિકાયિક જીવોનો પરિભોગ કોઈનાથી પણ નકારી શકાય તેમ નથી પહેરવાના કપડાં-મોજા-ગંજી આદિરૂપે વપરાતા કપડાઓમા 'રૂ'નો ઉપયોગ થાય છે જે વનસ્પતિકાય સિવાય કયાંય પણ આકાશમાંથી પડતા કોઈએ જોયા નથી કે અનુભવ્યા નથી પુસ્તક-પાના, પૂઠા આદિમાં પણ પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષરૂપે વનસ્પતિકાયના જ પુદ્ગલો હોય છે. ઇત્યાદિ અસંખ્ય પ્રકારે જીવ માત્રને પૃથ્વીકાયિક જીવોનો કે તેમનાં કલેવરોનો પરિભોગ સ્પષ્ટ છે અને સર્વથા અનિવાર્ય છે તે વિના જીવને જીવતા રહેવામા ઘણી મુશ્કેલીઓ છે અથવા વિના મોતે મર્યા વિના છુટકારો નથી.

નોંધ :-મનુષ્ય જાતિના પુણ્યને આધીન થઈને 'પ્રકૃતિ' જ્યારે આટલી બધી ઉદાર છે, જીવનોપયોગી બધી વસ્તુઓને સમયે સમયે હાજર કરે છે, ત્યારે માણસ પણ ખરા અર્થમાં માણસ બનીને, માનવતાનો વિકાસ સાધીને, ખીજ માનવો પણ મારા ભાઈઓ છે તેમ સમજી દયાભાવ કેળવીને પરિભોગમા આવનારી વસ્તુઓ પ્રત્યે નિર્ધ્વંસભાવ-નિર્દયભાવ કે રાક્ષસીય ભાવોનો ત્યાગ કરી અનિવાર્ય રૂપે જ તે વસ્તુઓનો પરિભોગ કરે તો સંસારમાં અમૃત તત્વના પ્રસારણમા કે મૈત્રીભાવની સાધનામાં કયાંય વાધો આવે તેમ નથી. જેમકે.—

(૧) પોતાના કુટુંબના પોષણ કે રક્ષણ માટે બે-ત્રણ-ચાર-કમરાનું મકાન યદિ તમારી પાસે હોય તો બીજા મકાનો માટે ઝંખના કરીને માનવ જાતમાં વૈષમ્યવાદ વધારવાનું નિરર્થક પાપ શા માટે કરવાનું ?

(૨) બે-ત્રણ લોટા કે એક ડોલ પાણીથી તમારું સ્નાન પતી જતું હોય તો નળના નીચે કલાક-બે કલાક બેસવાની શી જરૂર છે ? ઉપયોગ વિના પાણુ નળને ઉઘાડો મૂકીને પાપના પોટલા તમારા માથા ઉપર શા માટે લો છો ?

અગ્નિકાય કે વાયુકાયનો ઉપયોગ યદિ મશ્કરી કે મોજ શોખ ખાતર કરવા ગયાં તો નિરર્થક થતી તે જીવોની હત્યાથી તમારો આત્મા ભારી બન્યા વિના શી રીતે રહેશે ?

વનસ્પતિ કાય પ્રત્યે મર્યાદા છોડી દેવામાં તમે કેટલા નુકશાનમાં ઉતરશો તેની ગણતરી કોઈ દિવસે પણ ગુરૂ મહારાજે પાસે બેસીને કરી લેશો ?

આ કારણે જ ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે ભાવ દયાપૂર્વક અનિવાર્ય પદાર્થોનો પરિભોગ કરવો પડે તે વાત જુદી છે પરંતુ નિર્ધર્મ પરિણામવાળા થઈને યદિ સંસારમાં રહેશો તો પગલે પગલે પાપ છે. જેથી ભવાંતર બગડ્યા વિના રહેશે નહીં.

કષાયોની નિર્જરા માટેની વક્તવ્યતા

હે પ્રભો ! કષાયોની સંખ્યા કેટલી છે ? ।

જવાબમાં ભગવંતે ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ નામે ચાર કષાયો કહ્યાં છે અને તત્સંબંધીની શેષ વાત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું

ચૌદમું કષાયપાદ જોવા માટેની ભલામણ કરી છે. ત્યાં કષાયોના લેદાનુલેદ બતાવી દીધા પછી આઠ કર્મોના ભૂત-ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળનો આશ્રય કરી તેમનો ગ્રય-ઉપગ્રય બધ ઉદ્ધરણા-વેદન અને નિર્જરા શબ્દોનું આયોજન કરી તેમનાંથી થતાં આલાપકો આ પ્રમાણે સમજાવ્યાં.

ગારે કષાયોના કારણે જીવો આઠ કર્મોનો ગ્રય કરે છે, કર્યો છે અને કરશે.

ઉપગ્રય કરે છે, ઉપગ્રય કર્યો છે અને ઉપગ્રય કરશે.

બંધન ક્યું છે, બંધન કરે છે અને કરશે.

ઉદ્ધર્ણ કર્યા છે, કરે છે અને કરશે.

વેદન ક્યું છે, કરે છે અને કરશે.

તેવી રીતે નિર્જરણ ક્યું છે, કરે છે અને કરશે.

વૈમાનિકો માટે પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવું. નારકોને આઠ કર્મોનો ઉદ્ય રહે છે અને ઉદ્ધિત કર્મો નિર્જરાને પામે છે.

સારાંશ કે જીવમાત્રને સત્તામા રહેલા અને ગમે તે કારણે કે પોતાની મેળે ઉદ્યમાં આવેલા ગારે કષાયો વેદાઇને નિજીર્ણ થશે. એટલે ઉદ્યમાં આવેલા કર્મો નિજીર્ણ થાય છે. આ પ્રશ્નોત્તરનો આટલો જ ખુલાસો અને સાર છે કે પ્રવાહ-બદ્ધ કર્મો પ્રતિ સમયે ઉદ્યમા આવે છે અને નિર્જરા પામીને આત્મપ્રદેશથી છુટા પડે છે. તે સમયે જીવાત્માને યદિ મોહ-મિથ્યાત્વ માયા કે સંસાર પ્રત્યેનો રાગ રહેશે તો પહેલાના ઉદ્યમા આવેલા કષાયો નાશ પામશે પણ બીજા ભયંકર કર્મો પણ બંધાવવાની લાયકાત ઉભી કરીને સમાપ્ત થશે.

યુગ્મે કેટલા છે ?

જવાબમાં ભગવંતે ચાર યુગ્મે કહ્યાં છે તે આ પ્રમાણે-
કૃતયુગ્મ, ત્ર્યેજયુગ્મ, દ્વાપરયુગ્મ અને કલ્યોજયુગ્મ

આ ચારે પારિભાષિક શબ્દો હોવાથી યુગ્મ અને ઓજનો અર્થ સંખ્યાવાચક નાણવો અન્યથા ગણિત શાસ્ત્રમાં યુગ્મ એટલે સમસંખ્યા (બે કી સંખ્યા) અને ઓજ એટલે વિષમ એકી સંખ્યા થાય છે.

આ પ્રશ્નોત્તરમાં બંને સંખ્યાવાચક છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે.

સંખ્યા ચાહે લખી શકાય કે ન લખી શકાય તેટલી હોય પણ જેમાંથી ચાર-ચારની સંખ્યાને કમ કરતાં શેષ ચાર રહેવા પામે તે કૃતયુગ્મ કહેવાય છે. જેમ ૧૬-૩૨-૬૪-૧૨૮ આદિથી લઈ પલ્લોપમ કે સાગરોપમ પણ હોય પણ શરત એટલી જ છે કે તેમાંથી ચાર ચાર સંખ્યાને બાદ કરતાં શેષમાં ચારની સંખ્યા રહેવી જોઈએ.

ઉપર પ્રમાણે જ ચાર ચારને ઓછા કરતા શેષ ત્રણ રહે તો તે ત્ર્યેજ કહેવાશે જેમ ૧૫-૧૬-૨૩-૨૭ આદિ.

શેષ બેની સંખ્યા રહેતો તે દ્વાપરયુગ્મ કહેવાય છે. જેમ ૬-૧૦-૨૨ આદિ.

એક શેષ રહે તો કલ્યોજ કહેવાશે જેમ ૧૩-૧૭ આદિ.
આ કારણે મેં કહ્યું કે આ ચારેને સંખ્યાવાચક સમજવા.

નારકો શું કૃતયુગ્મ છે ?

જાન્ય, ઉત્કૃષ્ટ અને મધ્યમની અપેક્ષાએ ભગવંતે કહ્યું

કે જઘન્ય પદે નારકો કૃતયુગ્મ છે. ઉત્કૃષ્ટ પદે યોજ રાશિ છે અને મધ્યમપદે ચારે રાશિવાલા છે.

અસુરક્રુમારોથી સ્તનિત દેવોને પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવા.

વનસ્પતિકાયિક જીવો જઘન્યપદથી સામાન્યરૂપે અપદ છે અને નિયત સંખ્યા હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ પદે પણ અપદ છે. કેમકે પરંપરા સંબંધથી વનસ્પતિકાયિકો મોક્ષમાં પણ જાય છે માટે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટપદની સંભાવના નથી કેમકે નિયત સંખ્યારૂપ જઘન્યપદ અને ઉત્કૃષ્ટપદ કાળાતરમાં પણ નારકાદિમાં સંભવે છે, પરંતુ વનસ્પતિકાયિક જીવો હંમેશાં અનંતરાશિ રૂપે રહે છે માટે તેઓની સંખ્યા અનિયત હોવાથી જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ પદે હોતા નથી તેથી આ અપેક્ષાએ તેમને અપદ કહ્યા છે. પરંતુ મધ્યમપદે તો તેમનો ચારે રાશિમાં સમાવેશ થઈ શકશે

ખેઈન્દ્રિય જીવો અત્યંત સ્તોક હોવાથી જઘન્યપદે કૃત યુગ્મ છે, ઉત્કૃષ્ટપદે દ્વાપર યુગ્મ રાશિ રૂપે છે અને મધ્યમપદે ચારે રાશિમાં છે. ત્રણ અને ચાર ઇન્દ્રિયો જીવો માટે પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવું. જ્યારે વનસ્પતિને ત્યાગીને શેષ સ્થાવરો ખેઈન્દ્રિય જેમ જાણવા. શેષ નારકોની જેમ.

અંધકનો અર્થ વૃક્ષમાં રહેલો બાહર અગ્નિકાય જાણવો અને સૂક્ષ્મ નામકર્મના કારણે અલ્પાયુષ્યવાળા પણ છે.

આ પ્રમાણે ભગવંતની વાણી સાંભળીને ગૌતમસ્વામી પ્રસન્ન થયે છતે. ધ્યાનાવસ્થામાં લીન થયાં.

શતક ૧૮ નો ઉદ્દેશો એથો પૂર્ણ.

શતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૫

એક વિમાનમાં બે દેવોની વચ્ચે
સુંદરતાદિમાં ફરક શા માટે ?

હે પ્રભો ! એક જ અસુરકુમારાવાસમાં બે દેવો ઉત્પન્ન થયાં હોય તેમાથી એક દેવ સુંદર અને ક્ષણે ક્ષણે બીજાને જોવા લાયક હોય છે જ્યારે બીજો દેવ સાધારણ અને અશોભનીય હોય છે તેમાં કારણ શું છે ? દેવલોક એક છે છતાં દેવોમાં ફરક કેમ ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! દેવગતિમાં ઉત્પન્ન થનારા દેવો બે પ્રકારના હોય છે. અને તે સ્થાનને પ્રાપ્ત કરતાં પહેલાં પણ તેમના જીવન-આપા-વ્યવહાર બુદ્ધા બુદ્ધા હોવાથી બંધાયેલા પુણ્ય કર્મોમાં પણ તફાવત હોય છે.

(૧) અમાથી સમ્યગ્દષ્ટિ સમ્પન્ન.

(૨) માયા મિથ્યાદર્શિ સમ્પન્ન.

પહેલો દેવ સરળતા અને સમ્યગ્દર્શનની આરાધનાથી બાંધેલું તીવ્ર રસવાળું વૈક્રિય નામકર્મ અને બીજાએ શકતા આદિ માયા મિથ્યાદર્શનના સેવનથી બાંધેલું મંદ રસવાળું વૈક્રિય નામકર્મ. આ પ્રમાણે બંને દેવોના નિમિત્તો બુદ્ધા બુદ્ધા હોવાથી બંનેના પુણ્ય કર્મોમાં પણ ફરક પડશે કેમકે સમ્યગ્-દર્શનની હાજરીમાં અશુભ કર્મોને બાધવાની લાયકાત ન હોવાથી તે સાધકનું જીવન અહિંસક, સ્વેચ્છી, અને તપોધર્મ યુક્ત હોય છે. તેવી અવસ્થામાં અસંખ્યાતા અને અનંત જીવોને

અભયદાન દેવાવાળો, દાન કરનારો અને તપોધર્મની આરાધના કરવાવાળો હોવાના કારણે જીવ માત્રનો મિત્ર બનશે અને જે ઘણા જીવોનો મિત્ર હોય છે. તેની પાસે જ રમણીયતા, દર્શનીયતા, પ્રશંસનીયતા હોય છે. માટે પહેલા દેવની બાહ્ય અને આભ્યંતર સુંદર હોય છે. જ્યારે મિથ્યાદર્શની આત્મા પાસે પાપમાર્ગોને કંટ્રોલ કરવાપણું ન હોવાથી સ્વાભાવિક છે તેનું બાહ્યજીવન અને આંતરજીવન હિંસક, દુરાચારી અને ભોગવિલાસી હોય છે. ક્ષણ સ્વરૂપે ઘણા જીવોનું હનન કાર્ય કરતો હોવાથી ભવાંતરમા મળનારી સંપત્તિઓ પણ ઓછા તેજવાળી બીજાને જેવી ન ગમે તેવી અદ્વય માત્રામા મળે છે આ પ્રમાણે ગૌતમ ! પહેલા નંબરનો દેવ જ્યારે આભૂષણો, વસ્ત્રો આદિને ધારણ કરે છે ત્યારે તે સૌને માટે દર્શનીય અને પ્રશંસનીય બને છે. વ્યવહારમાં પણ એક ભાગ્યશાળીના શરીર પર રહેલા વસ્ત્રો, ભૂષણો અને ચરમા, ઘડીયાળ આદિ શોભી ઉઠે છે અને તેજ કે તેના જેવી વસ્તુઓ બીજાના શરીર પર ફીટ થતી નથી. માટે તેને જેવા માટે કોઈ તૈયાર નથી

પુણ્ય અને પાપના આ ચમકારા આપણા જીવનની પ્રત્યેક પળમા અનુભવાઈ રહ્યા છે માટે જૈન શાસને કહ્યું કે હે ભાગ્યશાલિન ! જ્યાં સુધી તમારા જીવનમાં પાપ માર્ગો બંધ થયા નથી ત્યાં સુધી પુણ્યમાર્ગોને કોઈ કાળે છોડશો નહીં. ઉપર પ્રમાણેની વાત નાગકુમારના બે દેવો માટે યાવત્ સ્તનિતકુમાર દેવો સુધી બાણવુ.

બે નારકોની ગુરૂકર્મિતા શા કારણે ?

એક જ નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થયેલા બે નારકોમાંથી એક નારક જીવ મહાકર્મી અને મહાવેદના ભોગવતો હોય છે અને

ખીજો અલ્પકર્મી અને અલ્પવેદનાવાળો હોય છે આમ શા માટે ?

કારણમાં કહેવાયું છે કે પહેલો નારક માયા મિથ્યાદષ્ટિ સ્વપ્ન થઈને ઉત્પન્ન થયો છે અને ખીજો અમાથી સમ્યગ્દષ્ટિ સમ્પન્ન થઈને અવતર્યો છે આજે પણ આપણે સંસારના માનવોને પ્રત્યક્ષ કહી રહ્યા છીએ કે, દેવ દુર્લાભ મનુષ્યાવતાર મેળવીને પણ તેમના જીવનમાં સમ્યક્ત્વનો પ્રકાશ ન હોવાથી તેઓ મોહ, માયા અને મિથ્યાત્વના ઘેર અધકારમાં ભયંકરમાં ભયંકર ગુપ્ત કે અગુપ્ત પ્રકારે પાપ કર્મો સેવી રહ્યા છે. ખીજાને પણ પ્રેરક બને છે અને ખીજાના પાપો જોઈને રાજી રાજી થઈ રહ્યાં છે. જ્યારે ખીજા માનવે સમ્યક્ત્વનો પ્રકાશ મેળવેલો હોવાથી ઘર સંસારમાં રહેવા છતાં પણ ઉદાસીનભાવે, ન છુટકે કરવું પડે છે તેમ સમજીને કરશે, કરાશેલા કર્મોની માફી માગશે. આ કારણે હે ગૌતમ ! બંધાયેલા પાપકર્મોમાં ફરક પડવાથી પહેલો નારક મહાકર્મી અને મહાવેદના ભોગવનારો અને ખીજો અલ્પકર્મી અને અલ્પવેદનાને ભોગવનારો બને છે

અસુરકુમારો માટે પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવું. મિથ્યાદષ્ટિ સમ્પન્ન અસુરકુમાર દેવલોક પામીને પણ મહાકર્મી, મહા-આશ્રવવાળો અને મહાવેદનાને ભોગવતો પોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરે છે. જે સમ્યક્ત્વ સમ્પન્ન હશે તે અસુરકુમાર અલ્પકર્મી યાવત્ અલ્પવેદનાવાળો હોય છે.

એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય જીવો મિથ્યાદષ્ટિ જ હોય છે.

ઉત્તર સમયમાં મરતો નારક

કયું આયુષ્ય ભોગવશે ?

પ્રશ્નનો આશય એ છે કે અત્યારના સમયનો નારક જીવ

જે પછીના બીજા જ સમયે મરણ પામી તિર્યંચ અવતાર લેવાનો હોય તે બેમાંથી કઈ ગતિનું આયુષ્ય લોગવશે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે બીજા સમયે મરનારો નારક એના પહેલાના સમયમાં નારક આયુષ્ય લોગવી રહ્યો છે અને તિર્યંચ આયુષ્યને ઉદ્યાલિમુખ કરે છે. સારાંશ કે નરકના જીવને પહેલા સમયે મૃત્યુ પહેલા નરકાયુષ્યનું સંવેદન છે અને બીજા સમયે જે સ્થાને જવાનું છે ત્યાંનું આયુષ્ય ઉદયમા આવવાની તૈયારીમાં છે.

આ રીતે મનુષ્ય માટે પણ બાણવું.

અસુરકુમારો પણ દેવાયુષ્યનું વેદન કરે છે અને અયવીને પૃથ્વીકાયમાં જવાનો હોય તો ત્યાંનાં આયુષ્યને ઉદ્યાલિમુખ કરે છે. વૈમાનિકો માટે પણ આજ રીતે બાણવું.

પૃથ્વીકાયિક તે ચાલુ ભવનું આયુષ્ય લોગવે છે અને મરીને પુનઃ પૃથ્વીકાયમા જવાનું હોય તો ત્યાંના પર્યાયનું આયુષ્યકર્મ ઉદ્યાલિમુખે કરે છે.

મનુષ્ય પણ ગ્રહણ કરેલા ભવનું આયુષ્ય લોગવે છે અને બીજા સમયે પુનઃ ત્યાં જ જન્મવાનો હોય તો તે આયુષ્યને ઉદ્યાલિમુખ કરે છે.

અમુક દેવ ઇચ્છા પ્રમાણે

વિકુર્વાણા કેમ કરી શકતો નથી ?

એક અસુરકુમાર પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણેની સુંદર વિકુર્વાણા કરે છે બ્યારે બીજો અસુર તે જ દેવાવાસમાં રહેતો હોવા છતાં પણ તેમ કરી શકતો નથી

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે અસુરકુમારો માયામિથ્યાદૃષ્ટિ સમ્પન્ન અને અમાથી સમ્યગ્દૃષ્ટિ સમ્પન્ન એમ બે જાતના છે આમાંથી પહેલા નંબરના આસુરદેવોનું પુણ્યકર્મ ઘણું ઓછું હોવાથી હજાર પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ સારામાં સારા રૂપેની વિકૃર્વાણા કરી શકવાને માટે સમર્થ થતો નથી બીજાના દેખાદેખી સાડું કરવા જાય છે તો પણ વિકૃર્વાણામાં કયાય વક્તા-કયાંય કદરૂપતા આવ્યા વિના રહેતી નથી. વ્યવહારમાં પણ આપણે જોઈએ છીએ કે એક માણસ સારી રીતે ધોતીયું પહેરવા માટે અને વટહાર પાટલી કરવા માટે ઘણો સમય ખગાડે છે તોયે પહેરેલું ધોતીયું ભરવાડ જેવું જ લાગશે. એકની આંખે ચશ્મા એવા ફીટ થાય છે કે બીજાને જોવા ગમે છે ત્યારે બીજા માણસનો ચહેરો જ એવો છે કે ચશ્માની ક્રેમ ગમે તેવી કિંમતી હશે તોયે તે શોભતી નથી. પ્રત્યુત કદરૂપી લાગશે અને બીજાઓ પરોક્ષમાં પણ હસ્યા વિના તો ન જ રહે.

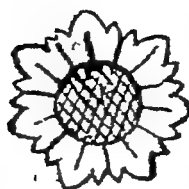
જ્યારે સમ્યગ્દૃષ્ટિ દેવ ઇચ્છા પ્રમાણે વિકૃર્વાણા કરી સર્વત્ર શોભનીય બને છે.

નોંધ : જેમના આંતરૂણવન કષાયી, વિષયી અને સંસારની માયામાં ગળાડૂબ હોય છે, તેઓ સાડું કરવા ઇચ્છે છે છતાં તેમના હાથે વિવાહની વરસી થયા વિના રહેતી નથી, ભલું કરવા જતાં વૈર બંધાય છે, કેમકે તેમનાં રોમેરોમમાં પાપ છે. પાપ ભાવનાઓ છે, સ્વાર્થ છે અને માયામિથ્યાત્વ છે માટે સાડું વિચારવા છતાં પણ સાડું કરી શકતા નથી. જશ લેવા જતા પણ અપજશ મળે છે. ભલું કરવા જશે પણ ભાગ્યના ભૂંડાઈ જ શોષ રહેશે. કારણ એ છે કે આંતરૂણવન જેવા રંગમાં રંગાયેલું હશે તેમનો સંસાર વ્યવહાર પણ

તેવો જ બનશે. જ્યારે સંસારમાં રહેવા છતાં ભદ્રિક, સરળ અને પવિત્ર ભાવનો માણુમ થોડું કરશે પણ જશ ઘણું મેળવશે અને ઇચ્છાથી પણ વધારે પોતાના સંસારમાં સુખ-શાંતિ અને સમાધિ મેળવશે.

માયામિથ્યાત્વનું સેવન કરતાં જેઓ અસુરકુમાર દેવ થયા છે તેમના આત્માની વાસના પણ તેમની સાથે જ ગયેલી હોવાથી દેવલોકમાં સરસતાને મેળવી શકતા નથી. આ કારણે જ જૈના ચાર્યો કહે છે, ઢોલ વગાડીને કહે છે કે-હે માનવો ! તમે તમારા જીવનમાં ક્રુદ્ધતા, વક્રતા, પાપશીલતા, સ્વાર્થાધતા અને ઉદ્દરભરિતાને કોઈ કાળે કેળવશો નહીં. અન્યથા દેવ જેવા અવતારમાં ગયા પછી પણ તમારું આર્ત્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાન તમારો પાલવ છેડે તેમ નથી. એટલે કે આવા પ્રકારની દેવ-ગતિ પાપનું કારણ બનશે. માટે મનુષ્યજીવન જે જંકશન જેવું છે તેને કોઈ કાળે બગાડશો નહીં. જેથી તે પછીના ૫-૨૫ સેકડો-હજારો-લાખો-કરોડો ભવ બગડવા ન પામે.

શતક ૧૮ નો ઉદ્દેશો પાંચમો પૂર્ણ.



શતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૬

ગોળ આદિમાં વર્ણાદિક કેટલા ?

સૂત્રમાં દ્રાણિત શબ્દ છે જેનો અર્થ નરમ ગોળ થાય છે. ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! ગોળ પદાર્થમાં વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ કેટલાં હોય છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! આ પ્રશ્નનો નિર્ણય નિશ્ચય અને વ્યવહાર નયથી કરવાનો રહેશે કેમકે પદાર્થમાત્રનું યથાર્થ જ્ઞાન મેળવવાને માટે બે દૃષ્ટિઓ છે. જેના માધ્યમથી પદાર્થનો નિર્ણય સત્યાર્થ બની શકે છે

પ્રમાણના એક દેશને નય કહેવાય છે.-

પદાર્થમાં એક જ ધર્મ (પર્યાય) રહેતો નથી પણ અનંત ધર્મો વિદ્યમાન હોય છે. તેમાંથી કેટલાક ધર્મો અસ્તિત્વ (વિદ્યમાનતા રૂપે) અને કેટલાક નાસ્તિત્વરૂપે (અવિદ્યમાનરૂપે) રહેલા હોય છે. જ્ઞાયક કેટલાક પર્યાયોનો જ્યારે અસ્તિત્વરૂપે નિર્ણય કરવા માંગે છે ત્યારે તેમાં શંકા પડે અથવા બીજા રૂપે તે પદાર્થનો નિર્ણય કરવા ઇચ્છે ત્યારે તે પદાર્થમાં નાસ્તિત્વ રૂપે રહેલા ધર્મો પણ તે જાણવા માંગે છે. કેમકે નાસ્તિત્વ રૂપથી ધર્મોને જાણ્યા પછી જ પોતાના ઇષ્ટ પર્યાયનો નિર્ણય કરવામાં સરળતા રહે છે.

વ્યવહાર દૃષ્ટિને સમાપ્ત કરીને કેવળ નિશ્ચય દૃષ્ટિથી સત્યાર્થ મળતો નથી તેમ નિશ્ચય તરફ સર્વથા આખ બંધ કરીને વ્યવહાર માત્રથી કે આખે દેખાવા માત્રથી કરેલો નિર્ણય

પણ સત્ય હોઈ શકતો નથી. કેમકે આંખ પૌદ્ગલિક હોવાથી તેની શક્તિ મર્યાદિત હોય છે.

પ્રશ્નના જવાબમાં સ્યાદ્રાદી ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે નિશ્ચયદષ્ટિએ ગોળમાં પાંચે વર્ણ, એ ગંધ-પાંચ રસ અને બાહર સ્કંધ હોવાથી આઠે સ્પર્શ હોય છે. કેમકે સંસાર ભરનો એકેય સ્કંધ કે પરમાણુ વર્ણ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શ વિનાનો હોતો નથી. આયણી આંખ કમજોર હોય, મતિજ્ઞાના-વરણીય કર્મની તીવ્રતા હોય અથવા આંખમાં રોગ હોય તો ગોળમાં રહેલા પાંચે વર્ણ ન દેખાય. તે રીતે જીભ, નાક કે સ્પર્શેન્દ્રિયોમાં તે ઇન્દ્રિયાવરણ કર્મો જોરદાર હોય તો પણ પદાર્થમાં રહેલા રસ આદિના નિર્ણયમાં માણસ માત્ર ભૂલ ખાઈ જાય છે તેથી તે દ્રવ્યોમાં રહેલાં વર્ણાદિનો અભાવ હોતો નથી.

હવે કેવળ વ્યવહારનયથી તે ગોળ જોવા 'જઈએ તો ખીજા વર્ણાદિ રહેવા છતાં પણ તેના પ્રત્યે ઉપેક્ષા અથવા તે સમય પૂરતી જાણવાની ઇચ્છા ન હોવાથી જ્ઞાયક કેવળ એટલું જ જાણવા માગે છે કે ગોળ શું મીઠો છે? ત્યારે વ્યવહાર-નયથી કહેવાશે 'હા' ગોળ મીઠો છે. એનો અર્થ એવો નથી કે ગોળમાં કેવળ મીઠો રસ જ હોય છે? પણ વ્યવહારનયથી મર્યાદા એટલી જ છે કે અનંત પર્યાયોને ગોણુ કરી કેવળ તેમાં મીઠો રસ છે કે નહીં? આટલી જ જાણવાની ઇચ્છા તે જ્ઞાયકમાં છે.

ભ્રમર-ચતુરિન્દ્રિય છે અને વ્યવહારનયે કાળા રંગનો છે જ્યારે નિશ્ચયનયે-પાંચ વર્ણ, એ ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શવાળો છે.

હળદર-વ્યવહારનયે પીતવર્ણવાળી છે. નિશ્ચયનયે ઉપર્યુક્ત વર્ણાદિવાળી છે.

શંખ-વ્યવહારનયે શ્વેત છે, માટે શંખ સફેદ, હળદર પીળી, ભ્રમર કાળો, ગોળ મીઠો આમ જે કહેવાય છે તે કેવળ વ્યવહાર નયથી કહેવાય છે, અને લૌકિક ભાષા (અસત્યા મૂષા) ગોટી હોતી નથી. જ્યારે નિશ્ચયનયે ઉપર્યુક્ત જાણવી

સુગંધ દ્રવ્યોથી બનેલ વાસણેષ (કોષ્ઠપુટ) વ્યવહારે સુગંધ ગુણવાળો અને નિશ્ચયે ઉપર્યુક્ત જાણવો.

મૃતક શરીર-વ્યવહારે દુર્ગંધ અને નિશ્ચયે ઉપર્યુક્ત.

સુંઠ તિક્ત રસવતી અને નિશ્ચયે ઉપર્યુક્ત.

કપિત્થ-કોઠું તુરા રસવાળો, કેરી ખાટી, ખાડ મીઠી, મજ્જ કર્કશ, માખણ મૃદુ-લોખંડ ગુરૂ, રાખ રૂક્ષ છે આ બધી ભાષા વ્યવહાર નયે જાણવી.

પરમાણુ પુદ્ગલમાં વર્ણાદિતુ' વર્ણન :

હે પ્રભો ! પરમાણુ પુદ્ગલમાં વર્ણ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શની સંખ્યા કેટલી હોય છે ?

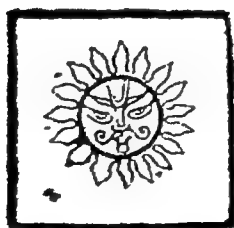
જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે તે પરમાણુમાં પાંચ વર્ણમાંથી એક વર્ણ, બે ગંધમાંથી એક ગંધ, પાંચ રસમાંથી એક રસ અને આઠ સ્પર્શમાંથી બે સ્પર્શ હોય છે, તે આ પ્રમાણે- સ્થિગ્ધ, રૂક્ષ, શતિ અને ઉષ્ણ. આ ચારે સ્પર્શમાંથી પરમાણુમાં

વિરૂદ્ધ સ્પર્શને છોડી જેમકે જે પરમાણુમાં સ્નિગ્ધત્વ હોય તેમાં
રૂક્ષત્વ અને જેમાં શીતત્વ હોય તેમાં ઉષ્ણત્વ હોતું નથી માટે
જે સ્પર્શ કહ્યાં છે.

દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ માટે કહ્યું કે તેમાં કદાચ એક વર્ણ કે
જે વર્ણ હોય છે. કેમકે જે પરમાણુના સંબંધથી બનેલા
સ્કંધમાં સમાન જાતિના જે પરમાણુ હોય તે અપેક્ષાએ એક
વર્ણ અને વિભિન્ન જાતિના હોય ત્યારે જે વર્ણ પણ તેમાં
રહે છે.

આ પ્રમાણે આગળ માટે પણ જાણવું જે મૂળ સૂત્રમાં
સ્પષ્ટ છે.

શતક ૧૮નો ઉદ્દેશો છઠ્ઠો પૂર્ણ



શતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૭

યક્ષાવેશમાં કેવળી શું મૃષાલાષા બોલે ?

રાજગૃહી નગરીમાં સમવસરણુસ્થ લગવાન મહાવીરસ્વામીને ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! ખીજા મતવાળાઓને એમ કહેતા સાંભળ્યા છે કે ‘ કેવળીના શરીરમાં યક્ષનો આવેશ થતાં મૃષા અને સત્યામૃષા નામની બે લાષા પણ બોલે છે. ’ મતલબ કે કેવળજ્ઞાન થયા પછી કેવળીના શરીરમાં યક્ષ (દેવ વિશેષ) પ્રવેશ કરે છે ત્યારે યક્ષના કારણે કેવળી પણ મૃષા એટલે જૂઠી લાષા અને સત્યામૃષા એટલે સાચી ખોટી વાતો પણ કરે છે. તો તે લોકોનું ઉપર પ્રમાણેનું બોલવું શું વ્યાજબી છે ? અર્થાત્ તેઓ જે કહે છે તે સાચું છે ? આમાં સત્યાર્થ શું છે ? તે આપશ્રી શ્રીમુખે ફરમાવો.

જવાબમાં લગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! તેઓનું આ કથન સત્ય નથી. કેમકે કેવળી લગવતને કોઈ કાળે પણ યક્ષ, ભૂત કે પ્રેત સતાવી શકતો નથી માટે હે ગૌતમ ! કેવળીઓ હરહાલતમા પણ મૃષા કે સત્યામૃષા લાષા બોલતા નથી. પણ સત્યાલાષા અને અસત્યામૃષા લાષા જ બોલનારા છે.

નોંધ : ‘ સતિ કારણે કાર્યોત્પત્તિ : ’ આ ન્યાયે કારણોની વિદ્યમાનતા હોય ત્યારે જ કાર્યોત્પત્તિ થાય છે. જૂઠી લાષા કે કાંઈક સાચી અને કાંઈક જૂઠી લાષા બોલવામાં મૂળ કારણ મોહનીયકર્મ કામ કરે છે. કેવળીઓનું મોહકર્મ સમૂળ ખાખ થઈ ગયેલું હોય છે એટલે કે મોહકર્મના સંપૂર્ણ મૂળીયા મૂળમાંથી ઉખડી ગયા પછી જ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

તે પહેલા સાધક ગમે તેવા પ્રયત્નો કરે તો પણ કેવળજ્ઞાન મેળવી શકતો નથી.

સંસારમાં જૂઠું પ્રપંચના ખેલ તમાશા જે કાંઈ થઈ રહ્યાં છે તે મોહકર્મી આત્માને આભારી છે. આહે પુત્ર મોહ હોય, દ્રવ્યનો મોહ હોય, યશકીર્તિનો મોહ હોય, પુત્ર-પરિવાર, ઉજવલ વસ્ત્ર પરિધાન કે અપદ્મડેટ રહેવાનો મોહ હોય તો ઓછે-વત્તે અંશે પ્રકટ કે અપ્રકટરૂપે પણ તે માનવ અસત્ય બોલ્યા વિના કે વ્યવહાર કર્યા વિના રહેતો નથી.

મર્ત્યલોકમાં જન્મેલા મનુષ્યો પણ જો પુણ્યશાળી હશે તો તેમનાં પુણ્યના કારણે પણ યક્ષ ભૂતાદિકો કાંઈ પણ કરી શકતા નથી તો પછી પુણ્યકર્મની સીમા જ્યાં સમાપ્ત થઈ ગઈ હોય તેવા કેવળીને યક્ષાવેશ હોઈ શકતો નથી પ્રત્યુત દેવ “ કૌઙ્કસય સચુજ ” હર પગે કરોડ કરોડ દેવો જેમાં ભૂતો, યક્ષો, પિશાચો, કિન્નરો, ભૂતાણી, ડાકણીઓ, પિશાચણીઓ ઉપરાંત સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારાઓ, ઇન્દ્રો, બ્રહ્મલોક દેવો હુંમેશા ઉભા પગે તીર્થ કર દેવોની સેવામાં હાજર હોય છે, જેમાંથી કેટલાય દેવો તો રસ્તાના કાંટા-કાંકરા અને મોટા પથ્થર આદિને હર કરે છે. કેટલાક દેવો તે રસ્તે સુગંધી પાણી છાંટે છે, કેટલાક રસ્તાની દુર્ગંધને હર કરી ધૂપદાણુ આદિથી તે પ્રદેશોને સુગંધમય બનાવતા હોય છે, જ્યારે બીજા દેવો ઢાલ, નગારા, વાંસળીઓ આદિ વાજિંત્રોના સંગીત કરનારા, કેટલાક નૃત્ય કરનારા, આદિ દેવદુન્દુભીના નાદ વડે ચરાચર સંસારને કહેતા હોય છે-જગાડતા હોય છે કે હે માનવો ! “ મો મો પ્રમાદમવધૂય મજઘ્વમેનમ્ ” તમે બગો, રત્નધ,

ગાદલાનો મોહુ છોડો અને તીર્થ કર દેવોના ચરણોમાં આવીને તેમની સેવા કરી માનવજીવનનો લાભ મેળવો.

ઉપધિ કેટલા પ્રકારે છે ?

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! ઉપધિ કેટલા પ્રકારે છે ? જવાબમાં પરમાત્માએ કહ્યું કે હે ગૌતમ ! ઉપધિ ત્રણ પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે. કર્મોપધિ, શરીરોપધિ અને બાહ્યોપધિ.

આમાં પહેલી બે આભ્યંતર ઉપધિ છે અને છેલ્લી બાહ્ય ઉપધિ છે તેની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે. “ઉપધીયતે ઉપન્ટમ્યતે આત્મા યેન સ ઉપધિઃ” આત્મા જેનાથી સ્થિર થાય, કરાય તેને ઉપધિ કહે છે. કર્મોના ભારના કારણે શરીર ઉપધિની જેમ બાહ્ય ઉપધિ પણ માનવને અત્યાવશ્યક એટલા માટે છે કે જે વિના કર્મચક્રમાં ફસાયેલો આત્મા આર્તધ્યાન વિનાનો બની શકતો નથી. સંસારમાં આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ કે જેની પાસે મકાન, વસ્ત્ર, ખોરાક, ભાંડ (વાસણ) કે પુત્ર પરિવાર નથી તે બિચારાઓ ચોવીસે કલાક આર્તધ્યાનમાં રૂબેલા હોવાથી રોટી, પાણી કે સ્ત્રી-પુત્ર, મકાન, વસ્ત્રાદિ મેળવવાને માટે આકાશ-પાતાળ એક કરી રહ્યા હોય છે. તેવા જીવો ધર્મ-ધ્યાનથી શી રીતે બચી શકવાના હતા ? મનને સ્થિર શી રીતે રાખશે ?

આનાથી વિપરિત પુણ્યાનુબંધી પુણ્યના માલિકોને પણ આપણે જાણીએ છીએ કે તેઓ બાહ્ય સાધનોને મેળવ્યા પછી ગુરૂઓ પ્રત્યે શ્રદ્ધા રાખીને ઘરમાં દૂધ રોટલા છે છતાં પણ એકાસણ, આયંબિલ અને ઉપવાસાદિ કરી રહ્યા છે. ઘરમાં ગાદલા-રજઈઓ છે તો એ સંવેગપૂર્વક પૌષ્ઠ પ્રતિક્રમણ

કરે છે. ગુરૂઓના મુખેથી અરિહંતની વાણી સાંભળી પોતાની જાતને ધન્ય બનાવે છે અને ફરીથી દાન-શિયળ-તપ અને સારા ભાવો વડે ધર્મની આરાધના કરી રહ્યા છે-કરાવી રહ્યા છે અને કરવાવાળાઓને સહાયક પણ બને છે. મ દિરો, જીર્ણોદ્ધારો, ઉપાશ્રયો, ઉપધાનો આદિ કાર્યોમાં આગળ પડતો ભાગ લે છે.

ન્યારે પાપાનુબંધી પુણ્યના માલિકો પાસે ઘણું છે છતાં તેમનાં ઓટલે જ મુનિરાજોને પણ ખાલી હાથે જવું પડે છે ઉપરાંત સરસ્વતી પણ સાંભળવી પડે છે. આ બધું જોયા પછી આવતા ભવમાં આર્ત્તધ્યાન કરવું ન પડે તેટલા પ્રમાણમાં ધર્મધ્યાનની ખેંક મજબુત કરી લેવી જોઈએ.

નારકોને મહાભય કર પાપોદય હોવાથી બાહ્ય ઉપધિનો અભાવ હોય છે. માટે કર્મોપધિ અને શરીરોપધિ જ શેષ છે. એકેન્દ્રિયોને નારકની જેમ સમજવા. શેષ દંડકોને ત્રણ પ્રકારની ઉપધિ જાણવી.

બીજા પ્રકારે ઓટલે સચિત, અચિત અને મિશ્રરૂપે ઉપધિ ત્રણ પ્રકારે છે. નારકને ત્રણ ઉપધિ કહી છે જેમકે તેમનું શરીર સચિત ઉપધિ છે જન્મ સ્થાન અચિત છે અને શ્વાસો-શ્વાસ મિશ્ર છે કેમકે શરીર સચિત છે અને શ્વાસોશ્વાસ પૌદ્ગલિક હોવાથી જડ છે. આ પ્રમાણે ૨૪ દંડકો માટે જાણવું.

પરિગ્રહ પણ ત્રણ પ્રકારે છે. કર્મ પરિગ્રહ, શરીર પરિગ્રહ અને બાહ્ય પરિગ્રહ.

પ્રણિધાન કેટલા પ્રકારે છે ?

ભગવંતે કહ્યું કે મન-વચન અને કાયરૂપે પ્રણિધાનના ત્રણ પ્રકાર છે.

નક્કી કરેલાં આલંબનમાં એકાગ્રતા ધારવી તે પ્રણિધાત છે નારક, અસુરકુમાર યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી જીવોને ત્રણે પ્રકારનું પ્રણિધાન જાણવું—સ્થાવરોને કાયપ્રણિધાન, વિકલેન્દ્રિયોને વચન અને કાય. શેષોને ત્રણે જાણવા.

દુષ્પ્રણિધાન પણ એકેન્દ્રિય તથા વિકલેન્દ્રિયોને ક્રમશઃ એક બે અને શેષ જીવોને ત્રણે પ્રકારના છે.

સુપ્રણિધાન, મનુષ્યોને ત્રણે પ્રકારે જાણવું. શેષ ૨૩ હંડકોને સુપ્રણિધાન ન હોવાનું કારણ આપતા કહેવાયુ છે કે સર્વવિરતિ અને દેશવિરતિ મનુષ્યને હોવાથી ચારિત્ર છે. ચારિત્રારાધન છે. તે કારણે મનઃશુદ્ધિ હોવાથી સુપ્રણિધાનનો સદ્ભાવ છે.

મદ્રુક શ્રાવક સંખંધી

વક્તાવ્યતા અને ચર્ચા :

તે કાળ અને તે સમયમાં રાજગૃહી નામની નગરી હતી, ગુણશિલક નામે ચૈત્ય હતું, તેનાથી વધારે દૂર નહીં અને નજદીક નહીં એવા સ્થાને અન્ય યૂથિકો એટલે બીજા દર્શનને માનનારા પરિત્રાજકો વગેરે રહેતા હતા, જેઓ પરસ્પર આ પ્રમાણેની ચર્ચા કરતાં હતા કે ‘ કેવળજ્ઞાન પામેલા મહાવીરસ્વામી પ આસ્તિકાયની જે પ્રરૂપણા કરે છે તેને આપણે શી રીતે સાચી માની શકીએ ? આ બધી વાત સાતમા શતકના દશમા ઉદ્દેશાની જેમ જાણવી. તે આ પ્રમાણે :—પંચાસ્તિકાયમાંથી ત્રણને અચેતન અને અરૂપી માને છે તથા જીવને સચેતન અને પુદ્ગલને રૂપી માને છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય કોઈને પણ આંખે દેખાતા પદાર્થો નથી માટે તે રૂપી છે ? અરૂપી છે ? આ બધી વાતો સુસંગત-શી રીતે થાય ?

તે સમયે રાજગૃહીમા ' મદ્રુક ' નામે શ્રમણોપાસક એટલે શ્રાવક રહેતો હતો, યાવત્ જીવાદિતત્વોનો સારો જ્ઞાતા અને જૈન શાસનનો પરમ વફાદાર ભક્ત હતો.

તે જ સમયે પરમપાવની જ્ઞાનરૂપી ગંગામાં જીવ માત્રને પવિત્રતમ બનાવતા ભગવાન મહાવીરસ્વામી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતાં ત્યાં પધાર્યા અને અનેકાનેક દેશોથી, દિશાઓથી જન-સમૂહ પરમાત્માની વાણી સાંભળવા માટે આવ્યા. આ વાત જ્યારે મદ્રુક શ્રાવકે સાંભળી ત્યારે પ્રસન્નચિત્ત થયેલો તે સ્નાન-પાણી કરી વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરી દેવાધિદેવને વંદન-નમન કરવા સમવસરણ તરફ આવવાને માટે ઘરેથી પ્રસ્થાન કર્યું. જ્યાં પરમતાવલંબીઓ પોતાના ઘરેથી બહારના એટલે બેઠા હતાં, તેમની નજદીક થઈને જતાં મદ્રુકને જોયા પછી તેઓ તેમની પાસે ગયા અને આ પ્રમાણે બોલ્યા કે હું દેવાનુપ્રિય શ્રાવક ! તમારો ધર્માચાર્ય શ્રમણ મહાવીરસ્વામી જે અસ્તિકાર્યો માટે વાત કરે છે તે શું સાચી હોઈ શકે ? જવાબમાં શ્રાવકે કહ્યું કે કેટલાક પદાર્થો અદૃશ્ય હોવા છતાં પણ તેમનો અભાવ હોઈ શકતો નથી. જેમ પર્વતની ગુફામાં રહેલો અગ્નિ સૌને માટે અદૃશ્ય (અતીન્દ્રીય) છે તો પણ ધૂમાડાથી આપણે અગ્નિનું અનુમાનકરીએ છીએ, તેમ ધર્માસ્તિકાર્યો પોતપોતાના અનુબ્રહ્મદિકાર્યોથી અનુમાનિત થાય છે એટલે કે તે પ્રત્યક્ષ (ચક્ષુગોચર) ન હોય તો પણ તેમનાં કાર્યોથી તેમના સદ્ભાવની સત્તા માનવામાં વાંધો આવતો નથી.

શ્રાવકે આ વાત આટલી સ્પષ્ટતાથી સમજાવવા છતાં પણ અભિગૃહીત મિથ્યાત્વના કારણે તેઓએ પોતાનો આગ્રહ છોડ્યો નથી. પ્રત્યુત કહે છે કે હું શ્રાવક ! તું જિનદેવનો ઉપાસક

હોવા છતાં પણ ધર્માસ્તિકાયાદિક પદાર્થોની ચથાર્થતાને પણ જાણી શકતો નથી તેથી તારી શ્રમણોપાસકતા પણ કેવી ?

પરંતુ અરિહંતોનું તત્ત્વજ્ઞાન સમજીને બેઠેલો શ્રાવક આમ બીજાઓથી ગાંજ્યો જાય તેવો ન હોતો માટે ખૂબ શાંત થયેલા શ્રાવકે તેમને પૂછ્યું કે :-

મદ્રુક :-હે આયુષ્યમંતો ! પ્રત્યક્ષ ચાલતા એવા વાયુકાયના રૂપને તમે જોયું છે ? જાણ્યું છે ?

અન્યયૂ :-હે શ્રાવક ! વાયુકાયના રૂપને અમે જોઈ શકતા નથી.

મદ્રુક :-પુદ્ગલમાં રહેલો ગંધ શું ઘ્રાણેન્દ્રિય સાથે રહે છે ?

અન્યયૂ :-‘હા’ તે ગંધ ઘ્રાણેન્દ્રિય સાથે રહે છે.

મદ્રુક :-તે ગંધ ગુણને તમે પ્રત્યક્ષ જોઈ શકો છો ?

અન્યયૂ :-પવનથી આવેલા ગંધ ગુણને અમે જોતા નથી.

મદ્રુક :-અરણિકાષ્ઠમાં રહેલા અગ્નિને તમે જોઈ શકો છો ?

અન્યયૂ :-કાષ્ઠગત અગ્નિને અમે જોઈ શકતા નથી.

મદ્રુક :-સમુદ્રના પેલા નાકે રહેલા અદૃશ્ય પદાર્થોને તમે જોઈ શકો છો ?

અન્યયૂ :-સમુદ્રના પેલા કિનારે વિદ્યમાન અદૃશ્ય પદાર્થો હોવા છતાં પણ અમે જોઈ શકતા નથી.

મદ્રુક :-દેવલોકમાં રહેલા પદાર્થોને તમે જોઈ શકો છો ?

અન્યયૂ :-ત્યાંના વિદ્યમાન પદાર્થોને અમે જોયા નથી.

મદ્રુક :-હે આયુષ્યમંતો ! હું અથવા તમે કે બીજા કોઈ પણ હંદસથ જે પદાર્થોને જાણવા કે જોવા માટે સંમર્થ નથી, તેટલાં માત્રથી તે પદાર્થોનો અભાવ શી રીતે માની શકીએ ?

યદિ પ્રત્યક્ષ દેખાતા પદાર્થોના અસ્તિત્વને જ સત્ય માનીએ તો વાયુ અને દેવોનો અભાવ પણ માન્યા વિના છુટકારો નથી. તેમ છતાં પણ તમે પોતે વાયુનો, કાષ્ઠગત અગ્નિનો, સમુદ્રના પેલે પાર રહેલા પદાર્થોનો કે દેવલોકના દ્રવ્યોનો અભાવ માનવા તૈયાર નથી તો પછી ધર્માસ્તિ કાયાદિ ઘણા પદાર્થો એવા છે કે જે આપણા જેવા છદ્મસ્થોને માટે સર્વથા અદૃશ્ય છે. છતાં પણ તેના કાર્યોથી તેમનો સદ્ભાવ માનવો પડે છે.

ઉપર્યુક્ત પ્રમાણે અન્ય યૂથિકોને નિરૂત્તર કરી મદ્રુક શ્રાવક ભગવાનના સમવસરણમાં આવ્યો અને વંદન-નમન તથા પર્યુપાસના કરીને એકાગ્રચિત્તે ઉભા રહેલા શ્રાવકને દેવાધિદેવે કહ્યું કે હે શ્રમણોપાસક ! તમે આજે ઘણું સાડું ક્યું, અન્ય યૂથિકોને તમે જે કહ્યું તે બરાબર ક્યું છે- સર્વથા સત્ય કહ્યું છે.

ધર્માસ્તિ કાયાદિ અદૃશ્ય હોવાથી યદિ તમે તેમને કહ્યું હોત કે ‘હું’ તે અસ્તિકાયોને જોઈ છું તો અથવા સંસારના ઘણા પદાર્થો, હેતુઓ, પ્રશ્નો અને ઉત્તરો છદ્મસ્થને અજ્ઞાત હોવા છતાં, અદૃષ્ટ હોવા છતાં પણ એમ કહે કે હું તેમને જાણું છું, જોઈ છું તો તે છદ્મસ્થ અરિહંતોની અને તેમના પ્રરૂપેલા ધર્મની આશાતના કરનારો બને છે. તત્ત્વોને ન જાણવા છતાં પણ શ્રોતાઓની આગળ એમ કહે કે હું તે તત્ત્વોને જાણુ છું તો તે કહેનારો કેવળી ભગવંતોની આશાતના કરે છે. માટે હે શ્રાવક ! તમે ઠીક ક્યું તેમને સારી રીતે જવાબ આપ્યો છે.

ભગવંતની વાણી સાંભળીને હૃષ્ટ-તુષ્ટ અને પુષ્ટ થયેલો શ્રાવક નમન-વંદન કરી પોતાના ઉચિત સ્થાને બેસી ગયો.

પર્ષદાને ભગવંતે ધર્મ કહ્યો અને ખુશ ખુશ થયેલી પર્ષદા પોત પોતાના સ્થાને ગઈ.

ત્યાર પછી ભગવંતને વંદન-નમન કરી ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! મદ્રક શ્રાવક શું આપશ્રીની પાસે મહા-વ્રતધારી બનશે ? ભગવંતે 'ના' ફરમાવતાં કહ્યું કે તે શ્રાવક દેશ વિરતિ ધર્મને આરાધતો કાળ કરી સ્વર્ગે જશે અને ત્યાથી મહાવિદેહુ ક્ષેત્રમાં જઈ દીક્ષા અંગીકાર કરી ત્રિદ્વ બુદ્ધ યાવત્ નિર્વાણ પામશે.

મહર્દ્ધિક દેવોની વિકુર્વાણા માટેની વિશેષતા :

હે પ્રભો ! મહર્દ્ધિક કોઈ દેવ પોતાના જ શરીરમાંથી હજાર પુરુષોની વિકુર્વાણા કરી તેમની સાથે સંગ્રામ કરવા સમર્થ છે ? જવાબમાં ભગવંતે 'હા' કહી છે.

જે દેવે પોતાના હજારો શરીરોને વિકુર્વા છે તે બધાઓમાં જીવ એક જ છે કે જુદા જુદા જીવો છે ?

જવાબમાં કહેવાયું કે હજારો શરીરોમાં જીવ એક જ છે જે બધાએ શરીરો સાથે સંબંધિત છે.

વિકુર્વિત હજારો શરીરોમાં જે અંતર (અંતરાલ) છે તે શું એક જ જીવના સંબંધમય છે કે અનેક જીવોના સંબંધવાળું છે ?

જવાબમાં કહેવાયું કે જે જીવના વિકુર્વેલા હજારો શરીરો છે તેનો અંતરાલ પણ તે જ જીવ સાથે સંબંધિત છે.

વચમાં રહેલા અંતરાલમાં કોઈ જીવ-હાથ વડે, પગ-વડે કે શસ્ત્ર વડે દુઃખ ઉપજાવી શકે છે ?

જવાબમાં કહેવાયું કે ‘આ અર્થ ઠીક નથી’ એટલે કે આઠમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશામાં કહેવાયેલા અર્થ પ્રમાણે કોઈ પણ જીવના પ્રદેશોને કોઈ હુણી શકતો નથી, મારી કે કાપી શકતો નથી.

દેવાસુર યુદ્ધ શું શાસ્ત્ર સંમત છે ?

હે પ્રભો ! દેવોને તથા અસુરોને પરસ્પર યુદ્ધ કરવાનો અવસર આવતો હશે ?

‘હા’માં જવાબ ફરમાવતાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! “કષાય એવ સંસારઃ સ અસ્ત્યેવ સસારી” આ કારણે આર ગતિમા રખડનારા જીવોને કષાય હોવાથી પરસ્પર વૈર-વિરોધ-લડાઈ આદિ તત્વોનું હોવાનું સ્વાભાવિક છે માટે કહ્યું છું કે દેવોને તથા અસુરોને પણ કોઈ કોઈ સમયે યુદ્ધ હોય છે.

શસ્ત્રો માટે ફરમાવતા પરમાત્માએ કહ્યું કે દેવો પુણ્યશાળી હોવાથી જે સમયે જે વસ્તુનો સ્પર્શ કરે તે શસ્ત્રરૂપે બની જાય છે. યુદ્ધ કરવાના આશયથી તૃણ-કાષ્ટ આદિનો સ્પર્શ કરતાં તૃણ પણ શસ્ત્રરૂપે બનવા પામે છે. જેમ દાઠાની થાળીનો સ્પર્શ કરતા જ સુભૂમ ચક્રવર્તીને થાળી શસ્ત્રરૂપે બની ગઈ હતી, તેમ દેવોને માટે પણ જાણવું. જ્યારે અસુરકુમારો પાસે વૈક્રિય શક્તિથી વિકુર્વેલા શસ્ત્રો હમેશાં હાજર જ હોય છે. કેમ કે બીજા દેવો કરતા તેમનું પુણ્ય કમજોર હોય છે.

પુણ્યકર્મી હોવાથી દેવો લવણસમુદ્રને, ઘાતકીખડને કે રુચકવર દ્વીપને ચારે તરફ ચક્રર મારીને શીઘ્ર પોતાના સ્થાને આવી શકવા માટે સમર્થ છે. ત્યારપછી તે દેવ આગળ જાય છે પણ ચારે બાજુ ફરતો નથી.

દેવાનાં કર્મોની નિર્જરા :

ભૌતિક સુખોમાં મનુષ્યો કરતાં આગળ વધેલા દેવો પણ સંસારી હોવાથી તેમના આત્મપ્રદેશો પર અનંતાનંત કર્મોની શુભ પ્રકૃતિ રૂપ વર્ગણ લાગેલી જ છે. તેમાંથી તેમની નિર્જરાનો ક્રમ નીચે પ્રમાણે છે :-

જે કર્મશોની નિર્જરા વાનવ્યંતર દેવો એક સો વર્ષમાં કરે છે. અસુરેન્દ્રોને છોડી ભવનપતિ દેવો બસો વર્ષમાં કરે છે, અસુરકુમારો ત્રણ સો વર્ષમાં, જ્યોતિષકો ચાર સો વર્ષમાં, તેમાંથી સૂર્ય અને ચન્દ્ર પાંચ સો વર્ષમાં, સૌધર્મ અને ધ્યાનના દેવો એક હજાર વર્ષમાં, સનતકુમારો અને માહેન્દ્રો બે હજાર વર્ષમાં, બ્રહ્મલોક અને લાતક દેવો ત્રણ હજાર વર્ષમાં, મહાશુક અને સહસ્રાર દેવો ચાર હજાર વર્ષમાં, આનંદ પ્રાણુત અને અચ્યુત દેવો પાંચ હજાર વર્ષમાં, નીચેના ઐવેયક દેવો એક લાખ વર્ષમાં, ઉપરના ત્રણ લાખ વર્ષમાં, વિજય-વૈજયંત-જયંત અને અપરાજિત દેવો ચાર લાખ વર્ષમાં તથા સર્વાથે સિદ્ધ દેવો પાંચ લાખ વર્ષમાં અનંત કર્મશોને ખપાવે છે.

શતક ૧૮નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ.



શાતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૮

ઉપયોગવંત મુનિને કંઈ ક્રિયા લાગશે ?

રાજગૃહી નગરીમાં સમવસરણસ્થ ભગવંતને ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે, હે પ્રભો ! સંયમમાં સ્થિરતાને પ્રાપ્ત થયેલો મુનિ ઈર્યાસમિતિપૂર્વક યુગમાત્રદષ્ટિયુક્ત થઈ રસ્તે જતો હોય અને તેમનાં પગ નીચે કુકડીનું-ખતકનું કે નાનું કોઈ જીવ આવે અને મુનિના પગથી દબાઈને મરી જાય ત્યારે હે પ્રભો ! તે મુનિને ઐર્યાપથિકી ક્રિયા લાગશે ? કે સાંપરાયિકી ક્રિયા ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! તે મુનિને સાંપરાયિકી ક્રિયા ન લાગતા કેવળ ઐર્યાપથિકી ક્રિયા જ લાગશે. જેનું વિશદ વર્ણન પહેલા ભાગમાં થઈ ગયું છે.

નોંધ : ક્રિયા દ્વારા થતાં કર્મનું બંધન પરિણામો ઉપર રહ્યું છે કેમકે જ્યાં ચિકાશ હોય છે ત્યાં જ જી ચોટે છે પણ સૂકા થાલલા પર ચોટતી નથી અને ચોટે તો અદ્ય પ્રયત્નથી ખરી પડે છે તે પ્રમાણે રાગદ્વેષ વિનાના જીવને ક્રિયા થવા છતાં પણ કર્મબંધન થતું નથી. સર્વથા નિર્દોષ નોકરના હાથે પારણું અકસ્માત તૂટી જાય અને બાળક મરી જાય તો પણ બાળકને મારવાનો ઇરાદો જરા પણ ન હોવાથી તેના પર હુજાર પ્રયત્નો કર્યે પણ કેસ લાગુ પડતો નથી ઓપરેશન થિયેટર પર રોગીને બચાવવા માટે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પછી પણ તે મરી જાય તો પણ ડોક્ટર ઉપર ફોજદારીની એક પણ કલમ લાગુ પડતી નથી. બીજી તરફ ખૂનના ઇરાદાથી ધારીયુ લઈને બીજાની પાછળ પડનારને પોલીસ પકડશે અને ખૂન ન કર્યું

હોય તો પણ તે ગુનેગાર કહેવાશે. આ પ્રમાણે વ્યવહારના કાયદાઓથી પણ બાણી શકીએ છીએ કે હુત્યાનો ભાવ હોય તો જ હુત્યાનું પાપ લાગે છે.

મુનિરાજેનું જીવન અષ્ટપ્રવચનમાતાની આરાધનાપૂર્વકનું હોવાથી કેઈ પણ જીવને મન-વચન કે કાયાથી મારવાની ભાવનાવાળા નથી હોતા. માટે ભગવંતે કહ્યું કે મુનિના પગે વિરાધના થવા છતાં પણ તેમને સાંપરાયિકી ક્રિયા નથી લાગતી.

ગૃહસ્થ પણ સમ્યક્ત્વના પ્રકાશમાં આવી ગયો હોય તો તેના નિર્ધ્વંસ પરિણામો નાબૂદ થઈ જવાના કારણે ગૃહસ્થાશ્રમની ક્રિયાઓ કરવા છતાં પાપનું બંધન બહુ જ અલ્પ હોય છે અને તે પણ પ્રતિક્રિયા કર્યા પછી ખંખેરાઈ જાય છે.

समदिद्वी जीवो जइवि हु पात्रं समायरे किंचि ।
अप्पो सि होइ बढो जेण न निद्धघस कुणइ ॥

જૈન મુનિઓ શું બાળ છે ?

તે કાળે તે સમયે રાજગૃહી નગરી હતી. ગુણશિલક નામનું ચૈત્યોદ્યાન હતું. પૃથ્વીશિલા પટ્ટક હતું. તેનાથી બહુ દૂર નહિ અને બહુ નજદીક નહિ એવા બીજા મતના અનુયાયિઓ (અન્ય યૂથિકો) રહેતા હતાં.

તે સમયે ભગવાન મહાવીરસ્વામી ત્યાં પધાર્યા, પર્ષદા આવી, ધર્મોપદેશ થયો અને સૌ પોત પોતાને ઘેર ગયાં.

તે સમયે દેવાધિદેવના મોટા શિષ્ય ગૌતમસ્વામી ઢીંચણ ઉચાં રાખીને એટલે કે બે પગ ઉપર બેઠા હતાં અને ધ્યાનસ્થ

હતાં. તેમની પાસે અન્ય ચૂથિકો આવ્યા અને સાક્ષેપપૂર્વક આ પ્રમાણે બોલ્યા કે ‘ હે આર્ય ! તમે જૈન મુનિઓ મન-વચન અને કાયાથી સંયમ વિનાના છો ! યાવત્ અવિરત, અપ્રતિ હત પાપકર્મી છો, ત્રિદંડયુક્ત છો, માટે એકાંત બાળ છો ! ’

ત્યારે ગૌતમસ્વામીએ તેમને પૂછ્યું કે ‘ અમે કયાં કારણે અસંયત યાવત્ એકાંત બાળ છીએ ’ ?

ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે, તમે એક ગામથી બીજા ગામ માટે અવરજવર કરો છો તે સમયે તમારા પગ નીચે કેટલાય જીવો મરી જાય છે.

ધર્મ્યાદિ વાતોના જવાબમાં ગૌતમે કહ્યું કે ‘ અમે જ્યારે વિહાર કરીએ છીએ ત્યારે ધર્મ્યાસમિતિપૂર્વક ઉપયોગનો ખ્યાલ રાખીને ચાલીએ છીએ માટે જીવ હિંસાનો સંભવ અમને જૈન મુનિઓને નથી. કેમપણ જીવને અમે ઉપદ્રવિત, પીડિત, દુઃખિત, સંઘટ્ટિત, પરિવર્તિત કે સ્પર્શ આદિનાં કારણે અમે પ્રાણી વધથી મુક્ત છીએ, પરંતુ તમે લોકો અસંયમી હોવાથી ધમધમ કરતાં ઉચું નીચું જોતા ઉપયોગ રહિત ચાલો છો, શરીરે સ્નાન કરો છો, ફળ લાજી તોડીને, છુંદીને, બાફીને ખાંચો છો, કંદમૂળાદિનું લક્ષણ કરો છો, લાકડાના ખડાઉ પગમાં પહેરીને ચાલો છો તે સમયે લાકડાથી કેટલાય કીડા, મંકેડા ચગદાઈને મરી જાય છે. પુખ્તો તોડો છો, માળા બનાવો છો અને ગળામાં પહેરો છો, ચૂલા સળગાવીને રસોઈ પાણી કરો છો અને ભાંગ, અફીણ, ચરસ, ગાંજો પીવો છો અને ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પુત્રાદિના પિતા પણ બનો છો માટે તમે જ અસંયમી છો, જીવવધક છો, યાવત્ પાપોનો

[illegible]

आ प्रमाणं गौतमस्यामीत्ये ते अन्य युधिष्ठेने सर्वथा निश्चयं कथां अने प्रगवने पात्रे आवी, त्रण प्रदक्षिणा दधे नंदन-नमन कथां न्यात्रे प्रगवने कहुं ठे छे गौतम। ते साइ कथुं, नमने अन्य कहुं, केय ठे मारा वण्ण शिष्यो छवस्थे दोपाथी अन्य युधिष्ठेने तमादी जेय निश्चर करी शकता नथी साइ गौतम। ते साइ कथुं.

પ્રશ્નરૂપે કહું પરમાણુને જાણી છે ?

જવાબમાં બગવંતે કહ્યું કે, કેટલાક છદ્મસ્થો પુદ્ગલ પરમાણુને બાંધે છે પણ બંધ શક્તા નથી કેટલાક એ બાંધતા પણ નથી અને બંધા પણ નથી, કેમકે શૂન્યાના હોય અને ઉપ-યોગી હોય તેઓ આશ્વજ્ઞાનથી પુદ્ગલ પરમાણુને બાંધે છે પણ પ્રત્યક્ષ કરી શક્તા નથી. તો પછી જ્ઞાન અને ઉપયોગ વિનાના છદ્મસ્થો માટે અવકાશ ક્યાથી રહે? દ્વિપ્રદેશિકથી લઈને અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધને માટે પણ બાંધવું સારાંશ તેવા અસંખ્યાત પ્રદેશી સ્કંધો પણ પ્રત્યક્ષ થતાં નથી

અનંત પ્રદેશી સંધોને સ્વગમન કહ્યું કે :-

અવધિનાની ઉત્તરથી સુધને જાણે છે અને
નરથી દેખે છે.

- (૨) શ્રુતજ્ઞાની છન્નસ્થ સ્પર્શાદિથી જાણે છે પણ નેત્રથી જોઈ શકતા નથી કેમકે :- “શ્રુતે દર્શાભાવઃ”
- (૩) કોઈ છન્નસ્થ સ્પર્શાદિથી જાણતો નથી પણ દેખે છે. દુરસ્થ પર્વત દેખાય છે પણ સ્પર્શતો નથી.
- (૪) અંધ છન્નસ્થ જાણતો અને જોતો પણ નથી. ઉપરના ચારે ભાંગાઓ અનંત પ્રદેશી સ્કંધને માટે જાણવા. જ્યારે પરમાણુ ને તો અવધિજ્ઞાની જાણે છે પણ જોતા નથી.

પરમાવધિજ્ઞાની જે સમયે જાણે છે તે સમયે પરમાણુને જોઈ શકતા નથી અને જ્યારે જુઓ છે ત્યારે જાણતા નથી. કારણમા કહેવાયું છે કે જ્ઞાન સાકાર અને દર્શન નિરાકાર છે. બંને આપસમાં વિરુદ્ધ ધર્મવાળા હોવાથી સમાન કાળનો સંભવ નથી.

આવા પરમાવધિ અન્તર્મુહૂર્ત પછી કેવળી થવાના હોય છે. કેવળી પણ જે સમયે જાણે છે તે સમયે જોઈ શકતા નથી અને જે સમયે જુઓ છે તે સમયે જાણતા નથી. કેમ કે એક સમયમાં બે ક્રિયા હોતી નથી.

શતક ૧૮ નો ઉદ્દેશો આઠમો પૂર્ણ.



શાતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૯

ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરયિકાદિની વક્તવ્યતા :

રાજગૃહી નગરીમાં સમવસરણમાં ધિરાજમાન ભગવાન મહાવીરસ્વામીને ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે, હે પ્રભો ! આ સંસારમાં શું ભવ્ય દ્રવ્ય નારકો છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! ભવ્ય દ્રવ્ય નારકો હોય છે. “ ભવિતું યોગ્યો ભવ્યઃ ” આ સૂત્રનો સરળાર્થ આ છે કે વર્તમાનમાં તે જીવ મનુષ્ય કે તિર્યંચના અવતારમાં છે અને ત્યાંથી મરીને નરકમાં જવાનો હોય તેને ‘ ભવ્ય દ્રવ્ય નૈરયિક ’ કહેવાય છે, જે ત્રણ પ્રકારે છે :-

- (૧) એક ભવિક :-ચાલુ ભવ પૂર્ણ કરી તત્કાળ ખીજા ભવે નરકમાં જવાનો હોય.
- (૨) બદ્ધાયુષક :-ચાલુ ભવમાં આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ શેષ રહેતા નરકનું આયુષ્ય કર્મ બાંધનારા.
- (૩) અભિમુખ નામ ગોત્ર :-પૂર્વ ભવનો ત્યાગ કરી નારક આયુષ્ય અને નામ ગોત્રનું વેદન સાક્ષાત્ કરી રહ્યા હોય.

ભવિષ્યકાળમાં નારક થવાના હોય અને ગૃહીત એટલે ચાલુ ભવના પર્યાયને છોડ્યા પછી નારક થવાના હોય તે ભવ્ય દ્રવ્ય નારક કહેવાય છે. આ વ્યાખ્યાથી એટલું વધારે જાણવાનું કે જે જીવોએ ભૂતકાળમાં નરક પર્યાયને ભોગવ્યા હોય તેમનો સમાવેશ આમાં કરવાનો નહિ. પણ પછીના ભવમાં જે નરકમાં જશે તેમને જ ભવ્ય દ્રવ્ય નારક સમજવા.

ભગવંતે કહ્યું કે દેવો તત્કાળ નરકમાં જતા નથી તેમ નારક પણ તત્કાળ પાછો નરકમાં જતો નથી, માટે મનુષ્ય કે તિર્યચને જ નરકમાં જવાની યોગ્યતા છે સારાંશ કે અત્યારે તે જીવ ભલે ને મનુષ્ય કે તિર્યચ હોય તો પણ તે નારક કહેવાશે આ પ્રમાણે અસુરકુમારોથી સ્તનિતકુમાર દેવો સુધી બાળવું.

તિર્યચ, મનુષ્ય કે દેવ મરીને પૃથ્વીકાયિક થવાનો હોય તેને ભવ્યદ્રવ્ય પૃથ્વીકાયિક કહેવાય છે.

વિષય વાસના, પરિશ્રદ્ધ અને તેમાં આસક્ત થયેલાં દેવો પણ અવિને પૃથ્વીકાયમાં ઉત્પન્ન થાય છે જ્યાં ‘એગેદિયા ય સવ્વે અસલ્લ ઉસ્સપિણી સકાયમિ ઉવવજ્જતિ ચયંતિય’ એટલે એકેન્દ્રિય અવતારને પામેલો જીવ પાંચ, પચ્ચીસ, સો, હજાર, લાખ કે કરોડની સંખ્યામાં પરમાત્માની ચોવીસીઓ થાય ત્યાં સુધી તેને ત્યાંથી બહાર નીકળવાનું ભાગ્યમાં રહેતું નથી. આ પ્રમાણે અપૂકાય અને વનસ્પતિકાય માટે પણ બાળવું. વિશેષમાં એટલું કે વનસ્પતિકાયને પ્રાપ્ત કરેલો દેવ અનંત ચોવીસીઓ થયા પછી કદાચ ફરીથી મનુષ્ય અવતાર મેળવવા ભાગ્યશાળી બની શકશે.

દસ કોડાકોડી સાગરોપમમાં એક ચોવીસી થાય છે, ત્યારપછી બીજી ચોવીસી થવામાં આટલો સમય પસાર થયા પછી બીજી ચોવીસી થાય છે. આ પ્રમાણે અનંત ચોવીસી થયે તે જીવને વનસ્પતિકાયમાંથી બહાર નીકળવાનો અવસર મળશે.

મનુષ્ય કે તિર્યચ જીવ, વાયુકાયિક, તેજસ્કાયિક કે વિકલેન્દ્રિય થવાનો હોય તે ભવ્યદ્રવ્ય વાયુકાયિક, તેજસ્કાયિક

અને વિકલેન્દ્રિયની સંજ્ઞાથી સંબોધિત થશે અને નારકો, તિર્યંચો, મનુષ્યો કે દેવો મરીને તિર્યંચ કે મનુષ્ય અવતારમાં આવવાના હોય તેમને લઘ્ય દ્રવ્ય તિર્યંચ કે મનુષ્ય પણ કહી શકાય છે. શેષ વાણુ વ્યંતર-જ્યોતિષ્ક-વૈમાનિક આદિને માટે પણ જાણવું.

આયુષ્યની સ્થિતિ કેટલી છે ?

લઘ્ય દ્રવ્ય નારકોની જઘન્ય આયુષ્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની છે એટલે કે અન્તર્મુહૂર્તની આયુષ્ય મર્યાદાવાળા સંજ્ઞી કે અસંજ્ઞી મરીને નરકમાં જવાના હોય તે ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વ કરોડ વર્ષની સ્થિતિવાળા સંજ્ઞી તિર્યંચ કે મનુષ્ય મરીને નરકમાં જવાના હોય તેમની પૂર્વકોટિ આયુષ્ય મર્યાદા જાણવી.

લઘ્ય દ્રવ્ય અસુરકુમારો માટે જઘન્યથી સંજ્ઞી તિર્યંચ કે મનુષ્યને ઉદ્દેશી અન્તર્મુહૂર્તની છે અને ઉતરકુરૂ આદિ યૌગલિકોને લઈ ત્રણ પદ્યોપમની ઉત્કૃષ્ટથી જાણવી. યાવત્ સ્તનિક દેવો સુધી જાણવું.

લઘ્ય પૃથ્વીકાયિકો અન્તર્મુહૂર્તની જઘન્ય સ્થિતિવાળા છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક વધારે બે સાગરોપમની કહી છે. આ વાત ઇશાન દેવો માટે જાણવી. દ્રવ્ય અપ્કાયિકો પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવા કેમકે ઇશાન સુધીના દેવો પૃથ્વીકાયિકો થઈ શકે છે તો અપ્કાયિક થતાં પણ તેને કોણ રોકી શકવાના હતા ?

દ્રવ્ય વાયુકાયિકો, તેજસ્કાયિકો નારકની જેમ જાણવા.

દ્રવ્ય પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને

ઉત્કૃષ્ટથી નરકમાંથી નીકળીને આ સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે તે કારણથી
૩૩ સાગરોપમની જાણવી.

મનુષ્યોની તેવી રીતે જાણવી. વિશેષમાં સાતમી નરક અને
અનુતર સિદ્ધ વિમાનવાસી પણ મનુષ્ય જની શકે છે.

કેવળજ્ઞાન રહિત ખીજ મહાજ્ઞાનીઓને માટે પણ સર્વથા
અગમ્ય, તીર્થ"કર દેવની વાણી સાલણીને ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું
કે હે પ્રભો ! આપશ્રીની વાણી યથાર્થ છે. આપે કહ્યું તે જ
સત્ય છે. અમે નિઃશંક થઈને નિગ્રંથ પ્રવચન શ્રદ્ધામાં લઈએ
છીએ એમ કહી પોતાના ધ્યાનમાં સ્થિર થયા.

શતક ૧૮નો ઉદ્દેશો નવમો પૂર્ણ.



શતક ૧૮ મું : ઉદ્દેશક-૧૦

આસન્ન લબ્યતાના પરિપાક માટે અને કેવળજ્ઞાનની આરાધનામાં સરળતા થાય તે માટે આ દસમો ઉદ્દેશો ઠંડા કલેન્નથી વાંચવો, જેમાં ઘણા ચિત્ર વિચિત્ર પ્રશ્નો ઉપાદેય હોવાથી જાણવા લાયક બનશે. સોમિલ દ્વિજનો ચર્યાત્મક વિષય અને સ્વીકારેલા ખાર વ્રતોને વાચવાથી વ્રતોની ભાવના થશે.

પ્રાણાતિપાતાદિ પાપો કેટલા ભયંકર ફળ દેવાવાળા છે તે જાણવાનું મળશે.

**અસીધારા પર ચાલતા મુનિઓ
શુ છેદાય છે ?**

વૈક્રિય લખ્ધિસમ્પન્ન મુનિઓને માટેના પ્રશ્નના જવાબમાં ભગવંતે ફરમાવ્યું કે, હું ગૌતમ ! તલવારની કે બીજા કોઈ શસ્ત્રની ધાર પર ખેસવાને માટે સમર્થ છે, પણ પથ્થર પર પડતાં અસ્ત્રાની ધાર જેમ ખુટ્ટી થઈ જાય છે તેમ મુનિઓની વૈક્રિય લખ્ધિના કારણે તલવારની ધાર પણ ખુટ્ટી થઈ જાય છે, માટે તેઓ છેદાતા નથી-ભેદાતા નથી શેષ બધી વાતો પાંચમા શતકના સાતમા ઉદ્દેશાની જેમ પહેલા ભાગમાંથી જાણી લેવી

શું પરમાણુ વાયુકાયથી સ્પૃષ્ટ છે ?

પરમાણુ વાયુકાયને સ્પર્શે છે કે વાયુકાય પરમાણુને સ્પર્શે છે ? એટલે કે પરમાણુથી વાયુ વ્યાપ્ત છે કે વાયુથી પરમાણુ વ્યાપ્ત છે ?

જવાળામાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! પરમાણુ પુદ્ગલ વાયુથી સ્પૃષ્ટ થાય છે. વાયુકાય પરમાણુથી વ્યાપ્ત નથી, કેમકે પરમાણુ પ્રદેશ રહિત હોવાથી સૂક્ષ્મ છે અને વાયુ મહાન છે, યાવત્ અમ્બાત પ્રદેશ સુધી ઉપર પ્રમાણે જાણવું અનંત પ્રદેશી સ્કંધ યદિ વાયુથી મહાન હશે તો વ્યાપ્ત થશે.

સૂક્ષ્મ સ્કંધથી વાયુ વ્યાપ્ત નથી. તેવી રીતે મશકના પ્રત્યેક છિદ્રો વાયુકાયથી ભરેલા હોવાથી મશકથી વાયુકાય સ્પૃષ્ટ નથી પણ વાયુકાયથી મશક સ્પૃષ્ટ છે.

રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નીચે કાળા-ઘોળા, નીલા-પીળા અને દુર્ગંધ અને યુગંધ, તીખા, કડવા, કષાય, ખાટા અને મીઠા તથા કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, ઉષ્ણ, શીત, સ્નિગ્ધ અને રૂઝ દ્રવ્યો છે તે બધા પરસ્પર ગાઢ બંધાયેલા, સમુદાયરૂપે બંધાયેલા પરસ્પર સ્પર્શીને રહેલા છે, યાવત્ સાતમી પૃથ્વી અને સિદ્ધશિલાની નીચે પણ આ પ્રમાણે જાણવા.

સોમિલ દ્વિજની વક્તવ્યતા :

તે કાળે તે સમયે વાણિજ્ય નામે નગર હતું દુતિ પલાશ ચૈત્ય હતું. ત્યાં સોમિલ નામે દ્વિજ રહેતો હતો જે શ્રીમંત, બીજાથી પરાજય ન પામે તેવો, યાવત્ વેદ-વેદાંતનો પારગામી હતો તેના પાત્રસો શિષ્યો હતા જે અંતે વાસિત્વ ધર્મને ભજનારા હતાં.

તે સમયે ૧૪ હજાર સાધુ, ૩૬ હજાર સાધ્વીજી આદિ મોટી પર્ષદાપૂર્વક વિહાર કરતા ભગવાન મહાવીરસ્વામી વાણિજ્ય ગામમા પધાર્યા પર્ષદા આવી. દયાસાગર પ્રભુએ ધર્મોપદેશ કર્યો. સાલળીને ખુશ થયેલી પર્ષદાએ ભગવંતને વદન નમન અને પર્યુપાસન કર્યું.

તે સમયે સોમિલને આ વાતની ખબર પડી કે ભગવાન મહાવીરસ્વામી પધાર્યા છે, તો હું પણ તેમની પાસે જઈ અને જુદી જુદી જાતના પ્રશ્નો પૂછીશ અને તેમનો જવાબ યદિ યથાર્થરૂપે આપશે તો ભગવતની પર્યુપાસના કરીશ, અન્યથા તેમને નિરુત્તર કરીશ. આમ નક્કી કરીને સ્નાન કર્યું, વસ્ત્રો પહેર્યાં, મંગળ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યા અને ઘરથી બહાર આવ્યો. પેતાના શિષ્યોને સાથે લઈને દ્વિતિ પલાશ ઉદ્યાનમાં આવ્યો અને થોડે દૂર ઉભો રહીને નીચે પ્રમાણે પ્રશ્નો પૂછ્યાં :

(૧) હે પ્રભો ! આપ શ્રીમાનને યાત્રા છે ?

(૨) હે નાથ ! આપશ્રીને યાપનીય છે ?

(૩) આપશ્રી અવ્યાબાધ છો ?

(૪) અને આપને પ્રાસુક વિહાર છે ?

જવાબ આપતા પ્રભુએ કહ્યું કે હે સોમિલ ! મને યાત્રા છે, યાપનીય છે, અવ્યાબાધ છે અને પ્રાસુક વિહાર પણ છે.

આપશ્રીને યાત્રા શું છે ?

ભગવંતે કહ્યું કે તપ, નિયમ, સંયમ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને આવશ્યક યોગોમાં યતના એટલે જ્ઞાનપૂર્વક મારો આત્મા વર્તમાન છે. કેમકે કર્મોના ભારથી મુક્ત થવા માટે અને આત્માને પરમાત્મપદ પ્રાપ્ત કરાવવા માટે ઉપર પ્રમાણેની મને યાત્રા છે. વિશેષાર્થ આ છે :

(૧) તપ :— સ્વીકારેલા સંયમની રક્ષા માટે તથા પૂર્વ-કૃત કર્મોની નિર્જરા માટે ઉપવાસાદિ સમ્યક્ પ્રકારે કરાય તે તપ છે જે કરાયેલા પાપોનો છેદ કરાવનાર દસ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તમા વિદ્યમાન તપ વિશેષ છે.

(૨) નિયમ :-લીધેલા પાંચ મહાવ્રતોને પાળવા માટે :-

૧. ઉત્તર ગુણોને ધારણ કરવા.
 ૨. ઇન્દ્રિય અને મનનું જેનાથી દમન થાય.
 - ૩ પાપ દ્વારોને રોકવા માટે અભિગ્રહ વિશેષ
 ૪. શૌચ, સંતોષ, તપ, સ્વાધ્યાય અને ઇશ્વર પ્રાણિધાત કરવું.
 ૫. ન કદપી શકાય તેવા વિચિત્ર અભિગ્રહોને ધારવા.
- ઉપર પ્રમાણે નિયમો છે જેનાથી મહાવ્રતો દૃઢ બને છે.

(૩) સંયમ :-પૃથ્વીકાયાદિ જીવોનું રક્ષણ કરવું તે સત્તર પ્રકારે સંયમ કહેવાય છે.

(૪) સ્વાધ્યાય :-પોતાનો વિચાર કરવો તે સ્વાધ્યાય છે.

(૫) ધ્યાન :-આભ્યંતર તપ વિશેષ જે મન, વચન અને કાયાની એકાગ્રતાપૂર્વક કરાય તે ધ્યાન છે.

(૬) આવશ્યક :-તેના અર્થો નીચે પ્રમાણે છે.

- ૧ જેનાથી ચારે બાજુથી આત્મા વશ્ય બને.
૨. શરીરની બધી ચેષ્ટાઓનો ત્યાગ થાય.
૩. પાપ અને આશ્રવ માર્ગથી પાછુ વળવાનું થાય.
૪. મુનિઓને તથા સાધકોને અવશ્ય કરવાનું રહે.
૫. જેનાથી જ્ઞાનાદિ ગુણો અને મોક્ષ પણ વશ્ય બને.
૬. ઇન્દ્રિયાદિ ભાવ શત્રુઓના જોર જેનાથી નાશ થાય.
૭. સંપૂર્ણ અને ચિરસ્થાયી આત્માના ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય.

- ૮ અનાદિકાળના દોષોની આદત જેનાથી મટે
 ૯ આત્મામાં જ્ઞાનાદિ ગુણોને સ્થિર કરાવનાર.
 ૧૦. જ્ઞાનશૂન્ય આત્માને જ્ઞાનમય બનાવનાર.
 ૧૧. મૂળ અને ઉત્તર ગુણોનું શુદ્ધિકરણ કરાવનાર.
 ઉપર પ્રમાણેના ગુણોને પ્રાપ્ત કરાવે તે આવશ્યક છે.

ભગવતે કહ્યું હે સોમિલ ! આ પ્રમાણે છ પ્રકારની મારી યાત્રા છે. તેને તું સમજ.

યાપનીય એટલે શું ?

ભગવંતે કહ્યું કે (૧) ઇન્દ્રિય યાપનીય, (૨) નોઇન્દ્રિય યાપનીય એમ બે પ્રકારે મને યાપનીય છે.

પ્રાકૃત ભાષાના ‘જવણિજ્જ’ શબ્દથી સંસ્કૃતમાં યાપનીય શબ્દ બન્યો છે. જે ‘યાંક્ ગતૌ’ ધાતુને પ્રેરકમાં ‘પુક્’ નો આગમ લાગ્યા પછી અનીય પ્રત્યય લગાડવાથી યાપનીય શબ્દની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેનો અર્થ જવા દેવું—ગમન કરાવવું—મોકલી દેવું થાય છે.

અનાદિકાળથી આત્માના હાડવૈરી ઇન્દ્રિયો અને કષાયો છે. જેના પાપે આત્માએ અનંતભવોમાં મહાદુઃખોનો અનુભવ કર્યો છે. ઇન્દ્રિયો ઘોડા જેવી હોવાથી, લગામ વિનાનો ઘોડો જેમ પોતાના માલિકને ખાડામાં નાખી દે છે, તેમ સમ્યક્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપી લગામ વિનાની ઇન્દ્રિયોએ મોટામાં મોટા બ્રહ્મવાદી, અદ્વૈતવાદી, વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદી, વનમા રહી સૂકા પાંદડા ખાનારા અને સ્ત્રીઓનું મોહું પણ જેમણે જોયું નથી તે બધાઓને દુર્ગતિના ખાડામાં નાખી દીધા છે, તથા જ્યા

ઇન્દ્રિયોના ઘોડા તોફાન કરતા હોય છે ત્યાં કષાયોની વિદ્ય-
માનતા અવશ્ય હોય છે.

તેથી હે સોમિલ ! મેં મારા સંયમ દ્વારા ઇન્દ્રિય યાપ-
નીય અર્થાત તોફાન કરતી પાંચે ઇન્દ્રિયોને વશ કરી છે, જેથી
તેઓ ભેગી મળીને મારું કંઈ પણ કરી શકે તેમ નથી. અને
કષાય યાપનીય દ્વારા મારા ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ સર્વથા
શક્તિહીન બનીને મારી દયા યાચી રહ્યાં છે. હે સોમિલ ! આ
પ્રમાણે મારી યાપનીયને તું જાણ.

અવ્યાબાધ એટલે શું ?

સૂત્રોમાં અવ્યાબાધના અર્થો નીચે પ્રમાણે નોંધાયા છે.

અંતરાય વિના, બાધારહિત, રોગરહિત, અને મોક્ષમુક્તિ.
સોમિલ ! શરીરમાં વાત-પિત્ત અને કફની ત્રણ દ્રવ્ય બીમા-
રીઓ અને રાગદ્વેષ-મોહ-માયા આદિની ભાવ બિમારીઓ છે.
તેમને મારા તપ વિશેષ વડે સર્વથા ક્ષય કરી દીધી છે. માટે
અંતરાય, રોગ, બાધા વિનાનો એવો હું સંપૂર્ણ કર્મોના
ક્ષય કરીને મુક્તિના દ્વાર પર આવીને ઉભો છું તેથી હું
સર્વથા અવ્યાબાધ છું.

પ્રાસુક આહાર એટલે શું ?

હે સોમિલ ! બગીચામાં, ઉદ્યાનમાં, દેવકુળોમાં, પ્રધા-
ઓમાં, સ્ત્રી-પશુ કે નપુંસક વિનાનાં સ્થાનોમાં હું સુખરૂપ
અને સ્વસ્થ રહું છું તે માટે આ જ મારો પ્રાસુક આહાર છે.

ઉપર્યુક્ત જવાબો સાંકે, સ્પષ્ટ અને ખુલાસાવાર હોવા
છતાં સોમિલ આજે નિર્ણય કરીને જ આવ્યો હશે કે કા તો

મહાવીરનું શિષ્યત્વ સ્વીકારું અથવા મહાવીરને નિરુત્તર કરીને મારી જ્યપતાકા ફરકાવું. એમ સમજીને ફરીથી તેણે નીચે પ્રમાણે પ્રશ્નો કર્યા છે.

સરિ સવય શું ભક્ષ્ય છે ?

કેવળજ્ઞાનના માલિકને તેની વક્તા જાણતાં વાર ન લાગી છતાં પણ નાસ્તિક-મિથ્યાત્વી કે વક્ત્ર આદિ વિશેષણોથી તેને નવાજ્યો નથી, પણ સ્યાદ્રાદ ભાષાનો આશ્રય લઈ અથવા શિલ્પ ભાષાનું મર્મ જાણીને ભગવંતે કહ્યું કે હે સોમિલ ! ‘સરિ સવયા’ શબ્દના બે અર્થ થાય છે : (૧) સરસવ (૨) સમાન વયનો મિત્ર. તેમાંથી તમારા ગ્રાહ્ય સૂત્રોમાં બીજો અર્થ કરાયો છે. તે મારા માટે અભક્ષ્ય છે, એટલે ખાવા લાયક નથી, કેમ કે પચેન્દ્રિય જીવોને મારીને તેમના માસ સૌને માટે અભક્ષ્ય જ હોય છે, અને ખાસ કરી દેવ જેવા માનવોને માટે વિશેષ પ્રકારે અભક્ષ્ય છે પરંતુ ધાન્ય વિશેષ અર્થ ‘સરસવ’ થાય તે અમારા માટે ભક્ષ્ય છે. તેમાં પણ તે સરસવ અગ્નિ આદિ શસ્ત્રથી અગ્નિ (જીવ વિનાના) થઈ ગયા હોય, તે ભક્ષ્ય છે, અને તેમાં પણ એષણીય એટલે યાચના કર્યા પછી મળ્યા હોય તે ભક્ષ્ય છે, કેમ કે જૈન મુનિને તૃણથી લઈને સંસારની કોઈ પણ વસ્તુ માગ્યા વિના લેવાની નથી હોતી. અદત્તાદાનના પાપ માટે કે વ્રતના ભંગ માટે સચિત, અનેષણીય અને યાચના કરતા ન મળે તે કોઈ પણ પદાર્થ મુનિને માટે નિષેધ છે. માટે તું સમજ.

શું માષ ભક્ષ્ય છે ?

ભગવંતે કહ્યું કે હે સોમિલ ! તારા ગ્રાહ્ય સૂત્રોમાં માષ શબ્દના બે અર્થ છે. (૧) માષ એટલે માસ (મહિના)

અને ખીજો અર્થ અડદ ધાન્ય વિશેષ થાય છે આમાંથી શ્રાવણ, ભાદ્રપદ, આસો, કાર્તિક. માગશર, પોષ, માઘ, ફાલ્ગુન, ચૈત્ર, વૈશાખ. જેઠ અને આષાઠ રૂપે જે બાર મહિના છે, તે શ્રમણોને માટે અલક્ષ્ય છે કેમકે તે કાળ માસ છે.

નોંધ :-આજે કાર્તિક સુદિ ૧ થી નવા વર્ષનો પ્રારંભ થાય છે. તેમ સંલવ છે કે મહાવીરસ્વામીના સમયમા શ્રાવણ મહિનાથી મહિનાઓની ગણતરી થઈ હોવી જોઈએ. અન્યથા કાર્તિકને આદિ ન કહેતા શ્રાવણથી મહિના શા માટે ગણ્યા ? તથા જે દ્રવ્ય માપ છે તે બે પ્રકારે છે. (૧) અર્થ માપ (૨) ધાન્ય માપ તેમાં અર્થ માપ પણ સુવર્ણ અને રજત રૂપે બે પ્રકારે છે, અહીં માપ એટલે માપ સમજવો જે ૮ રતિનો એક માપ થાય છે. તે બંને પ્રકારના સુવર્ણ અને ચાંદી રૂપ માપ જૈન સાધુને સર્વથા અલક્ષ્ય છે. જ્યારે ધાન્ય માપ અડદ છે તે લક્ષ્ય છે તેમા પણ જે અગ્રિત હોય, એષણીય હોય અને ચાચનાથી મળ્યા હોય તે જ લક્ષ્ય છે, ખીજા નહીં.

શું કુલત્યા લક્ષ્ય છે ?

જવાબમાં લગવતે કહ્યું કે ‘ પ્રાક્ષણ શાસ્ત્રોમાં તેના બે અર્થ છે (૧) કુલત્યા-કુલીના સ્ત્રી (૨) કળતી ધાન્ય વિશેષ. કુલીના સ્ત્રી પણ ત્રણ પ્રકારે છે. કુલ કન્યા, કુલ વધૂ અને કુલ માતા, એટલે કોઈપણ ખાનગીનમા જન્મેલી કન્યા, સધવા અને માતા (વૃદ્ધ-વિધવા-આદિ સ્ત્રી) આ ત્રણે પ્રકારની અને ઉપલક્ષણથી કોઈપણ સ્ત્રી-ચિહ્ન ધરાવવા નારી-સ્ત્રી તથા લાકડી-માટી આદિની બનેલી પુતળી, કાગળમાં ચિત્રકારે ચિતરેલી સ્ત્રી આ બધી સ્ત્રીઓ જૈન શ્રમણને માટે અલક્ષ્ય એટલે અસ્પૃશ્ય, અગ્રિન્તનીય, અમનનીય અને અવ્યવહારણીય

હોવાથી ત્યાજ્ય છે જ્યારે ધ્યાન્ય વિશેષ કળાથી-પૂર્વની જેમ ભક્ત્ય જાણવી.

સોમિલના આત્મ વિષયક પ્રશ્નો :

હુવેના પ્રશ્નોથી આપણને ભગવાન મહાવીરસ્વામીના સમયના પાંડિત્ય ગર્વિષ્ઠ, વાદ-વિવાદ-વિતાંડાવાદ-જલ્પ તર્ક-છલ-હેત્વાભાસ આદિથી એક બીજાને પરાસ્ત કરવામાં તે સમયના પાંડિતો કેવા દાવપેચ રમી રહ્યાં હતાં તેનો ઐતિહાસિક પરિચય થશે, જે જ્ઞાનવૃદ્ધિનું કારણ છે.

માણસના જીવનમાં જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વના તાવની અસર હોય છે, ત્યાં સુધી તેનું જીવન-વચન અને વ્યવહાર પણ વક્ર જ હોય છે. જેનાથી દેશ તથા સમાજને ભયંકર નુકશાન થવા ઉપરાંત જાતિ વાદ કે સંપ્રદાયના વિષયક પણ કાળા નાગની જેમ કૂંડાડા મારતા હોય છે.

ભગવાન મહાવીરસ્વામી સર્વજ્ઞ છે, સર્વદર્શી છે, આ બધી હીવા જેવી સ્પષ્ટ વાતો હોવા છતાં સોમિલના પ્રશ્નોમાં યદ્યપિ જિજ્ઞાસા હોઈ શકે છે. પણ જે જિજ્ઞાસામા વક્રતા હોય ત્યાં માનવના જીવન કવનની શી દશા ?

સોમિલ પૂછે છે કે હે પ્રભો ! આપ એક છો ? બે છો ? અક્ષય છો ? અત્યય છો ? સારાશ કે ભગવાન યદિ પોતાનામાં એકતાનો એટલે કે ‘હું એક છું’ આવો એકરાર કરી લે તો શ્રોત્ર આદિ વિજ્ઞાનોનો અને અવયવોમાં રહેલ અનેકપણાને સિદ્ધ કરી ભગવાનના એકત્વનું ખંડન બરાબર કરી શકીશ. યદિ ‘હું બે છું’ આમ ભગવાન કહેશે તો પ્રથમ કહેલા એકત્વવાદ સાથેનો વિરોધ બતાવીને પણ તેમને નિરુત્તર કરી

દંડશ. ત્યાર પછી યદિ એમ કહેશે કે ‘હું’ અક્ષય છું, અવિનાશી છું’ તો તેમને પૂછીશ કે અત્યાર સુધી તમે અનંતીવાર જન્મ્યા અને મર્યા છે અને અક્ષય તથા અવિનાશીમાં તો જન્મ અને મૃત્યુ થતા નથી, માટે તમારું અક્ષયત્વ અને અવિનાશીત્વ આશ્ચર્ય પમાડે તેવા છે. કેમ કે પોતાના મૂળ સ્વભાવનો ત્યાગ કર્યા વિના કોઈ પણ અવ્યય હોતો નથી અને પર્યાયોથી તો સર્વે વ્યય છે. તેથી મહાવીર અવ્યય છે તે કેમ માની શકાય? અને એક રૂપે પણ કોઈ સ્થિત હોતો નથી માટે મહાવીરસ્વામી યદિ કહેશે કે ‘હું’ અવસ્થિત છું’ તો મારો જવાબ રહેશે કે પ્રત્યેક પદાર્થોમાં રૂપાંતર થતો હોય ત્યારે કોઈની અવસ્થિતા કેટલી? આમ તર્કો દ્વારા હું ભગવાનને નિરુત્તર કરી દંડશ.

અક્ષય, અવ્યય અને અવસ્થિત આ પ્રશ્નો આત્માનો નિત્ય પક્ષ લઈને કર્યા છે.

હવે અનિત્ય પક્ષ લઈને પૂછે છે કે હે પ્રભો! આપ શ્રીમાન અનેક ભૂત-ભાવિ અને વર્તમાન પર્યાયવાળા છે? અનિત્ય પક્ષ સ્વીકારીએ તો જ આત્માના ભૂતકાલીન પર્યાયો, વર્તમાન પર્યાયો અને ભવિષ્યમાં થનારા પર્યાયોની સંગતિ બની શકે છે. તે વિના એક જ આત્મા-ભૂત-ભાવિને પર્યાયોને કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરશે?

સોમિલની માનસિક અવસ્થાનો ખ્યાલ કરીને ભગવંતે કહ્યું સોમિલ! સંસારમાં આવા શાષ્ટિક વિતંડાવાદો જ્યાં સુધી ઉપશમિત થતા નથી ત્યાં સુધી માનવ સૌમ્ય, સામ્ય અને સમાધિસ્થ થતો નથી. અભિગૃહિત મિથ્યાત્વના પ્રભાવથી સમજદાર માણસ પણ કેવળ શબ્દોની વ્યુહ રચનામાં ગોઠવાઈને તત્ત્વના અસલિયતથી હજારો માઇલ દુર રહે છે, અને

સ્વાર્થ સધાય તેવા અર્થની તરફ આંખમીંચામણા કરીને શબ્દોની પકડમાં ફસાય છે અને પોતાનું અહિત કરે છે. માટે સોમિલને સ્યાદાદની ભાષામાં જવાબ દેવો જોઈએ. માણસ માત્ર એક બીજાથી ઉચ્ચારેલા શબ્દોનો આશય સમજે તો સંસારમાં અમૃતતત્વનો પ્રાદુર્ભૂત થતાં સામાજિક જીવન વિષ-મુક્ત બનવા પામશે. સંસારમાં સામેવાળો માણસ મિથ્યાત્વ, માન, કે અવિનયની અસર તળે દબાયેલો હોવાથી તે તેવી રીતના જ શબ્દોનો પ્રયોગ કરશે, એટલા માત્રથી તેની સાથે વાગ્યુદ્ધ કે વિતંડાવાદ કરવાની આવશ્યકતા નથી. માટે પ્રત્યેક પ્રસંગ સમજુતી પૂર્વક હલ કરવાથી જીવનને આનંદ અને સંસારને સત્ય તત્વની પ્રાપ્તિ થશે.

માણસનાં આંતર જીવનમા વસ્તુને સમજવાનો અપેક્ષાવાદ નહી હોવાના કારણે સામેવાળાની સારી વાતને પણ પહેલે તળાકે ખોટી અને પૂર્વગૃહીત માની લે છે, ફળસ્વરૂપે વિતંડાવાદથી વિતંડાવાદ, પૂર્વગ્રહથી પૂર્વગ્રહ અને છલ-પ્રપંચ કે ઝગડાની આદતમાંથી ઝગડા જ ઉભા થાય છે.

કેટલીકવાર માણસના મસ્તિષ્કમાં સ્યાદાદ સમજવાની શક્તિ હોય છે, પરંતુ મસ્તિષ્ક અને હૃદય આ બંને જુદા જુદા હોવાથી જ્યાં સુધી કોઈ પણ વાત હૃદયના આણુમાં ઉતરવા ન પામે ત્યાં સુધી મસ્તિષ્ક શક્તિઓના ગમે તેટલા વિકાસથી પણ સંવાદનો જન્મ થતો નથી. કોઈક સમયે મસ્તિષ્કથી સમજેલી વસ્તુ હૃદય પાસે પહોંચી શકે છે અને તેને માનવા માટે હૃદયની તૈયારી પણ હોય છે. પરંતુ હૃદયના કોઈ ખૂણામા અમુક વસ્તુ નીમાયા, પોતાને સત્ય મનાવવાની દાનત, બીજાને યરાસ્ત કરી દાવપેચ રમવાની પોતાની જુની આદતો, સત્તાવાદનો મોહ કે પોતાનો ઉત્કર્ષ બતાવવા માટેની

પૂર્વતૈયારી વગેરે કેટલાય અભિગૃહીત મિથ્યાત્વના સૈનિકોનો જોર એટલો બધો જબરદસ્ત હોય છે, જેનાથી પોતે સ્યાદ્રાહ-નય-પ્રમાણ આદિ તત્વો સમજી શકે અને બીજાને સમજાવી શકે પણ પોતાના જીવનમા ઉતારીને-મિથ્યાત્વના તાવને ભગાડી શકવા માટે સમર્થતા આવી શકતી નથી.

૫ ડિતોના-મહાપંડિતોના જીવનની એ જ મોટી કચ્છતા છે, જેના અભિશાપે સ સારને શાન્તિ-સમાધિની બક્ષીસ મળવી જોઈતી હતી તેના બદલે ક્લેશ-વૈર-વિરોધ અને જબરજસ્ત વાગ્યુદ્ધની બક્ષીસ મળવા પામી છે. માટે જ હૃદયમાં રહેલાં ગંદા તત્વોથી અમૃત નીકળતું નથી. કેમકે કઠી પીનાર માણસને દૂધપાકનો ઓડકાર શી રીતે આવે ?

સ્યાદ્રાહનો અર્થ સાપેક્ષવાદ-અનેકાંતવાદ છે, કેમકે ભૂત-ભાવી અને વર્તમાનના પર્યાયોની અનંતતાવાળા-દ્રવ્યોનો નિર્ણય જૂદી જૂદી અપેક્ષાએ કરવાનો હોય છે અને ત્રણેકાળના અનેક પર્યાયો તે દ્રવ્યમાં વિદ્યમાન છે. પૂછનાર પણ એક જ આશયથી પૂછતો નથી કેમ કે તેની જિજ્ઞાસા અનેક અને સાપેક્ષ હોય છે, તેથી જવાબદાતા સામેવાળાની વાતને બરાબર સાંભળીને, વિચારીને પછી જ તેનો જવાબ દેવો જેથી બીજા વાદ-વિવાદનો અવસર જ સમાપ્ત થઈ જાય.

સ્યાદ્રાહ કોઈ ધર્મ નથી, જેનાં કારણે તેની આદિ, અનાદિનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થઈ શકે. આદિનાથ-ઋષભદેવે પણ સ્યાદ્રાહની જ ભાષા બોલી હતી અને મહાવીરસ્વામીએ આજ ભાષાનો વ્યવહાર કર્યો છે. સ્યાદ્રાહનો અર્થ એ છે કે દ્રવ્યમાં અસ્તિત્વ રૂપે રહેલા પર્યાયોને અસ્તિ રૂપે અને નાસ્તિત્વ રૂપે રહેલા પર્યાયોને નાસ્તિ રૂપે કહેવા છે એટલે કોઈપણ પ્રસંગને

સાપેક્ષ દૃષ્ટિએ બોલવા જેથી વિદ્યમાન પર્યાયનો નિષેધ કરવાનો પ્રસંગ પણ ન આવે અને અત્યારના સમયે પર્યાયોની નાસ્તિ છે માટે તેમનાં નાસ્તિત્વનો પણ નિષેધ કરવો ન પડે.

ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ સોમિલના પ્રશ્નોના જવાબ ફરમાવતાં કહ્યું કે હે સોમિલ ! ‘હું એક પણ છું.’ ‘હું બે પણ છું’—અવિનાશી, અક્ષય પણ છું, અને ભૂત-ભાવી તથા વર્તમાન પર્યાયોના પરિણામવાળો પણ છું. સ્પષ્ટ જવાબ હોવા છતાં તેનાં મનમાં હજી પણ શંકા છે કે આવું શી રીતે બને ? જે એક જ છે તે બે કંઈ રીતે ? અને બે બે હોય તો એક શી રીતે ? પર્યાયોમાં વિચરનારો અક્ષય કેવી રીતે ? અને બે અક્ષય હોય તો ક્ષય પામ્યા વિના ભૂત-ભાવી અને વર્તમાનના પર્યાયોમાં શી રીતે પરિણામ પામે ? આ બધી જાનણમાંથી બચવાને માટે પ્રભુને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! આપશ્રીએ એક બીજાથી સર્વથા વિરોધ રાખનારી વાત કહી તે શી રીતે સંગત થાય ?

ભગવંતે કહ્યું કે હે સોમિલ ! આ પ્રત્યક્ષ દેખાતા સંસારનો નિર્ણય કેવળ શાસ્ત્રોના પાના ફેરવવા માત્રથી થવાનો નથી. આજ સુધી તમે કેટલાય શાસ્ત્રો ગોખ્યા, ચર્ચ્યા અને કંઠસ્થ કરીને બેઠા છો ! તો પણ તેમાંથી માખણ કાઢી શક્યા નથી. માટે તમારા માનેલા શાસ્ત્રોને એક બાબુ રહેવા દઈને સંસારની કોઈ પણ વાતને, પ્રસંગને અપેક્ષા બુદ્ધિથી સમજવાનો પ્રયાસ કરશો તો કંઈક તત્ત્વ પામી શકશો. બેસો ત્યારે હું તમને આ બધી વાતો સમજાવું છું.

જીવમાં એકત્વની સિદ્ધિ :

મેં કહ્યું હતું કે ‘હું એક છું’ આ જવાબમાં એના

આશયને સમજવાની જરૂરત છે. પૃથ્વી-પાણી-અગ્નિ-વાયુ અને વનસ્પતિ આદિ જૂદી જૂદી જાતના દ્રવ્યો હોવા છતાં ‘દ્રવ્યત્વ’ની અપેક્ષા રાખીને ‘દ્રવ્ય એક છે’ આમ સંગ્રહનયની ભાષામાં પ્રત્યેક જન ખોલે છે અને મામેવાળો તેનો ભાવ સમજી લે છે. તે જ પ્રમાણે ‘હું’ એક ‘છું’ આમાં પણ જીવ દ્રવ્યની અપેક્ષા સમજી લેવાની છે. યદ્યપિ જીવમા અસંખ્ય પ્રદેશ રહેલા છે તો પણ તેમની અનેકતાનો આશ્રય લીધા વિના કેવળ જીવદ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવ એક છે.

આ સંસાર એક વ્યક્તિનો નથી પણ અનેકાનેક દેશ, જાતિ, ધર્મ અને ભાષાઓથી વ્યાપ્ત થયેલા આ સંસારના વ્યવહારનો કેવળ પોતાના મનઘડંત શાસ્ત્રોના પાનાઓથી નિર્ણય કરવા જતાં સંસારનો કેટલોક વ્યવહાર જે અનપવર્તનીય છે, તેમાં વિરોધ ઉભો થતા ખગડી જશે, જે કોઈને પણ ઇચ્છનીય નથી. માટે સંસારના વ્યવહારનું યથાર્થ જ્ઞાન મેળવવાને માટે ‘અસત્યામૃષા’ એટલે કે વ્યવહારમાં ખોલાતી અને સત્યસ્વરૂપે સમજાતી ભાષાનો પણ પ્રયોગ કરીએ તો માનવ સમાજના ઘણા ખગડા પોતાની મેળે જ સમાપ્ત થયા વિના રહેતા નથી.

જીવમાં અનેકત્વાદિની સિદ્ધિ :

ઉપર પ્રમાણે દ્રવ્યત્વની અપેક્ષાએ ‘જીવ’ એક હોવા છતાં પણ સ્વભાવોની ભિન્નતાનાં કારણે જીવોમાં ભેદ પડે તો પણ કોઈને કંઈ પણ ખાધા આવવાની નથી. કેમ કે જીવના સ્વભાવો એક સમાન ન હોવાના કારણે મેં કહ્યું હતું કે ‘હું’ બે ‘છું’ એટલે કે જ્ઞાન અને દર્શનની અપેક્ષાએ મારા બે સ્વરૂપ હોવાથી ‘હું’ બે ‘છું’ કહેવાયું છે. યદ્યપિ જીવ દ્રવ્ય

છે અને જ્ઞાન દર્શન ગુણ છે તેથી તેમાં ભેદ સ્પષ્ટ દેખાય છે, પરંતુ ભૂલવું ન જોઈએ કે ગુણો હંમેશા દ્રવ્યાશ્રિત જ હોય છે ‘દ્રવ્યાશ્રિતા ગુણાઃ’ અર્થાત્ ગુણ વિના ગુણી હોતો નથી અને ગુણીમાં ગુણોની હાજરી ત્રિકાળાબાધિત છે. માટે આત્મ દ્રવ્યની સાથે જ્ઞાનાદિ ગુણોની કથંચિત્ અભિન્નતા પણ સ્વીકાર્ય છે આપણે જાણીએ છીએ કે જ્ઞાન અને દર્શન ગુણો ચૈતન્ય સ્વરૂપ જીવમાં જ હોય છે જડમાં કોઈ કાળે પણ હોતા નથી. આ કારણે આત્મા જ્ઞાનમય અને દર્શનમય છે. તેમ છતાં પણ ઉપયોગના સમયની ભિન્નતા હોવાથી કોઈક સમયે આત્મા જ્ઞાન સ્વરૂપ છે અને કોઈક સમયે દર્શન સ્વરૂપ છે કેમ કે બંને ઉપયોગો સાથે હોતા નથી, કદાચ તને શંકા થઈ શકે છે કે વસ્તુનું વિશેષ ગ્રાહિત્વ જ્ઞાનમાં છે અને સામાન્ય ગ્રાહિત્વ દર્શનમાં છે તો આ બંને જૂદા જૂદા સ્વભાવના ગુણો એક આત્મામાં શી રીતે રહી શકતા હશે? જવાબમાં એમ કહેવાયું છે કે અપેક્ષા બુદ્ધિને સમજ્યા વિના શાસ્ત્રોના અર્થો મનઘડત કરવાથી માનવની બુદ્ધિમાં ભ્રમ, વિતંડાવાદ, સશયવાદ અને વિપરીત વાદિતાની ઉત્પત્તિ થયા વિના રહેતી નથી.

એક દ્રવ્યમાં એક-બે નહીં પણ અનંતાનંત ધર્મો પણ બુદ્ધિગમ્ય છે, જેમ એક જ માનવમાં પોતાના પિતાની અપેક્ષાએ ‘પુત્રત્વ’ ધર્મ વિદ્યમાન છે, તેમ પોતાના પુત્રની અપેક્ષાએ ‘પિતૃત્વ’ ધર્મ પણ શી રીતે નકારી શકશે? આ પ્રમાણે દ્રવ્યમાં અનંત પર્યાયો (ધર્મો) ની વિદ્યમાનતાની સિદ્ધિ અપેક્ષા દૃષ્ટિથી શક્ય બની શકે છે. (બીજા ભાગમાં આ વિષય વિસ્તારથી ચર્ચાઈ ગયો છે.)

‘અક્ષય પણ છું’ આનો આશય આ છે કે જીવ અસંખ્ય પ્રદેશી છે અને તે પ્રદેશોમાંથી એક પણ પ્રદેશ કોઈકાળે

જીવથી છુટો પડતો નથી, માટે પ્રદેશોની અપેક્ષાએ જીવ અશ્વય છે. આ પ્રમાણે અવ્યયની કલ્પના પણ બાણી લેવી.

જીવ અનિત્ય પણ છે :

જીવનો અનિત્ય પક્ષ લઈને જવાળ આપતાં ભગવતે કહ્યું કે હે સોમિલ ! ભૂતકાળમા અનેકાનેક ભવોના પર્યાયોનો ઉપયોગ મારા આત્માને થયો છે જે મારા આત્માથી જુદો નથી, યાવત્ સીતેર કેડાકેડી સાગરોપમના અસંખ્યાત કે અનંત ભવોના ભવોનો ઉપયોગ આત્મામાં આજે પણ વિદ્યમાન છે. તેમ વર્તમાનકાળના પર્યાયોનો ઉપયોગ પણ છે અને ભવિષ્યકાળના પર્યાયોનો ઉપયોગ પણ આ જીવ જ કરશે. માટે ત્રણે કાળના પર્યાયોનો ઉપયોગવંત હોવાથી મેં કહ્યું કે ભૂત-ભાવી અને પર્યાયવાળો છુ.

કદાચ તને આત્માની અનિત્યતા માટે શકા થશે તો પણ હે દ્વિજ વર ! તું ચિંતા કરીશ નહી. અત્યાર સુધીનો ઇતિહાસ તારી આંખો સામે તરવરી રહ્યો છે કે આત્માને એકાંતે નિત્ય માનનારાઓ અને અનિત્ય માનનારાઓમાં ધુરંધર પડિતો છે. જેમના ડંડાડંડી-મુઘા-મુઘીના યુદ્ધોથી આખોએ ભારત દેશ કંટાળી ગયો છે. આ પડિતો જ્યારે સામસામા થઈને એક બીજાને ગાળો ભાંડે છે, ગંદા શબ્દો અને અનાયર્થ માણસ પણ ન બોલી શકે તેવા બીભત્સ શબ્દો બોલે છે, ત્યારે હું તને પૂછુ છું કે આવી પડિતાઈ કે શાસ્ત્રોની ભાષા દેશને માટે શા કામની ? ખૂબ યાદ રાખજે કે આ દેશમા પડિતો ઓછા છે, શ્રીમંતો અને સત્તાધારીઓ પણ ઓછા છે, જ્યારે વચલો મધ્યમ વર્ગ પોતાના પેટની ચિંતામા

ટાંટીયા ઘસતો રાત દિવસ પસાર કરી રહ્યો છે, ત્યારે પાંડિતો, શાસ્ત્રજ્ઞો, તત્ત્વજ્ઞોની લડાઈ દેશને રસાતળમાં લઈ જનારી બને છે.

આત્માને એકાંતે નિત્ય માનનારો કે અનિત્ય માનનારો બૂઠો છે કેમ કે આત્મા એકાંત નિત્ય પણ નથી, તેમજ અનિત્ય પણ નથી. આ વાત વાગ્યુદ્ધના રણમેદાને ચડેલા તમારા જેવા પાંડિતોને કોણ સમજાવે ! યાદ રાખજે આ સંસારમાં કોઈપણ દ્રવ્ય પર્યાય વિનાનો નથી, તેમ પર્યાય વિનાનું દ્રવ્ય પણ નથી. આ બંનેનો સંબંધ ‘સમવાય’ના કારણે ભાડુતી નથી પણ અનાદિકાળથી બંને તાદાત્મ્યરૂપે છે કેમ કે પર્યાય વિનાનું દ્રવ્ય સંસારને ક્યારેય પણ કામે આવ્યું નથી, તેમજ દ્રવ્ય વિના પર્યાયોની વિદ્યમાનતા ગદ્યેડાના સિંગડા જેવી એટલે કે નથી જ. આ પ્રમાણે દ્રવ્ય માત્ર જ્યારે પર્યાયાત્મક છે ત્યારે પ્રત્યેક વસ્તુની વિચારણામાં આ બંને દૃષ્ટિકોણોને ખ્યાલમાં લીધા વિના સંસારની એકેય ચર્ચાનો અંત કોઈ કાળે આવ્યો નથી. માટે દ્રવ્યની ચર્ચા દ્રવ્યાયિકનયે કરવી અને પર્યાયોની ચર્ચા પર્યાયાસ્તિકનયે કરવાથી વસ્તુની યથાર્થતાનું સમ્યગ્જ્ઞાન મળશે. જેનાથી જીવનમાં રહેલા ક્રોધ, લોભ, મદ, મત્સર અને મિથ્યાભિમાનાદિ આત્મિક દૂષણોનો અંત આવતા આપણો આત્મા ઉચ્ચ સ્ટેજ પર આવી જતા વાર લાગશે નહીં.

પાલીતાણાની તળેટીના પગથિયે ઉભા રહી ગામ તરફ નજર કરતાં પ્રત્યેક ધર્મશાળાઓ અને ઝાડો ઉચ્ચ નીચા દેખાશે, પણ ૧૦૦-૧૫૦ પગથિયા ઉપર ગયા પછી જામને જેવાથી બધાએ એકાકાર દેખાશે તેવી રીતે જ્યાં સુધી માનવના મનમાં લડાઈ ઝગડાના સંસ્કારો મઠ્યા નથી કે મટાડવા માટે તૈયારી કરી નથી ત્યાં સુધી સંસારના જીવોમાંથી કેટલાક સમ્યક્ત્વી, કેટલાક મિથ્યાત્વી, નાસ્તિક, આસ્તિક આદિ પોત

પોતાની દૃષ્ટિ પ્રમાણે સૃષ્ટિ દેખાશે. વસ્તુતઃ આસ્તિક, નાસ્તિક, સમ્યક્ત્વી કે મિથ્યાત્વી કોણ હશે તે પરમાત્મા જાણે. માટે જ અભિગૃહીત મિથ્યાત્વના નશામાં ચકચૂર બનેલો માનવ સત્ય નિર્ણય ન કરી શકવાને કારણે કોઈની સાથે સંધિ કરી શકતો નથી. ફળ સ્વરૂપે તેનું આયુ એ જીવન કલેશ-કંકાસમાં પૂર્ણ થાય છે.

પરંતુ સૌથી પહેલા કષાયોને મારવાનું શિક્ષણ લેનાર ભાગ્યશાળી જ્યારે ઉચ્ચ સ્થિતિએ પહોંચે છે ત્યારે સૌ જીવોમાં કંઈને કંઈ સારાપણું તેને જીવોમાં આવતા પ્રત્યેક જીવને પોતાના આત્માની જેમ સમજી તેની સાથે ભદ્ર વ્યવહાર કરે છે, અને ભગવતે વિરામ લીધો.

ગારૂડી મત્રથી નાગરાજ અને કડવી દવાથી મેલેરિયા તાવનું ઝેર જેમ મટી જાય છે, તેમ ભગવંતની યથાર્થ-સામ્ય-સૌમ્ય અને જીવ માત્રને હિત કરનારી વાણીને સાંભળીને સોમિલ સમજતો થયો કે આજ સુધી કેવળ શાસ્ત્રોના પાનાઓ ફેરવવા માત્રથી પણ જે તત્ત્વાર્થ હું સમજી શક્યો ન હતો તે આજે સમજી શક્યો છું.

રાગ-દ્વેષ-મિથ્યા પ્રતિષ્ઠા કે આડંબરથી ઉત્પન્ન થયેલા જગડાઓ, દૃષ્ટિયુદ્ધો કે વાચ્યુદ્ધોને શાસ્ત્રોના પાનાઓથી શી રીતે વિરમિત કરી શકવાના હતાં. આમ તો હું પણ શાસ્ત્ર-વેદ-વેદાંતની પંક્તિઓના વાળની ખાલ ઉતારનારો છું. તેવી રીતે સામેવાળો પડિત પણ છે, શાસ્ત્ર એક જ છે, પડિત એક જ છે, શ્લોક કે ગાથા પણ એક જ છે, છતાં પણ પડિતો શાંત થયા નથી. પ્રત્યુત વૈરથી વૈર, ક્રોધથી ક્રોધ, મિથ્યાડંબરથી મિથ્યાડંબર વધ્યા અને સંસારના માનવો નથી નાસ્તિક કે નથી મિથ્યાત્વી. પરંતુ શાસ્ત્રોના પાનાઓમા જ ગોથા ખાનારા પોથા પડિતો-મહા પડિતો જ મહા મિથ્યાત્વી છે, નાસ્તિક

છે, ગુપ્ત નાસ્તિક છે અને પરમાત્માપદનો કદર વૈરી છે. આ પ્રમાણે વિચારો આવતા સોમિલ દ્વિજ દેવાધિદેવ ભગવંતના ચરણોમા ઢળી પડ્યો અને દ્રવ્ય તથા ભાવથી ચરણ વંદન કરીને શ્રદ્ધા સંવેગનો ભર્યો તે દ્વિજ પરમાત્માને કહી રહ્યો છે કે હે પ્રભો ! આપશ્રીની યથાર્થ વાણી સાંભળીને મારું મિથ્યાજ્ઞાન શાંત થયું છે, કેમકે ‘દષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ’. આજ સુધી હું સંસારને જીતવા માંગતો હતો, મારી પ્રતિષ્ઠા વધારવા માંગતો હતો, કારણ કે મિથ્યાત્વના કાળા રંગથી રંગાયેલી મારી દષ્ટિ સંસાર પર હતી, પરંતુ આજે મારી દષ્ટિ બદલાઈ અને સંસાર ઉપરથી ઉતરીને મારા આત્મા પર પડતાં જ મને જણાઈ આવ્યું છે કે “ જ્યાં સુધી મારા ઉપર વિષય વાસનાની કાળી નાગણ ચક્કર મારી રહી હોય, ભોગ લાલસાની જીવતી ડાકણ મને સતાવી રહી હોય તથા કષાયરૂપી ભૂતડા જ મને સંપૂર્ણપણે ખતમ કરીને મારા પર જીત મેળવીને બેઠા હોય ત્યાં સુધી હું સંસારને શી રીતે જીતવાનો હતો ? ” માટે હે પ્રભો ! આજે આપશ્રીનાં ચરણોનો સ્વીકાર કરું છું. આપશ્રીનું પ્રવચન સદ્દહું છું અને તેમ કરીને અત્યારે જ આપશ્રીનો અનન્ય ઉપાસક બનું છું.

હે પ્રભો ! યદ્યપિ આપશ્રીનાં ચરણોમાં અત્યાર સુધી ઘણા રાજા-મહારાજા-તલવીરો, માંડલીકો, કૌટુંબિકો, ઇશ્યો, શ્રેષ્ઠિઓ, સેનાપતિઓ અને સાર્થવાહો ઉપરાંત તેમની ધર્મપત્નીઓ, પુત્રીઓ, અને પુત્રોએ પણ શ્રદ્ધા સંવેગપૂર્વક સર્વાવિરતિ ધર્મને સ્વીકારી કૃતકૃત્ય થયા છે, તેમ છતાં પણ હું સર્વાવિરતિ ધર્મ સ્વીકારવા માટે સમર્થ નથી, તો મારા માટે શ્રાવક ધર્મનો યથા યોગ્ય ઉપદેશ આપીને કૃતકૃત્ય કરશો તેવી મારી માગણી છે.

દેશ વિરતિ ધર્મ :

લગવાન મહાવીરસ્વામી કહે છે કે, સોમિલ ! આ સંસારના જે જીવો પાપોની વિરતિ સર્વાંશે કરી શકતા નથી તેઓએ પોતાની શક્તિ, પરિસ્થિતિ અને આંતર જીવનની મર્યાદાનો ખ્યાલ રાખીને દેશ વિરતિ ધર્મ સ્વીકારવો જોઈએ. સૂક્ષ્મ કે બાહ્ય શરીરમાં અનંતાનંત જીવો સંસારમાં રહેલા છે. તેમાંથી કેટલાક જીવોને આપણે જાણી અને જોઈ શકતા નથી, કેમકે તેઓ ઓછામાં ઓછી જ્ઞાનશક્તિવાળા અને પાપકર્મોની પ્રચૂરતાવાળા છે, જ્યારે તારતમ્યભાવે વધતી શક્તિવાળા અને પુણ્યવાળા ત્રસ જીવો છે. આ પ્રમાણે સ્થાવર અને ત્રસ જીવોથી પરિપૂર્ણ સંસાર છે જેમાં આપણા આત્માએ અનંત ભવો ખૂરા કર્યા છે.

વ્યવહાર નયે પરજીવોની હુત્યા અને નિશ્ચયનયે પોતાના આત્માની હુત્યા જે ભયંકરમાં ભયંકર પાપકર્મ છે, તેનાથી વ્યાપ્ત બનેલા આત્માની મુક્તિ શી રીતે થાય ? તેવી વિચારણા અને આચરણા કરવી તેજ ધર્મ છે. પાપોની સંખ્યા અઢારની છે, આમ તો જીવતા જેટલા અધ્યવસાયો છે પાપ પણ તેટલા જ છે, પરંતુ સૌનો સમાવેશ અઢારની સંખ્યામાં થઈ જાય છે. તેમાંથી પહેલાનાં પાંચ પાપ દ્રવ્ય પાપ છે અને પાછળના ભાવ પાપ છે. આત્માને માટે બંને પાપો ખતરનાક હોવાથી તેનો ત્યાગ કરવો તે આત્માની મોક્ષાભિલાષીણી પુરુષાર્થ શક્તિને આભારી છે. મન-વચન અને કાયાથી, કરવું-કરાવવું અને અનુમોદવું રૂપ ત્યાગ તે સર્વ વિરતિ કહેવાય છે. પરંતુ બધાએ જીવોની આત્મશક્તિ તથાપ્રકારની ન

ન હોવાથી તે પાપોનો ત્યાગ. પોતાની પરિસ્થિતિને વશ થઈ અમુક અંશે કરે છે તે દેશવિરતિ કહેવાય, જેના ખાર ભેદ છે. પ્રારંભના પાંચ અણુવ્રતો અને ત્રણ ત્રણ ગુણુવ્રતો દ્વારા નવા પાપો અટકે છે. પણ ફરીથી તે પાપો ન થવા પામે તે માટે ભાવ પાપોને રોકવા ચાર શિક્ષાવ્રતો છે. આનાથી ક્રમે ક્રમે જીવને આધ્યાત્મિક શિક્ષણ મળે છે, જેથી ક્રોધ-માન-માયા-લોભાદિ પાપો કંટોળમાં આવે છે. આત્મામાં અપૂર્વ શક્તિ ઉત્પન્ન કરવા માટે ભોગોપભોગ વિરમણવ્રતના અંતર્ગત ૧૪ નિયમોનું પણ વિધાન છે. જે જૈન શાસનની અપૂર્વ ભેટ છે. અભ્યાસ કરીને તેની ટ્રેનિંગ લેનાર માણસ ચોક્કસ કલ્યાણ પામે છે તે નિર્વિવાદ છે. હવે બારે વ્રતોને ક્રમશઃ બાણીએ.-

(૧) પ્રાણાતિપાત વિરમણ :

ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, અનાદિ કાળથી જીવ મિથ્યાત્વી હોવાના કારણે ભાવ અધત્વને પ્રાપ્ત થયેલો હતો. દ્રવ્ય અંધ એટલે આંખ વિનાનો અંધ માણસ તો બીજાના કહેવાથી કે સમજાવવાથી પણ કંઈક સત્ય સ્વરૂપ સમજી શકે છે. પરંતુ ભાવ અધને સમજાવવા માટે કોઈની પણ શક્તિ કામ આવતી નથી. તે કારણે તેના જીવનમાં નિર્ધર્મ પરિણામનું પ્રાચૂર્ય હોવાથી તેના દ્વારા કરાતી થોડી પણ હિંસા મહાભયંકર ફળદાયી બને છે. કેમકે જીવનમાં વિવેક ન હોવાથી એક જીવની હત્યા કરતાં અનેક જીવોની હત્યાનું કારણ તે બની શકે છે. તેમની જૂઠા ભાષા સદૈવ દ્રોહાત્મક, ચૌર્યકર્મ દ્રવ્ય અને ભાવ હિંસાત્મક, મૈથુનકર્મ સર્વથા નિર્દયી, અને પરિશ્રદ્ધ સંગ્રા મર્યાદાતીત હોવાથી ક્રોધાદિ ભાવ પાપો પણ હુમેશાને માટે ભડકેલાં જ હોય છે તેથી “ પાપ એ પાપ છે ” તેવું તેમને સમજવામાં આવતું પણ નથી.

આનાથી વિપરીત અરિહંતોના, તેમના મુનિઓના કે
 વીતરાગ પરમાત્માની મૂર્તિઓના દર્શન-વંદન નમન-પૂજન કે
 સ્પર્શનથી મિથ્યાત્વ પલાયન થઈને જેમને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ
 થઈ છે, તેમને તેવું લાન થાય છે કે “આજ સુધી જીવ
 હિંસાના પાપે જ હું દુઃખી છું-રોગી છું” માટે સૌથી પહેલાં
 મારે જીવ હિંસાના દ્વાર ખંધ કરવા જોઈએ. પણ તેમને તેવાં
 પ્રકારનું જ્ઞાન અથવા ચારિત્ર ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ ન હોવાથી
 સર્વથા જીવ હિંસાને છોડી દેવા માટે તે જીવ સમર્થ બની
 શકતો નથી. યદ્યપિ તે ભાગ્યશાળી જીવ હિંસાદિ પાપોને
 પાપ જ સમજે છે, પણ પોતાની લાગ્યારીના કારણે સંપૂર્ણ
 હિંસાના કાર્યો ન છોડી શકવાનાં કારણે સૌથી પહેલા સર્વથા
 નિર્વર્થક હિંસા અથવા ન કરે તો પણ જીવન નિર્વાહમાં વાંધો
 આવતો નથી તેવી હિંસા, હિંસા કર્મો, હિંસા વ્યાપારો કે વ્યવ-
 હારોને છોડવાને માટે દૃઢ પ્રતિજ્ઞા બને છે, અને સ્વપ્નમાં પણ
 જાગૃત રહીને તે પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરે છે. શેષ રહેલી પોતાના
 પેટ કે વ્યવહાર માટે કરાતી હિંસા જે સર્વથા અનિવાર્ય છે,
 તેમાં પણ નિર્ધ્વંસ પરિણામનો, ફરતાનો, ખાવા-પીવાની
 લાલસાનો, ઓઠવા પહેરવાના મોહનો, કે પુત્ર પરિવારની
 માયાનો ધીમે ધીમે શમન કરીને સંસારનો વ્યવહાર ઉઠાસીને
 ભાવે ચલાવવા માટે પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ થાય છે. જીવનના વ્યવહારમાં
 કયાંય પણ દયાનો નાશ, અમતાનો અભાવ, ઉઠાસીનતામાં
 કમજોરી ન આવવા પામે તે માટે સમ્યક્ત્વથી દીપ્તો માનવ
 પ્રતિજ્ઞાને જાગૃક રહે છે તેમ છતાં પણ કોઈક સમયે કરેલા
 નિર્ણય ખ્યાલ બહાર ચાલ્યો જાય; પ્રમાદ સેવાઈ જાય, અને
 અજાણતા યા બીજા કોઈ કારણે અનિચ્છાએ પણ કંઈ થઈ જાય
 અથવા કરવું પડે તે માટે તેનો આત્મા પશ્ચાતાપપૂર્વક લાગેલા

અતિચારોની આલોચના કરીને ફરીથી આવું કરવું ન પડે તે માટે સાવધાન રહેશે. ભગવાનની વાત સાંભળીને સોમિલે પણ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત સ્વીકાર્યું, અને પ્રાણીમાત્રમાં રહેલા દશે પ્રકારના પ્રાણોની હેલના, અવહેલના કે વિરાધના થવા ન પામે તેની મર્યાદાનો નિર્ણય કર્યો.

(૨) મૃષાવાદ વિરમણ :

મોહ માયાના નશામાં સર્વથા બેભાન બનેલા આત્માને મૃષાવાદ (જુઠવાદ)ની પકડ બહુ જોરદાર હોય છે. સંસારના ઘણા માનવોને આપણે જાણી શકીએ છીએ કે તે બીજું કંઈ પણ છોડવા માટે, લાખોના દાન પુણ્ય કરવા માટે કે વ્યવહારને સાફ બનાવવા માટે કંઈપણ કરવું પડે તે કરવા માટે તૈયાર રહેશે પણ પોતાના જુઠ વ્યવહારને, વ્યાપારને કે, જુઠ લાખને છોડી દેવા માટે સમર્થ નથી બનતા. આવું થવામાં મોટામાં મોટું કારણ મિથ્યાત્વ છે. માટે જ શાસ્ત્રકારોએ મિથ્યાત્વને અંધકાર કહ્યો છે. જેની હાજરીમાં લલલલા યોગીઓ, મહા યોગીઓ, તપસ્વીઓ કે ધ્યાનીઓ પણ પોતાની ખરાબ આદતોને સુધારી શકતા નથી, જ્યારે સમ્યક્ત્વનો પ્રકાશ મેળવ્યા પછી તેમનાં આત્મામાં પોતાની મેળે આ પ્રમાણે કાઈક સમજણ આવશે કે ‘આજ સુધી મારા અપરાધોને છુપાવવા માટે હું જુઠ બોલ્યો પણ માફ જુઠાપણું પ્રગટ થયા વિના રહ્યું નથી. મારા જુઠાણાને સામેવાળાએ પકડી પાડ્યું છે, માટે મારી નિંદા, હિલના, મશ્કરી-અપમાન કે માર પણ ખાવા પડે છે. આ પ્રમાણે મારી ખોટી આદતોએ અપરાધોએ જ મને દુઃખી બનાવવામાં મદદ કરી છે, માટે આજથી મારે જુઠ બોલવાનું બંધ છે અર્થાત્ ગમે તે થાય કે ગમે તેટલું સહન

કરવું પડે તો પણ આજથી મિથ્યાભાષા કે વ્યવહાર કરીશ નહિ. જાણ્યા-જાણ્યા વિના કોઈની વાતમાં હુકારાત્મક કે નકારાત્મક ભાવ પ્રદર્શિત કરીશ નહીં. તેમજ નજરે જોયેલા મારા શત્રુના પાપોને પણ પ્રકાશીત કરીશ નહીં. જુઠો ઉપદેશ સાક્ષી કે કૂટલેખ (ખોટા કાગળીયા) કરીશ નહીં. આ પ્રમાણે કરીને તે ભાગ્યશાળી જૂઠાં બોલવાના કુસંસ્કારોને મર્યાદિત કરે છે. તે સમયે તે સાધકને એટલું પણ સમજવામાં આવશે કે ‘મારા બોલવાથી યદિ કલેશ થતો હોય, વધતો હોય, સાચી વાત કહેવાથી પણ કોઈનું હનન, મારણ કે રૂદન કરવું પડે અથવા મારા વ્યવહારથી કોઈનું પણ જીવન જોખમમાં મૂકાય કે કોઈના શાપ મને લાગે કે મારે કોઈને શાપ દેવા પડે તેવા જૂઠાં વ્યવહારો હું કરીશ નહીં. એમ નિર્ણય કરીને તે સોમિલે લગવાનું ભહાવીરસ્વામી પાસે મૃષાવાદ વિરમણ વ્રતનો સ્વીકાર કર્યો.

પોતાની જીવિકા તૂટે નહીં, વ્યવહાર કલંકિત બને નહીં તેટલું ધ્યાન રાખીને સ્થૂલ રીતે મૃષાવાદનું વિરમણ સૌના જીવનનું કલ્યાણ કરાવનાર બને છે.

૧૩) અદતાદાન વિરમણ :

આખે જ દેખતો ન હોય તેવો માણસ ઠોકર ખાઈ શકે, નીચે પડી શકે અથવા કંઈ વસ્તુ કોની છે? તેનું ધ્યાન ન હોવાથી નિર્દોષ ભાવે પણ એક ખીજની વસ્તુઓને હેરફેર કરી શકે છે. તેમ છતાં પણ તે અંધને પ્રત્યેક વસ્તુનો સ્પર્શ કરાવ્યા પછી કે અમુક વસ્તુ અમુકની છે તે માત્રમી આપી દીધા પછી તે અંધ માણસને ભૂલ કરતો જોવામાં આવ્યો નથી. અંધ ઘોખી પણ ગામના મેલાં લુગડા લે છે, નિશાન કરે છે, તળાવે ઘોવા જાય છે, ઉજળા કરે છે, અને જે કપડા જેવા

હોય તેને બરાબર આપે છે. પરંતુ મિથ્યાત્વના ગાઢ અંધકારથી વ્યાપ્ત બનેલા ભાવ અંધને સુધરતા કે માર ખાધા પછી પણ ફરીથી ભૂલ ન કરતાં તમે કોઈ દિવસે જોયા છે ? અર્થાત્ પ્રાયઃ કદી તેવું બનતું નથી કેમકે તેના રોમેરોમમાં પૂર્વભવના ચોરી કરવાના કુસંસ્કારો-એવી રીતના પડ્યાં છે જેને લઈ માર ખાશે, પોલીસોના ડંડા ખાશે, અપમાનિત થશે અને ધૂત્કાર પામશે પણ....“ લખણ ન બદલે લાખા ” આ ન્યાયે તેઓ ફરી ફરી ચોરી કર્યા વિના રહેવાના નથી. આવા ચોર મેલા લુગડાવાળા જ હોય છે તેવું માનવાની ભૂલ કરશો નહીં કારણકે સંસારમાં તમે જોઈ શકો છો કે મેલા કપડાવાળા ચોરી કરીને પાવલી પૈસાની જ કરશે જ્યારે ઉજળા કપડા પહેરનારા ગ્રેજ્યુએટો, ડબલ ગ્રેજ્યુએટો કેવી રીતે ચોરી કરે છે ! તે તમે જાણો છો ? ચોરી કરાયેલ માલમતાને ખરીદા વિના, ચોરને મદદગાર બન્યા વિના, માલમાં લેજસેજ કર્યા વિના, રાજ્ય વિરુદ્ધ કર્મ કર્યા વિના કે ખોટા તોલ, ખોટા માપ,- ચોપડા કે વ્યાજવટાવમાં ગડબડ કર્યા વિના, મિનિસ્ટરો, ડાક્ટરો,- ખોટા વ્યાપારીઓ લાખો કરોડો રૂપિયા શી રીતે લેગા કરતા હશે ? અને આંખના પલકારે જ મોટર, ફ્લેટ કે ફેક્ટરીના માલિક બનીને ધી-કેળા ક્યાંથી ખાતા હશે ? દેશના લાખો કરોડો માણસોને ભૂખ્યા રાખીને અનાજની ગુણો કે તેલના ડબ્બાઓને કોઈને પણ બખર ન પડે તેવી રીતે એક સ્થાનથી બીજે સ્થાને ગુપ્ત કેવી રીતે કરતા હશે ? આ બધા કાર્યો, સાહુકારીને આભારી નથી પણ અદ્વતાદાનને જ (ચૌર્યકર્મને) આભારી છે. માટે મારા શાસનમાં અદ્વતાદાનને પાપ કહેવાયું છે. આ અને આના જેવી બીજી વાતોમાં આપણે એટલું જ વિચારવાનું કે ભવ ભવાંતરમાં મિથ્યાત્વના જોરે કરેલા ચૌર્ય-કર્મના સંસ્કારો શું કામ કરે છે ?

તાવની અસર શરીરમાં હોય છે ત્યાં સુધી તેની જીભ, આંખ કે માથું પણ સ્થિર રહેતું નથી. તેવી રીતે મિથ્યાત્વને તાવની ઉપમા આપવામાં આવી છે, જેની અસરના કારણે દેવ-ગુરુ-ધર્મ-સત્ય-સદાચાર-ઈજ્જત-આખરૂં અને છેવટે પોતાની કર્મસત્તા પર (ભાગ્ય પર) પણ વિશ્વાસ રહેતો નથી. માટે તેવા જીવોને નીચે પ્રમાણે બકવાદ કરતા જોઈ શકે છે તેઓ આ પ્રમાણે બોલે છે : “ સમાજમાં બેઠા છીએ, ધર્મ કર્મ જેવા જઈએ તો શ્રીમંત ક્યારે થવાય ? તેવા જીવનની કિંમત પણ શું છે ? એકાદ કે બે ચાર સંસ્થાનો મેમ્બર, સેક્રેટરી, અધ્યક્ષ કે ટ્રસ્ટી બનવા ન પામું તેવું જીવન શા કામનું ? મહારાજને શી બખર છે કે અમારી વેલ્યુ પૈસાથી જ બને છે, ધર્મ કર્મથી બનતી નથી. માટે અત્યારે આંખ, કાનને બંધ કરીને પૈસો-પૈસો. ગમે તે રીતે પણ પૈસો લેગો કરવા સિવાય બીજો માર્ગ મારી પાસે નથી; ” આ પ્રમાણે બોલતા જાય છે, અને વ્યવહાર પૂરતું કાંઈક કરીને વ્યાપાર ધંધામા પૂર્ણ મસ્ત બને છે તે સમયે તેમને મહાવીરસ્વામીનું શાસન તેના હૃદયમાં ” કે “ કૂડતોલે કૂડમાળે ” આ બધા સિદ્ધાંતો મશ્કરી જેવા લાગે છે.

પરંતુ સોમિલ ! તું સમજ તો ખરો, ચોરી કરનાર કયાંય વિશ્વાસપાત્ર બન્યો નથી, કોઈની સાથે મિત્રતા ટકાવી શકતો નથી, યાવત્ પોતાની માવડી-પત્ની કે પુત્રનો પણ થતો નથી.

આ બધી વાતો સાંભળીને સોમિલે નક્કી કર્યું કે આજથી હું ચોરી કરીશ નહીં, જોટા તોલ માપ રાખીશ નહીં, વ્યાજ વટાવ કે માલના ગોટાળા કરીશ નહીં. છેવટે પાપી પેટને માટે કરવા પડે તો દાળ-રોટી મળી ગયા પછી મારો વ્યવહાર,

વ્યાપાર, ભાષા કે તોલ માપમાંથી જૂઠાપણું સર્વથા કાઢી નાખીશ. આખરે તો માણસના પેટમાં બે રોટલા અને પહેરવાના બે કપડાં ઉપરાંત સૂવા-બેસવા કે મરવા માટે પણ ૩૫ હાથની જમીન સિવાય બીજું કંઈ પણ કામે આવતું નથી. તીબેરીમાં ગમે તેટલી સોનામહોર હોય તો તેનું ‘રાઈતું’ કંદિ બન્યું નથી અને નોટોની ચટણી ખાવામાં કામે આવતી નથી એમ સમજીને ભગવંત પાસે “સ્થૂલ અદ્વતાદાન વિરમણ વ્રત” લઈને પોતાના જીવનને ઘણા પાપોમાંથી મુક્ત કર્યું”

(૪) મૈથુન વિરમણ :

અનંત ભવોની રખડપટ્ટીમાં આ જીવાત્માએ અનંત જીવો સાથેના વિલાસો માણી લીધા છે. જેના ખતરનાક કુસંસ્કારો આત્મપ્રદેશના આણુઆણુમાં પડેલા હોવાથી મદિરા-પાનના નશાવાળો માણસ જેમ બેઠા બેઠા ડાહ્યા કરે છે, તેમ આ ભાઈને પણ જેમ જેમ કુસંસ્કારોનો ઉદય થાય છે તેમ તેમ મોહકર્મનો નશો વધતો જાય છે, તે સમયે માતા-પિતા-મિત્ર છેવટે હિત શિક્ષા દેનારા ગુરુ દેવોને પણ સાંભળવા માંગતો નથી.

ગૃહસ્થાશ્રમ જીવનમાં ચારે બાજુથી આવનારા ઢગલા-બંધ પાપોના મૂળમાં આ મૈથુનપાપ રહેલું છે, જેનાથી તેના જીવનમાં, જીભમાં, મનમાં ફેરફાર થતા સર્વથા કંટ્રોલ આઉટ થઈને સંસારની સ્ટેજ પર બેક્રામ થઈને ફરતો હોય છે. ન કલ્પી શકાય તે પ્રમાણે તેની આંખના ઈશારા, બોલવાની ચાલાકી કે હાથ પગની ચેષ્ટાઓ જોવા જેવી થઈ જાય છે. કામદેવની નિશાળમાં ભરતી થયેલા આવા ભાગ્યશાળીઓ ઉપર જરા તીખી અને ઝીણી નજર કરીને તેમને તેમ જોશો તો કામદેવની નિશાળના ભવાડા (કૌભાંડ) તમને પ્રત્યક્ષ જોવા મળશે.

નાના બાળક કે બાલિકાના 'બાળત્વ' સમાપ્ત થતાં જ અથવા તેના પહેલા પણ તેમનાં શરીર, અંગોપાંગ, રૂપ અને સ્પર્શ આદિથી લઈને ધીમે ધીમે તેમની આંખોમાં પણ 'માદકતા' (લોગલાલસા)ની અસર ઉત્પન્ન થાય છે, વધે છે અને ત્યાર પછી તો આજ સુધી પોતાની માવડીને જ સર્વે સર્વા માનનારો ધીમે ધીમે તેના સકંજમાંથી સરકવા લાગે છે. તે સમયે જુઠા સોગન બાઈને તોલી તોલીને બોલતો પોતાની માવડીને પણ ઉંઘા પાટા ભાણાવતો થઈ જાય છે ત્યારે સમજવાનું સરળ થશે કે કામદેવના નશાના પ્રારંભમાં જે વ્યક્તિ પોતાની માવડી સાથે પણ છક્કા પંજ રમતો હોય તે મોટો થયા પછી પોતાના પિતા-મિત્ર, ભાઈ, બહેનને કે બીજા કોઈ વડેરાને શા માટે ગણકારશે ?

સોમિલ ! જ્યાં સુધી માનવને સંસાર છે ત્યાં સુધી પોતાના ઉપાજેલા ઋણાનુબંધને લોગવવાને માટે બીજી વ્યક્તિનો સથવારો મેળવ્યા વિના છુટકો નથી. પરંતુ તે બંનેમાં સંબંધ કેવો હોવો જોઈએ ? જેથી બંનેનો ઉત્કર્ષ સધાય અને જીવન-વ્યવહાર પવિત્ર તથા અનુકરણીય બનવા પામે. સંબંધમાં પ્રેમ અને મોહ આ બંનેમાંથી એકની પસંદગી કરવાની રહેશે. ચલ્લપિ બંનેમાં મિત્રધર્મ, દાંપત્યધર્મ કે કૌટુંબિકધર્મને દેશવટો દેવાનો નથી, માટે પ્રેમ તથા મોહમાં શું તફાવત છે ? તે જાણીને એક તત્વની આરાધના કરવાની રહેશે....જેમકે,

પ્રેમ સ્વયં પ્રકાશ છે, અને મોહ અંધકાર છે.

પ્રેમ ઉર્વગામી છે અને મોહ અધોગામી છે.

પ્રેમમાં સ્વાર્થ બલિદાન છે, મોહમાં તેની સાધના છે.

સ્વાર્થ બલિદાન સ્વર્ગીય જીવન છે, અને સ્વાર્થ સાધના નારકીય જીવન છે.

પ્રેમમાં મન તથા ઇન્દ્રિયો શીતળ રહે છે, જ્યારે મોહની સાધનામાં ઉશ્કેરાયેલી રહે છે.

પ્રેમમાં મૈત્રીભાવનો વિકાસ છે. મોહમાં નાશ છે.

પ્રેમમાં જ્ઞાનનું વર્ધન છે, મોહમાં હ્રાસ છે.

પ્રેમ સરળ માર્ગ છે, મોહ વક્ર માર્ગ છે.

પ્રેમ જાગૃત છે, મોહ આંધળો છે

પ્રેમથી માયા ઘટે છે, મોહથી વધે છે.

પ્રેમથી વૃદ્ધત્વ યાવત્ મૃત્યુ અને પરભવ સુધરે છે, જ્યારે મોહ સૌને બગાડી નાખે છે.

પ્રેમને સંતસમાગમ ગમશે, જ્યારે મોહને નથી ગમતું.

ઈત્યાદિક કારણોને લઈ માનવ, બીજા માનવ સાથે પ્રેમમય સંબંધથી સંબંધિત થાય તો જાતીય દૂષણો કંટ્રોલમાં આવશે અને માનવતા વિકસિત થશે

જ્યાં સુધી કર્મોની સત્તા છે ત્યાં સુધી દાંપત્યધર્મ સ્ત્રીકાર્યા વિના છુટકો નથી. તેમાં યદિ પ્રેમને સ્થાન દેવાની કેવળવણી લઈએ તો બંનેનું જીવન ધર્મમય બનવા પામશે અને એક દિવસે ધર્મપત્ની સાથે રહેવા છતાં પણ જીવન વ્રતધારી બનશે.

વેદમોહકર્મની વિદ્યમાનતામાં કામરાગ અને સ્નેહરાગની રસાન્તરીને કોઈ કાળે નફારી શકાય તેમ નથી. પણ બંને રાગમાં

મોહનો પ્રવેશ ન થવા દેવાય તો “ કામરાગ સ્નેહરાગૌ ઈષ્ટકર નિવારણૌ ” યદિ બંનેમાં મોહ ભળ્યો નહીં હશે તો તેઓ આસાનીથી જીતી શકાય તેમ છે. પરંતુ બંનેમાં દુર્બુદ્ધિને વશ થઈને યદિ મોહ (દષ્ટિરાગ)નો ઉમેરો થવા દીધો તો તમારું શરીર, ઇન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ, વિદ્યા અને છેવટે આત્મા પણ મોહ મદિરાના પાનમાં બેભાન બનશે. તથા જેની પ્રાપ્તિમાં દાન, શિયળ, તપ અને ભાવની આરાધના કામે લાગી હતી તે બધાએ પુણ્ય કર્મો અને સત્કર્મોનું દેવાળું નીકળશે અને આત્મા દુર્ગતિનો અતિથિ બનશે.

વેદ રહિત ભગવાનની ઉપર્યુક્ત વાતોને જ્યારે સોમિલ સમજતો થયો ત્યારે આંખના પલકારે એક જ નિર્ણય તેણે કર્યો કે.... ભૂત અને ભાવીના ભવો મારા હાથમાં નથી પણ વર્તમાન ભવને યદિ અરિહંતોના શાસનમાં રંગવો હોય અને “ જાઈ જરા મરણ સોગવણાસણસ્સ ” આ ધર્મના સંસ્કારોથી આત્માને ભાવિત કરવો હોય તો સૌથી પહેલા મારે એક પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ કે ગત ભવોના અધૂરા રહેલા સંસારની ગમે તે સ્ત્રી આ ચાલુ ભવમાં આહે અપ્સરા બનીને પણ આવે તો પણ તે મારી ‘માતા’ છે તથા તે મારી સામે ગમે તેવા લટકા-મટકા કરે કે મારા ચરણોમાં પોતાનું શરીર અને ધન અર્પણ કરે તો પણ આ ભવને માટે તે મારી ‘માતા’ છે. પોતાની પરણેતર (વિવાહિત) સ્ત્રીને છોડી બીજી વિધવા, કન્યા, સધવા, ત્યકતા, ભાભી, સાળી વગેરે બધીએ સ્ત્રીઓ મારી આ ભવને માટે માવડી સમાન છે. આવો પવિત્ર ભાવ ઉત્પન્ન કરીને તથા આહે હું ભીખારી બનું તો પણ મારી માતાની સામે જોવાનું પાપ મારે નથી જ કરવું. આટલી

જખરદસ્ત કડક પ્રતિજ્ઞા લીધા સિવાય અવ ભવાંતરના પાપ-સંસ્કારોને નાબુદ કરવા કોઈ કાળે પણ બચ્યાઓનો ખેલ નથી. અગ્યારમે ગુણઠાણેથી કે ચતુર્દશ પૂર્વથી પતિત થવામા ખીનું કયું કારણ છે ?

આનતાદિક્રતુભુજાં, મનોવિષયસેવિનામ્ ।

કાયેનઽસ્પૃશતા દેવીમપિ ક્ષીણમનોભુવામ્ ॥

મનૂષ્યસ્ત્રિવિધમાશ્રિત્ય યદ્યેવં સ્યાદ્વિઙ્મવના ।

તર્હિ કો નામ દુર્વારં કર્મણં જેતુમીશ્વરઃ ॥

(લોકપ્રકાશ ૧-૩-૧૭૭)

અને જન્મ જન્મના વૈરાગી ભર્તૃહરિએ તો હાથ ઝાટકીને વિના સંકેતે કહ્યું કે :-

મત્તેભકુમ્ભ દલને ભુવિ સન્તિ શૂરાઃ ।

કેચિત્ પ્રચળ્ડ મૃગરાજ વધેઽપિ દક્ષાઃ ।

કિન્તુ વ્રવીમિ વલિનાં પુરતઃ પ્રસહ્ય

કન્દર્પં દર્પદલને વિરલા મનુષ્યાઃ ॥

આમ છતાં પણ સોમિલ ‘ જે અત્યારે મહાવીરસ્વામીના ચરણોમાં ખેઠો છે તે વિચારે છે કે ‘ દેવાધિદેવના શાસનમાં તોફાને ચડેલાં મોહકર્મને પણ મોક્ષાભિલાષિણી આત્મશક્તિ વડે ઉપશમિત કરી શકાય છે. તે માટે એટલે કે મોહકર્મની ઉદીર્ણા ન કરવા અને ઉદ્યમાં આવેલાને શાંત કરવા માટે પરસ્ત્રી સાથેના મારા બધાએ સંબંધો યાવત્ ધર્મના નામથી પણ છોડી દેવામાં જ મારું કલ્યાણ છે, તેમ સમજીને પોતાનો ગૃહસ્થાશ્રમ શોભી ઉઠે અને ભવાંતરમાં જૈન શાસન મળવા ચામે તે ખાતર અધર્મ્ય મૈથુન દ્વારને બંધ કરવો જોઈએ.

તેમ સમજીને સ્થૂલ મૈથુન પાપનું વિરમણ થાય તે માટે, પરમાત્મા પાસેથી ચોથું વ્રત સ્વીકાર કરે છે.

મૈથુન વિરમણ વ્રત પાલવું શી રીતે ?

ખેતરને વાડની, ખંગલાને ફાટકની અત્યાવશ્યકતા સૌ કોઈને માન્ય છે. તેવી રીતે ભવભવાંતરના કુસંસ્કારો બ્યારે જીવનમાં તોફાન મચાવે છે, ત્યારે જીવનના પ્રત્યેક પ્રસંગે પ્રત્યેક મિનિટે કે સેકન્ડે જાગૃત આત્મા જ પોતાના જીવનધનને બચાવી શકવા માટે સમર્થ બને છે. તે સિવાય સંસારની એકેય શક્તિ જીવનધનની રક્ષા માટે સમર્થ બનતી નથી.

વાતોના તડાકા મારવા એક જૂદી વાત છે અને જીવનની અસહીયત ખીજી વાત છે. સંસારને પ્રત્યક્ષ કરીએ તો ખ્યાલ આવ્યા વિના રહેશે નહીં કે સારામાં સારા નિમિત્તોમાં, સંત સમાજમોમાં રહેવા છતાં પણ આન્તરવૃત્તિઓને કંટ્રોલમાં લઈ શકાતી નથી. માટે જ કહેવાયું છે કે સાધક માત્ર જ્યાં સુધી પોતાના આત્માને જ ગુરૂ ન બનાવે ત્યાં સુધી વ્યવહાર-નયના ગુરુની અસર તે સાધક પર કોઈક સમયે પડતી હશે, પણ ઘણીવાર નથી પડતી. આ કારણે પોતાના આત્માને જાગૃત કરી સાધના કરવાવાળા સાધકને મોહરાજા પણ કંઈ કરી શકતો નથી “તુમ આણા ખડ્ગકર ગ્રહ્યો છે, તો કંઈક મુજથી ડરો છે.” એટલે કે વીતરાગની આજ્ઞાથી તરવાર, જ્ઞાનથી ઢાલ અને વૈરાગ્યથી કવચ (બખતર) જેની પાસે ચોવીસે કલાક—એક કલાકની ૬૦ મિનિટ, અને એક મિનિટની ૬૦ સેકન્ડ રહેતા હશે તેનાથી બિચારો મોહરાજા અને તેના રાગ-દ્વેષ તથા કામદેવાદિ મોટા ચોદ્દા પણ દૂર જ ભાગે છે.

આ બધી વાતોની યથાર્થતા સમજ્યા પછી તે સોમિલે પરસ્ત્રીગમનરૂપ મૈથુન વિરમણને સારી રીતે પાળવા માટે નીચેના નિયમોને ધારણ કર્યા છે. કેમકે નિયમ વિના યમ (મહાપ્રત) પાળવા લગભગ અશક્ય છે.

(૧) મારી ધર્મપત્નીની ગેરહાજરીમાં કે બીમારીમાં મારી ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે મારા ઘરની દાસીને ભાડુ આપી તેનામાં સ્વસ્ત્રીની કલ્પના કોઈ કાળે કરીશ નહીં. કેમકે હૈયામાં દુરાચારની ભાવના વિના બીજાની સ્ત્રીમાં પોતાની પત્નીની કલ્પના થતી નથી.

(૨) અત્યારે તે સ્ત્રી પારકાની ગ્રહણ કરાયેલી નથી. ગ્રાહ્ય પછી તે કન્યા હોય, વિધવા હોય કે બીજી કોઈ હોય તો પણ તેમની સાથે ગમન કરવાની કલ્પના હું કરીશ નહીં. અથવા પરદેશ ગયેલા પતિના વિયોગથી વિહ્વલ બનેલી સધવા અથવા ત્યક્તા કદાચ થોડા સમય માટે મારી પત્ની બનવા માંગે તો એ તે વાત હું સ્વીકાર કરીશ નહીં.

(૩) મારી ધર્મપત્ની કરતાં પણ બીજી કન્યાઓ રૂપવતી કે મદમાતી હોઈ શકે છે. તેથી મારા મનમાં ખરાબ તત્ત્વની ઉદ્દીર્ણ થવા ન પામે તે માટે તેમના લગ્ન પ્રસંગમાં જઈશ નહીં. કેમકે રૂપાળી કન્યા જોઈને કદાચ આ ભવને માટે તેવા પ્રકારની સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ માટેના નિયાણા ખાંધવામાં મારો જીવ અટવાઈ જાય તો ભવનો અંત થવાનો અવસર કોઈ દિવસે આવશે નહીં, એમ સમજીને કેવળ વ્યવહાર નિભાવવા પૂરતા જ ક્યાંય જવું પડે તો જઈશ પણ બીજી વાતોમાં મારા મનને મજ્જમ રાખીશ.

૧૪) સ્વસ્ત્રીમાં પણ સતોષ કેળવવાને માટે જે રીતે બનશે તેવી રીતે હું સ્વસ્ત્રીના સંસર્ગમાં સંયમ કેળવીશ, એટલે કે ભોગ રાત્રિ સિવાય બીજી બધી વાતે મારા મનને કંટોળમાં રાખીશ, જેથી બીજા-કોઈ પ્રકારે તેની સાથે ગંદી ચેષ્ટા, ગંદુ ભાષણ, ન થવા પામે અને-થવાનો પ્રસંગ આવશે તો પણ હું ટાળવાની દાનત રાખીશ.

૧૫) ભોગ રાત્રિ વિનાના દિવસ રાત્રિમાં કામની ઉત્પત્તિ ન થાય તેવા પ્રકારના મિષ્ટાન્ન, અતિભોજન, કામકથા કે ભોગવેલા પ્રસંગોને પણ યાદ કરીશ નહીં. મહાવીર-સ્વામીના ધર્મની પ્રાપ્તિ થયા પહેલા જે કોઈ યાદદાસ્ત સ્થાનો, ચિત્રો, કથાઓ કે સંગીતો હશે તેને પણ ધરમાંથી અને હૈયામાંથી દૂર કરીશ.

ઉપર પ્રમાણેના નિયમોપૂર્વક હું મારું પવિત્ર વ્રત-જે મારા જીવનમાં પ્રથમવાર જ ઉદયમાં આવ્યું છે, તેને જીવના જોખમે પાળીશ અને બ્રહ્મચારી, વ્રતધારી, તપસ્વી તથા સ્વાધ્યાયી મહાપુરુષોનો સહવાસ કરીશ

(૫) પરિચ્છેદ પરિમાણવ્રત :

સ્વીકારેલી સ્ત્રી જ મોટામા મોટો પરિચ્છેદ જેના ભાગ્યમાં પડ્યો હોય તે સાધક બાહ્ય કે આભ્યંતર પરિચ્છેદનો ત્યાગ કરી શકતો નથી. આકાશમા રહેલા ગ્રહોને ચોડાઘણા બાકુળા આપો તલનો કે મમરાનો લાડવો આપો કે રૂમાલ માટે પણ કામમા ન આવે તેવું લાલ-પીત્તુ-લુગડું આપો તો પણ તે બિચારા દેનાર ઉપર-રાજી થતા ટાઈમ લગાડતા નથી.

પરંતુ જેનું પેટ કોઈ કાળે ન ભરાય, ભરાયેલા પટારા પણ ખાલી જેવા લાગે અને લાખો નદીઓના તોફાની પૂરથી સમુદ્ર જેમ તૃપ્તિ ન પામે તેવી રીતના પરિગ્રહ નામના-રાક્ષસનું પેટ પણ ભરાતું નથી. લાખો કરોડોની માલમતા ઘરમા આવ્યા પછી તમારી આશા અને તૃષ્ણા આકાશની જેમ, અથવા મોઢું ઉઘાડું રાખીને બેઠેલી રાક્ષસીની જેમ હુમેશા ભૂખીની-ભૂખી રહેશે.

અને વધી ગયેલો કે વધારી દીધેલો પરિગ્રહ-કામદેવનો સહચારી મિત્ર હોવાથી તેના તોફાનો સૌને નડ્યા વિના રહ્યા નથી, કેમકે થાકી ગયેલા શરીરમા શક્તિનો પુનઃ સંચાર કરવા માટે તેને જૂદી જૂદી રસવતી વાનગીઓનો રસ વધવા પામશે. કાર્મસીઓની પૌષ્ટિક ઔષધિઓ માટે લાલસા જાગશે, કપડાઓથી શરીરને શણગારવામાં વૃત્તિ તથા પ્રવૃત્તિ વધશે, એમ કરીને મરી ગયેલા કે મરવાની આણી પર આવેલા કામદેવને સૂતેલા સર્પની જેમ ફરીથી લડકાવશે. આ બધો પ્રતાપ પરિગ્રહનો છે કેમકે :-

“ પાલો પતિ ખાય જો, તાકો સતાવે કામ;
દૂધ-દહિ, મલાઈ માટે, તાકી જાણે શ્રીરામ. ”

આ બધી વાતો જાણીને સોમિલે પરિગ્રહને નિયંત્રણમાં લેવા માટે જૂદા જૂદા નિયમો સ્વીકાર્યા.

(૧) સોનું-ચાંદી-હીરા-મોતી આદિના આભૂષણોને હું નવા કરાવીશ નહીં, મારા શરીરે ધારીશ નહીં. મર્યાદામાં કરેલા સુવર્ણાદિ દ્રવ્યોને વધારવા માટે પણ હું કોઈ કાળે પ્રયત્ન કરીશ નહીં વધારાના વ્યાપારો, રોજગારો, બંધ કરીશ તથા નવા વ્યાપારો, પેઢીઓ, કેક્ટરીઓ આદિનો પ્રારંભ કરીશ નહીં.

- (૨) ખેત, જમીન, મકાન આદિને હવે વધારીશ નહીં, જેટલું છે તેટલામાં સંતોષ માનીશ.
- (૩) પશુ આદિ જે મૂક પ્રાણી છે તેની સંખ્યામાં વધારો થવા દઈશ નહીં કદાચ વધારો થવાનો પ્રસંગ આવશે તો તે ગાય, ભેંસ આદિને મારા સ્વામીભાઈને આપી દઈશ. પરંતુ કસાઈને કે તેના દલાલોને એક પણ જના-વર આપીશ નહીં કે વેચીશ નહીં.

ઈત્યાદિ કારણોથી પરિગ્રહ પરિમાણવત ખૂબ સાવધાનીથી પાળીશ.

ગુણવ્રતો :

ઉપર પ્રમાણે પાંચે મોટા પાપોને અમુક અંશે ત્યાગવા માટે પાંચ વ્રતો સ્વીકારવામાં આવે છે બીમારી પછીથી આવેલી અશક્તિ ધીમે ધીમે મટીને પુનઃ સશક્ત બનવામાં વાર લાગે છે, તેવી રીતે અનંત ભવોની મિથ્યાત્વરૂપ તાવની અસરના કારણે અશક્ત થયેલ જીવાત્માને પણ આધ્યાત્મિક શક્તિ ધીમે ધીમે આવે છે અને વધે છે. સાધકનો ગુરૂકુળવાસ યદિ મજબુત હશે તો શક્તિનો સંચાર શીઘ્રતાથી થતો જશે ગુરૂકુળ-વાસાદિની કમજોરી હોય અને સાધક કમજોર હોય તેમ છતાં તે સાધકને આગળ વધવાની ભાવના પણ છે ત્યારે તે આત્મા જેમ જેમ સમજતો થશે તેમ તેમ શક્તિ આવશે અને પાંચે વ્રતોમાં જે કાંઈ છુટછાટ રાખી છે તેને પણ ધીમે ધીમે ઓછી કરવાની આદત કેળવશે અને જેટલું શક્ય હશે તે રીતે નિર્થક પાપોને બંધ કરશે. પરમ દયાળુ અરિહંત દેવોના શાસનમાં આ માટે જ ત્રણ ગુણવ્રતોની યોજના સાર્થક બને છે. માવડી પોતાના બાલુડાને સાથળ ઉપર સુવડાવીને

મોઢામાં વેલણુ નાખીને પણ કડવી દવા પીવડાવતી પીવડાવતી કહે છે કે ખેટા ! આ દવા પેટમાં જતાં ગુણુ કરશે. તેવી રીતે આ ગુણુવ્રતોને સમજવા. કારણકે અનાદિકાળથી આ જીવાત્માને પૌદ્ગલિક સહવાસ રહ્યો છે, એવી સ્થિતિમાં તેનો ત્યાગ કરવો એજ લોખંડના ચણા ચાવવા જેવો ખેલ છે માટે અમુક સાધકને છોડીને ખીજઓને માટે તો સરળ માર્ગ એ જ છે કે તેનો ત્યાગ ક્રમશઃ કરે અને શેષના ત્યાગ માટે તૈયાર રહે. લીધેલા પાંચ આણુવ્રતોને પૂર્ણ સહાયક થવા માટે આ ત્રણ ગુણુવ્રતો છે જેનાથી જીવનમાં પડેલી ખોટી, ખોડલી, નાપાક આદતો કંટ્રોલમાં આવશે કેટલીકવાર એવી પણ આદતો હોય છે જે સર્વથા અસહ્ય, ગંદી, ખીભત્સ અને ખીજને ન કહેવાય તેવી હોય છે. ઘરમાં ધર્મપત્ની હોય છતા પણ તેને નાના બાળકો સાથે ગંદી રમતો કરતા જોઈએ કે ઉમ્મ નીકળી ગયા પછી પણ અમુક ખાનગી આદતો જેને ઘરવાળી પુત્રો-ગુરુઓ પણ જોઈ શકવાના નથી, તેવી આદતોથી લાચાર બનેલા જોઈએ ત્યારે જ આપણા જીવનની કરુણતાનો ખ્યાલ આવતા વાર લાગતી નથી તેમ સાથોસાથ સમજાય પણ છે કે આ આદતોનો ત્યાગ કેટલો દુશ્કર્ય હોય છે. તેમ છતા પણ સાધક ધીમે ધીમે આગળ વધે સેવાઈ ગયેલા પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરે તો તેને સફળતા મળતા વાર લાગતી નથી હવે આ ગુણુવ્રતોને ક્રમશઃ જોઈએ જેની સંખ્યા ત્રણની છે

(૧) દિગૂપરિમાણુ ગુણુવ્રત :

મિથ્યાત્વના જોરદાર હુમલાના કાળે જીવાત્માના જ્યારે મૈથુનભાવ મર્યાદાતીત થાય છે ત્યારે તેને પુષ્ટ કરવા માટે પોતાના શરીરના લોહી-માંસ અને છેવટે વીર્ય આદિની શક્તિનો ખજાનો અતૂટ રહે અને ઓછો થવા ન પામે તે

માટે ઔષધ, ખાનપાન અને રહેણીકરણીમાં ફેરફાર થતાં પરિગ્રહને વધાર્યા વિના છૂટકો નથી તેથી મૈથુનના સહચારી પરિગ્રહને કેવી રીતે વધારવો ? તે પ્રશ્ન જીવાત્માને માટે મુખ્ય બને છે ત્યારે સંસારના ચારે બાજુ વ્યાપાર-રોજગાર વધારતો જાય છે અને લાખોની માલમતા ભેગી કરી પોતાનું જીવન પૂર્ણ કરે છે

પરંતુ સમ્યક્ત્વના પ્રકાશમાં આગળ વધતા સોમિલના આત્માને સમજાય છે કે, સગડીમા નાખેલા ડોલસાઓથી આગ શાંત થતી નથી, તેમ સેવાતા પાપો પણ પોતાની મેજે શાંત થવાના નથી તે માટે મારા ચાલુ વ્યાપારને છોડી બીજા બંધાએ વ્યાપારોને બંધ કરી દેવા જોઈએ અને ચાલુ વ્યાપારને પણ મર્યાદિત કરવો પડશે. તે માટે દિશાઓમાં ગમના-ગમનને મર્યાદિત કરે છે એટલે કે જે બાજુ મારે જવાની આવશ્યકતા નથી ત્યાં મારે શા માટે જવું ? કેમકે સૂક્ષ્મ અને બાહ્ય અનંત જીવોથી પૂર્ણ આ સંસારમાં જ્યાં પગ મૂકાશે ત્યાં પાપ છે, જ્યાં દૃષ્ટિ પડશે ત્યાં પાપ છે તેમ સમજીને આજે જે દિશામાં ગયા વિના ચાલે તેમ નથી તેની છૂટ રાખીને બાકીની બધી દિશાઓમા ગમન અને આગમન શા માટે કરવું ? એટલે કે જે દિશાઓમા ન જવાથી વ્યવહાર અને શાસનના કાર્યને કોઈ પણ વાધો ન આવે તે તરફ જવાનું તે દિવસને માટે છોડી દે છે અથવા પોતાના ઘરથી દુકાન પૂર્વ દિશામા હોય તો બીજી દિશાઓ તરફ હરવા ફરવાથી નિર્થક જીવ હોવા શા માટે કરવી અથવા કામ વિના તે બાજુ જવાથી મને ફાયદો નથી, ઘણા સામાજિક ઝઘડાઓથી પણ બચી શકાશે, એમ સમજીને ખાસ અગત્યના કામ સિવાય જવા આવવાનું બંધ કરી દે છે.

અનાદિ કાળથી આ આત્માને સ્વેચ્છિક હરવા ફરવાની આદત પડી છે. તેને મર્યાદામા લેવા માટે આ પહેલું ગુરુત્વનું

જીવોને માટે આશીર્વાદ સમાન છે. કેમકે સંયમી જીવન ધનાવવા માટે આનાથી બીજો માર્ગ કયો ? બીજી વાત આ છે કે સંસાર અને તેની માયા સાથેનો સંબંધ જાણીબુઝીને છોડવામાં અને ધીને ધીમે તે સંબંધોને ઓછા કરવામાં જ રાગ અને દ્વેષ ઓછા થશે, તે સિવાય રાગ-દ્વેષ-મોહ-માયા આદિ સંબંધોને ઓછા કરવા માટે પણ આનાથી બીજો માર્ગ નથી.

જીવાત્માને સમ્યક્ત્વનો રાગ જેમ જેમ વધતો જાય છે તેમ તેમ તે પોતાની મેળે જ પોતાના કલ્યાણનો માર્ગ નક્કી કરે છે અને જે છોડવાનું છે તેને છોડવાની અને સ્વીકારવાનું છે તેને સ્વીકારવાની ટ્રેનિંગ લે છે.

જ્ઞાન માર્ગ ગમે તેટલો ઊંચો કે સારો હશે તો પણ તેનાથી ચડિયાતો ચારિત્ર માર્ગ છે. કેમકે જે વસ્તુ આપણે જીવનમાં ન ઉતારીયે તે જ્ઞાન પણ શા કામનું ? માટે સમ્યગ્-જ્ઞાનથી તત્ત્વ જાણવું, સમ્યગ્દર્શનથી તે તત્ત્વને શ્રદ્ધામાં ઉતારવું અને ચારિત્રથી જીવનમાં ઉતારવાનું તેનું નામ મોક્ષ માર્ગ છે.

(૨) ભોગોપભોગ વિરમણ ગુણઘ્નત :

ભવભવાંતરના કરેલાં શુભાશુભ કર્મોને ભોગવવાને માટે શરીરની રચના ત્રિકાળાબાધિત છે, અને તેની હાજરીમાં ભોગ તથા ઉપભોગ વિના ચાલી શકે તેમ નથી. શરીર મકાન છે અને ઇન્દ્રિયો બારી છે, માટે તે તે ઇન્દ્રિયો દ્વારા સ્પર્શ, રસ, ગંધ, દર્શન અને શ્રવણનો ભોગવટો કરવા જાડ આત્માને આવશ્યક હોય છે. કેમકે પ્રત્યેક જીવોમાં વૈરાગ્ય ન હોવાના કારણે આત્મા પણ ઇન્દ્રિયોનો ગુલામ બનેલો હોવાથી ઇન્દ્રિયોના ભોગોમાં આસક્ત બની રહે તે સ્વાભાવિક છે અને જ્યાં સુધી આસક્તિ છે ત્યાં સુધી સંસાર છે, માયા છે અને તેના બંધનો છે.

- (૧) જેનો ભોગવટો કેવળ એક જ વાર થાય, જેમકે ખાદ્યેલી રોટલી કે પીધેલું પાણી ફરીવાર ખાવામાં કે પીવામાં આવતું નથી માટે તેને ભોગ કહેવાય છે
- (૨) એકની એક વસ્તુ ફરી ફરીવાર ભોગવટામાં આવે તેને ઉપભોગ કહેવાય છે. જેમકે આજનું પહેરેલું વસ્ત્ર, ઓઢેલી રત્ન ધારુ પુરુષને માટે સ્ત્રી તથા સ્ત્રીને માટે પુરુષ સ્વેચ્છા પ્રમાણે તેનો ભોગવટો ગમે તેટલીવાર થઈ શકે છે માટે તે ઉપભોગ છે.

માણુસનાં જીવનમાં જ્યારે ગતભવોનું પુણ્ય હોય ત્યારે ભોગ અને ઉપભોગની સામગ્રી વિપુલ સ્વચ્છ મનગમતી અને શરીર તથા ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરાવનારી પ્રાપ્ત થાય છે, તથા પાપકર્મોના ભારો માથા ઉપર હોય ત્યારે નીચ, ખાનદાન, કંદરૂપું શરીર, મકાનનો અભાવ, પીવાના પાણીની તંગી, ફાટેલા વસ્ત્રો, તૂટેલા વાસણો, ઠંડા-હુખા અને મસાલા વિનાનાં ભોજન, કૌટુંબિક કલેશ, પૈસાની ભારે તંગી વર્તતી હોવાના-કારણે ભોગ તથા ઉપભોગનો અભાવ, તેમનાં જીવનમાં ભારે દુઃખને આપનારૂં થાય છે આ બધી વાતો પુનર્જન્મને સાક્ષાત્ કરનારી છે અર્થાત્ પુનર્જન્મની સિદ્ધિ માટે બીજા તર્કો-વિતંડાવાદો બેકાર છે-નિરર્થક છે.

મિથ્યાત્વના ગાઢ અંધકારમાં અટવાઈ ગયેલો આત્મારૂપ માલિક પોતે જ દિગ્મૂઢ હોવાથી તેમના મનજીભાઈ નામના મુનીમ તે સમયે બેમર્યાદ વર્તતા હોવાથી ઇન્દ્રિયોના ઘોડાઓ-શા માટે-કાબૂમાં રહી શકે છે? તે કારણે તેવા જીવો ભોગો-ઉપભોગના કીડા બનીને તેમાં જ બેહાલ થઈ મરણ પામે છે.

જ્યારે સમ્યગ્જ્ઞાનની બ્યોતમાં પ્રકાશિત થયેલો આત્મા ભોગોઉપભોગના ભોગવટામાં રહેલો હોવા છતાં પ્રતિસમય જગૃત હોવાના કારણે તેમનાં મન અને ઇન્દ્રિયો પણ આત્માને

સ્વાધીન (તાબે) હોવાથી તેઓ નીચે પ્રમાણેની વિચારણા કરવામાં વિવેકવાળા થશે.

(૧) ભોગોપભોગ મારા પુણ્યને અધીન હોવાથી પ્રાપ્ત થયેલા બધાય ભોગો કે ઉપભોગો મારે ભોગવવા જ જોઈએ તે મને ઈષ્ટ નથી, કેમકે તેમના ભોગવટામાં મસ્ત થવાથી તે દ્વારા નવાં પાપોનું ઉપાર્જન થશે, જેથી ગયા ભવની પુણ્ય કમાણીનું દેવાળું નીકળશે, માટે તેમાં મસ્ત થઈ જીવન ખોઈ નાખવું અયોગ્ય છે.

(૨) પુણ્ય કર્મ આ ભવ માટે મારો સાથીદાર ભલે હોય તો પણ બધાય ભોગો હું એકી સાથે કરી શકવાનો નથી, જેમકે દહિ અને દૂધનું ભોજન એક સાથે કરવાથી સળેખમ થશે, અને વધારે પડતું ભોજન અજીર્ણ કરશે. જે બધાય રોગોનું ઘર છે. એક પેન્ટ-ઉપર બીજું પેન્ટ તથા એક સાડી પર બીજી સાડી પહેરીશ તો લોકો મને ગાંડો કહેશે અને મશ્કરી કરશે. એક ચશ્મા પર બીજા ચશ્મા પહેરીને બહાર નીકળ્યા પછી દ્રાક્ષિક દ્વારા મારી કંઈ દશા થશે? જીવતી ડાકણ જેવી લાલ બસ, ભૂતવ્યંતર જેવો દ્રક મને જીવતો પણ રહેવા દે તેમ નથી, તેથી પુણ્યકર્મના જોરે ગમે તેટલા ભોગોપભોગ મને મળશે તો પણ તેના ભોગવટામાં હું અશક્ત હોવાના કારણે જેનો ભોગ કે ઉપભોગ હું કરી શકતો નથી, અને કરવાથી માફ શરીર અને વ્યવહાર બગડે તેવા ભોગોપભોગને જાણીબુઝીને છોડી દેવામાં જ સમ્યગ્જ્ઞાનની સાર્થકતા છે.

(૩) વનસ્પતિઓને પણ ગુણદોષ હોવાથી કેટલીક લોહીમાં ઉષ્ણતા વધારનારી છે, કેટલીક શરીરને બગાડનારી, વાયુ—પિત્ત તથા કફને ભડકાવનારી અને કેટલીક વીર્ય(શુક્ર)ને

બગાડનારી છે, તો પછી તેવી અલક્ષ્ય કે અનંતકાય વનસ્પતિઓને ખાઈને માડું જીવન શા માટે બગાડવું ?

(૪) જે વિલાસોને માણતા મારા જીવનમાં જાતીય દૂષણો વધશે, કામ ચેષ્ટા ભડકે બળશે અને અતે મારી વૃદ્ધાવસ્થાને બગાડીને ભયકર અસાધ્ય રોગોમાં પટકશે, જેથી મૃત્યુઅવસ્થા બગડ્યા વિના નહીં રહે, માટે ગુંડા જેવા વિલાસો મને છોડવાના નથી, તો પછી હું પોતે જ તેમને તિલાંજલી આપીને વિદાય કરું અથવા વિદાય કરવાનો પ્રયત્ન કરું.

(૫) અને છેવટે મારા પુણ્યકર્મો સમાપ્ત થઈને આવતા ભવને માટે મને રોતો કરે તે પહેલાં જ હું સાવધાન થઈને તેમનો ત્યાગ કરું.

એમ સમજીને ભાગ્યશાળી સાધક ખાવાની, પીવાની, પહેરવાની કે વિલાસોની સામગ્રીને મર્યાદિત અને સંયમિત કરશે જેથી પુણ્યકર્મોની જાહોજલાલીમાં પણ પોતાના આવતા ભવને સુધારવા માટે, તથા આ ભવની અધૂરી આરાધનાને આવતા ભવમાં પૂર્ણ કરી જન્મ-જરા-મૃત્યુના મુખમાથી છૂટકો થાય તે માટે આરાધનામાં તૈયાર રહેશે આ પ્રમાણે વિચારણા કરીને સોમિલ દ્વિજ પોતાના ભોગોપભોગનું વિરમણ અર્થાત્ મર્યાદિત કરે છે

(૩) અનર્થદંડ વિરમણ ગુણવ્રત :

“ અનાદિ કાળના કુસંસ્કારો છોડવા જોઈએ ” આ શબ્દો બોલવામાં જેટલા સરળ છે, તેના કરતાં આચરણમાં ઉતારવામાં ભલભલા સાધક આત્માઓ પણ પોતાના સાધનામાર્ગથી ભ્રષ્ટ થઈને નીચે ગમડી પડ્યા છે, પછી આહે તે દ્રવ્યથી ગમડ્યા હોય કે, ભાવથી ગમડ્યા હોય કે, દ્રવ્ય અને ભાવથી ગમડ્યા

હોય, કેમકે ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિવાળા મોહ-કર્મના સૈનિકોની ચારે બાજુથી ઘેરાયેલા આત્માને કયા ભવના સંસ્કારો, વિલાસો, પાપો, પાપ ભાવનાઓ ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ આદિ આપણી સામે ક્યારે ? કેવી રીતે ? કયા નિમિત્તે ? આવશે તેની બાજુકારી રાઈને પણ હોતી નથી. આ ભવના સરળ ડાહ્યા અને લગોટ બંધ માનવને કયું નિમિત્ત ક્યારે સતાવશે અને લપસી પડશે તેના ઢગલાબંધ કથાનકો શાસ્ત્રમાં સંગ્રહાયેલા છે.

પ્રતિબલ્ક જ્ઞાન-વૈરાગ્ય-તપ-જપ અને છેવટે ગુરુકુળ વાસમાં જાગૃત આત્મા જ પોતાને બચાવવા માટે અને સ્વાર્થ-વશ, માયા વશ કે, મોહાદિવસ ઉભા કરેલા નિમિત્તોને ઠોકર મારવા માટે જ જાગૃત બને છે. અને સર્વથા નિર્થક અનર્થ-દડનું વિરમણ કરવા માટે કટિબદ્ધ બનીને નીચેના નિયમોને અડધણ કરે છે

(૧) મારા વેષ, ફેશનાલીટી, બોલવાની ચાલાકી કે ચાલની સુઢરતાનાં કારણે બીજા કોઈ પણ જીવને શિયળ, સત્ય કે સદાચારથી ભ્રષ્ટ થવું પડે તેવી રીતે મારો વ્યવહાર આજથી રાખીશ નહીં.

(૨) જુગાર (રમી) માંસ ભોજન, શરાબપાન, વેશ્યા કે પરસ્ત્રીગમન, ચોરી અને શિકાર આદિ સાતે વ્યસનો પાપોત્પાદક અને વર્ધક હોવાથી તેનો ત્યાગ કરીશ.

(૩) સ્વૈચ્છિક વિહાર કરનારા પશુ-પક્ષીઓને પાળવા માટે પિંજરામાં નાખવા તે સાડું નથી જ, તેથી આજથી તેવા વ્યાપારો અને વ્યવહારોને બંધ કરીશ.

(૪) અસંખ્યાતા કે અનંત જીવોનું હનન થાય તેવા આરંભો-સમારંભો તથા વધારે પડતો પરિશ્રમ મારા જીવનને માટે કંઈપણ કામનો નથી તેમ સમજી છોડી દેવો જ હિતાવહ માર્ગ છે.

(૫) ખીલ-સ અને દુરાચારોત્પાદક અને વર્ધક સાહિત્ય નવલકથા, નાટક, ખેલ તમાસા કે ભાંડ ચેષ્ટા આદિ પણ મારા જીવનને ખરબાદ કરાવનારા હોવાથી તેનો ત્યાગ કરું છું.

(૬) રાજકથા, દેશકથા, ભોજનકથા કે સ્ત્રી કથા પ્રત્યેક સાધકને માટે નાશક તત્વો હોવાથી હું પણ તેને કંટ્રોલમાં કરવા માટે તેવા માણસોનો સહવાસ હમેશાને માટે છોડી દઈશ.

(૭) ખીજ જીવોને મારી મોહિની લગાડવા માટે હાથ, પગ, જીભ, આંખ કે મોઢાના ચાળા, અસભ્યતા વગેરે દુરાચારને વધારનારા હોવાથી ત્યાગ કરીશ.

(૮) અસંબંધ, અસભ્ય, હિંસક વ્યવહાર તથા ખોટા પ્રલાપો કરવાની આદત કંટ્રોલમાં લઈશ.

(૯) મારા પ્રમાદ વડે કોઈની પણ આંગળી વગેરે કપાઈ જાય તે માટે ચપ્પુ, કાતર, કુહાડી આદિ શસ્ત્રોને ગમે ત્યાં પણ રાખીશ નહીં અથવા ઉપયોગમાં ન આવે તેવી રીતે મૂકીશ.

(૧૦) ભોગવૃત્તિ ભડકે બળે તેવા પ્રકારના આહાર-વિહારને છોડી દેવા માટે જ પ્રયત્ન કરીશ. સોમિલે ત્રણે ગુણવ્રતોને પણ સ્વીકાર્યા છે, અને તેમ કરીને ઘણા ઘણા નિર્થક કે સાર્થક પાપોમાંથી પોતાના આત્માને બચાવ્યો છે.

શિક્ષામૃત :

અનાદિકાળથી જીવાત્માને, કામ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ અને દ્રેષના સંસ્કારોનું શિક્ષણ વિના માંગે અનિચ્છાએ કે ઇચ્છાએ પણ મળતું રહ્યું છે, જેના કારણે યુવાવસ્થાના ઉન્માદો જેમ જેમ વધતા ગયા, તેમ તેમ સંસારના સ્ટેજ પર ઝેક્ષમ થઈને વર્તવાનું, બોલવાનું, બેસવાનું, ખાવાનું, પીવાનું આદિ સરળ થઈ પડ્યું છે. પરંતુ સમ્યગ્જ્ઞાન કે ચારિત્રના પવિત્ર એટલે અહિંસક સંસ્કારો તેને

સર્જાય તો પણ સ્થાપનાજી સિવાય બીજા કોઈને જોઈશ નહીં, કોઈની વાત સાંભળીશ નહીં અને બોલીશ નહીં ઉપર પ્રમાણે તે સોમિલ સામાયિકવ્રત દ્વારા પોતાના આત્માને શિક્ષિત કરતો ગયો.

(૨) દેશાવગાસિક શિક્ષાવ્રત :

સ સારનો મોહરૂપી ઝેર ચડાવવાથી ચડે છે અને ઉતારવાથી ઉતરે છે. તેમ સમજીને જ્યારે પણ તે સોમિલ દુકાન-વ્યાપાર અને વ્યવહારથી છુટો પડે છે ત્યારે સામાયિકોની સંખ્યામાં વધારો કરવાની ટ્રેનિંગ લે છે; અને સામાજિક જાતિના વારા દિવસમાં જેમ વધારે બને તેમ સામાયિકો કરે છે. કેમકે સંસારના ઓટલા કલબો, ગંધી મિત્રો, ગંદા વિચારના માનવો, ગુઠા બોલા માનવો અને મોહ માયાની સ્મૃતિ અપાવનારા માણસો આપણા આત્માના દુશ્મનો સમજવા, અને પંચમહાવ્રતધારી ગુરુદેવો, જિનમદિરો, ધર્મી પુરુષોનો સહવાસ પરમ મિત્ર છે.

(૩) પૌષધવ્રત :

સોમિલ સમજતો થયો કે મુનિધર્મનું આચરણ કરવા માટે પૌષધવ્રત અનિવાર્ય છે. કેમકે આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ સંજ્ઞાને કાબૂમાં આવતા શેષ રહેલી સંજ્ઞાઓ પણ નિર્મૂળ થતા વાર લાગતી નથી શરીર શણગાર મોહરાજાને ભડકાવનાર હોવાથી પૌષધમાં તેનો ત્યાગ જરૂરી છે નેવી રીતે ૨૪ કલાકમાં મૈથુન કર્મના સંસ્કારોને કાબૂમાં લેવા માટે પૌષધ સિવાય બીજો માર્ગ નથી કેમકે જે ઘરમાં રહેતા હોઈએ તેની એક એક વસ્તુ આપણને આર્તધ્યાન કે રૌદ્રધ્યાનમાં ખેંચી જવા માટે સમર્થ છે, તથા મન-વચન અને કાયાના વ્યાપારો પણ પૌષધથી મર્યાદિત થાય છે આ કારણે પર્વ દિવસોમાં પૌષધ લઈને પોતાના આત્માને ધર્મના રંગથી ભાવિત કરતો તે સોમિલ આધ્યાત્મિકતામાં આગળને આગળ વધતો ગયો.

(૪) અતિથિ સંવિભાગ-શિક્ષાવ્રત :

જૈન ધર્મ ત્યાગ પ્રધાન હોવાથી આ વ્રતને છેલ્લું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે, કેમકે ત્યાગધર્મ સૌના ભાગ્યમાં નથી હોતું અને સોમિલ દિવે ચડતે પરિણામે આ વ્રત પણ સ્વીકારી લીધું.

માનવને જ્યાં સુધી પોતાની પાસેના પરિચ્છિન્ન ત્યાગ કરવાનો ભાવ ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાં સુધી તેનો ધર્મનો રંગ “ ચોલ મજિક્કિયો બનતો નથી ”

સંસારના ઘણા માનવોને આપણે જાણીએ છીએ કે ધર્મની ચર્ચા કરવામાં, બીજાને સારી સલાહ દેવામાં, દાન ધર્મની વ્યાખ્યા સમજાવવામાં, સમાજના ઉત્કર્ષની ચર્ચા કરવામાં, શાસનોપાતિની વાત કરવામાં, કોણ સુગુરુ કે કુગુરુ ? કેના શિષ્યો સારા અને કેના ખોટા, ઈત્યાદિક ચર્ચાઓ કરવામાં એટલા બધા હોશિયાર પોલીટીકલ અને ચાવી ચાવીને કે મૂછોમા હમતા હસતા વાતો કરતા હોય છે કે ન પૂછે વાત પરંતુ થોડીવાર પછી તેમનાં આન્તર જીવનની પરીક્ષા કરવી હોય તો અમુક યોજના માટે પૈસાની માગણી કરી જૂઓ અને પછી તેમની સરસ્વતી પણ સાલજવાને માટે ટાઈમ લેશે તો તે સમયે તમને થશે કે આવા નર રત્નોને પણ જન્મ દેનારી માવડીઓ દુનિયામા વિદ્યમાન છે

હવે આપણે મૂળ વાત પર આવીએ. જૈન ધર્મનો મૂળ પાયો ત્યાગ છે તે વિના બાહ્ય કે આભ્યંતર આરાધના નામની કોઈ વસ્તુ નથી. ગ્રાહે અંતકૃત કેવળી હોય કે, ૨૦-૨૫ ભવો પછી કેવળજ્ઞાન મેળવનાર હોય તે સૌને સર્વસ્વ ત્યાગ કર્યા વિના છુટકો નથી, ચારિત્ર-સંયમ કે તપનો સત્યાર્થ જ ત્યાગ છે, કેમકે બાહ્ય અને આભ્યંતર પરિચ્છિન્ન ત્યાગ વિના જેમ ભાવચારિત્રની પ્રાપ્તિ સર્વથા અશક્ય છે, તેમ મન

કોઈ ભવે કે સમયે મળ્યા હોતા નથી, તેથી ભૌતિક સંસ્કારોએ તેના માનસિક, વાચિક કે કાયિક-જીવનને કલુષિત કરીને આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાનમય બનાવી દીધું છે. પરંતુ નદીના પ્રવાહમાં ઠોકર ખાતો પથર જેવો પોતાની મેળે ગોળમટોળ અને સુંવાળો બની જાય છે તેમ અનિચ્છાએ પણ કર્મોની નિર્જરા થતાં જ જીવ સરળ પરિણામી બને છે. તે સમયે તેને સદ્ગુરુ (પંચ મહાવ્રતધારી અને સમિતિ ગુપ્તિના પાલક) મળી જાય અને જીવ તેમનું સાહુચર્ય સાધી લે તો તે પોતાની મેળે જ સમજતો થશે કે-આત્માને શિક્ષણ દીધા વિનાનું જીવન કલેશમય જ હોય છે. માટે પોતાના આત્માને સર્વથા અભૂતપૂર્વ શિક્ષા દેશે, જેનાથી તેના દુર્ગુણો મર્યાદામાં આવે

ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ ચાર શિક્ષાવ્રતોની પ્રજ્વળા સૌ જીવોના હિતને માટે કરી છે તે ક્રમશઃ આ પ્રમાણે છે :-

(૧) સામાયિકવ્રત :

આનાથી આત્માને શિક્ષણ મળશે કે ‘ક્રમ્યો જ મારા પરમ શત્રુ છે’ તેથી ગમે તે રીતે પણ મારા ક્રમ્યોને હું ઉપશમિત કરૂં કેમકે સ સારના લોગ્ય પદાર્થો સૌને માટે એક સમાન જ છે, પરંતુ નહીં કેળવાયેલું મારું મન તે તે પદાર્થોમાં કોઈક સમયે રતિ અને બીજા સમયે અરતિ કરવા માટે ટેવાયેલું હોવાથી મનગમતા પદાર્થો માટેનો રાગ અને અણુગમતા પદાર્થો માટેનો દ્વેષ મને થયા કરે છે વસ્તુતઃ તે મારી કમલેરી છે. કારણ કે મારા માટેના અણુગમતા પદાર્થોને પણ ખાવા-પીવાવાળા, ઓઢવા-પહેરવાવાળા લાખોની સંખ્યામાં માણસો વિદ્યમાન છે, છતાં તેમને તે પદાર્થોના લોગથી કંઈ પણ થતું નથી, તો મને શું થવાનું હતું ? જેથી હું તેમના પ્રત્યે રતિ કે અરતિ કરૂં. એમ સમજીને ઇન્દ્રિયોના લોગવટામાંથી

ગમવાપણાના કે ન ગમવાપણાના અનાદિકાળના કુસંસ્કારો .
ધીમે ધીમે નાબુદ થતાં રાગ-દ્વેષ પણ ઓછા થશે અને જીવને
સમતાભાવની પ્રાપ્તિ થશે, જે કોઈ કાળે પણ થઈ નથી, કેમકે
મિથ્યાત્વના કારણે ક્રોધાદિ કષાયો ભડકે છે જ્યારે સમ્યક્ત્વથી
ક્રોધ કષાયનું ઉપશમન થાય છે આનું નામ જ સામાયિક છે.

સંસારનો કોઈ પણ જડ પદાર્થ કોઈને પણ રાગ-દ્વેષ
કરાવવામાં ક્ષમતાવાળો નથી પરંતુ તેમનાં પ્રત્યે બગડેલું
મન જ માનવને ક્રોધી બનાવે છે, માની અને માયાવી બનાવે
છે અને છેવટે લોભ નામના રાક્ષસના મોઢામાં ધકેલી મારે છે.
માટે અરિહંતોનો ધર્મ પ્રાપ્ત કર્યા પછી મારે હવે આ માર્ગે
જવું નથી અને કોઈ પણ પદાર્થ મને ક્રોધી કરે તે પહેલા
સમજી જીજીને હું પોતે જ પ્રસંગને ટાળી દેવા માટે પ્રયત્ન
કરીશ છેવટે સર્વાંશે નહીં તો પણ બે ઘડી (૪૮ મિનિટ)
માટેના સંસારના પ્રત્યેક ભાવને છોડી દેવાની ટ્રેનિંગ આજથી
સ્વીકારું છું. તે આ પ્રમાણે :-

(૧) બે ઘડીને માટે હું કોઈનો પતિ નથી, શેઠ નથી,
ધણી નથી, પણ શુદ્ધ, નિરજન. નિરાકાર પરમાત્મ સ્વરૂપ છું,
માટે દશ મનના, દશ વચનના અને બાર કાયાના દોષોમાંથી
એક પણ દોષ લાગવા ન પામે તે માટે હું જાગૃત બનું છું.

(૨) સ્પર્શેન્દ્રિયથી સ્પર્શેલા, રસનેન્દ્રિયથી ચાખેલા કે
ખાધેલા, નાકથી સંઘેલા, આંખથી જોયેલા અને કાનથી સાંભ
ળેલા તમામ ભોગોના ભોગવટાને હું ૪૮ મિનિટ સુધી સ્મૃતિમાં
આવવા દઈશ નહીં. કેમકે માનવના જીવનને બગાડનારી અને
બહુ જ મુશ્કેલીથી અપવર્તનીય બને તેવી સ્મૃતિ છે, જે
આત્મીય રોગ છે.

(૩) વધારે પડતી ચંચળ આંખ, કાન અને જીભને હું
૪૮ મિનિટ સુધી મૌન આપું છું એટલે કે ગમે તેવી સ્થિતિ

તથા ઇન્દ્રિયોને સંયમિત કર્યા વિના આલ્સ્યંતર તપની પણ અશક્યતા છે. તેથી કહેવાયું છે કે ત્યાગ જ જૈન ધર્મનું મૂળ છે. યોગશાસ્ત્રમાં પણ કહેવાયું છે કે જે સાનવ પોતાની પાસેના પૈસાનો પણ ત્યાગ કરી શકતો નથી, તે બિચારો સયમનો રસ્તો પણ શી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકશે ? માટે સર્વસ્વ ત્યાગ વિના ચારિત્ર નથી.

દષ્ટિરાગમાં આવીને વ્યાપારની ગણતરીએ ચાહે લાખો કરોડો રૂપીઆનું દાન કરો તો પણ તેનાથી સંયમ પુષ્ટ થઈ શકે તેમ નથી, તેથી સુનિ કે શ્રાવક જાનેને માટે અતિથિ સંવિભાગ વ્રત આદરણીય છે. કેમકે આનો અર્થ થાય છે “પોતાની પાસે જે હોય તે બીજા વ્રતધારીને આપવું” માટે ગુરૂપદને શોભાવનારા આચાર્યનો ધર્મ છે કે પોતાના શિષ્યોને ભણાવે-વાચના-પૃચ્છના આપે, હેતુ અને ઉદ્દાહરણથી તેમને સયમમાં સ્થિર કરે આદિ પ્રસંગોમાં અતિથિ સંવિભાગનો અર્થ સમાયેલો છે. જેની પાસે જે હોય તેનો સમ્યક્ પ્રકારે ત્યાગ કરવો તે આ વ્રતનો સરળાર્થ છે. તેથી સુનિએ ગૃહસ્થોને સ્નહુપદેશ આપીને પોતાનું વ્રત સાચવે અને શ્રાવકો પોતાની મર્યાદામાં રહીને પરિશ્રદ્ધનો યથાશક્ય, યથાસ્થાન કે યથાપાત્રમા વિગણ કરે એટલે દાન આપે જેના બે ભેદ છે.

(૧) આદરણીય સુનિરાજોને કલ્પનીય વસ્ત્ર, પાત્ર, અન્ન, પાન, ઔષધ, ઉપાશ્રય અને તેમનાં દર્શન, જ્ઞાન તથા ચારિત્રને પુષ્ટ કરે તેવાં સાધનો આપે.

(૨) પોતાના સ્વાસીમાઈઓને જૈન ધર્મ પ્રાપ્ત કરાવવા માટે-સ્થિર કરવા માટે પોતાની શ્રીમંતાઈનો સદુપયોગ કરી ઉત્તમેત્તમ લાભ મેળવે.

ઉપન્તા જાને અર્થોમાં તો ઘણું રાખીને થોડું પણ દાન દેવાથી ચાલી શકે તેમ છે. પરંતુ અરિહંત દેવોના ઉપાસકોને

કોઈક સમયે તેવા પ્રસંગો પણ આવે છે જેમાં સર્વસ્વનું દાન આપવું અનિવાર્ય હોય છે. કેમકે દાન શબ્દ ત્રણ ધાતુઓથી બન્યો છે “દા” દાને “દેગ” પાલને અને “દો” છેદને, અને ત્રણેના રૂપો “દીયતા દીયતાં દીયતા” પણ એક સરખા જ થાય છે. માટે દેવા અર્થના ધાતુથી બનેલા શબ્દથી દાન આપવું અને પાલન કરવામાં એટલે કે તમારા જાત-ભાઈઓને કે સ્વામીભાઈઓને સ્થિર કરવામાં કે તેમનું પાલન પોષણ કરવામાં તમે રોજ આપો છો તેનાથી વધારે પણ આપવાની ફરજ પડશે અને અરિહુતોના ધર્મનો રંગ તમને યદી હાડોહાડ લાગ્યો હશે તો પરિચિહને પાપ સમજીને પણ તમને દેવામાં ઉત્માહ રહેશે અને ત્રીજો અર્થ છેદનમાં છે એટલે કે તમારી મૂળ માલમતામાંથી તમારા ભોજન પાણી દૂંકાવીને પણ અર્થાત્ તમારી સ્થાવર મિલકતમાંથી તેના મોટા ભાગનો છેદ કરીને પણ તમે જાતભાઈઓને યાવત્ અરિહુતોના ધર્મ પ્રચારમાં સર્વસ્વ આપવું પડે તો પણ તમે ભાગ્યશાળી કહેવાશો. ભામાશાહ, જગદૃશાહ અને શાહ બીરૂદ રાખનાર ખેમાના અમર નામો તમને યાદ છે. તેમના જીવન સાંભળતા યદી તમારું મસ્તક ડોલતું હોય તો તમારે પણ તેમજ કુર્યા વિના છુટકો નથી. આ રીતે સર્વસ્વના ત્યાગ પછી તમારા જીવનમાં જે આનંદ આવશે તે અવહનીય રહેશે. પાલીતાણા (શત્રુજય) તીર્થના ઉદ્ધાર કરવાની ટીપમાં લાખો રૂપીયા મંડાવનાર હતા પણ સૌથી પહેલું નામ કેનું હતું ? બાણો છોને ? માટે સર્વસ્વ દાન ઉત્તમ દાન છે

જીવનમાં જ્યારે ઉત્તમોત્તમ માત્વિકતા, પરોપકારિતા અદિ ગુણોનો વિકાસ થાય છે ત્યારે ઉત્તમ દાન આપવાના મનોરથો જાગે છે.

ઉપર પ્રમાણેના પાંચ અણુવ્રતો, ત્રણ ગુણુવ્રતો અને ચાર શિક્ષાવ્રતો મળી બાર વ્રતોને ભગવંત પાસે ઉચ્ચર્યા, પાળ્યા અને મહાવિદેહમાં જન્મીને દીક્ષિત થઈ નિર્વાણપદ પામશે.

❖ શતક ૧૮નો ઉદ્દેશો દસમો પૂર્ણ. ❖

સમાપ્તિ વચ્ચન

બાલ્યવયથી સંયમી બનીને સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની આરાધના કરી, તથા ઘણા ભાગ્યશાળીઓને કરાવી તે ઉપરિયાળા તીર્થોદ્ધારક, પાલીતાણા ગુરુકુળના સ્થાપક, નવયુગ પ્રવર્તક, શાસ્ત્ર વિશારદ, જૈનાચાર્ય, ૧૦૦૮ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના અતેવાસી, લેખન, વકતૃત્વ, સંગીત અને ચર્ચા આદિમાં સિદ્ધહસ્ત, અહિંસા ધર્મના સદ્ગુણ પ્રચારક, સિદ્ધ જેવા હિંસક દેશોમા પ્રાણના ભોખમે પણ દેવીઓને અપાતા બલિહાનમાથી સેંકડો હજારો મૂક પ્રાણીઓને અભયદાન અપાવનારા, શાસન દીપક, મુનિ-રાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ સાહેબના શિષ્ય ન્યાય-કાવ્ય અને આકરણ તીર્થ, પન્યાસ પદ વિભૂષિત, ગણિતચર્ચા શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી (કુમાર શ્રમણ) મહારાજે પોતાના સ્વાધ્યાયને માટે, ભવ ભવાતરમાં શ્રુતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અર્થે ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહના ત્રીજા ભાગમાં ૧૮મું શતક પૂર્ણ કર્યું છે.

૨૦૩૪, શ્રાવણ પૂર્ણિમા

“શુભં ભૂયાત્ સર્વેષાં જીવાનામ્
સર્વે જીવા જૈનત્વં પ્રાપ્નુયુઃ”

શતક ૧૮ મું પૂર્ણ

શતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૧

દશ ઉદ્દેશાઓથી પૂર્ણ આ શતકમાં નીચે પ્રમાણેના વિષયો ગ્રંથાયા છે. લેશ્યા, ગર્ભ, પૃથ્વી, મહાશ્રવ, ચરમ, નિર્વૃત્તિ, કરણ અને વનચરસુર નામે દશ ઉદ્દેશા છે.

રાજગૃહી નગરીમાં શ્રેણિક નામે નાજા હતો, અભયકુમાર મંત્રી હતો, ચેલ્લણા રાણી હતી, જે જૈન ધર્મની પરમ ઉપાસિકા હતી. તે કાળે તે સમયે ભગવાન મહાવીરસ્વામી આમાનુગામ વિહાર કરતા, રાજગૃહી નગરીમાં પધાર્યા, સમ-વસરણની રચના થઈ. ધર્મોપદેશ થયો અને જીવમાત્ર અનાદિ-કાળના મિથ્યાત્વને ત્યાગી સમ્યક્ત્વને પામે એ આશયથી ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું અને ભગવાને જવાબ આપ્યો.

હે પ્રભો ! લેશ્યાઓ

કેટલી સંખ્યામાં કહેવાઈ છે ?

જવાબમાં પરમાત્માએ કહ્યું :—ગૌતમ લેશ્યાઓ છ ની સંખ્યામાં છે. પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ચતુર્થ ઉદ્દેશાના લેશ્યા પ્રકરણમાંથી જોઈ લેવાની ભલામણ કરી છે

“ લેશ્યા એટલે શું ” ?

આ વિષય પહેલા લાગમાં સારી રીતે ગ્રંથાંગિયો છે. કર્મો આઠ છે, તેમાં લેશ્યાઓનો સમાવેશ થતો નથી, કેમકે ઘાતિકર્મોના નાશ પછી કેવળીને પણ લેશ્યાનો અભાવ નથી અને સંપૂર્ણ કર્મોના નાશમાં તે લેશ્યાનો અભાવ છે, માટે

મન-વચન અને કાયા સાથે સંબંધિત લેશ્યાઓ છે. આ શાસ્ત્રીય વચન બાણી લીધા પછી બૂલવું ન જોઈએ કે યોગ શબ્દથી સજ્ઞિત મન-વચન અને કાયામાં વીર્યાન્તરાય કર્મના ક્ષયોપશમના કારણે જ પરિસ્પંદનની શક્યતા રહેલી છે, એટલે પરંપરાએ પણ કર્મો કારણભૂત બને છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયે સામાવાળા પંડિત કે વિદ્વાન માણસને જોઈને પણ વ્યક્તિની લેશ્યા બગડે છે, તેથી માનસિક અધ્યવસાયોમાં ‘હું’ પણ ભણ્યો હોત તો ? કોઈએ મને ભણાવ્યો હોત તો ? મને અનુકુળતા સાથે અવસર મળ્યો હોત તો ? આવી રીતે અધ્યવસાયોમાં ફેરફાર થતાં માણસની લેશ્યા બદલાયા વિના રહેતી નથી. દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયે જ ‘હું’ અથવા ‘હું’ ? મારી બીજી ઇન્દ્રિયો પણ ઠીક નથી, મને આટલી બધી ઉધ શા માટે આવે છે ?’ આવા વિચારો આવતા પણ લેશ્યામાં પરિવર્તન થાય છે. અસાતાવેદનીય કર્મના ઉદય સાથે, સાવ ગરીબ કે અશક્ત અવસ્થા હોતા માણસને ક્રોધ કે ચીડચીડીયાપણું થાય છે અને તેની સારી લેશ્યાઓ પણ બદલાય છે. જ્યારે શાતાવેદનીયના ઉદયે લેશ્યાઓમાં ગર્વ-આદિ તત્ત્વોનો પ્રવેશ થતાં લેશ્યાઓ ક્યાંથી સારી રહેશે ? અંતરાયકર્મના ઉદયે માણસ પોતાની હીનાવસ્થામાં શોક, સંતાપ અને ઉદ્વેગ આદિને કરતો તે શુભ લેશ્યાઓને કંઈ રીતે ટકાવશે ? મોહકર્મના તીવ્ર-તીવ્રતર કે તીવ્રતમના ઉદયમાં તો માણસની લેશ્યાઓ ક્યારે બદલાય કે ક્યારે સ્થિર થાય તે અનુભવ જ્ઞાન વિના બાણી શકાતું નથી એવટે તીવ્રતમ પાપોના ઉદયે નીચ જાતિની પ્રાપ્તિ, કમાણીનો અભાવ, શરીરના કદરૂપતા, લાભનો અંતરાય આદિ પ્રસંગોમાં પણ માણસની લેશ્યાઓ પ્રતિક્ષણે બદલાતી રહે છે.

આવી રીતે લેશ્યાઓની ઉત્પત્તિમાં કે હેરફેરમાં પૂર્વભવના કર્મ જ કારણભૂત હોય છે, જેનો ઇન્કાર કોઈ કરી શકતો નથી, છતાં પણ યોગ પ્રત્યક્ષ કારણ હોવાથી જ તેના સદ્ભાવે લેશ્યાઓની વિદ્યમાનતા સ્વીકારવામાં આવી છે

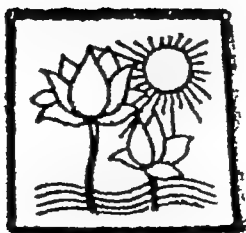
કર્મેના ઉદ્યકાળે માણસમાત્રને મળતાં નિમિત્તો કોઈ કાળે પણ એક સરખા રહેવા પામતા નથી અને નિમિત્તો જ લેશ્યાઓની ઉત્પત્તિમાં કારણ બને છે. ‘મરણાંત ઉપસર્ગ થશે’ એમ તીર્થ કરના શ્રીમુખેથી સાંભળેલું હોવા છતાં પણ અંધક મુનિ પોતાના ૪૯૯ શિષ્યો ઘાણીમાં પીલાઈ ગયા છે તો પણ પોતાની સમાધિમાં રતિમાત્ર ખસ્યા નથી અને સ્થિર ભાવે સૌને સદુપદેશ અને નિગમભણા કરાવતાં કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિના કારણ બને છે, પરંતુ છેલ્લા બાળ મુનિ પ્રત્યે રાગાતિશય હોવાની ખબર પાપમત્રી ‘પાલક’ને પડે છે ત્યારે તે કહે છે કે આચાર્ય ! તમને યદિ બાળમુનિ પ્રત્યે પ્રેમ છે તો તમારી સામે જ આને પહેલા પીલી નાખું અને પાલક મંત્રીના માણસોએ તે બાળમુનિને ઘાણીમાં નાખી દીધો અને અંધકાચાર્ય પોતાની લેશ્યાથી નીચે પડે છે, શોક સંતાપના માલિક બને છે ઘાણીમાં નાખેલા મુનિના હાડકા ‘કડકડ’ કરતાં ચુરાઈ જાય છે. ત્યાર પછી સૌથી છેલ્લો નંબર આચાર્યનો આવે છે અને માણસો તેમને ઉપાડીને ઘાણીમાં નાખે છે. પાત્રસો મુનિઓને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવ નારા સૂરિજી પોતે સમાધિમાં રહી શક્યા નથી અને નિદાન-ચસ્ત થઈને દેવેયોનિ પ્રાપ્ત કરીને આખી નગરીને ભસ્મીભૂત કરે છે, જે દુકારણ્યના નામે પ્રસિદ્ધ છે

પાપના ત્યાગપૂર્વક ધર્મધ્યાન શા માટે ?

કેવળી ભગવંતનું શાસન કહે છે કે હે ગૌતમ ! ભવ

ભવાંતરમાં દુર્ગતિ દાયક ત્રણે લેશ્યાઓના સ્વામી ન થવું હોય તો સૌથી પહેલા તારા વ્યાપાર અને વ્યવહારને શુદ્ધ કરવા માટે પ્રયત્નશીલ બનજો. જેનાથી કર્મોના બંધનમાંથી તારો છુટકારો થતાં જ તું પુણ્યાનુબધી પુણ્યની ઉપાર્જના કરી શકશે જેના પ્રતાપે આવનારા મનુષ્ય ભવમાં તને ખરાબ સ્વભાવના પિતા, માતા, સ્ત્રી, પુત્ર, જમાઈ અને મિત્ર મંડળ આદિ મળવા પામશે નહીં અને અંતરાય વિનાનો તારો મનુષ્ય અવતાર ધર્મધ્યાનની આરાધના કરવા માટે પવિત્ર લેશ્યાઓનો માલિક બનીને કેવળજ્ઞાનનો માર્ગ પ્રાપ્ત કરવા માટે ભાગ્યશાળી બનશે.

શતકે ૧૯ નો ઉદ્દેશો પહેલો પૂર્ણ.



શતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૨

કૃષ્ણલેશ્યાનો માલિક કૃષ્ણલેશ્યાના
ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે ?

ગૌતમસ્વામીજી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! લેશ્યાઓ કેટલી
કહી છે ? જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! પ્રજાપતા
સૂત્રના સત્તરમા પદમાં જે ગર્ભનો ઉદ્દેશો કહ્યો છે તે સંપૂર્ણ
અહીં સમજી લેવાનો છે, તે આ પ્રમાણે :-

હે પ્રભો ! જે મનુષ્ય આત્યારે કૃષ્ણ લેશ્યાનો માલિક
છે તે શું કૃષ્ણ લેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો
જીવ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળા ગર્ભને યાવત્ નીલ, કાપોત, તેજ, પદ્મ
અને શુકલલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. તથા પુરુષ
કૃષ્ણલેશ્યાવાળો હોય અને સ્ત્રી પણ તે સમયે કૃષ્ણલેશ્યાવાળી હોય
તો ગર્ભ પણ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો બનશે. આ બધી વાતો અકર્મ
ભૂમિ અને કર્મભૂમિ માટે જાણવી. કેવળ અકર્મભૂમિમાં પહે-
લાની ચાર લેશ્યા જ હોય છે.

નોંધ :- આ પ્રશ્નનો આશય કંઈક આવો હશે, કે જન્મથી
લઈને માણસ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો હોય, પરંતુ એ તો નક્કી છે
કે માનવની લેશ્યા પ્રતિ સમયે બદલાતી હોવાનાં કારણે સ્ત્રી
સહવાસ દરમિયાન તેની લેશ્યા યદિ કૃષ્ણ રહેલી હશે તો
ગર્ભમાં બાલક પણ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો જ આવશે અને તે સમયે
યદિ નીલ લેશ્યા હશે તો ગર્ભમાં નીલલેશ્યાવાળું સંતાન

આવશે અને ઋણાનું બંધન કારણે તેના ઘરે કોઈ ભાગ્યશાળી પુણ્ય પનોતો જીવ જન્મવાનો હોય તો સ્વાભાવિક છે કે રાત દિવસ કૃષ્ણ લેશ્યામાં રહેનારાને પણ સ્ત્રી સહવાસના સમયે પવિત્રભાવ, દયાભાવના ઉદય થતાં તેનાથી ગર્ભમાં શુદ્ધ લેશ્યા વાળો જીવ આવશે અને જન્મશે. ભૂતકાળનો ઇતિહાસ અને આજના સંસારને પણ પ્રત્યક્ષ કરીએ તો ખ્યાલ આવ્યા વિના રહેશે નહીં કે, અત્યંત કુર નિર્દયી ગણિકા આદિના ઘેર પણ મહાપુરુષ જન્મે છે અને યાવત્ કેવળજ્ઞાન મેળવીને મોક્ષ સુધી જઈ શકે છે

ભંજીના કુળમાં જન્મેલો મેતારજ, ચાંડાલના ઘેર જન્મેલ હરિકેશી અને ગણિકાને ત્યાં જન્મેલી કોશા વેશ્યાના ઉદાહરણો સૌની સામે છે

તેવી રીતે આજન્મ શુદ્ધલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા કે તેજલેશ્યાનો સ્વામી, સારા વિચાર, આચાર, ધર્માનુષ્ઠાન આદિમાં શ્રદ્ધાવાળો હોવા છતાં પણ સ્ત્રી સહવાસના સમયે યદિ અસભ્ય નિર્દયી બીભત્સ અને ગંદી ભાવનાવાળો થઈ સંલોગ ક્રિયા કરશે તો તેને ત્યાં પણ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળો જીવ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે, જે સમાજ-દેશ-સંપ્રદાય અને કુટુંબને માટે કલેશ, વૈર અને વિરોધનું કારણ બની શકશે.

અત્યંત નિકાચિત મૈથુન કર્મના નિયાળા બાંધીને લીધેલા જન્મવાળા માનવની વાત ભલે ન કરીએ તો પણ આ સૂત્રથી આપણે એટલું તો તારવી શકીએ છીએ કે જેઓ અનિકાચિત કર્મી છે તેઓ નીચે પ્રમાણે ધ્યાન રાખે અને પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમને ચલાવે તો સુંદર, સરળ, પુણ્યકર્મી સંતાનોને જન્મ દેવાનું પુણ્ય કર્મ મેળવી શકે છે....તે આ પ્રમાણે :-

(૧) ગૃહસ્થાશ્રમ માંડતા પહેલા મારા સંસ્કારો, ભાષાઓ-ચેષ્ટાઓ ખરાબમાં ખરાબ હોઈ શકે છે, પણ લગ્ન સંસ્થા સ્વીકાર્યા પછી મારે સૌથી પહેલા તે સંસ્કારોને, ભાષાઓને કે ચેષ્ટાઓને સુધાર્યા વિના ચાલી શકે તેમ નથી.

(૨) હજારો રૂપીઆ ખર્ચીને ઉભા કરેલા બગીચાના ઝાડો યદિ વાંઝીયા રહે, નિરસ રહે કે ખાટા-તીખા અને કડવા ફળવાળા રહે તો છેવટે તે બગીચાને અને ઝાડોને બાળીને ખાખ કર્યા વિના બીજો માર્ગ નથી. તે જ પ્રમાણે માટેલા ગૃહસ્થાશ્રમના ફળો સંતાન હોય છે તે યદિ અવિવેકી, બ્રહ્મચારી, હિંસક, બૂઠાળોલા, ચોર, કે રસ્તે ચાલતા બીજી સ્ત્રીઓની મશ્કરી કે આખમીંચામણ કરનારા હોય તો તેવા સંતાનોથી પૂર્ણ ગૃહસ્થાશ્રમી ગામને, દેશને, સમાજને અને ધર્મને કલકિત કરનારી બને છે અને મર્યા પછી તેવા ગૃહસ્થોને કોઈ યાદ કરનાર પણ મળતો નથી તે માટે મારા સંતાન પુણ્યકર્મી બને તદ્દર્થે મારે લગ્ન ચોરીમા બેસતા પહેલા ખોટી ચેષ્ટા, અસહ્યતાના સંસ્કારો તથા મૈથુનાતિરેકતાની ભાવનાને છોડ્યા વિના બીજો માર્ગ નથી જ.

(૩) બાલ્યાવસ્થા, લગ્નાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થા આ ત્રણેના ધર્મો, કર્મો સર્વથા જૂદા જૂદા હોવાથી લગ્ન પહેલા બાલ્યકાળમાં ગમે તેવા કુસંસ્કારો પડી ગયા હોય તો પણ લગ્નાવસ્થા સ્વીકાર્યા પછી તે કનિષ્ઠ, અમ્ભશ્ય પાપવર્ધક સંસ્કારોને છોડવા જ પડશે અને જુવાનીના જે દોષો છે તે વૃદ્ધાવસ્થાના કિનારે આવેલા માનવોને છોડવાના જ રહેશે, અન્યથા તેમની વૃદ્ધાવસ્થા સડેલી, વિવેક વિનાની, ગંદા વિચારોની અને મસ્તિષ્ક શક્તિના અભાવમાં તેમનું જીવન

સર્વથા નિંદનીય, નાપાક અને દયા ખાવા જેવું બનશે. આજે પણ આપણે પ્રત્યક્ષ જાણી શકીએ છીએ કે જેમની જીવાની સર્વથા નાપાક રીતે પસાર થઈ હશે તે વૃદ્ધો આહે એજ્યુએટ-ડબલ એજ્યુટ, કેન્દ્ર કે પ્રાન્ત સરકારોના સત્તાધીશો, પ્રોફેસરો કે મિનિસ્ટરો હશે તો પણ તેઓ દેશને માટે, સમાજને માટે કે પોતાની જાતને માટે પણ સર્વથા નિષ્ફળ, ઘાતક અને નિંદનીય બન્યા છે માટે ઉપર પ્રમાણેની ત્રણે અવસ્થાઓને પવિત્રતમ કરવા માટે જીવનમાં સુંદર વિચારો, આચારો અને રહેણી કરણીને સખ્ય બનાવવામાં જ ડહાપણ છે.

(૪) સુંદર, પવિત્ર, દાનેશ્વરી, દયાળુ, શૂરવીર કે ભક્ત માનવને ઉત્પન્ન કરવા માટે ગૃહસ્થાશ્રમીઓએ, બદામપાક, સાલમપાક, ટોપરાપાક, કેશરીયા દૂધ, મલાઈ માવો કે બીજા પૌષ્ટિક પદાર્થો ઉપરાંત ચન્દ્રોદય, અબ્રક ભસ્મ કે નાઈટ પીલ્સની ગોળીઓ ખાવા માત્રથી કંઈ સફળતા મળતી નથી. એટલે કે આવા પદાર્થોને ખાવાની લાલસા ઉપર કોઈ પણ ગૃહસ્થાશ્રમીએ પોતાના ઘરમાં રામચંદ્રજી, મહાવીરસ્વામી, વસ્તુપાલ, તેજપાલ, ભામાશા, જગદુશા, અનુપમાદેવી, ચંદન-ખાળા કે રાજીમતી જેવાં સંતાનો મેળવી શક્યા નથી.

માટે પતિ અને પત્નિની પવિત્ર ભાવના, મર્યાદાપૂર્વકની ગૃહસ્થાશ્રમી, વ્રતમય જીવન, તથા નીતિ-ન્યાય સંપન્ન વ્યવહાર હશે તો સારા સંતાનો માગ્યા વિના કે માલ મસાલા ખાધા વિના પણ મળશે.

પ્રદુર્ભનકુમારની પ્રાપ્તિમાં કૃષ્ણ અને રૂક્મણીને બાર વર્ષ સુધી વિયોગાવસ્થામાં રહેવું પડ્યું છે.

સિદ્ધાર્થ રાજા તથા ત્રિશલા રાણી, અશ્વસેન રાજા અને વામા રાણીના પવિત્ર, શિયળસમ્પન્ન અને સત્યપૂર્ણ છવન કાચ્યેમા ગૂથાયેલા છે. ઇત્યાદિક વાતોને પોતાની મસ્તિષ્કની ડાયરીમાં નોંધીને જે ભાગ્યશાળીઓ સ્વપ્નસૃષ્ટિમાં રાત્રિ કરતાં સત્ય સૃષ્ટિમાં વિચરશે તો ગૃહસ્થાશ્રમના સુન્દરતમ રૂપો મેળવ્યા વિના રહેશે નહિ.

રાવણ અને શૂર્પણખા ગમે તેવા સત્તાધીશો, રૂપાળા કે ધરાને ધ્રુજવનારા હશે, તો એ સંસારમા વિના મોતે મરીને દુર્ગતિ ભાજન થયા છે. નેમિનાથ ભગવાનના કુટુંબમાં જન્મેલા દુર્યોધન, દુશાસન આદિની રાજસત્તા ઓછી ન હતી પણ તેમના જાતીય દૂષણો મર્યાદાતીત થયેલા હોવાથી પોતાના વડિલોની સામે ભરસામાં મોટા ભાઈ પાંડવોની ધર્મપત્ની દ્રૌપદીને બદ્ધરાદાથી બંધ બતાવીને ઇસારો કરનારા કૌરવોનું નામ પ્રાતઃકાળમાં લેનાર કોઈ નથી.

આ બધી વાતોનું ધ્યાન રાખીને મારો પુત્ર લક્ષ્મણપતિ, કરોડાધિપતિ કે મિનિસ્ટર અને તે કરતાં શિયળ સંપન્ન, પવિત્ર અને સદાચારી બનવા પામે તેવી ભાવનાવાળા માતા-પિતા જ પોતાની વૃદ્ધાવસ્થાને સુખમય બનાવી શકશે.

ઇત્યાદિક વિચારો સાથે સ્વીકારેલી લગ્નાવસ્થા પ્રત્યે ધ્યાન આપનાર જ ખરો માનવ છે, બહાદુરોમાં પણ બહાદુર છે તથા પંડિતોનો પણ મહાપંડિત છે.

શતક ૧૯નો ઉદ્દેશો બીજો પૂર્ણ

શાલક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૩

આ ઉદ્દેશમાં પૃથ્વીકાયિક, અપકાયિક, અગ્નિકાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિક જીવો માટેની વિશેષ વક્તવ્યતા છે. તેમાં પણ સૌથી પહેલા પૃથ્વીકાયિકો માટે વિસ્તારથી છે.

**આર દ્વાર વડે પૃથ્વીકાયિકોની
વિશેષ વક્તવ્યતા :**

તે દ્વારો-‘ સ્થાત, દેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, ક્રિમાહાર, પ્રાણાતિપાત, ઉત્પાત સ્થિતિ, સમુદ્ઘાત અને ઉદ્ધવર્તના વગેરે ઉપર પ્રભાવે છે.

સ્થાત...હે પ્રભો ! શું કોઈક સમયે પૃથ્વીકાયન જીવો-જનુ-આર કે પાચ લેગા થઈને પહેલા સાધારણ શરીરનો ખંધ કરે છે ? તે શરીરને યોગ્ય પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરી ખંધ કરે છે ? ખંધ કર્યા પછી તેઓ આહાર ગ્રહણ કરે છે ? ગ્રહણ કરેલા આહારને પરિણામે છે ? અને ત્યાર પછી તેઓ વિશિષ્ટ શરીરને ખાંધે છે ? યદ્યપિ સંસારવર્તી જીવોને પ્રતિ સમય નિરંતર આહાર હોય છે, તે કારણે પહેલા સામાન્ય શરીરના ખંધ સમયે પણ આહાર ક્રિયા તો ચાલુ જ હોય છે, તેમ છતાં પણ પ્રશ્નમાં પહેલા શરીર ખાંધે પછી આહાર લે, આમ કહેવાનું તાત્પર્ય આ છે કે વિશિષ્ટ શરીરની રચનાની અપેક્ષાએ જીવ ઉત્પત્તિ સમયે ઓળ આહાર ગ્રહણ કરે છે. ત્યાર પછી શરીર સ્પર્શ દ્વારા લોમાહાર કરે છે તેને પરિણામે અને વિશેષરૂપે શરીરનો ખંધ કરે છે આ પ્રશ્ન છે અને તેનો આશય છે.

યથાર્થ જ્ઞાનના સાગર ભગવંતે જવાબમાં કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! તારો પ્રશ્ન ઠીક નથી. કેમકે પૃથ્વીકાયિકો બધાએ પૃથક્-પૃથક્ આહાર કરવાવાળા અને તેનું પરિણમન કરનારા હોય છે તેથી તેઓ ભેગા મળીને નહીં પણ પોતાનું શરીર જુદું જુદું બાંધે છે.

લેશ્યાઓ તેમને કૃષ્ણ-નીલ-કાપોત અને તેજ નામે ગ્રાહ્ય લેશ્યા હોય છે.

દષ્ટિમાં તેઓ મિથ્યાદષ્ટિવાળા જ હોય છે. સમ્યક્ કે મિથ્યાદષ્ટિ તેમને નથી હોતી કેમકે આ બંને પંચેન્દ્રિયોને હોય છે.

જ્ઞાનદ્વારમાં પૃથ્વીકાયિકો મિથ્યાદષ્ટિ હોવાથી મતિજ્ઞાન કે શ્રુતજ્ઞાનવાળા નથી હોતા પણ મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન હોય છે.

યોગદ્વારમાં તેઓ કેવળ કાયયોગના જ માલિક હોય છે, કેમકે મનોયોગ કેવળ સંજી પંચેન્દ્રિયોને તથા વચનયોગ બેઇન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય સુધીમાં હોય છે, તે માટે નિકૃષ્ટ પાપ-કર્મી પૃથ્વીકાયિકોને (એકેન્દ્રિયોને) કેવળ કાયયોગ જ હોય છે.

ઉપયોગદ્વાર:-સાકારોપયોગ (જ્ઞાન) અને નિરાકારોપયોગ (દર્શન) આ બંને ઉપયોગો પૃથ્વીકાયિકોને હોય છે. કેમકે જીવમાત્રનું લક્ષણ જ જ્ઞાનદર્શન છે, જે પોતાના લક્ષ્યને કોઈ કાળે પણ છોડતું નથી. યદ્યપિ એકેન્દ્રિયોનું જ્ઞાન સર્વથા અરૂપ છે, અભાવ નથી. યદિ જીવમાં જ્ઞાનનો અભાવ માનવામાં આવે તો જીવ અને અજીવમા ફરક રહેતો નથી, માટે તેમને પણ ઉપયોગ માન્ય છે.

આહારને પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના આહાર ઉદ્દેશાથી જાણવાની ભલામણ કરતાં કહેવાયું કે ‘પોતાના સર્વાત્મ પ્રદેશોથી દ્રવ્યા-પેક્ષાએ અતંત પ્રદેશાત્મક, ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઢ, કાળથી અન્યતર અર્થાત્ જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટકાળમા તથા ભાવથી વર્ણ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શવંત પુદ્ગલો આહારમાં લે છે.

આહારિત પુદ્ગલોને શરીર અને ઇન્દ્રિયોરૂપે પરિણમવામાં તેઓ સમર્થ છે ? ભગવતે કહ્યું કે, તેઓ ગ્રહણ કરેલા આહાર ને શરીર અને ઇન્દ્રિયરૂપે, પરિણમાવી શકે છે અને જે પુદ્ગલોનો આહાર કરતા નથી તેમનો પરિણામ થતો નથી તથા આહાર કરેલાનો અસાર ભાવ મળની જેમ નાશ પામે છે.

પૃથ્વીકાયિકોને શું તેવા પ્રકારની સંજ્ઞા, પ્રજ્ઞા, મન અને વાણી હોય છે ! જેના દ્વારા અમે આહાર કરીએ છીએ એવો વિચાર આવે ? ખીજાઓને પણ શું કહી શકે છે કે ‘અમે આહાર કર્યો ?’

મતિ એટલે અર્થાવગ્રહ ઠીક થવામાં કારણભૂત પ્રજ્ઞા છે જે સૂક્ષ્માર્થને ગ્રહણ કરનારી છે મન એટલે મનોદ્રવ્યને જ મન કહેવાય છે અને વાણી એટલે દ્રવ્યશ્રુતરૂપ શબ્દોનો વ્યવહાર.

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે ‘પૃથ્વીકાયિકોને ‘હું આહાર કરું છું,’ તેવો ખ્યાલ હોતો નથી પણ અના ભોગ રૂપ-આહાર તો તેઓ કરે જ છે. તેવી રીતે ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ સ્પર્શનું વેદન અનાભોગપૂર્વક થાય છે પણ તેમને પોતાને તેનું સંવેદન થતું નથી.

અવિરતિનાં કારણે પૃથ્વીકાયિકોને પ્રાણાતિયાત (હિંસા)

મૃષાવાદ યાવત્ મિથ્યાત્વ દર્શન નામના ૧૮ પાપસ્થાનો હોય છે તથા એક સ્થાનીય પૃથ્વીકાયિકો ખીજા સ્થાનમાં રહેલા પૃથ્વી કાયિકોનું હનન કરે છે છતાં પણ તેમને એવો ખ્યાલ હોતો નથી કે 'અમે કોઈને મારી રહ્યા છીએ કે સામેવાળા જીવો મરી રહ્યાં છે' આ જીવોને ઉત્પન્ન થવાના સાત લાખ સ્થાનો છે તે કારણે કાળી માટીના પૃથ્વીકાયિકો અને લાલ માટીના પૃથ્વીકાયિક જીવો સર્વથા જુદા છે માટે બંનેનું મિશ્રણ પરસ્પર ઘાતક બને છે આ કારણે જ જૈન મુનિઓને માટે નિયત્ વિધાન છે કે 'એક ખેતરમાંથી ખીજામાં જતા કે ગામમાં પ્રવેશ કરતાં પોતાના પગને પૂંજીને આગળ જાય.'

પૃથ્વીકાયિક જીવો કેવળ નરક ગતિને છોડી શેષ મનુષ્ય, તિર્યંચ કે દેવગતિમાંથી નીકળીને પૃથ્વીકાયત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. નરકભૂમિથી સીધા પૃથ્વીકાયમાં અવાતું નથી, દેવભૂમિમાં રહેલી સુગંધી પાણીની વાવડીઓ, ત્યાંના ભોગ સાધનો આદિમાં રહેલી આસક્તિના કારણે દેવો પણ પૃથ્વીકાયમાં અવતરી શકે છે.

જઘન્યથી અંતર્મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી બાવીસ હજાર વર્ષ સુધી પૃથ્વીકાયિકોની સ્થિતિ છે

વેદના, કષાય અને મારણાંતિક સમુદ્ઘાતો ત્રણ હોય છે: કેટલાક જીવો મારણાંતિક સમુદ્ઘાત કરીને અને કેટલાક તે વિના પણ મરે છે.

પૃથ્વીકાયના જીવો મરીને નરક અને દેવલોકમાં જતા નથી પણ મનુષ્ય કે તિર્યંચમાં જાય છે.

આ પ્રમાણે અપકાયિકો માટે પણ જાણવું. વિશેષમાં

તેમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત હજાર વર્ષની બાણવી. તેજસ્વ કાયિકોની ત્રણ અહોરાત્ર બાણવી. મરીને તિર્યગ્ગતિમાં તથા લેશ્યા ત્રણ બાણવી. વાયુકાયિકોને વૈક્રિય, વેદના, કષાય અને મારણાંતિક સમુદ્ધાત ચાર બાણવા. બાહર નિગોદ વનસ્પતિકાયિક જે લોકના મધ્યમાં છે તેમનો આહાર છ દિશાનો બાણવો.

પૃથ્વીકાયાદિની અવગાહનાનું

અર્થ-બહુત્વ :

ઉપર્યુક્ત પાંચ સ્થાવરો, સૂક્ષ્મ-બાહર-પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તરૂપે ચાર પ્રકારના છે. તેમની જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અવગાહના કોની કોનાથી વધારે ?

જવાબમાં કહેવાયુ છે કે પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદની અવગાહના સૌથી થોડી છે.

અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોની અવગાહના તેનાથી અસંખ્યાત ગણી વધારે છે.

અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ અગ્નિકાયિકોની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણુ વધારે. અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકોની તેનાથી અસંખ્યાત ગુણુ વધારે. અપર્યાપ્ત બાહર વાયુકાયિકોની, પર્યાપ્ત બાહર અગ્નિકાયની, અપર્યાપ્ત બાહર અપ્કાયની, અપર્યાપ્ત બાહર પૃથ્વીકાયની પર્યાપ્ત તથા અપર્યાપ્ત પ્રત્યેક શરીરવાળા વનસ્પતિકાય તથા બાહર નિગોદની ક્રમે ક્રમે અસંખ્યાત ગુણુ વધારે છે. અને પરસ્પરમાં સરખી છે. તેથી પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદ અસંખ્યાત ગુણુ છે. તેથી અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિગોદની

ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષાધિક છે આ ક્રમે પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ નિર્ગોદ. પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકની જઘન્ય, તેનાથી અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક ઉત્કૃષ્ટ પહેલાથી વિશેષાધિક છે. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ઉપર પ્રમાણે જાણવી શેષ વક્તવ્ય સૂત્રથી જાણવું.

પાંચ સ્થાવરોમાં કોણ કોનાથી સૂક્ષ્મ છે :

હે પ્રભો ! પાંચ સ્થાવરોમાં કોણ કોનાથી સૂક્ષ્મ છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! પાંચેમાં વનસ્પતિ-કાયિક જીવો સર્વથી સૂક્ષ્મ છે, સૂક્ષ્મતર છે.

વનસ્પતિને છોડી શેષ ચારે સ્થાવરોમાં વાયુકાયિકો સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર છે.

વાયુકાયને છોડી શેષ ત્રણે એટલે, પૃથ્વી, અપ્ અને તેજસ્કાયમાં સૌથી સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકો છે.

પૃથ્વી અને અપ્કાયમાં અપ્કાયિકો સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર છે.

બાદરની અપેક્ષાએ પાંચે નિકાયોમાં વનસ્પતિકાય જ બાદર છે, બાદરતર છે.

વનસ્પતિને ત્યાગી ચારે સ્થાવરોમાં પૃથ્વીકાયિકો બાદર અને બાદરકાય છે.

અપ્, તેજસ્ અને વાયુકાયમાં અપ્કાયિકો બાદર છે.

તેજસ્ અને વાયુમાં તેજસ્કાયિકો બાદર છે.

પૃથ્વીકાયાદિમાં શરીરની વિશાળતા

હે પ્રભો ! પૃથ્વીકાયિક જીવોનું શરીર કેટલું વિશાળ છે ? જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે અનંત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયનાં શરીર પ્રમાણમાં કેવળ એક સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક હોય છે. સારાંશ કે સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયના અનંત જીવોનું જે શરીર પ્રમાણ હોય છે તેટલા પ્રમાણમાં સૂક્ષ્મ વાયુકાયના એક જીવના શરીરનું પ્રમાણ છે. આગળ આ પ્રમાણે જાણવું

અસંખ્યાત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોના શરીર પ્રમાણમાં સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયનું શરીર પ્રમાણ છે

અસંખ્યાત સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય જીવોના પ્રમાણમાં એક સૂક્ષ્મ અપૂકાય જીવનું શરીર છે તથા સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયનું શરીર પણ જાણવું.

અસંખ્યાત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના શરીર પ્રમાણમાં એક બાહર વાયુકાના જીવનું શરીર પ્રમાણ છે.

અસંખ્યાત બાહર વાયુકાય જીવોનાં શરીર પ્રમાણમાં એક બાહર તેજસ્કાયનું શરીર પ્રમાણ છે.

અસંખ્યાત બાહર તેજસ્કાયના પ્રમાણમાં એક બાહર અપૂકાયનું પ્રમાણ છે.

અસંખ્યાત બાહર અપૂકાયના પ્રમાણમાં એક બાહર પૃથ્વી કાયનું શરીર જાણવું.

હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયનું શરીર ઉપર પ્રમાણે જાણવું.

પૃથ્વીકાયિક જીવોની અવમાહના
કેટલી છે ?

જવાબમાં ભગવંતે દૃષ્ટાંતની કલ્પના કરીને ફરમાવ્યું કે જીવાન, સશક્ત, સુખમકાળમાં જન્મેલી, વાંટવાની ક્રિયામાં નિપુણ, થાક ન લાગે તેવી, આદિ વિશેષણોથી યુક્ત અકવર્તી રાજાની દારી પથર ઉપર લાખના ગોળા પ્રમાણુ પૃથ્વીકાયને મૂકે અને મજમય ગોળ પથરથી ચટણીની જેમ વાટે, ફરી ભેગા કરીને વાટે, આમ એકવીશ વાર વાટવાની ક્રિયા કરે તો પણ હે ગૌતમ ! તે પૃથ્વીકાય જીવોને બરાબર વાટી શકતી નથી, લાખના ગોળા પ્રમાણુમા રહેલા પૃથ્વીકાયિકોમાથી પણ કેટલાક શિલા પર લાગ્યા જ હોતા નથી. કેટલાક વાટવાના પથરને લાગ્યા નથી હોતા, કેટલાક ઘસાવા છતાં વટાતા પણ નથી, આદિ કારણથી હે ગૌતમ ! તમે જાણી શકો છો કે પૃથ્વીકાયિકોની અવગાહના કેટલી સૂક્ષ્મ હોય છે

પૃથ્વીકાયિકો પથર ઉપર ઘસાવવા, રગડાવવા છતાં કેવી વેદના ભોગવે છે ? જવાબમાં કહેવાયું કે બધી રીતે અત્યંત સશક્ત માણસ ગુસ્સામા આવીને સર્વથા નિર્બલ, વૃદ્ધ, ભૂખથી પીડિત, રોગીષ્ટ માણસના માથા ઉપર જોરથી મારેલા મુક્કાથી જે વેદનાનો અનુભવ થાય તેના કરતાં પણ ઘણી વધારે વેદના પૃથ્વીકાયિકો ભોગવે છે આ પ્રમાણુ અપૂકાયિક અને વાયુકાયિકો મારે પણ જાણવું.

શતક ૧૯નો ઉદ્દેશો ત્રીજો પૂર્ણ

શતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૪

નારકો શું મહાવેદનાદિવાળા છે ?

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! નરક ગતિમાં રહે-
નારા નારકો શું મહાશ્રવ, મહાક્રિયા, મહાવેદના અને મહા-
નિર્જરાના માલિકો છે ? અહીં આ ચારે પદોના અર્થ અને
મહા આ બંનેની કલ્પના કરી છે. જેથી બધા મળીને સોળ
ભાંગા બને છે. તે આ પ્રમાણે —

૧	મહાઆશ્રવ	મહા ક્રિયા	મહા વેદના	મહા નિર્જરા
૨	"	"	"	અર્થ નિર્જરા
૩	"	"	અર્થ વેદના	મહા નિર્જરા
૪	"	"	"	અર્થ નિર્જરા
૫	"	અર્થ ક્રિયા	મહા વેદના	મહા નિર્જરા
૬	"	"	"	અર્થ નિર્જરા
૭	"	"	અર્થ વેદના	મહા નિર્જરા
૮	"	"	"	અર્થ નિર્જરા
૯	અર્થ આશ્રવ	મહા ક્રિયા	મહા વેદના	મહા નિર્જરા
૧૦	"	"	"	અર્થ નિર્જરા
૧૧	"	"	અર્થ વેદના	મહા નિર્જરા
૧૨	"	"	"	અર્થ નિર્જરા
૧૩	"	અર્થ ક્રિયા	મહા વેદના	મહા નિર્જરા
૧૪	"	"	"	અર્થ નિર્જરા
૧૫	"	"	અર્થ વેદના	મહા નિર્જરા
૧૬	"	"	"	અર્થ નિર્જરા

ઉપર પ્રમાણેના ૧૬ ભાંગામાં આપણે નારકો માટે જ
વિચારણા કરવાની છે.

(૧) પહેલા ભાગમાં નારકો એટલા માટે નથી કે, તેઓ મહાભયંકર આશ્રવ કર્મની સેવના કરીને પાપે ક્રિયાઓમાં પૂર્ણ રૂપે દૂબેલા હોવાથી નરકગતિમાં અસહ્ય વેદના ભોગવવા છતાં પણ કર્મોની નિર્જરા વધારે કરી શકતા નથી, કેમકે માનવ અવતારમાં લોહીનું ખૂંદ ખૂંદ જ્યારે કૃષ્ણ લેશ્યામાં એતપ્રેત થાય છે, ત્યારે તે જીવાત્માઓની સર્વ સાધારણ ક્રિયા પણ મહા ચિકણા કર્મોને બાંધનાર બને છે આ રીતે અતિ-નિકાચિત કર્મોનો બંધ કરેલા તેઓ નરકમાં ક્ષેત્ર વેદના, પરમાધામી વેદના અને પરસ્પર વેદનાઓને ભોગવવા છતાં પણ કર્મોની નિર્જરા વધારે કરી શકતા નથી કેમકે નિયાણા-બદ્ધ તે નારકો માર ખાવામાં અને બીજાને મારવામાં જ મસ્તાન બનેલા હોવાથી કર્મોની નિર્જરાનું લક્ષ્ય પ્રાયઃ કરી તેમને હોતું નથી. માટે પહેલા ભાગમાં નારકોનો નિષેધ છે.

(૨) બીજો ભાગો જે મહાશ્રવ, મહાક્રિયા, મહાવેદના અને અલ્પ નિર્જરાનો છે, આમાં નારકો અમાવિષ્ટ થશે, કેમકે તે કર્મોની નિર્જરા અલ્પ કરનારા છે.

(૩) ત્રીજા ભાગનો નિષેધ ફરમાવતાં પ્રભુએ કહ્યું કે નારકોને નિર્જરા અલ્પ હોવાથી આ ભાગો તેમના માટે નથી નારકો મહા વેદનાવાળા હોવાથી તેઓને અલ્પ વેદના હોતી નથી આ કારણે પણ ત્રીજો ભાગો તેમને નથી કદાચ અમુક જ સમય પૂરતી પરમાધામીઓની વેદનાનો અભાવ રહેતો હોય તો પણ તેમને ક્ષેત્ર જન્મ અને પરસ્પરોદ્દીરિત વેદના તો હર હાલતમાં પણ અલ્પ હોતી નથી. અત્યંત વેદનાને ભોગવનારા હોવાથી તેઓ આજ્ઞે ગમે તેવા બરાડા પાડે, રાવે, માયા પછાડે તો પણ હે ગૌતમ ! તેઓને કોઈ બચાવનાર

નથી. માનવતારમાં જેમનાં નિમિત્તે મહાભયંકર કર્મો કર્યાં તે પણ નરકમાં જતાં પોતાના પતિને, પિતાને, પુત્રોને બચાવવા માટે કે વેદનામાં ભાગ લેવા માટે ત્યાં જઈ શકતા નથી, કેમકે સૌના હાથમાં આયુષ્ય કર્મની ઘેડી પડી છે, માટે જ કપાલને ફૂટતો, આંખોમાંથી શ્રાવણ ભાદરવો વરસાવતો તથા ચોથી નરકમાં ત્રણે પ્રકારની મહાભયંકર વેદનાઓને ભોગવતો અયોધ્યાનો રાજા લક્ષ્મણ કહે છે :-

“ મયા પરિજનસ્યાર્થે કૃત કર્મ સુદારુણમ્ ।

एकाकी तेन दह्येऽए गतास्ते फल भोगिनः ॥ ”

સારાંશ કે જે સીતાજીની રક્ષા માટે ભયંકર રણમેદાન રમીને લાખો કરોડો માણસોને મોતના ઘાટે ઉતાર્યા, તે સીતાજી અચારે ઇન્દ્રપદ ભોગવી રહ્યા છે જે મોટા ભાઈ રામચન્દ્રજીને પિતાજી માફક સમજી તેમનાં ચરણોનો ભક્ત બન્યો, તેમને પ્રસન્ન રાખવા માટે મેં શું નથી કર્યું ? પણ હાય રે ! મારા કર્મ-અજ્ઞાન-મોહ-માયા. આજે રામચન્દ્રજી કેવળજ્ઞાનની ભૂમિકામાં પહોંચ્યાં છે પણ નરકમાં રીખાતા પોતાના લક્ષ્મણ લૈયાના માથા પર હાથ મૂકવા પણ તૈયાર નથી વનમાળા આદિ મારી પટ્ટરાણીઓ અને બીજી બધી-રાણીઓને શણગારવામાં, ખવડાવવામાં, પીવડાવવામાં હું કેટલો બધો મોહવેલો બન્યો હતો, પણ વાહરે સ સાર ! આજે એકેય સ્ત્રી મને આશ્વાસન દેવા માટે તૈયાર નથી. ઇત્યાદિ કારણોને લઈ નારક જીવો મહાવેદનાવાળા હોવાથી ત્રીજો ભ ગો તેમના માટે નથી.

(૪) અલ્પ નિર્જરાવાળા હોવા છતાં પણ નારકો અલ્પ વેદનાવાળા ન હોવાથી ચોથા ભાગમાં પણ તેઓ આવી શકતા નથી.

(૫) મહા નિર્જરાના માલિકો નારકો હોતા નથી માટે આ પાંચમો ભાંગો પણ તેમને નથી.

(૬) નારકો અલ્પક્રિયાવાળા નથી હોતા પણ મહાક્રિયાને કરનારા હોવાથી આ ભાંગામાં પણ તેઓ નથી.

(૭) આ ભાંગો પણ તેમને નથી, કેમકે વેદના અને ક્રિયા તેમને અલ્પ હોતી નથી. મહામિથ્યાત્વપૂર્વક વૈરાનુષધમાં ધૂંઆપુ આ થયેલા તેઓ પ્રતિમમયે બીજા નારકોને મારવામાં, કાપવામાં, છેદવામાં, તેમના શરીરના ટૂકડે ટૂકડા કરવામાં જ રચ્યાપચ્યા હોવાથી, મહાક્રિયાવાળા જ હોય છે અને બીજાઓ દ્વારા થતી મારકાટને રીખાતા રીખાતા સહન કરવાથી મહા-વેદનાવાળા હોય છે. યદ્યપિ જીવાત્માની શક્તિ અનંત છે અને કર્મસત્તા પણ અનંત શક્તિ સમ્પન્ન છે, માટે ઘણીવાર ઘણા સ્થળે જીવાત્માની શક્તિ એવી રીતે દબાઈ ગયેલી હોય છે, જેનાં કારણે કર્મરાજનો માર ખાવા સિવાય બીજો એકેય માર્ગ નથી.

(૮) આ ભાંગામાં મહાશ્રવ અને અલ્પ નિર્જરા હોવા છતાં પણ તેઓ અલ્પક્રિયા અને વેદનાવાળા નથી.

(૯) અલ્પાશ્રવ અને મહાનિર્જરાવાળો આ ભાંગો હોવાથી નારકોને માટે ઉપયુક્ત નથી.

(૧૦) અલ્પાશ્રવના કારણે આ ભાંગો પણ નથી ૧૧થી ૧૬ આ ભાંગા પણ તેમને નથી.

ઉપરના વિવેચનથી જણાઈ આવે છે કે નારકોને માટે બીજો ભાંગો જ ઉપયુક્ત છે.

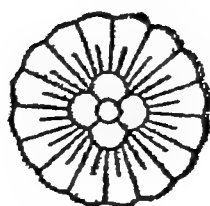
અસુરકુમારોને માટે ચતુર્થભાંગ એટલે કે તેઓ અલ્પ-વેદના અને અલ્પનિર્જરાવાળા, મહાઆશ્રવ અને મહાક્રિયાવાળા

હોય છે કારણમાં કહેવાયું છે કે વિશિષ્ટ પ્રકારની વિરતિના અભાવમાં તેઓ મહાઆશ્રવવાળા અને મહાક્રિયાવાળા હોય છે અને પ્રાયઃ કરી અશાતા વેદનીય કર્મના ઉદયના અભાવથી અદ્યવેદનાવાળા અને અશુભ પરિણામવાળા હોવાથી તેમને નિર્જરા પણ અદ્ય હોય છે. શેષ ૧૫ ભાંગા અસુરકુમારોને નથી યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી.

એકેન્દ્રિય જીવો માટે જાણવાનું કે તેમના પરિણામોની વિચિત્રતાના કારણે તેમને બધાએ ભાંગા હોય છે, કેમકે અધ્યવસાયોની તરતમતા તેમને હોય છે. આ પ્રમાણે બેઠ્ઠન્દ્રિયથી મનુષ્યોને માટે પણ બધા ભાંગા જાણવા.

અંતરથી લઈ વૈમાનિક દેવો માટે એથો ભાંગો જાણવો.

શતકે ૧૯ નો ઉદ્દેશો એથો પૂર્ણ.



શાતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૫

નારકો શું ચરમ છે ? કે પરમ છે ?

ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! નારકો શું ચરમ છે કે પરમ છે ? અહીં ચરમ અલ્પ આયુષ્યવાળા નારકો અને પરમ એટલે દીર્ઘ આયુષ્યવાળા નારકો જાણવાં. જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! નારકો ચરમ અને પરમ પણ છે.

ફરીથી ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે અલ્પ આયુષ્યવાળા નારકો કરતાં દીર્ઘ આયુષ્યવાળા (પરમ) નારકો શું મહા કર્મવાળા, મહાક્રિયાવાળા, મહાઆશ્રવવાળા અને મહાવેદનાવાળા છે ? અને દીર્ઘ ઉન્નવાળા નારકોથી અલ્પ આયુષ્યવાળા નારકો શું અલ્પ કર્મવાળા, અલ્પ ક્રિયાવાળા, અલ્પ આશ્રવવાળા અને અલ્પ વેદનાવાળા હોય છે ?

જવાબમાં ભગવંતે 'હા' કહી છે. અર્થાત્ પ્રશ્ન પ્રમાણે જ ઉત્તર સમજવો.

કારણમાં કહેવાયું છે કે કર્મોની સ્થિતિની અપેક્ષાએ આ વાત છે, અર્થાત્ અલ્પ આયુષ્યવાળા નારકોની નરક સ્થિતિ હવે ખૂબ ઓછી રહી છે અને તે પહેલાં ઘણાં ઘણાં કર્મો, વેદનાઓ વગેરે ભોગવાઈ ગયેલા હોવાથી તેઓ અલ્પ કર્મવાળા, અલ્પ ક્રિયાવાળા, અલ્પ આશ્રવવાળા અને અલ્પ વેદનાવાળા કહેવાયા છે. જ્યારે દીર્ઘ આયુષ્યવાળા પરમ નારકોની કર્મ સ્થિતિ ઘણી દીર્ઘ હોવાથી તેમને કર્મો પણ ભોગવવાના ઘણા શેષ છે. માટે તેઓ મહાકર્મી, મહાક્રિયાવંત, મહાશ્રવી અને મહાવેદનાવાળા હોય છે.

અસુરકુમાર દેવો માટેની વક્તવ્યતા :

હે ગૌતમ ! અસુરકુમાર દેવો પણ ચરમ અને પરમ છે પરંતુ નારકોથી તેમને વિપરીત સમજવા. કેમકે પરમ એટલે સ્થિતિ દીર્ઘ હોવાથી અદ્યકર્મી છે, અશાતા વેદનીય તેમને અદ્ય છે, અદ્યક્રિયાવંત છે કેમકે કાયિંદ્રી વગેરે અશુભ ક્રિયા વડે થનારા આશ્રવો તેમને અદ્ય છે. આ પ્રમાણે વેદના પણ તેમને અદ્ય છે, તથા પરમ અસુરકુમારો મહા કર્મી, મહાક્રિયાવાળા, મહાવેદનાવાળા અને મહાઆશ્રવવાળા હોય છે. યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવું.

એકેન્દ્રિયો, વિકલેન્દ્રિયો, તિર્યંચો, મનુષ્યો પરમની અપેક્ષાએ મહાકર્મવાળા આદિ જાણવા અને ચરમની અપેક્ષાએ અદ્ય જાણવા.

શેષ દેવો અસુરકુમારની જેમ જાણવા.

વેદના કેટલા પ્રકારે અને કેને કેટલી વેદના ?

લગવંતે વેદના બે પ્રકારની કહી છે તે આ પ્રમાણે ‘નિદા અને અનિદા’ નિદા શબ્દમાં ‘નિ’ ઉપસર્ગ છે અને પહેલા જાણનો. “દૈવ શોધને” ધાતુ છે તેમાંથી બનેલા ‘નિદા’ શબ્દનો અર્થ વેદના વિશેષ એટલે કે જ્ઞાનયુક્ત વેદના, તેનો પણ સરળાર્થ છે, જેમા જીવનની શુદ્ધિ નિયત હોય તે નિદા કહેવાય છે. આનાથી નિદા, જ્ઞાન, આલોગ આદિ એકાર્થ શબ્દો છે માટે નિદાપૂર્વક-સમજદારીપૂર્વક એટલે કે “મારાજ કરેલા કર્મો મારે ભોગવવાના છે” તેમ સમજીને જે

વેદના લોગવાય તેને નિદા કહે છે અથવા સમ્યગ્-વિવેકપૂર્વક જે વેદના લોગવાય તે નિદા છે.

નરક નિગોદમાં રહેલા જીવોથી યાવત તીર્થંકર પદને લોગવનારાઓને પણ કરેલાં કર્મો નિમિત્ત મળતા ઉદયમાં આવ્યા વિના રહેતા નથી. તે સમયે કર્મોનું વેદન શી રીતે કરવું ? તે આ પ્રશ્નનો આશય છે. કારણ કે “ કર્મેરિત સર્વ જગત્પ્રપંચમ્ ” સુખ-દુઃખ, સંયોગ-વિયોગ, હર્ષ-ગ્લાનિ, જીવન-મરણ, હાનિ-લાભ, હસવું-રડવું, આદિ દ્વન્દ્વોના અનુભવમાં જીવ માત્રના પોતાના જ કરેલાં કર્મો કારણભૂત છે. જે સમયે પ્રાપ્ત થતાં ઉદયમાં આવવાના જ છે અથવા જીવ માત્રને પ્રતિ સમયે જે નવાં નવાં કર્મોનું બંધન થાય છે તેમ તેમ બંધાયેલા કર્મોનો ઉદય પણ નિયત છે. તેવા સમયે ઉદયમાં વર્તતાં કર્મોને શી રીતે લોગવવા ? જેથી જૂના કર્મો બંધે અને નવાં કર્મોનું બંધન અટકે તેવી વિચારણા કરવી તેને જ ‘ નિદા ’ કહેવાય છે. “ નિયત દાયતિ આત્માન શોધયતીતિ નિદા ” નવાં પાપ કર્મોથી આત્માને બચાવવો અને શોધવો તે ‘ નિદા ’ છે.

નિકાચિત પાપકર્મોના ભાર માથા પર લઈને નરકમાં રહેલા કેટલાક નારકોની જ્ઞાનસંજ્ઞા સમાપ્ત થતી નથી. જેઓ સંજ્ઞી જીવની પર્યાયથી મરણ પામીને નરકમાં ગયેલા છે તેઓ સમ્યગ્ વિવેકપૂર્વક પોતાના કરેલા કર્મોને અને કર્મોના મારને સહન કરે છે. તથા અસંજ્ઞી મૂઢ અવસ્થામાં મરણ પામીને જે નરકમાં ગયાં છે તેઓ વિચારી પણ શકતા નથી કે ‘ અમારાથી લોગવાતો આ દુઃખનો ભાર કયા કર્મોને આભારી છે ? ’ માટે હે ગૌતમ ! મેં આ પ્રમાણે કહ્યું કે કેટલાક નારકો જ્ઞાનપૂર્વક અને કેટલાક અજ્ઞાનપૂર્વક વેદે છે.

અસુરકુમારાદિ દેવો પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવા.

સ્થાવરો અને વિકલેન્દ્રિય જીવો અસંજી હોવાથી અનિદા વેદનાને ભોગવનારા છે

મનુષ્યોને બંને પ્રકારની વેદના જાણવી. દેવોમાં પણ જે મિથ્યાદૃષ્ટિ છે તેઓ સમ્યગ્ વિવેક વિનાના હોવાથી અનિદા વેદના ભોગવે છે. વિશેષ કથન પ્રજ્ઞાપના સૂત્રથી જાણવું.

લગવતની યથાર્થ વાણીને સાંભળીને ગૌતમસ્વામી ખુશ થયા છતાં દ્રવ્ય અને ભાવથી લગવંતને વંદન કરી ધ્યાનમાં સ્થિર થયાં.

શતક ૧૯ નો ઉદ્દેશો પાંચમો પૂર્ણ.

卐

શતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૬

દ્વીપ સમુદ્રની વક્તવ્યતા :

આ વિષયમાં સૂત્રકાર સુધર્માસ્વામી પોતે જીવાભિગમ સૂત્રમાં દ્વીપ સમુદ્રઉદ્દેશક નામનો ઉદ્દેશો છે તે આખુંએ પ્રકરણ ત્યાંથી જાણી લેવાની લલામણ કરે છે તેમાં ન્યોતિષિક પંડિત પ્રકરણને છોડવાનું કહ્યું છે, જેમાં સૂર્ય અને ચંદ્રની હકીકત આવે છે, છેવટે લગવંતે કહ્યું કે અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રોમાં આપણો જીવ અનંતવાર ફરી આવ્યો છે.

શતક ૧૯નો ઉદ્દેશો છઠ્ઠો પૂર્ણ.

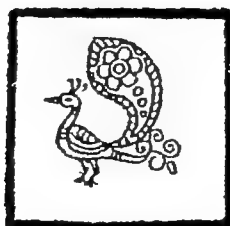
શતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક—૭

દેવોના વિમાન આદિ માટેની વક્તવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી લગવંતે કહ્યું કે અસુરકુમારોના આવાસો ૬૪ લાખ છે, જે સ્ફટિક જેવા નિર્મલ, ચમકતા, ચિકણા, સુંદર, આકારવાળા છે, ત્યાં અનેક પ્રકારના જીવો અને પુદ્ગલો ઉત્પન્ન થાય છે, મરે છે અને પુનઃ ત્યાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. આ આવાસો શાશ્વતા છે, જે દ્રવ્યાર્થિક નયે જાણવા, અને વર્ણુ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શ પર્યાયોની અપેક્ષાએ અશાશ્વત એટલે અનિત્ય છે. યાવત્ સ્તનિત દેવો આ વાત જાણવી.

ભૂમિની અંદર લૌભેય નગરાવાસો વાનવ્યંતરના કેટલા છે ? લગવંતે અસંખ્ય કહ્યાં છે. જ્યોતિષ દેવોના વિમાનાવાસો અસંખ્યાત પ્રમાણુ છે. સૌધર્મ દેવલોકના ૩૨ લાખ વિમાન-વાસો છે યાવત્ અચ્યુત દેવલોક સુધી જાણવું.

શતક ૧૯ નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ.



શાતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૮

નિર્વૃત્તિ કાયનિષ્પત્તિ કેટલા પ્રકારની છે ?

ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! જીવનિર્વૃત્તિના કેટલા ભેદો છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! જીવનિર્વૃત્તિ પાંચ પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે :—એકેન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ, દ્વીન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ, ત્રીઘન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ, ચતુરિન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ અને પંચેન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ. સારાશ કે ગત ભવોના ઉપા-જન કરેલા એકેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મને વશીભૂત થઈને જીવો પોતાનું એકેન્દ્રિય શરીર બાંધે તે એકેન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે બીજા જીવો પણ પોતપોતાના જાતિ નામ કર્મ પ્રમાણે શરીરોની નિર્વૃત્તિ કરે છે. બેઘન્દ્રિય જીવોને દ્વીન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ, ત્રણ ઘન્દ્રિય જીવોને ત્રીરિન્દ્રિય જાતિ નામ કર્મ, આ રીતે ચતુરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય માટે પણ જાણવું.

કર્મોની સત્તામાં કોઈની પણ દબલગિરિ કામે આવતી નથી. સ્વતંત્ર આત્માને પણ પોતાના કરેલા કર્મોને કારણે તેવી જ પરિસ્થિતિ તેમની સામે ઉભી થાય છે. જેથી અનિચ્છાએ પણ તે તે શરીરોને મેળાયા વિના છુટકો નથી.

ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, આ જ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ પણ નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રકારની છે. પૃથ્વીકાય એકેન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ, વાયવત્ વનસ્પતિકાય જીવ નિર્વૃત્તિ સમજવી. એકેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ—અંતર્ગત, પૃથ્વી-

કાય, અપ્કાયાદિ જાતિ નામકર્મને વશ બનેલા જીવો પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિના શરીરની રચના કરે છે.

પૃથ્વીકાયિક જીવ નિર્વૃત્તિ પણ સૂક્ષ્મ અને બાહરરૂપે બે પ્રકારે છે : (૧) સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય એકેન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ અને (૨) બાહર પૃથ્વીકાય એકેન્દ્રિય જીવ નિર્વૃત્તિ. અહીં આપેક્ષિક સૂક્ષ્મ નથી લેવાનો પણ સૂક્ષ્મ નામકર્મને આધીન થઈને જીવ સૂક્ષ્મ શરીરને ધારણ કરે તે સૂક્ષ્મ છે, જે અસંખ્યાતા જીવો ભેગા મળે તો પણ કેવળી સિવાય બીજાને માટે ચક્ષુગોચર નથી થતા.

એક શરીર છોડીને બીજું શરીર લેવાને માટે જૈન શાસનમા આયુષ્યકર્મ, નામકર્મ અને આનુપૂર્વી નામકર્મની વ્યવસ્થા છે. જેમકે રાગ-દ્રેષ અને મોહ-માયામાં અંધ બનીને આરભ-સમારંભ, પરિચહ, વૈરાનુબંધ તથા વિષયાનુબંધ આદિના કારણે અથવા અરિહંતનું પૂજન, દાન, શિયળ તપ અને શુદ્ધ કે શુભ ભાવોના કારણે જીવ માત્ર તે તે ગતિને યોગ્ય આયુષ્યકર્મનું બંધન કરે છે. પછી તે ગતિઓમાં જવા માટે તેવા પ્રકારના શુભ કે અશુભ નામકર્મને ઉપાજન્યા વિના છુટકો નથી. પરંતુ કોઈ પણ જીવ પોતાના ચાલુ ભવની માયાને છોડવા માંગતો નથી તેમ છતાં પણ કર્મસત્તા જબરદસ્ત હોવાનાં કારણે ચાલુ ભવની આયુષ્યકર્મની બેડી તૂટતાં જ આગામી ભવની બેડી તેના હાથમા પડી જાય છે, પણ પ્રત્યેક જીવાત્માને પોતાના ચાલુ ભવના કરેલા શુભાશુભ કર્મોનો ખ્યાલ હોય છે માટે તે જાણતો હોય છે કે હું અહીથી મર્યા પછી હલકી જાતિમાં જન્મવાનો છું અને જવાનો ભાવ નથી હોતો માટે આયુષ્યકર્મનો છેલ્લો પ્રદેશ ભોગવીને શરીરથી છૂટો પડતો આત્મા સીધો ઉપર તરફ જાય છે. તે

સમયે જ આનુપૂર્વી કર્મ તેને પકડી પાડે છે અને જીવાત્માને તે ગતિ તરફ લઈ જઈને જ્યાં જન્મવાનું છે ત્યાં પટકી પાડે છે. આ વિષયમાં જીવ સર્વથા પરાધીન છે, શક્તિહીન છે અને કર્મોની સત્તા ખૂબ શક્ત હોવાથી જીવનું કંઈપણ ચાલી શકતું નથી.

જીવ નિર્વૃત્તિનું પ્રકરણ ઠેઠ વૈમાનિક દેવો સુધી જાણવું. વિશેષમાં તેમના પણ બે ભેદ છે જે પર્યાપ્ત સર્વાર્થ સિદ્ધ વૈમાનિક અને અપર્યાપ્ત સિદ્ધ વૈમાનિક.

હે પ્રભો ! કર્મ નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારની છે ?

જવાબમાં ભગવતે, જ્ઞાનાવગ્ણીય કર્મ નિર્વૃત્તિ અંતરાય કર્મ નિર્વૃત્તિ આ પ્રમાણે આઠ પ્રકારે કહી છે.

ભૂતકાળના સંજ્ઞાત, અસંજ્ઞાત ભવોના કરેલા કર્મો આત્માના એક એક પ્રદેશમાં અનંતવર્ગણારૂપે પડ્યા જ છે. જેનાથી આ ચાલુ ભવમા પણ તેવા પ્રકારના સંસ્કારો, પરિસ્થિતિઓ, ખાનપાન, મિત્ર વર્ગ, પાડોશી વર્ગ આદિની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તેના કારણે તેવા પ્રકારની અશુભ ચેષ્ટા, સંસ્કાર, દુરાચારી માતાપિતા, મિત્ર અને પડોશીઓના કારણે જીવને રાગદ્વેષની માયામા અનિચ્છાએ પણ સપડાયા વિના ચાલતું નથી મધના વાટકામાં પડેલી માખીને મર્યા વિના જેમ બીજો રસ્તો નથી તેમ કોઈક સમયે સંસ્કારિત આત્માને પણ રાગદ્વેષની માયા જાળમાં ફસાઈ ફરીથી નવા કર્મો બાંધ્યા વિના ચાલે તેમ નથી. આ ચાલુ પ્રકરણમાં ચાલુ ભવના બંધાતા કર્મોની નિર્વૃત્તિ-નિષ્પત્તિ લેવાની છે. મોહ કર્મના તીવ્રતમ રસમાં લીન બનીને જે કર્મો બંધાય છે તે

પ્રાયઃ ઘાતિકર્મો જાણવા, જેનાં કારણે જીવની બધીએ શક્તિઓ આવૃત થાય છે, અને ખીજા અઘાતિ કર્મ છે, જે આત્માની અમુક શક્તિઓને અવરોધે છે જેનું વિસ્તૃત વર્ણન પહેલા તથા ખીજા ભાગમાં વર્ણવાઈ ગયું છે.

મતિજ્ઞાનાવરણીયાદિ યાવત્ અંતરાય કર્મ નિર્વૃત્તિની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ કર્મ અંત્રાદિથી જાણી લેવી. આજના ઉપાર્જન કરેલા કર્મો પોતાના જઘન્ય કે ઉત્કૃષ્ટ અખાધા કાળની મર્યાદા સુધી, સૂતેલા અજગરની જેમ પોતાની અસર ખતાવી શકતા નથી, ત્યારપછી તે કર્મો ચલાયમાન થવાની તૈયારી કરીને ઉદ્યાવલિકામાં પ્રવેશ કરે છે અને જીવ માત્રને સુખ-દુઃખ ભોગવવામાં કારણ બને છે.

નારકોને પણ આઠે કર્મોની નિર્વૃત્તિ અને પુનઃ બંધન કહ્યું છે, જે વૈમાનિક સુધીના બધાએ દંડકોમાં જાણવી.

શરીર નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારે છે ?

ભગવંતે કહ્યું કે, જે કર્મોના કારણે જીવ પોતાના સુખ-દુઃખ ભોગવવાને માટે શરીરોની રચના કરે છે તે શરીર નિર્વૃત્તિ કહેવાય છે. કેમકે શરીરના માધ્યમ વિના કોઈપણ જીવાત્મા પુણ્ય પાપના ફળોને ભોગવી શકતો નથી, માટે શરીરનું ગ્રહણ કરવું અત્યાવશ્યક છે. વિગ્રહ ગતિમાં સ્થૂળ શરીર વિનાનો જીવ ગમે તેટલા ધમપછાડા કરે તો પણ સ્ત્રીપાઈઓના હાથમાં સપડાયેલા શરીરધારીની જેમ કર્મોની ખેડીમાં ફસાયેલા જીવને છેવટે ચોથા સમયમાં પણ સ્થૂળ શરીર ધાર્યા વિના છૂટકો નથી. ઘાતિ કર્મોની કાતિલ અસર જ્યાં સુધી જીવને છે ત્યાં સુધી કાર્મણ શરીરજ (સૂક્ષ્મ શરીર) ખીજા શરીરોનું મૂળ કારણ બને છે, પરંતુ તેમનો નાશ થાય

પછી કાર્મણ શરીર પણ દિવસે દિવસે ક્ષીણ થતું જાય છે અને શૈલેશી અવસ્થા પછી તો સિદ્ધશિલા તરફ પ્રસ્થાન કરતાં આત્માના પ્રદેશોથી સૂક્ષ્મ શરીર સર્વથા છુટું પડે છે અને ‘કારણ વિના કાર્ય નોત્પદ્યતે’ આ ઉક્તિએ સિદ્ધ ભગવાનને કોઈ કાળે શરીર બ્રહ્મણ કરવું પડતું નથી.

ભગવંતે કહ્યું કે હું ગૌતમ ! ઔદારિક શરીર નિર્વૃત્તિ આદિ શરીર નિર્વૃત્તિ પાંચ પ્રકારે જાણવી. નારકોને તૈજસ, કાર્મણ અને વૈક્રિય શરીર નિર્વૃત્તિ હોય છે. દેવો માટે પણ તેમ જ જાણવું. જ્યારે મનુષ્ય અને તિર્યંચોને તૈજસ કાર્મણ ઔદારિક નિર્વૃત્તિ સમજવી. શેષ જીવોને યથાયોગ્ય નિર્વૃત્તિ જાણવી.

ઇન્દ્રિય નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારે છે ?

સારામા સારા કારીગરો પાસે ગમે તેટલું સુંદરમાં સુંદર મકાન બનાવ્યું હોય, તો પણ બારી-બારણા વિનાનું મકાન કોઈને માટે પણ શા કામનું ? એ જ પ્રમાણે ‘શરીરં ભોગા યતનં ભલે રહ્યું પણ ઇન્દ્રિયો વિનાનું’ શરીર કોઈ કાળે ભોગા-યતન બનતું નથી. જેનાથી આત્માને સ્પર્શ, રસ, સૂઘવાનું, જોવાનું કે સાલણવાનું કે તેનાથી તે વિષયોનું જ્ઞાન થાય, અનુભવ થાય તેને ઇન્દ્રિયો કહેવાય છે, જે જ્ઞાનેન્દ્રિયો. રૂપે પ્રસિદ્ધ છે હાથ-પગ-ઉપસ્થ ગુદા આદિ તો મૃત શરીર(મડદા)ને પણ હોય છે, પરંતુ ભાવ-ઇન્દ્રિયના અભાવમા તે તે અવયવોથી મડદાને કોઈપણ જાતનું જ્ઞાન થતું નથી કેમકે ઇન્દ્રિયોનું તાદાત્મ્ય કે સાહચર્ય જીવ સાથે જ હોય છે પણ જડ ઇન્દ્રિયો સાથે નથી હોતું. આ કારણે જ જૈન શાસને માનેલી દ્રવ્ય કે ભાવ સ્પર્શેન્દ્રિય એટલી બધી વ્યાપક છે જેનાથી હાથમાં

પગમાં ઉપસ્થમાં કે ગુદા આદિમાં પણ તે કાર્યાન્વિત થઇને તે તે સ્પર્શેતો અનુભવ જીવાત્માને અબાધરૂપે થયા વિના રહેતું નથી, તેથી કર્મેન્દ્રિયોની સત્તાને માનવામાં ઇન્દ્રિયોની સંખ્યા મર્યાદામાં રહેવા પામશે નહીં, આ કારણે જ અતીન્દ્રિય જ્ઞાની ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! પોત પોતાના આકારને પ્રાપ્ત થયેલી ઇન્દ્રિય નિર્વૃત્તિ પાંચ પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે સ્પર્શેન્દ્રિય નિર્વૃત્તિ યાવત શ્રવણેન્દ્રિય નિર્વૃત્તિ.

ગૌતમ ! પૌદ્ગલિક હોવાથી ઇન્દ્રિયો જડ છે પરંતુ ચૈતન્ય આત્માના સહવાસે તેમનામાં પોતપોતાના વિષયોનું ગ્રહણ કરવાનું સામર્થ્ય આવે છે માટે ભોક્તા પ્રેરકઽચ આત્મા ઇન્દ્રિયાણિ ભોગ્યાનિ પ્રેર્ષાણિવી ઓદનવત્ કન્દુકવત્ વા । જીવે વિદ્યમાને સતિ ઇન્દ્રિયાણિ સક્રિયાણિ શરીરવત્

આ તર્કથી પણ જણાય છે કે ચોખ્ખા (ભાતની જેમ ઇન્દ્રિયો ભોગ્ય હોય છે અને જે ભોગ્ય, ભોગ્ય સાધન કે પ્રેર્ય હોય છે તેઓ ભોક્તા કે પ્રેરક બુદ્ધો હોય છે. જેમ ચોખ્ખા બુદ્ધ છે અને ખાનારો બુદ્ધ છે તેવી રીતે આત્મા ભોક્તા છે અને ઇન્દ્રિયોના માધ્યમથી પોતાના પુણ્ય પાપના ફળોને ભોગવે છે. એટલે કે સુખદુઃખ ભોગવવાને માટે ઇન્દ્રિયો સશક્ત કારણ છે. હાથમાં રહેલા કાચના ગોળાને ફેરવનાર માણસ હોય છે કેમકે ગોળો પોતાની મેળે કદી પણ ફરતો નથી. આ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયો પ્રેય હોવાથી તેનો પ્રેરક આત્મા છે, માટે જ આત્માથી પ્રેય બનીને જ સ્પર્શેન્દ્રિયથી સ્પર્શનું જ્ઞાન થાય છે, યાવત્ કર્ણેન્દ્રિયથી સાંભળવાનું થાય છે.

શેષ વિષય પહેલા ભાગથી જાણવો.

ભાષા નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારે છે ?

ગૌતમ ! સત્યાભાષા, મૃષાભાષા, સત્યામૃષાભાષા અને અસત્યામૃષાભાષા૩૫ ભાષા નિર્વૃત્તિના ચાર પ્રકાર છે, જેની વિસ્તૃત ચર્ચા પહેલા અને બીજા ભાગમાંથી જોઈ લેવી

મનોનિર્વૃત્તિ પણ ચાર પ્રકારની જાણવી. વિશેષમાં એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય જીવોમાં મનોનિર્વૃત્તિ હોતી નથી.

કષાય નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારની છે ?

ગૌતમ ! ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ રૂપે કષાય નિર્વૃત્તિના ચાર પ્રકાર કહેવાયા છે. જીવ જેમ પ્રતિ સમયે કર્મોની નિર્જરા કરે છે, તેમ પ્રતિ સમયે સાતે કર્મોનું અંધન પણ કરે છે. જેના કારણે ચોરાશી લાખ બળરવાળી સંસારની ચારે ગતિમાં “ પ્લે ગ્રાઉડ ”ના કુટખોલની જેમ આત્માને રખડપટ્ટી કર્યા વિના કોઈ કાળે પણ છૂટકો નથી ‘ અતતિ સતત ’ ગચ્છતીતિ આત્મા ’ વાળુથ ભયે પ્રતિ સમય જૂદા જૂદા પર્યાયોમાં ફરે તે આત્મા છે.

અનાદિકાળથી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા જીવને કાર્મણ શરીર વળગેલું છે. “ કર્મણાં સમૂહ ઇતિ કાર્મણમ્ ” કર્મ શબ્દને સમૂહ અર્થમાં “ અણુ ” પ્રત્યય લગાડવાથી કાર્મણ શબ્દ બન્યો છે, માટે બધાએ કર્મોમાં મોહનીય કર્મ પણ વિદ્યમાન હોવાથી ગમે ત્યારે પણ જીવાત્માને ક્રોધમોહ, માન-મોહ, માયામોહ અને લોભમોહનો ઉદય થયા વિના રહેતો નથી, અને જે સમયે કષાય નામના મોહ કર્મનો ઉદય થયે ત્યારે જીવને તેવા તેવા નિમિત્તો મળવાથી પુનઃ ક્રોધ-નિર્વૃત્તિ

આદિ થયા વિના પણ રહેવાની નથી. આ કારણે ભગવંતે કષાય-નિર્વૃત્તિ ચાર પ્રકારે કહી છે.

ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ કષાયને કબ્બાની ધંગ્લા ન હોવા છતાં પણ જે જે જીવો સાથે નિયાણા કર્મો બંધાયેલા હોય છે, તેમના તરફથી તેવી જ પરિસ્થિતિ ઉભી થશે જેનાથી માનવ ક્રોધાદિ કર્યા વિના રહી શકતો નથી ઘણીવાર પરિસ્થિતિ એટલી બધી તાકાતવાળી હોય છે કે માણસની શક્તિ ત્યાં કંઈ પણ કામમા આવતી નથી અને લાચાર બનીને પરિસ્થિતિનાં કારણે કષાય કર્યાં વિના રહેવાતું નથી.

ક્રોધાદિ કષાયો કેવળજ્ઞાનના બાધક, સંસારના મૂળીયાઓને દંડ કરાવનાર છે, યદિ આ વાત ઉપર આપણને શ્રદ્ધા હોય તો, જેનાં કારણે આપણને કષાય થાય તે ચેતન કે અચેતન નિમિત્તો પણ આપણા શત્રુજ સમજવાના રહેશે, કેમકે તેમનાથી આપણને કષાય થાય છે. આટલું સમજવા છતાં જીવને વળ-ગેલી સંસારની માયા જ એટલી બધી લપસણી હોય છે જેનાથી માણસ ક્રોધ કષાયને તાબે થશે, પરંતુ કેવળજ્ઞાનનો રસ્તો તેને મંજૂર હોતો નથી અને તે સમય પૂરતો તેમના ઉપશમનો રસ્તો પણ છોડી દે છે આ પ્રમાણે ક્રોધાદિમા ધમધમતો ફરીથી મોહકર્મનો રસ્તો બાણીયુગીને સ્વીકારી લે છે.

માટે જ અરિહુતોએ કહ્યું કે જીવાત્મનું તારા કદર શત્રુઓ ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ છે, તેને તું કેમ ઓળખતો નથી, મિથ્યાજ્ઞાનના કારણે બાહ્યનિમિત્તોને શત્રુ માનીને જીવન શા માટે બરબાદ કરી રહ્યો છે માટે મિથ્યાજ્ઞાન છોડ અને સાચું જ્ઞાન મેળવ, જેથી તારા આત્માના શત્રુઓને પરાસ્ત

કરવા માટે સમર્થ બની શકે. ખૂબ યાદ રાખજો કે દેવળજ્ઞાનનો બાધક-કષાય સિવાય બીજો કોઈ નથી.

આ વાત ૨૪ દંડકો માટે પણ બાણવી.

વર્ણનિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારની છે ?

ઉપચારથી રસ, ગંધ અને સ્પર્શ પણ સમજી લેવાના છે. શરીર પૌદ્ગલિક હોવાના કારણે તેમાં વર્ણ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શની વિદ્યમાનતા અવશ્યમેવ રહેલી જ હોય છે. માતાની કૃષ્ણિમા બંધાતા શરીરમા વર્ણ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શ કયાંથી આવ્યાં ? જવાબમા કહેવાયું છે કે ગત લવમાં નામકર્મની ઉપાજના કરતી વખતે શુભ વર્ણ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શ અથવા જીવનમાં પાપબુદ્ધિ વધારે હોય, ગુરુઓનું અપમાન હોય, આપ બડાઈ હોય અને માયાના બળમા લપટાયેલો હોય ત્યારે જીવાત્મા અશુભ નામકર્મના કારણે અશુભ વર્ણ, અશુભ રસ, અશુભ ગંધ અને અશુભ સ્પર્શને પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે પોતાના કરેલા શુભ કે અશુભ નામકર્મના કારણે વર્ણરૂઢિમા શુભાશુભત્વ આવે છે. માતા-પિતા ગમે તેટલા સારા કે ગોરા હોય તો પણ સંતાનનો કાળો રંગ, દુર્ગંધ મારતો પરસેવો, કર્કશ કે ખરબચડું કે લુખુ શરીર હોય છે. આ વાતોમા બીજાને કારણ માનવા કરતાં જાતકના કર્મો જ સુખ્ય કારણ છે.

ભગવંતે કહ્યું કે :—

વર્ણ : કાળો, નીલો, લાલ, પીળો અને ઘોળો પાંચ પ્રકારે છે.
ગંધ : સુગંધ અને દુર્ગંધ એ બે પ્રકારે છે.

આ પ્રમાણે રસ પાંચ છે અને સ્પર્શ આઠ છે

સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારની છે :

હે ગૌતમ ! તેના છ પ્રકાર છે. જે પહેલા ભાગથી જાણી લેવા. શરીરના આકાર વિશેષને સંસ્થાન કહેવાય છે. જેમકે સમચતુરસ સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ, ત્ર્યંગોદય પરિમંડળ સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ, સાદિક સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ, વામન સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ, કુબ્જ સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ અને હુંડક સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ.

નારક જીવોને હુંડક સંસ્થાન નિર્વૃત્તિ હોય છે.

અસુરકુમાર યાવત્ સ્તનિક દેવોને સમચતુરસ સંસ્થાન પૃથ્વીકાયિકોનું સંસ્થાન મસૂરની દાલ અથવા ચન્દ્રના આકાર જેવું હોય છે.

અપ્પકાયિકો-પાણીના પરપોટા જેવા સંસ્થાનવાળા છે.

તેજસ્કાયિક જીવો ધ્વજના આકાર જેવા સંસ્થાનવાળા છે
વનસ્પતિકાયિકોનું સંસ્થાન અનિયત છે.

પચેન્દ્રિય મનુષ્ય અને તિર્યચોને છ સંસ્થાન જાણવા

સંજ્ઞા નિર્વૃત્તિ માટેની વક્તવ્યતા :

જીવ માત્રને આહાર સંજ્ઞા નિર્વૃત્તિ, ભયસંજ્ઞા, મૈથુનસંજ્ઞા અને પરિચહસંજ્ઞા નિર્વૃત્તિ રૂપે ચાર પ્રકારની છે, જે મોહજન્ય અને મોહજનક છે. પરંતુ જે ભાગ્યશાળી મોહને જીતવા માટેના પ્રયત્નો કરશે તેની ચારે સંજ્ઞાઓ પાતળી પડતાં

પડતાં એક દિવસે સત્તામાંથી પણ સંજ્ઞા જશે અને જ્ઞાનની ચરમ સીમાને પ્રાપ્ત કરશે.

લેશ્યા નિર્વૃત્તિ છ પ્રકારની છે. કેવળ સિદ્ધાત્મા જ લેશ્યા વિનાના છે.

દષ્ટિ નિર્વૃત્તિના ત્રણ પ્રકાર છે, અનાદિકાળથી કે પતન પામીને એકેન્દ્રિયાવતારમાં રહેલા અનંતાનંત જીવો મિથ્યા દષ્ટિ હોય છે, અને જ્યાં સુધી તે અવતારમાં રહેશે ત્યાં સુધી સમ્યગ્દષ્ટિની પ્રાપ્તિ નથી. જ્યારે બીજા જીવોને તારતમ્ય ભાવથી ત્રણે દષ્ટિ હોય છે.

જ્ઞાન નિર્વૃત્તિ કેટલા પ્રકારે છે ?

આભિનિબોધિક (મતિ) શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ અને કેવળજ્ઞાન રૂપે જ્ઞાન નિર્વૃત્તિ પાંચ પ્રકારે જાણવી. અહીં જે જ્ઞાન નિર્વૃત્તિ કહી છે તે સમ્યજ્ઞાન સંબધી જાણવી. જેની સમ્યગ્દર્શનની હયાતી દરમિયાન જ સંભાવના હોય છે. એટલે કે ક્ષાયોપશમિક દર્શનમાં ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન હોય છે. જેના કારણે જીવાત્મામાં એક બીજાની વિરુદ્ધ કર્મ પ્રકૃતિઓનો ઉદય નકારી શકાતો નથી. માટે મતિજ્ઞાન અને મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદય કાળમાં યદિ મતિજ્ઞાનમાં સ્થિરતા આવશે અથવા સ્વાધ્યાય બળ કેળવીને સંસારની માયાને ગોણુ કરશે તો તેનું મતિજ્ઞાનાવરણીય અશક્ત બનશે, જેથી જીવનું ઉત્થાન થવામાં વાધો નથી આવતો. અન્યથા મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઝપાટામાં મતિજ્ઞાન ફસાઈ ગયું તો જીવાત્માને પતનમાર્ગ નિશ્ચિત છે આ પ્રમાણે બીજા જ્ઞાનો માટે પણ ઘટાવી લેવું

એકેન્દ્રિય જીવોને ઓડીને શેષ જીવોને જ્ઞાન નિર્વૃત્તિ
કાઢી છે

અજ્ઞાન નિવૃત્તિ પણ બધા જીવોમાં સમાજવી.

યોગ નિવૃત્તિ પણ ઉપર પ્રમાણે જાણવી.

ઉપયોગ નિવૃત્તિ પણ ૨૪ દંડકોમાં જાણવી.

[illegible]

શતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૯

કરણ માટેની વિશેષ વક્તવ્યતા :

ગૌતમસ્વામીએ પરમાત્માને પૂછ્યું કે હે પ્રભો ! જૈન શાસનમાં કરણે કેટલા પ્રકારના છે ?

જવાબમાં પરમાત્મા શ્રી મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે હે ગૌતમ ! અનાદિ કાળથી શાશ્વતા જૈન શાસનમાં કરણોના પાંચ પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે : દ્રવ્યકરણ, ક્ષેત્રકરણ, કાળકરણ, ભવકરણ અને ભાવકરણ.

“ ક્રિયતે નિષ્પાદ્યતે કાર્યં યેન તત્ કારણમ્ ” જેનાથી કાર્ય કરાય એટલે કે કાર્યની નિષ્પત્તિમાં જે અસાધારણ કારણ હોય તેને કરણ કહેવાય છે. આગળના પ્રકરણમાં નિર્વૃત્તિનું વર્ણન કર્યું છે અને તેનામાં તથા કરણમાં ક્રિયાપણુ રહેલું હોવાથી બંનેમાં ફરક શું ? જવાબમાં કહેવાયું છે કે જે ક્રિયા હજી ચાલુ છે તે કરણ છે અને નિર્વૃત્તિમાં કાર્યની પૂર્ણાહુતિ છે. આ પ્રમાણે બંનેમાં ફરક હોવાથી આ સૂત્રમાં કરણ માટેની વક્તવ્યતા કહેવામા આવે છે.

(૧) દ્રવ્યકરણ :-દ્રવ્ય રૂપે જે કરણ છે તેને દ્રવ્યકરણ જાણવું, જેમકે કુહાડી વડે લાંકડું કપાશે અથવા કપાઈ રહ્યું છે માટે કુહાડીને દ્રવ્યકરણ જાણવું. માટીના પિંડનો ઘડો બનશે માટે તે દ્રવ્યકરણ એવી રીતે સલાઈ વડે અંજન અંજનશે માટે તે દ્રવ્યકરણ છે.

(૨) ક્ષેત્રકરણ :-જે ક્રિયા કરવામાં ક્ષેત્ર કારણ બને તે

ક્ષેત્ર કરણ છે. શાલિ, ડાંગર આદિથી ક્ષેત્રનું કરવું તે નામક્ષેત્ર કરણ છે. અથવા ક્ષેત્ર દ્વારા સ્વાધ્યાય આદિ કરવું તે પણ ક્ષેત્રકરણ છે.

(૩) કાળ કરણ :—જેમાં કાળ કારણ બને તે કાળકરણ છે, અથવા અમુક સમયે અમુક કામ કરવું તે કાળકરણ છે.

(૪) ભવકરણ :—નારક વગેરે પર્યાયને ભવ કહેવાય છે અથવા નરકાદિ લેવાનું કરવું તે ભવકરણ છે.

(૫) ભાવ કરણ :—અને ભાવ જ કરણ છે અથવા ભાવનું કરવું તેને ભાવકરણ કહેવાય છે.

ઉપર્યુક્ત પાંચે કરણો ૨૪ દંડકોમાં જાણી લેવા.

ઔદારિકાદિ રૂપે શરીર કરણ પાંચ પ્રકારે જાણવા. માતાની કુક્ષિમાં ઔદારિક શરીરની રચના સમયે ઔદારિક કરણ જાણવું, અને શરીરરચના પૂર્ણ થયે શરીર નિર્વૃત્તિ જાણવી. આ પ્રમાણે બીજા શરીરો માટે કલ્પી લેવું. નારક અને દેવોને તૈજસ કાર્મણ તથા વૈક્રિય શરીર હોવાથી તેમને શરીર કરણો ત્રણ જ છે. મતલબ કે નારકો અને દેવો ઔદારિક શરીરની ગમે તેટલી ઇચ્છા રાખે તો પણ સંસારનું સંચાલન ઇશ્વર કે છવાત્માની સ્વેચ્છાને આધીન નહીં હોવાથી કોઈની પણ ઇચ્છા ક્યાંય પણ કામમાં આવતી નથી. કેમકે તેમના પ્રારબ્ધ કર્મો ઔદારિકકરણને યોગ્ય ન હોવાથી, ગમે તેટલા ધમપછાડા કરે તો એ ઔદારિક કે આહારક શરીરની રચનાને માટે તેઓ સમર્થ બનતા નથી.

કરાયેલા પાપકર્મોને ભોગવવાને માટે નારકોને અને પુણ્ય કર્મોને ભોગવવાને માટે દેવોને વૈક્રિયકરણ જ પોતે બાકીમાં

હોવાથી તે શરીર જ તેમને માટે શેષ છે. પાપ કર્મોની ચરમસીમા ભોગવવાને માટે ઔદારિક શરીર પર્યાપ્ત હોતું નથી, માટે તેમને વૈક્રિય શરીર જ રચવાનું રહે છે, જે કાપ્યા પછી, ભાગ્યા પછી, છોલાયા પછી પણ પારાની જેમ ફરીથી સંધાઈ જાય છે. જ્યારે પુણ્ય કર્મોની વિપુલતા દેવોને ભોગવવાની છે માટે ઔદારિક શરીરમાં અવશ્ય થવા વાળી હાનિ-વૃદ્ધિ-શક્તિ-અશક્તિ રહેલી હોવાથી પુણ્ય કર્મના ભોગવટામાં તે બાધક બનવા પામે છે, જેમકે સાગરોપમના આયુષ્યવાળા દેવેન્દ્રને પદ્યોપમની કે બે પદ્યોપમની આયુષ્ય મર્યાદાવાળી દેવીઓની સંખ્યા તમે ગણી શકો છો ? ક્યારેય ગણત્રી માંડી છે, ૧૦ કોડાકોડી પદ્યોપમનો એક સાગરોપમ હોય છે. આ હિસાબે એક ઇન્દ્રને જેની સંખ્યા નથી તેટલી દેવીઓને પોતાનાં ભોગમા લીધા વિના છુટકો નથી. તેવી સ્થિતિમાં તેમને ઔદારિક શરીર હોય તો ઇન્દ્ર મહારાજની કંઈ દશા થાય ? સારાંશ કે મનુષ્યના એકવારના વીર્ય ક્ષયમાં ગ્લાનિ-મ્લાનિ અને લમણે હાથ દઈને બેસવા જેવી દશા થાય છે જે ઔદારિક શરીરને આભારી છે, માટે જ દેવોને વૈક્રિય શરીર હોય છે તેથી લાખો-કરોડો કે અબજો દેવીઓને ભોગવવા છતાં પણ તેમનાં શરીરે થાક નથી, ગ્લાનિ નથી, મ્લાનિ નથી, અને લમણે હાથ દઈને બેસવા જેવી સ્થિતિ નથી.

તિર્યંચ અને મનુષ્યોને તૈજસ-કાર્મણ અને ઔદારિક શરીર હોય છે, માટે તેમને ત્રણ કરણ કહ્યાં છે. છઠ્ઠું ગુણસ્થાનકે ચતુર્દશ પૂર્વધારીને આહારક શરીર પણ હોય છે, માટે તેમને આ કરણ વધારાનું સમજવું.

ઇન્દ્રિય કરણ કેટલા પ્રકારે છે ?

ભગવંતે પાંચ પ્રકાર કહ્યાં છે. ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ વડે

ઇન્દ્રિયોની રચના કરવી અથવા સત્તામાં પડેલી પર્યાપ્તિથી કરવું તે ઇન્દ્રિય કરણ છે. તે પાંચ પ્રકારે છે, જે સ્પષ્ટ છે.

ભાષાકરણ કેટલા પ્રકારે છે ?

પુણ્ય કર્મોદ્દેયે ભાષા પર્યાપ્તિ ઉપાર્જન કરેલી હોવાથી જીવને ભાષાકરણ વડે ભાષાને એટલે જોલવાની અને પોતાના ભાવો બીજાને જણાવવા માટે ભાષાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

એકેન્દ્રિયાવતારમાં અનંતાનંત જીવાત્માઓને છોડીને શેષ બધાય જીવોને ભાષાની પ્રાપ્તિ થયેલી હોય છે પ્રતિ સમયે કરાંતા કર્મોમાં જ્યારે પુણ્ય અને પાપકર્મોનું મિશ્રણ હોય છે એટલે કે માનવ, જ્ઞાનની વિચિત્રતાનાં કારણે પુણ્ય અને પાપનું બંધન એક સાથે જ કરતો હોય છે. જેમકે હાથ વડે દાન પણ દેતો હોય અને લેનારને જીભથી સરસ્વતી પણ સંભળાવતો હોય છે ન છુટકે બ્રહ્મચર્ય પાળી રહ્યો છે, અને હૈયામાં બળતરા પણ કરતો હોય છે. આય બીલ એકાસણા કરી રહ્યો છે અને ઉપાશ્રયમાં જવું પડ્યું. શરમે હાથ જોડ્યા તેનો અક્ષોસ પણ કરી રહ્યો છે. આઠ નવકારનો કાર્યોત્સર્ગ પણ કરે છે અને “શાન્તિનાથ શાતા કરજો, ઘી કપાસીયાના ભાવ વધારજો” જેથી ઝટપટ ઘર ભેગો થાઉં. આ પ્રમાણે સારા અને નરસા બંને જાતના સંસ્કારોમાં જીવાત્મા લપટાઈ ગયેલો હોવાથી માનવોના ચાર ભેદો સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે તે આ પ્રમાણે -

(૧) માર્ગ ગમે તે થાય તોયે ધર્મ અને વ્યવહારના નામે પણ સત્ય ભાષા જ જોલવી.

(૨) સાચું બોલીએ તો ભૂળે મરવાના દિવસો જોવા પડે માટે પોલીટિકલ (માયા-મૃષાવાદ) બનીને ઠાવકાઈથી જૂઠું ભાષા જ બોલવામાં મગ્ન છે.

(૩) કંઈક સત્ય અને કંઈક જૂઠું એટલે કે દ્વિઅર્થી ભાષા બોલવી જેમાં સત્ય અને જૂઠું સમાયેલા હોય છે,

(૪) લૌકિક વ્યવહારમાં કરાતો ભાષાવ્યવહાર કરવો.

ઉપર પ્રમાણેના ચારે પ્રકારના માનવોનાં કારણે ભાષા પણ ચાર પ્રકારની છે અને કરણ પણ તેટલા જ જાણવા.

મનઃકરણ, કષાયકરણ, સંજ્ઞાકરણ ચાર પ્રકારે છે સમુદ્ધાત કરણના સાત પ્રકાર છે. લેશ્યાકરણ છ પ્રકારે, વેદકરણ ત્રણ પ્રકારે, પ્રાણાતિપાત કરણ પાંચ પ્રકારે છે, જે એગિંદ્રિયા, બેઇંદ્રિયા, તેઇંદ્રિયા, ચઉર્ચિદ્રિયા અને પંચિદ્રિયા આ પાંચે પ્રકારના જીવોનો અભિહા, વત્તિઆ, લેસિયા, સંઘાઈયા, સંઘદ્રિયા, ઉદ્ધિયા, પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઠાણાઓ ઠાણું સંકામિયા અને જીવિયાઓ વવરોવિઆ. આ દશ પ્રકારે પ્રાણાતિપાત (હૃત્યા) થાય છે.

પુદ્ગલકરણ કેટલા પ્રકારે છે ?

ભગવંતે વર્ણુ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ અને સ્થાન ભેદ વડે પુદ્ગલકરણ પાંચ પ્રકારે કહ્યું છે. અજીવ હોવાના કારણે પુદ્ગલો જડ હોવા છતાં પણ વર્ણુદિમા ફેરફાર થતો આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવીએ છીએ. પરમાણુમાં એક વર્ણુ-ગંધ-રસ અને એ સ્પર્શ હોવાથી તે કોઈ પણ જીવના ભોગમાં ઉપયુક્ત થતો નથી તે કારણે જીવોના પુણ્ય-પાપને આધીન થઈને પરમાણુ-

ઝોના રક્ધો બને છે. જેમાં પાંચ વર્ણ, જે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ હોય છે માટે તે રક્ધો જીવમાત્રના લોગમાં ઉપયુક્ત બને છે.

જીવના સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંત પુણ્યોમાં તારતમ્ય લાવ રહેલો હોવાથી એક સમયે એક જીવનો પુણ્યોદય ૧૦૦ પૈસા જેટલો હોય છે, બીજા સમયે ૯૯ પૈસા જેટલો યાવત્ એક સમય એવો પણ આવતો હોય છે કે માણુસના શરીરમાં ફેર નથી પડતો પણ પુણ્યોદયમાં ફેર પડતા એક પૈસા જેટલું જ પુણ્ય શેષ રહેતું હોય છે જેનાં કારણે વિપુલ સંપત્તિમાં રહેવા છતાં પણ માન્યા પદાર્થો મેળવવામાં કયાયથી પણ અંતરાય આવતા. થોડા સમય પુરતું આર્તધ્યાન મનની ઝેઝેની અને ચિત્તની ચંચલતા પ્રાપ્ત થતાં વાર લાગતી નથી. તેવી રીતે એક જીવને પાપોદય ૧૦૦ પૈસા જેટલો ઉદયમાં હોય છે યાવત્ તે જ જીવને બીજા સમયે ૧ પૈસા જેટલો પાપોદય અને ૯૯ પૈસા જેટલો પુણ્યોદય વર્તતો હોવાથી. તેના લોગવટામાં આવનારા પુદ્ગલોના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ અને સંસ્થાન પણ બદલાઈ જાય છે.

નરકભૂમિની અને દેવભૂમિની પૃથ્વી, પાણી, વાયુ આદિ એક સમાન હોવા છતાં પણ નરકભૂમિમાંના જીવોના પાપોદયે ત્યાંની પૃથ્વી દુર્ગંધમય, પાણી તેજભ જેવું અને વાયુ અસહ્ય ઉષ્ણતાવાળું બને છે, જ્યારે દેવલોકના જીવોના પુણ્ય કર્મો વધારે હોવાથી ત્યાંની પૃથ્વી સુગંધ દેનારી, પાણી શીતલ સ્વાદ અને વાયુ પણ સુખ સ્પર્શ બને છે.

તીર્થંકર પરમાત્માઓ જે ભૂમિ પર ચરણ સ્પર્શ કરે છે તે સમયે જ તે સ્થાનના હવામાન સૌને માટે અનુકુળ હોય

છે અને પાપકર્મી જીવાત્માના કારણે ભૂમિનું હવામાન સૌને માટે પ્રતિકુળ બને છે. તમે પણ પુણ્યશાળી છો. પણ સમજો કે બપોરના સમયે તમારા પુણ્યમાં પંચર પડે અને બારી પાસે બેસવા છતાં તમને હવા મળતી નથી. મળે છે તો દુર્ગંધ વાળી મળે છે, અને તમારા ઉઠ્યા પછી તે બારી પાસે બીજો માણસ બેસે છે અને હવા પણ શીતલ તથા સુગંધી થઈ જાય છે. આમાં શું કારણ ? હવામાં રહેલા વર્ણ-ગંધ-રસ અને સ્પર્શ શાથી બદલાયા ? કોણે બદલ્યા ? ક્યારે બદલ્યા ? આ પ્રશ્નોના ઉકેલ અનુભવ જ્ઞાનના માલિક જ ઉકેલી શકે છે. જ્યારે પુસ્તકોના જ્ઞાની ગાથાઓને ફેરવી ફેરવીને થાક્યા પછી ઉકેલી શકતો નથી. આ કારણે સંડાસ સાફ કરનારી ભંગણને હજારો ગાળો ભાંડતા કહેશે કે ભગણ સમયસર કેમ આવતી નથી ? પૈસો આપીએ છીએ ? આ પ્રમાણે એક સાધક દુર્ગંધના કારણે પોતાના સંયમ યોગને આર્તધ્યાનમાં તાણીને પોતાના અશાતા વેદનીયના બળનાને વધારશે. જ્યારે અનુભવજ્ઞાની તે સમયે વિચારશે કે મારા હજારો પ્રકારના પુણ્યકર્મની વચ્ચે ૨-૪ કલાક માટે પાપકર્મના મિશ્રણનો ઉદય છે. જેથી ભંગણ આવતી નથી. પોતાના આત્માને સમજાવતા કહેશે કે ‘આના કરતાં પણ ભયંકર દુર્ગંધનો અનુભવ મેં નરકમાં કર્યો છે તો મનુષ્યભવમા મારા પાપના કારણે થોડા સમય પૂરતી દુર્ગંધથી મારા સંયમ યોગને હું શા માટે બગાડું ? આ પ્રમાણે સ્પર્શ-રસ અને વર્ણ સબંધી વિચારણામાં અનુભવી આત્મા પોતાના સંયમને વાંધો આવવા દેતો નથી, જ્યારે પુસ્તક પંડિતો વાતે વાતે સંયમ ગુણક્રાણને દૂષિત કરશે. માટે શ્રીપાળ રાજના રાસમાં મહોપાધ્યાય યશોવિજયજી મહારાજે કહ્યું કે:—

સંશય નવિ ભાજે શ્રુતજ્ઞાને, અનુભવ નિશ્ચય જેઠો રે;
વાદવિવાદ અનિશ્ચિત કરતો, અનુભવ વિણ જાય હેઠો રે.
જિમ જિમ બહુશ્રુત બહુજન સંમત, બહુ શિષ્યનો શેઠો રે;
નિમ તિમ જિન શાસનનો વૈરી, બે નાવ અનુભવ નેઠો રે.
મારે તો ગુરુચરણ પસારે, અનુભવ દિલમાંહી પેઠો રે;
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ પ્રગટી ઘટમાંહે, આતમ રતિ હુઈ ખેઠો રે

વર્ણકરણ પાંચ પ્રકારે, ગંધકરણ બે પ્રકારે, રસકરણ
પાંચ પ્રકારે, સ્પર્શકરણ આઠ પ્રકારે અને સંસ્થાનકરણ પાંચ
પ્રકારે જાણવું.

શતક ૧૯ નો ઉદ્દેશો નવમો પૂર્ણ.



શતક ૧૯ મું : ઉદ્દેશક-૧૦

વાન વ્યંતર દેવો શું સમાહાર છે ?

આ શતકનો છેલ્લો ઉદ્દેશો છે. જવાબમાં ભંગવતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! વાન વ્યંતર દેવો સમાહારવાળા, સમાન શરીરવાળા અને સમાન ઉચ્છવાસ કે નિશ્વાસવાળા હોતા નથી. શેષવાત પહેલા અને બીજા ભાગથી જાણવી.

શતક ૧૯ નો ઉદ્દેશો દસમો પૂર્ણ



સમાપ્તિ વચન

જગત્પૂજ્ય, નવયુગપ્રવર્તક શાસ્ત્ર વિશારદ, જૈનાચાર્ય સ્વ ૧૦૦૮ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય, શાસન દીપક સ્વ. મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના શિષ્ય, ન્યાય-વ્યાકરણ-કાવ્યતીર્થ, પન્થાસપદ વિભૂષિત શ્રી પૂર્ણાનંદવિજય (કુમારશ્રમણ) ગણિવર્યે પોતાના મતિજ્ઞાનના વિકાસાર્થે શ્રુતજ્ઞાનના સંસ્કારાર્થે દ્વાદશાંગીમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ભગવતી સૂત્રનુ ઓગણીશમું શતક દશ ઉદ્દેશાઓ સાથે વિવેચિત કર્યું છે

“ સર્વે જીવાઃ જૈનત્વં પ્રાપ્નુયુઃ
સર્વેષાં મદ્ર ભૂયાત્ इत्याशासे ”

શતક ૧૯ મું પૂર્ણ

શતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૧

આ શતકમાં નીચે પ્રમાણેના દશ ઉદ્દેશા છે.

બેઘન્દ્રિય જીવોની વક્તવ્યતા, આકાશ, પ્રાણાતિપાતાદિ, ઇન્દ્રિયોના ઉપયયની વક્તવ્યતા, અનંત પ્રદેશી સ્કંધ રતન-પ્રભાદિમાં અંતરાલ, પ્રયોગાદિબંધ, કર્મભૂમિ આદિની વક્તવ્યતા, વિદ્યાચારણાદિ, સોપક્રમ અને નિરૂપક્રમ આયુષ્ય માટેની વક્તવ્યતા; આ પ્રમાણે ક્રમશઃ દશ ઉદ્દેશા છે.

બેઘન્દ્રિય જીવો પહેલા

શું સાધારણ શરીર બાંધે છે ?

રાજગૃહી નગરીમાં સમવસરણસ્થ લગવાન મહાવીર-સ્વામીને વંદન તમન કરવા માટે પર્ષદા આવી, ધર્મોપદેશ થયો. ત્યાર પછી ગૌતમસ્વામીજીએ પૂછ્યું કે, હે પ્રભો ! ચાર પાંચ કે છ આદિ બેઘન્દ્રિય જીવો લેગા મળીને પહેલા સાધારણ શરીર બાંધે ? પછી આહાર કરે ? તેનું પરિણામ કરે ? ત્યાર પછી વિશેષ શરીરનું બંધન કરી શકે છે ?

જવાબમાં પરમાત્માએ કહ્યું કે હે ગૌતમ ! આ તારી વાત ઠીક નથી, કેમકે બેઘન્દ્રિય જીવો લેગા મળીને આહાર કરતા નથી, પરંતુ જૂદા જૂદા રહીને એટલે કે એક એક રૂપમાં રહીને જ આહાર કરે છે, જુદા જુદા જ પરિણમન કરે છે; માટે તેઓ એક સાથે મળીને શરીરનું બંધન કરતા નથી પણ જૂદા જૂદા પોતપોતાના શરીરને બાંધે છે.

કૃષ્ણ-નીલ અને કાપોત નામે ત્રણ લેશ્યાઓ તેમને હોય છે. કોઈ સમ્યગ્દષ્ટિ અને કોઈ મિથ્યાદષ્ટિસંપન્ન હોય છે, પરંતુ મિથ્રદષ્ટિત્વ તેમને નથી. કેમકે સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વથી પતિતને બેઘન્દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થવાના સમયમાં અપર્યાપ્તિ અવસ્થામાં સમ્યગ્ કે મિથ્યાદષ્ટિની સંભાવના છે, પણ મિથ્રદષ્ટિની સંભાવના નથી. મતિ, શ્રુતજ્ઞાન, શરીર અને વચન યોગી અને છ દિશાનો આહાર કરનારા છે. તેમને ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ રસો કે સ્પર્શોને વિષય કરનારું પ્રતિ સંવેદનનું જ્ઞાન હોતું નથી, તેમ છતાં તેઓ આહાર કરે છે, સ્પર્શ કરે છે પણ તે વિષયનું જ્ઞાન નથી હોતું. આ રસ કે સ્પર્શ મને ગમે છે, આ નથી ગમતું, આવું તેમને નથી. આ પ્રમાણે ત્રણ અને ચાર ઇન્દ્રિય જીવોને પણ જાણવાં, વિશેષમાં બેઘન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શ તથા રસ, ત્રણ ઇન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શ-રસ અને ઘ્રાણ. જ્યારે ચાર ઇન્દ્રિય જીવને સ્પર્શ, રસ, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ હોય છે. બેઘન્દ્રિય જીવોની જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ખાર વર્ષની છે. ત્રીરિન્દ્રિયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૪૯ દિવસની તથા ચતુરિન્દ્રિયની છ મહિનાની છે. જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની જાણવી.

પંચેન્દ્રિય જીવોને છ લેશ્યા, ત્રણ દષ્ટિ, મતિ-શ્રુત-અવધિજ્ઞાન અને મન-પર્યવજ્ઞાન નામે ચાર જ્ઞાન, જ્યારે અતીન્દ્રિયને કેવળજ્ઞાન પણ હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંજી અને અસંજી બે પ્રકારે છે. સંજીને મન હોવાથી ઇષ્ટ અનિષ્ટનો ખ્યાલ રહે છે અને મન વિનાના અસંજીઓને, ‘હું કંઈ-કંઈ’ આવી વિચારણા નથી.

પંચેન્દ્રિય જીવો શું પ્રાણાતિપાતમાં
વર્તતા હોય છે ?

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે, હે પ્રભો ! પંચેન્દ્રિય જીવો શું પ્રાણાતિપાતાદિ અઢારે પાપસ્થાનકોમાં વિદ્યમાન હોય છે ? સૂત્રમાં પહેલું અને છેલ્લું પાપસ્થાનક બ્રહ્મ કરાયું છે તો પણ ઉપચારથી વચ્ચે રહેલા સોળે (૧૬) પાપસ્થાનકો પણ બ્રહ્મ થઈ જાય છે.

જવાબમાં ભગવતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! કેટલાક પંચેન્દ્રિયો પ્રાણાતિપાતાદિમાં હોય છે અને કેટલાક નથી હોતા. કારણમાં કહેવાયું છે કે સંયત અને અસંયતરૂપે પંચેન્દ્રિય જીવો બે પ્રકારના છે, તેમાંથી જે સંયત છે તેઓ પ્રાણાતિપાતાદિમાં નથી હોતાં, અને જે અસંયત છે તેઓ પ્રતિસમયે પાપ-સ્થાનકોમાં હોય છે. સારાંશ કે સંસારી જીવને જ્યાં સુધી મન-વચન અને કાયાના યોગ છે ત્યાં સુધી તેને ક્રિયા કર્યા વિના ચાલતું નથી, અને જ્યાં ક્રિયા છે ત્યાં પ્રાણાતિપાતાદિનું સેવન નકારી શકાતું નથી. પરંતુ અનંતાનુબંધી કષાયોનું પ્રાબલ્ય હણાઈ ગયું હોય કે દબાઈ ગયું હોય ત્યારે જીવાત્માને રાગ તથા દ્વેષની ચિકાસ ન હોવાથી સમ્યગ્જ્ઞાનના પ્રકાશમાં તે ભાગ્યશાળીઓ, સમજણપૂર્વક પાપોને પાપ સમજીને તેમને ત્યાગ કરે છે, તેથી તેમનું મિથ્યાદર્શન એટલે (સર્વેણાં પાપ-સ્થાનકાનાં જનક.) સર્વથા કમજોર થાય છે અથવા હણાઈ જાય છે તેથી “ નષ્ટે કારણે કાર્યોત્પત્તિર્ન ભવતિ ” અથવા “ નિમિત્તાભાવે નૈમિ તકસ્યાપિ અભાવઃ ” એટલે કે કારણ નાશ પામ્યા પછી કાર્યોત્પત્તિ પણ શી રીતે થશે ? માટે તેવા જીવોને સમ્યગ્જ્ઞાનનો પ્રકાશ જેમ જેમ મળે છે અને વધે છે

તેમ તેમ અનિવાર્યરૂપે ક્રિયાઓ કરવા છતાં પણ તેઓ કોઈ પણ ભવને કે પ્રાણોને હણવાની ઇચ્છાવાળા હોતા નથી. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ભય, હાસ્યથી જૂઠું પણ બોલતા નથી. ન હીધેલું તૃણ માત્ર પણ લેતાં નથી. અહમ્સ્થાનથી મનનું ચાંચલ્ય વધે તેવાં મૈથુન કર્મના સર્વથા ત્યાગી હોય છે. મૂર્છાજનક પરિગ્રહનો અભાવ છે, કારણ હોય કે ન હોય તો પણ ક્રોધ કરતા નથી. આઠે મહના ત્યાગી હોવાથી તેમને માન કષાય નથી. સરળ સ્વભાવ કેળવેલો હોવાથી કોઈના પ્રત્યે રાગ નથી, દ્વેષ નથી, કલહ નથી, પૈશૂન્ય નથી, પર-પરિવાદ નથી, માયા મૃષાવાદ નથી અને મિથ્યાત્વને પહેલાથી મારી દીધેલો છે.

એશક ! બધાએ ભવો આટલી ઉચ્ચ કક્ષાના સંયત હોતા નથી તો પણ જેમનું મિથ્યાત્વ હણાઈ ગયું હશે તેઓ અમુક પદાર્થોમાં વિરતિવાળા અને બીજા પદાર્થોના સેવનમાં ઉપયોગવાળા હોય છે, માટે તેઓ પણ સંયત હોવાથી પ્રાણાતિ-પાતમાં હોતા નથી. કદાચ અનિવાર્યરૂપે કાંઈક કરવું પડે તો સૂકા વસ્ત્ર પર લાગેલી ધૂળને જેમ ખરી જતા વાર લાગતી નથી તેમ તે સાધક

एवं अठुविह कम्मं रागदोससंमज्जिअं ।

आलोअतो अ निदतो खिप्प हणई सुसावओ ॥

कयपावो वि मणुस्सो आलोइअ निदिअ गुरुसगासे ।

होइ अइरेगलहुओ ओहरिअ भरुव्व भारवहो ॥

આ પ્રમાણે આલોચના-નિંદના અને ગર્હા કરતો કર્મ-મુક્ત બને છે. આ આશયથી જ કહેવાયું છે કે સંયત ભવો

પાપસ્થાનકમાં નથી એટલે કે તેમાં તત્પર નથી. કદાચ હોય તો પણ અર્કિચિત્કર છે. જ્યારે અસંયતો તેનાથી વિપરીત જાણવા.

જે અસંજી પંચેન્દ્રિય છે, તેઓને તેવું જ્ઞાન નથી હોતું કે અમે બીજાઓ દ્વારા હુણાઈ રહ્યાં છીએ કે તેઓ અમારા ઘાતક છે અને જે સંજી પંચેન્દ્રિય જીવો છે તેમને મનથી અખર પડે છે કે અમુક જીવો અમારા ઘાતક છે અને અમે તેમનાથી હુણાઈ રહ્યાં છીએ.

જંકશન સ્ટેશન પર જેમ ચારે બાજુથી ગાડીઓ આવીને ઊભી રહે છે તેમ સર્વાર્થસિદ્ધ જીવોથી લઇને ચારે ગતિના જીવો પંચેન્દ્રિય મનુષ્યાવતારને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તેઓ જઘન્યથી આન્તર્મુહૂર્તિક આયુષ્યવાળા છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા છે, જે સર્વાર્થસિદ્ધની તથા સાતમી નરકની અપેક્ષાએ જાણવી અને મનુષ્યનો જીવ ચારે ગતિઓમાં જાય છે.

અદ્ય બહુત્વ

સૌ જીવોમાં પંચેન્દ્રિય જીવો ઓછા છે.

ચાર ઇન્દ્રિય જીવો તેમનાથી વિશેષાધિક છે.

ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા અને એક ઇન્દ્રિય જીવો ક્રમશઃ વિશેષાધિક છે.

આ પ્રમાણે ભગવંતની વાણી સાંભળીને ખુશ ખુશ થયેલા ગૌતમસ્વામીએ દ્રવ્ય અને ભાવથી વંદન કર્યું અને પોતાના આસને જઈ ધ્યાનસ્થ થયાં.

શતક ૨૦નો ઉદ્દેશો પહેલો પૂર્ણ.

શતક. ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૨

આકાશાસ્તિકાય કેટલા પ્રકારે છે ?

પ્રશ્નના જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! જૈન શાસનમા આકાશના બે પ્રકાર છે. યદ્યપિ તે એક જ અને અખંડ દ્રવ્ય રૂપ હોવા છતાં આદ્યેય(આકાશમાં રહેનારા દ્રવ્યો)ની વિદ્યમાનતા અને અવિદ્યમાનતાના કારણે તેના બે વિભાગો પડે છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને પરમાણુથી લઈને અનંતાનંત સ્કંધમય પુદ્ગલાસ્તિકાય જેમાં રહે છે તે લોકાકાશ કહેવાય છે અને જે સ્થાને તેઓનું અસ્તિત્વ નથી તે અલોકાકાશ છે.

દ્રવ્યમાત્રના ધર્મો પણ હોય છે, કેમકે ધર્મ વિનાનું દ્રવ્ય હોતું નથી; માટે આ ધર્માદિ ચાર દ્રવ્યોની વિદ્યમાનતા જ્યાં સમાપ્ત થાય છે ત્યાં સુધી જ લોકાકાશ છે. તેનાથી આગળ અલોકાકાશ છે, જેમાં એકેય દ્રવ્યનું ચલન-ગમન-ઉપવેશન કે અસ્તિત્વ પણ નથી.

લોકાકાશ શું જીવાદિ રૂપ છે ?

પૂછવાનો આશય આ છે કે યદિ લોકાકાશ સદ્રૂપ છે તો તે જીવરૂપ છે ? કે જીવદેશરૂપ છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, જીવો લોકાકાશમાં છે તેના દેશો તથા પ્રદેશો પણ ત્યાં જ હોઈ શકે છે, તેથી લોકાકાશ જીવરૂપ છે, જીવદેશરૂપ પણ છે અને જીવપ્રદેશરૂપ છે. આ કથન એકપ્રીતના સાહુચર્યના કારણે જ સમજવું, જેમ કે

લોકાકાશ જીવ વિનાનો ભૂતકાળમાં પણ નહતો અને લાવિ-
કાળમાં પણ રહેવાનો નથી અને જીવોને લોકાકાશ વિના કયાંય
પણ રહેવાનું સ્થાન નથી.

નિગોદ, નરક અને સિદ્ધશિલામાં ધિરાજમાન જીવો પણ
લોકાકાશમાં જ છે.

લોકાકાશ જીવ સ્વરૂપ છે, તેનો અર્થ જીવ અને આકાશ
એક જ છે તેમ સમજવાનું નથી. કેમકે જીવ ચેતન છે અને
લોકાકાશ અચેતન (જડ) છે. તેમ કોઈના પ્રયત્ન વિશેષથી પણ
ખંનેના દેશો કે પ્રદેશોમાં મિશ્રણ થવાનું નથી અને કદાચ
થાય તો પ્રત્યક્ષ દેખાતા સંસારના સંચાલનમાં ગડબડ થયા
વિના રહે નહીં; પરંતુ સ્યાદ્રાદ્યૂર્ણ જૈન શાસનની માન્યતામાં
આવી ગડબડો કોઈ કાળે થતી નથી, કેમકે આ ખંને તત્ત્વો
અનાદિ કાળના શાશ્વતા છે, જેનાં ઉત્પાદનમાં કે સ્થિરતામાં
કોઈની શક્તિ વિશેષ કામે આવવાની નથી, આવતી નથી અને
આવશે પણ નહીં તેમ છતાં પણ આજના જેવો સંસાર અને
તેનું સંચાલન જેવું આજે છે તેવું જ હજાર-લાખ કે કરોડો
વર્ષ કે કદપ પહેલા પણ હતું અને ભવિષ્યમાં પણ રહેશે.

નદી-નાળા, પર્વત, ઝાડ, મનુષ્ય, ગાય-ભેંસ, કીડા-
મંકોડા આદિ અનંતાનંત જીવોનો કે પુદ્ગલોનો દ્રવ્યરૂપે
કોઈ પણ કાળે નાશ થયો નથી અને થવાનો નથી બેશક
પર્યાયોના ફેરફારના કારણે નદીનાં સ્થાને મકાનોની પરંપરા
અને મકાનોના સ્થાને સમુદ્રની હાજરી હોઈ શકે છે. તેટલા
માત્રથી સંસારના સર્વથા નાશની કદપના કરી લેવી તેનું જ
નામ છે અજ્ઞાનતા.

ધર્માસ્તિકાયની વિશાળતાનું વર્ણન કરતાં ભગવંતે કહ્યું

કે, લોક જેમ વિશાળ છે તે પ્રમાણે ધર્માસ્તિકાયાદિ પદાર્થો પણ તેટલા જ પ્રમાણમાં વિશાળ છે. આવું પણ કોઈ કાળે બનતું નથી કે લોકાકાશના એક ભાગમાં ધર્માસ્તિકાયનો અને બીજા ભાગમાં અધર્માસ્તિકાયનો પ્રદેશ રહેતો હોય ?

હે ગૌતમ ! મારા જૈન શાસનમાં કપોળ કલ્પિત કે મન ધડંત ઠંડા પાણીના ગર્યા કે ગધેડાના સિંગ ઉઘાડવા જેવી કલ્પના છે જ નહીં.

કેમકે કેવળજ્ઞાનના માલિક અરિહંતોને સંસાર જેવા સ્વરૂપે છે તેવા પ્રકારે જ “ કરામલકર્વાદિશ્ચ ” સ્પષ્ટ દેખાય છે, માટે હું કહું છું જે પ્રદેશમાં લોકાકાશ છે તે જ પ્રદેશમાં જ ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાયના પ્રદેશો વિદ્યમાન છે. છતાં પણ બધાઓનું મિશ્રણ થયું નથી, થતું નથી અને થશે નહીં તેવી રીતે કોઈને પણ પોતાનો ધર્મ છોડવાનો હોતો નથી. ૧૪ રજ્જુલોકમાં ધર્માસ્તિકાયાદિ વ્યાપ્ત થઈને રહ્યાં છે. આ પ્રમાણે પુદ્ગલાસ્તિકાયના પ્રદેશો પણ વ્યાપ્ત છે, સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં, સિદ્ધશિક્ષામાં કે નરક આદિમાં પુદ્ગલાસ્તિકાયની સત્તા રહેલી જ છે. ઉદાહરણરૂપે મનુષ્ય, હાથી, ડીડી, કંથુ કે વનસ્પતિ આદિ ચેતન પદાર્થોમાં જીવાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયનો અનુભવ સ્પષ્ટ થાય છે. કેમકે શરીરના અગો તથા ઉપાંગો પૌદ્ગલિક છે, તેવી રીતે પૌદ્ગલિક પદાર્થો આકાશાસ્તિકાય વિનાના હોતા નથી, અન્યથા પગમાં કાંટો, ખીલો કે ટાચણી આદિ પદાર્થો શી રીતે ઘુસી જાય છે ? લોખંડના ગોળામાં અગ્નિનો પ્રવેશ આકાશને આભારી છે. આ બધી વાતો કેવળજ્ઞાનીના કથનાનુસાર સદ્વિવેકે અને સદ્-શુદ્ધિથી પણ નિર્ણયિત થઈ જાય છે.

આ લોકાકાશ ત્રણ ભાગમાં વિભક્ત છે. અધોલોક, તિર્યંચ લોક અને ઉર્ધ્વલોક. આ ચાલુ પ્રશ્ન અધોલોક પૂરતો હોવાથી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે, હે પ્રભો ! અધોલોક, ધર્માસ્તિકાયના કેટલા ભાગને વ્યાપ્ત કરીને રહે છે ? ભગવંતે કહ્યું કે ધર્માસ્તિકાયના અર્ધાથી કંઈક વધારે ભાગને અવગાડીને અધોલોક રહેલો છે.

સિદ્ધશિલા, લોકાકાશના અસંખ્યાતમા ભાગને વ્યાપ્ત કરીને રહી છે એટલે કે લોકાકાશના સંખ્યાતમા ભાગને કે સર્વલોકાકાશને વ્યાપ્ત કરીને સિદ્ધશિલા રહી નથી.

પાંચે દ્રવ્યોના પર્યાયનામે કેટકેટલા છે ?

એક જ વસ્તુના અર્થને જુદા જુદા શબ્દોથી જાણવાની ઇચ્છા પ્રત્યેક માનવને થાય છે, કેમકે જુદા જુદા પર્યાયોથી અર્થને જાણ્યો હોય તો જ્ઞાનની વૃદ્ધિનું કારણ બને છે. જૈન શાસનનું ‘નિલ્લેપા’ પ્રકરણ જ આ વાતની સાક્ષી આપે છે કે એક જ વ્યક્તિને યથાર્થરૂપે જાણવા માટે નામ સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવની જુદી જુદી અપેક્ષાઓ છે, જે સાર્થક છે. જેના માધ્યમથી જિજ્ઞાસુને ચારે તરફનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. આ ચાલુ પ્રશ્નમાં પણ ગૌતમસ્વામીજીના દયાપૂર્ણ માનસની અંખી થયા વિના રહેતી નથી. પ્રોતે લગભગ કૃતકૃત્ય છે તો પણ જનમાનસને જ્ઞાનની અત્યુત્તમ પ્રભાવના કરવાની ઉત્કટ ભાવનાથી પ્રેરાઈને પૂછે છે કે હે પ્રભો !

ધર્મતત્ત્વના પર્યાયવાચક શબ્દો કેટલા છે ?

જવાબમાં દેવોના સાગર, ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! ધર્મતત્ત્વને સ્પષ્ટ કરનારો અનેક શબ્દો છે જેનાથી ધર્મની વાચ્યતા સ્પષ્ટ રૂપે જાણી શકાય છે.

ધર્મનો વાસ્તવિક મર્મ સમજવામાં ન આવ્યો હોય ત્યાં સુધી માનવના જીવનમાં અવિદ્યા, અસ્મિતા, અભિનિવેશ, રાગ અને દ્વેષ નામના કર્મફલેશો ભડકે બળતા હોવાથી શાંતિ, સુખ અને સમાધિ સર્વથા ખોવાઈ જાય છે. ક્ષણ સ્વરૂપે દેશ, સમાજ અને સંપ્રદાયોના અભિનેતાના હૃદય ટૂંકા બને છે અને ધર્મની આડમાં પશુ હલ્યા, શરાબપાન, ભાંગ, પરસ્ત્રી-ગમન, વેશ્યાગમન, જૂઠું, પ્રપંચ આદિ ગંદા તત્વોની ઉત્પત્તિ તથા વૃદ્ધિ થાય છે અને માનવ, માનવના ખોળીયામાં પશુતુલ્ય બનીને સૌની સાથે વૈર-વિરોધવાળો અને સંસારને ખારો ઝેર બનાવવામાં ભાગીદાર બને છે.

આંખ ઉપર પાટા બાંધેલા માનવને પોતાની પડખે, ઉંચે નીચે ચાલતુ શરીર પર રહેલા જૂદા જૂદા વસ્ત્રોના રંગનો નિર્ણય કરવો અશક્ય છે, તેવી રીતે અજ્ઞાન(જ્ઞાનાવરણીય)ને વશ થયેલા આત્માને પણ સમ્યગ્જ્ઞાન તરફ દુર્લભ્ય હોવાથી કોઈપણ વસ્તુનો ખીજા પ્રકારે નિર્ણય કરવામાં તે શક્તિ-સમ્પન્ન હોતો નથી, તેથી વિપરીત સાંશયિક, ભ્રમિત જ્ઞાનના પૂર્વગ્રહથી અંધ બનેલા માનવનું મતિજ્ઞાન અવિકસિત જ રહેવા પામે છે. સમ્યગ્દર્શનનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત કર્યા પછી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના પુદ્ગલોમાં શૈથિલ્ય આવે છે જેથી એક જ પદાર્થને જૂદા પર્યાયોથી જાણીને જ્ઞાનનો વિકાસ સાધે છે.

જે ધર્મની આરાધના કરીને માનવ પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છે તે ધર્મને સર્વાંગી રીતે જાણ્યા પછી જ કષાયોની તાકાત ઓછી થાય છે. પરિણામે તે સાધક શબ્દોના જલામાંથી બહાર આવીને અર્થની વિચારણા કરવા માટે ઉત્સાહિત થાય છે.

હવે આપણે ભગવતી સૂત્રના અનુસારે ‘ ધર્મ ’ના વાચક

શબ્દો કેટલા છે ? અને કયા કયા અર્થમાં ગોઠવાયા છે તે જાણીએ. જેથી સમ્યગ્જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થતાં સમ્યગ્દર્શન અને ચારિત્રમાં પણ શુદ્ધિ આવવા પામશે.

(૧) ઘમ્મેઙ્ગ વા :—અહીં અને આગળ કહેવાતા પર્યાયોમાં ‘વા’નો અર્થ વિકલ્પ અર્થમાં જાણવો. ગતિશીલ જીવ અને પુદ્ગલને સહાય કરનાર ‘ધર્મ’ છે, એટલે કે ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યને લઈ ગતિશીલ પદાર્થો ગતિ કરે છે અલોકાકાશમાં આ દ્રવ્ય ન હોવાથી ત્યાં કોઈને જવા માટે પ્રશ્ન જ રહેતો નથી.

(૨) ઘમ્મત્થિકાણ્ઙ વા :—દ્રવ્યમાત્ર પ્રદેશાત્મક હોવાથી અહીં અસ્તિત્વો અર્થ પ્રદેશ અને કાયનો અર્થ સમૂહ સમજવો. એટલે ધર્માસ્તિકાયને અસંખ્યાત પ્રદેશ છે. લોકાકાશને પણ અસંખ્યેય પ્રદેશ હોવાથી અલોકાકાશમાં આધારનો અસાવ હોવાથી આધેય (જીવ તથા પુદ્ગલો) ત્યાં હર હાલતમાં જઈ શકતા નથી.

(૩) પાણાઙ્ગવાય વેરમણેઈ વા :—એટલે પ્રાણાતિપાતનું વિરમણ (ત્યાગ) જ ધર્મ છે, સંસારનો પ્રત્યેક માનવ ધર્મ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરે છે અને જીવનમાં યથાશક્ય ધર્મને આરાધે છે. પ્રશ્ન એ છે કે અહીં ધર્મ કયો લેવો ? જવાબમાં કહેવાયું છે કે જે ક્રિયામાં, અનુષ્ઠાનમાં, દેવપૂજામાં, પ્રાણાતિ-પાતનું વિરમણ થતું હોય તે ધર્મ છે અને તેવા ધર્મની આરાધના જ માનવ માત્રનું કલ્યાણ કરાવવામાં સમર્થ છે. જે ચારિત્રધર્મનો સ્વીકાર કર્યા વિના પ્રાણાતિપાતનું વિરમણ થવું સર્વથા અશક્ય છે.

માટે ચારિત્ર જ ધર્મ છે. ચારિત્ર કેને કહેવાય ? તેની વ્યાખ્યાઓ જુદી જુદી રીતે સમજીએ તે આ પ્રમાણે.

ચારિત્રમેવ ધર્મઃ અર્થવા ધર્મઃચારિત્રરૂપઃ (ભૂવા. ૨૫૬)

ધર્મઃ શ્રુત ચારિત્ર લક્ષણઃ (ભગ. ૬૦, ઉત્તરા, ૧૭૭)

જીવસ્ય સ્વભાવો ધર્મઃ (દશ ૧૨૬)

દુર્ગતૌ પ્રપતન્તમાત્માન ધારયતીતિ ધર્મઃ (આ. ૧૩૪)

ધર્મો જિનાજ્ઞારૂપઃ ચારિત્રલક્ષણઃ (ઠાણા ૨૪૧)

ધર્મ વસ્તુ સ્વભાવઃ આચારો વા (ઉત્તરા ૧૨૮)

ઈત્યાદિ વ્યાખ્યાઓથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે જીવનો સ્વભાવ ધર્મ છે, દુર્ગતિમાં પડતા જીવને ધારણ કરે તે ધર્મ છે, જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞારૂપ ચારિત્રની આરાધના ધર્મ છે. શુદ્ધ પવિત્ર આચાર જ ધર્મ છે અને અજર તથા અમર આત્માને સ્વભાવમાં રાખવો ધર્મ છે.

ચારિત્ર એટલે શું ?

ચરન્તિ ગચ્છન્તિ અનેન મુક્તિમિતિ ચારિત્રમ્

(ઉત્તરા ૫૫૬)

ચારિત્રં ચારિત્ર મોહનીય ક્ષય ક્ષયોપશમ જો જીવ પરિણામઃ (ભગ. ૩૫૦)

ચારિત્રં સાવચ્ચ યોગ નિવ્રત્તિ લક્ષણમ્ (પ્રશ્ન. ૧૩૨)

અન્ય જન્મોપાતાપ્ટવિધકર્મ સચયાપચયાય ચરણ ચારિત્રમ્ (આવ. ૭૮)

કમેણા ચયસ્ય રિક્તોકરણાત્ ચારિત્ર, આત્મનો વિરતિરૂપ પરિણામો વા (ઠાણા. ૨૪)

વાહ્ય સદનુષ્ઠાનમ્ ચારિત્રં (જ્ઞાતા. ૭)

ઉપરની જૂદી જૂદી વ્યાખ્યાઓ આપણને સમજાવે છે કે ‘અપુનરાવૃત્તિવાળી મુક્તિ જેનાથી મળે તે ચારિત્ર છે.

ચારિત્રમોહનીય કર્મના ક્ષય કે ક્ષયોપશમથી જીવના શુદ્ધ કે શુભ પરિણામ વિશેષને ચારિત્ર કહે છે.

સંપૂર્ણ પ્રકારે પાંચે ઇન્દ્રિયોના, ચારે કષાયોના, ત્રણે યોગના આશ્રવ માર્ગોનો અવરોધ કે વિરામ કરાવે તે સમ્યક્-ચારિત્ર છે. ગત લયોના ઉપાર્જિત આઠે કર્મોના ઢગલાને મર્યાદિત કરાવે કે નાશ કરાવે તે ચારિત્ર છે.

આત્મામાં પાપોની વિરતિ જેનાથી થાય તે ચારિત્ર છે. અથવા બાહ્ય દષ્ટિએ અહિંસક અનુદાનને ચારિત્ર કહે છે. ઉપર પ્રમાણેની વ્યાખ્યાઓથી ચારિત્રનું સ્પષ્ટીકરણ થઈ જાય છે.

આજનો આખોએ સંસાર ચારિત્ર-સદાચાર-પવિત્રાચાર-આદિ શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કરે છે, પણ ચારિત્રનું તાત્પર્ય ન જાણવાના કારણે ખીજી બાજુ તેમના જીવનમાંથી માંસલોજન, શરાબપાન, પરસ્ત્રી કે વેશ્યાગમન, જુગાર, કંદમૂળભક્ષણ, અનંતકાય, ભાંગ-અડીણ કે તમાકુ સેવન આદિ દુર્ગુણોનો અંત દેખાતો નથી. ત્યારે જૈન શાસનને શ્રદ્ધાન્વિત કરનાર ભાગ્યશાળીને કર્મોનો ઉપદ્રવ શક્તિહીન થવાના કારણે પાપોના સમૂળ ત્યાગપૂર્વકનું સર્વવિરતિ ચારિત્રધર્મ સ્વીકાર કરે છે અને ગુરુઆજ્ઞા, સ્વાધ્યાય, તપ, જપમાં મસ્ત બનીને તેની પાલના કરી આખાએ સંસારનો મિત્ર બને છે.

આવો ચારિત્રધર્મ જીવનમાં શી રીતે આવે ?

જવાબમાં લગવંતે કહ્યું કે ‘ પાણાઙ્વાય વેરમણેઈ વા ’ એટલે કે :-પ્રાણાતિપાતનું વિરમણ જ ચારિત્ર છે.

પ્રાણાતિપાત એટલે શું ?

પ્રાણાનાં પ્રાણસ્ય વા અતિપાતઃ હનનં મારણ છેદનં

ભેદનં આદિઃ યત્ર વર્તંતે સ પ્રાણાતિપાતઃ ॥ આ પ્રાણોની સંખ્યા દશની છે જેની વિદ્યમાનતાથી જ ‘પ્રાણી’ કહેવાય છે. પત્થર, રેલગાડી, પ્લેન આદિને પ્રાણીના નામથી કોઈ પણ ઓળખતા નથી. તેમના સંબોધન પણ કરતા નથી કેમકે તેમને પ્રાણ છે જ નહીં. જ્યારે એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય જીવોને પ્રાણો અવશ્ય હોય છે માટે તેમને ‘પ્રાણી’ કહીએ છીએ. શ્વાસોશ્વાસ લેવા મૂકવાની ક્રિયા કરે તે જીવ છે, અન્યાન્ય પર્યાયોમાં સતત ગમન કરે તે આત્મા છે. પ્રાણો દશ પ્રકારના છે : ૫ ઇન્દ્રિય, ૩ યોગ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય. આ દશ પ્રાણોમાંથી કોઈ પણ એકાદને કે બધાઓને હાનિ પહોંચાડવાનો ભાવ રાખવો અથવા તે માટેની ક્રિયા કરવી તે પ્રાણાતિપાત છે. જે છોડ્યા વિના ચારિત્રી (સર્વવિરતિવંત) બની શકતો નથી.

સ્વ કે પર શાઓના ઘાત વિનાની પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ કે વાયુ સચેતન હોવાથી પ્રાણી છે અને સ્પર્શેન્દ્રિય, શરીર, શ્વાસોશ્વાસ તથા આયુષ્ય નામના ચાર પ્રાણ છે. અળસીયા, વાસી રોટલી-રોટલા, ખીચડી આદિમાં થનારા બેઠન્દ્રિય જીવોને રસનેન્દ્રિય અને વાગ્યોગ મળીને છ પ્રાણ છે, તેઠન્દ્રિય જીવોને ૭ પ્રાણ છે, ચતુરિન્દ્રિય જીવોને ૮ પ્રાણ છે, અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યોને ૯ પ્રાણ છે તથા સંજી મનુષ્યને પાંચ ઇન્દ્રિયો, ત્રણે યોગો, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય નામના દશે પ્રાણો છે. સારાંશ કે કૃષ્ણ, પાણી, વાયુ, વિજળી, ગુલાબ-મોગરા આદિના ફૂલો, ભૂંડ, સસલા, હરણુ, ગાય, બળદ, વાનર, ઘેટા, મોર, દેડકા, કાચબા, નાના મોટા માછલા, સર્પ, વિંછુ, કીડી, મ કોડી, માંકડ, જૂ, લીખ આદિ બધાએ પ્રાણી છે માટે કોઈ પણ પ્રાણીનો તેના પ્રાણોથી વિયોગ કરવો, કરાવવો અને અનુમોદવો તથા કોઈની આંખ,

કોઈના કાન, કોઈની ચામડી, કોઈની જીભ કે કોઈના મનનો કે તેની પ્રવૃત્તિનો તથા શ્વાસોશ્વાસનો ઘાત કરવો, છેદ કરવો અથવા કોઈને ભૂખે મારવો, દુઃખી બનાવવો આદિ પ્રાણાતિપાત છે.

પ્રાણાતિપાત સ્વધર્મ નથી :

આ પ્રાણાતિપાત જીવનો સ્વભાવ (સ્વધર્મ) હોઈ શકે નહીં. કેમકે જેના માટે જીવાત્માને કંઈક કરવું પડે તે સ્વધર્મ નથી પણ પરધર્મ છે, પ્રાણાતિપાતાદિ ક્રિયામાં જીવમાત્રને વિશેષ પ્રવૃત્તિ કરવાની ફરજ પડે છે, તે વિના કોઈપણ જીવનો ઘાત, હનન, દુઃખોત્પાદન, પીડન, મારણ, તાડન, આક્રમણ આદિ થતું નથી માટે જ પ્રાણાતિપાત (જીવહિંસા) કોઈ કાળે સ્વધર્મ નથી, પણ પરધર્મ જ છે અને ‘પરવર્ત્તો-ભયાવહઃ’ એટલે કે પ્રાણાતિપાતાદિમાં મરવું તે અત્યંત ભયાવહ છે. કેમકે બીજા પ્રાણીને મારનાર જ બીજા ભવમાં ચમદ્ધતોનો માર ખાય છે, ભૂખે મારનાર ભૂખે મરે છે, રોવડાવનાર રોવે છે, બીજાના હાથ પગ આંખ-કાન કે ચામડીને કાપનારનો જ આવતા ભવમાં પગ કપાય છે, હાથ છેદાય છે, આંખ સર્વથા કમજોર હોય છે, કાને બહેરો હોય છે, પગનો લંગડો ઈત્યાદિક ફલાદેશોને જોયા પછી નિશ્ચિત થાય છે કે પ્રાણાતિપાત ધર્મ નથી, ચારિત્ર નથી પણ મહાભયંકર પાપ છે, માટે તેનું વિરમણ કરવું, કરવાની ટૂંકિંગ લેવી તેને જ ધર્મ કહેવાય છે, ચારિત્ર-સદાચાર કહેવાય છે.

અને જેના માટે આત્માને કંઈપણ પ્રયત્ન કરવાનો રહેતો નથી માટે પ્રાણાતિપાત વિરમણ સ્વધર્મ છે, તેથી જ “સ્વધર્મે નિઘનં શ્રેયઃ એટલે, અહિંસા ધર્મની આરાધના કરતાં કરતાં મૃત્યુ પણ થાય તે શ્રેયસ્કર છે.

(૪) મુસાવાય વેરમણેઈ વા....મૃષાવાદનું વિરમણ કરવું તે ધર્મ છે, ચારિત્ર છે. ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-મોહ-હાસ્ય અને ભયમાં આવીને સ્વાર્થવશ કે અજ્ઞાનવશ બુઠ બોલવું તે ધર્મ નથી, જે અઠાર પાપસ્થાનકોમાં બીજા નંબરનું મહા-ભયંકર પાપ છે.

“ સત્તોડપલાવોડસતરચ પ્રરૂપણં મૃષાવાદઃ ” (પ્રજ્ઞા. ૪૩૮)

“ આત્મપરોભયાર્થ અલીકવચનમ્ મૃષાવાદઃ ” (સમ. ૨૫)

આ વિષય પહેલાં ભાગમાં ચર્ચાઈ ગયો છે.

(૫) અદત્તાદાન વેરમણેઈ વા....નહીં દીધેલી વસ્તુનું ગ્રહણ કરવું તે અદત્તાદાન પાપ છે અને તેનું વિરમણ કરવું તે ધર્મ છે.

(૬) મેઢુળ વેરમણેઈ વા..મૈથુનકર્મ પાપ છે અને તેનું વિરમણ ધર્મ છે-ચારિત્ર છે.

(૭) પરિગ્રહ વેરમણેઈ વા....ખાહ્ય અને આભ્યંતર પરિ-ગ્રહનું વિરમણ ધર્મ છે.

ઉપર્યુક્ત પાંચે પ્રકારના પાપસ્થાનકોને ધર્મસાધના, મંત્રોપાસના, ક્રિયાકાંડ, યજ્ઞયાગ, દેવ-દેવી ઉપાસના આદિમાં અવશ્ય લાગવા જોઈએ. મેલું કપડું જેમ મેલવાળા પાણીમાં સાફ થતું નથી તેમ જે સ્વયં પાપ છે તેનાથી ધર્મની ઉત્પત્તિ, સાધનાની સિદ્ધિ, મંત્રોપાસનાનું ફળ, ક્રિયાકાંડની ફળશ્રુતિ, યજ્ઞયાગની સત્યાર્થતા કે દેવ-દેવીની પ્રસન્નતા શી રીતે પ્રાપ્ત થશે ? માટે તેમનું વિરમણ જ ધર્મ છે અહિંસા ધર્મના પરમોપાસક, દયામૂર્તિ, ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે-પ્રાણાતિયાતાદિ પાપ છે અને તેનો ત્યાગ, ત્યાગની ભાવના જ ધર્મ છે.

(૮) કોહ વિવેગેઙ્ગ વા જાવ મિચ્છાદંસણ સલ્લ વિવેગેઙ્ગવાઃ-
ક્રોધનો વિવેક કરવો. યાવત્ માન, માયા, લોભ, રાગ,
દ્વેષ, કલહ, અભ્યાખ્યાન, પૈશૂન્ય, પરપરિવાદ, રતિ, અરતિ,
માયા મૃષાવાદ અને મિથ્યાત્વશબ્દ આ લાવ પાપોનો વિવેક
એટલે ત્યાગ કરવો તે ધર્માસ્તિકાય અર્થાત્ ધર્મનો પર્યાય છે,
માટે લાવપાપોનો ત્યાગ જ ધર્મ છે.

ક્રોધનો ત્યાગ શી રીતે કરવો ?

વિવેક(ત્યાગ)નો ખીન્ને અર્થ પૃથક્કરણ છે, માટે ક્રોધ કરતી
સમયે વિચાર કરવો કે ક્રોધ કરવાથી લાભ થશે કે હાનિ ? લાભ
કદાચ થાય તો તે ચિરસ્થાયી છે કે ક્ષણસ્થાયી ? ચિરસ્થાયી લાભ
પણ આત્માને માટે કે વ્યવહારને માટે ? આત્માને માટે હોય તો
તે સદ્ગતિદાયક છે કે દુર્ગતિદાયક ? યદિ સદ્ગતિદાયક હોય
તો તે એક ભવને માટે છે કે પરંપરાના ભવોને માટે ? યદિ
આ ભવ પૂરતો જ લાભ હોય તો લાખના ખાર હળર કરવાં
જેવું થશે કેમકે સંસારમાં આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ રહ્યાં છીએ
કે રોગિષ્ઠ, મહારોગિષ્ઠ માણસ જેટલો દુઃખી નથી તેના કરતા
હળરો લાખો ગુણ વધારે ક્રોધાન્ધ માણસ દુઃખી છે. અને
જેનો એક ભવ ખગડશે તેના પરંપરાના ભવો શી રીતે સુધરશે ?
માટે ક્રોધ એ પાપ છે, મહાપાપ છે, ચંડાલ સમો છે અને
તેનો વિવેકપૂર્વક વિચાર કરી ત્યાગ કરવો તે ધર્મ છે.

માનવના જીવનમાં અહંકારની માત્રાનું જોર વધારે હોય
છે અને ક્રોધ તથા અહંકાર લંગોટીયા મિત્રો છે કેમકે ક્રોધની
ઉત્પત્તિ પ્રાયઃ કરી ગર્વ, અહંકાર, માન તથા મદને અધીન છે.

ક્રોધને ત્યાગવા માટેના કારણો :

માણસના જીવનમાં ધર્મભાવ હોય, કેવળજ્ઞાન મેળવવાની તીવ્ર ઇચ્છા હોય, તો નીચેના ઉપાયોનો ખ્યાલ રાખીને ક્રોધ છોડી દેવા માટે જ સૌથી પહેલા ટ્રેનિંગ લેવી. કદાચ તારા મનમાં એમ હોય કે સામેવાળો માણસ મને ગાળો ભાંડે છે, નિંદા કરે છે, અપમાન કરે છે તે મારાથી શી રીતે સહન થાય ? આવી સ્થિતિમાં વિચારવું કે સામેવાળો જે રીતે મને ગાળો આદિ ભાંડે છે તે વાતો (મેટર) સાચી છે કે ખોટી ? યદિ સાચી હોય અને મારામાં ગુપ્ત કે અગુપ્ત દોષ છે તો સામેવાળા ઉપર રોષ કરવાથી મને શું ફાયદો ? યદિ જૂઠી હોય તો વિચારવાનું કે તે બિચારો પોતાના આત્માને, મનને, બુદ્ધિને મલિન કરી મારા પ્રત્યે લડી રહ્યો છે, તો દયા પાત્ર જેવા આના પર મારે શા માટે રોષ કરવો ?

ક્રોધ ત્યાગવા માટે જ્યાં સુધી સાધક ક્રોધમાં રહેલા ગુણ-દોષોનો નિર્ણય સત્યસ્વરૂપે ન કરે ત્યાં સુધી ક્રોધ છોડી શકાતો નથી. કાળા નાગના મોઢામાં અમૃત, સૂર્યમાં શીતલતા, ખરફમાં ઉષ્ણતા કેઈ કાળે હોતી નથી, તેવી રીતે ક્રોધમાં એકેય ગુણ કેઈએ જોયો નથી, જોવાતો નથી અને જોવાશે નહીં, માટે ક્રોધ દોષોનો સાગર છે. જેમકે ક્રોધનો ઉદય થતા જ માણસના રોમે રોમમાં દ્રેષભાવની પ્રાદુર્ભૂતિ થાય છે, મિત્રો પણ શત્રુ બને છે, ડગલે પગલે અપમાન થતું રહે છે, પોતાની જ ખોલેલી ભાષા અને પ્રતિજ્ઞાઓ પણ સ્મૃતિમાં રહેતી નથી, મતિ બ્રંશ થાય છે, એટલે કે ક્રોધી માણસને પોતાની સત્તાનો પણ ખ્યાલ રહેતો નથી તો પછી બીજાને આપેલા વચનોની યાદ શી રીતે રહેશે ? તથા ક્રોધ અને વ્રતોનું પાલન

ખાંનેને ખારમો ચન્દ્ર હોવાથી એકવાર નહીં પણ હજારો વાર અનુભવ કરી જુઓ કે કોધી માણસને પોતાના વ્રત, નિયમ અને પ્રત્યાખ્યાનો કંઈ પણ ચાદ રહેતા નથી. આ બધી વાતોથી એટલું જ જણાય છે કે ક્રોધમાં દોષોથી અતિરિક્ત બીજું કંઈ પણ નથી માટે ત્યાજ્ય છે.

મારા કરેલા કર્મો જ મારે લોગવવાના છે માટે બીજા ઉપર ક્રોધ કરવો નકામો છે, ગાળો ભાંડવી બેકાર છે. આ પ્રમાણે કરવાથી ક્રોધનો નિઝડુ થાય છે, જે ધર્મ છે.

(૯) માનવિવેકેઽ વા :-માન કષાયનો ત્યાગ કરવો તે માનવિવેક છે, યદિ માનનો ત્યાગ ધર્મ હોય તો માન-અભિ-માન-ગર્વ-અહંકાર અને આઠે પ્રકારનો મદ પાપ છે, અધર્મ છે.

અનાદિકાળથી આપણા આત્મા મિથ્યાત્વનાં કારણે સુકાઈ ગયેલા ગ્રામડાના જેવો કઠણ બનેલો છે, જેમાં મૂળ કારણ માન કષાય છે, કેમકે ગર્વિષ્ઠ માણસ, વડિલો, પૂજ્યો, ગુરુઓ માતા પિતાઓનો ભક્ત કોઈ કાળે બની શકતો નથી, માટે એમની સારી શિખામણોને સાંભળવા માટે પણ તૈયાર નથી હોતો. તે આત્માને નરમ કરવા માટે તેની પાસે એકેય માર્ગ નથી. ક્ષણસ્વરૂપે સંસારભરના બધાય માનવો કરતાં આ ધમંડી લાલો ખાવામાં, પીવામાં, ચાલવામાં, બોલવામાં અને બીજાઓને જવાબ દેવામાં સર્વથા જુદા પડતાં અનુભવાય છે.

ભાંગનો ખ્યાલો પીધા પછી સૌથી પહેલા શરીરમાં માદકતા આવે છે, હાથ-પગ-આંખમાં કંઈકી ગરમી વધે છે અને ત્યાર પછી પીનારને પૂર્ણ નશો ચડે છે. આ પ્રમાણે પૂર્વભવના કરેલા, આચરેલા, વધારેલા અને ચિકણાબધને બાંધેલા ચારિત્ર્ય મોહનીય કર્મના કારણે જાતકને જાતિ, લાભ, કુળ, ઐશ્વર્ય,

બળ, રૂપ તપ અને શ્રુતનો મદ જેમ જેમ વધતો જાય છે, તેમ તેમ માન અહંકારરૂપી કષાય પોતાના અસલી સ્વરૂપમાં આવીને જાતકને સર્વથા ઊંધે રસ્તે ચડાવીને ખેડાલ કરી દે છે. તે સમયે નશામાં ચક્રચૂર બનેલા તેને એટલું પણ ખ્યાલમા નથી રહેતું કે કોઈક લવની હું આટલી બધી પુણ્ય સામગ્રી મેળવીને આવ્યો છું, માટે તે બધાય પુણ્યને સર્વથા સમાપ્ત કરાવનાર મદસ્થાનોને સેવવા ન જોઈએ. કેમકે—(૧) અનંત લવોમાં હલકી જાતિઓ મેળવ્યા પછી આ લવમાં રાધાવેધની સમાન ઉચ્ચ જાતિ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો છું. (૨) તેવી રીતે અનંતાનંત હલકા, ગંદા અને અસભ્ય આચારવાળા ખાનદાનોમાં ખેડાલ અવસ્થા ભોગવ્યા પછી જ ઉચ્ચ કુળ મેળવ્યું છે (૩) અજબ ગજબના દાન પુણ્ય કર્યા પછી જુદી જુદી જાતના લાલો મળ્યા છે. (૪) ઐશ્વર્ય એટલે ધન-ધાન્ય—સુદર વસ્ત્રો આદિની પ્રાપ્તિ ઓછા પુણ્યવાળાઓને થતી નથી. (૫) કેટલાય જીવોને અભયદાન, રોટીદાન, વસ્ત્રદાન આખ્યાના કારણે સુદર શરીર અને રૂપસપતિ મળી છે. (૬) બુદ્ધિબળ મેળવવામા કેટલાય લવોની તપશ્ચર્યા કારણભૂત છે. (૭) ઉત્સાહ, વીર્ય, પરાક્રમ આદિ પણ બધાઓને એટલે પુણ્ય વિનાનાઓને મળતા નથી. (૮) ગુરૂઓના ચરણમાં રહીને સંયમ અને તપો-ધર્મની આરાધનાના ફળરૂપે જ્ઞાનશક્તિ સાંપડે છે.

મને જ્યારે ઉપરની બધી વાતો ઓછાવતા અંશે મળી ગઈ છે તો મારે જાતિમદ, કુળમદ, લાભમદ, ઐશ્વર્યમદ, બળમદ, રૂપમદ, તપોમદ અને શ્રુતમદ કરીને આવનારા અનંત લવોને શા માટે બગાડવા? આમ વિચારીને તે જાતક પાપ સ્વરૂપ અભિમાનના ત્યાગ માટે જ પ્રયત્નશીલ રહેશે.

(૧૦) માયાવિવેકેઈ વા :-સમજદારીપૂર્વક માયાનો ત્યાગ

કરવો તે ધર્મ છે અને માયાનું સેવન અધર્મ છે-પાપ છે. કેમકે માયાના સેવનથી આત્મપરિણામોમાં શુદ્ધિ આવતી નથી. પરિણામે સૌની સાથે ખાસ કરીને પોતાના જાત લાઈ, સાધર્મિક લાઈ આદિની સાથે વિસંવાદ એટલે કષાય-ફલેશ, વૈર-વિરોધ કરાવીને જીવન ખરબાદ કરાવનાર આ પાપ છે. આત્માના અધ્ય-વસાયોમાં છલ, પ્રપંચ, મૃષાવાદાદિને પેદા કરાવનાર નિકૃતિ અર્થાત્ પોતાના સહવાસમાં રહેનારા માતા, પિતા, લાઈ, ભાણી, બહેન, જાતિબંધુ, ઉપરાંત વિદ્યાગુરુ, ધર્મગુરુ આદિ સાથે માયા ચરણનું સેવન કરાવનાર આ 'માયા' મહાપાપ છે. જેનાથી બધાય પુણ્ય કર્મોની સમાપ્તિ થાય છે અને આ લોકમાં તથા આવનારા લોકમાં અશુભતમ પાપ કર્મોનું બંધન થાય છે. આવી રીતનું માયાચરણ જે અનુષ્ઠાનોમાં, તપમાં, સ્વાધ્યાયમાં, જાપમાં કે ગમે તેવા પવિત્રમાં પવિત્ર કાર્યોમાં હોય તે તે બધાએ કર્મો તેના નિષ્ફળ જાય છે. આ કારણે જ ત્રિશલા પુત્ર મહાવીરસ્વામીજીએ કહ્યું કે, માયાનો ત્યાગ જ ધર્મ છે.

(૧૧) લોભ વિવેકેઙ્ગ વા :-લોભનો ત્યાગ કરવો તે ધર્મ છે અને પરિગ્રહ સંજ્ઞામાં મસ્તાન બનીને લોભાંધ થયેલો માનવ અધર્મી છે, લોભ અધર્મ છે.

રાક્ષસના સહવાસમાં જેમ કોઈ પણ સુખી બનતો નથી તેમ પુત્રલોભ, દ્રવ્યલોભ, સ્ત્રીલોભ, યશ અને કીર્તિલોભ, વસ્ત્ર પરિધાનલોભ, શરીર શણગારલોભ આદિ ગમે તે પ્રકારના લોભના સહવાસમા કોઈ પણ આત્મા પવિત્ર અને સુખી બની શકતો નથી. હજારો મણુ સાળુથી શરીર પણ પવિત્ર થતું નથી તો પછી લોભના સહવાસમા આત્મા શી રીતે પવિત્ર બનશે ? માટે શરીરની ગમે તેટલી શુદ્ધિમાં આત્માની શુદ્ધિની

કલ્પના ભ્રાંતિ અને અજ્ઞાન છે. પરંતુ આત્માથી શુદ્ધ સદાચારી અને પવિત્ર માનવનું શરીર શુદ્ધ જ હોય છે. આટલું વધારે સમજવું જોઈએ કે શરીરને આત્મા સાથે કંઈ પણ લેણાદેણી નથી કેમકે :-

“ વપુ વિનાશી તું અવિનાશી, અળ હૈ ઈનકા વિલાસી;
વપુ સંગ જળ દૂર નિકાસી, તળ તુમ શિવકા વાસી. ”

એટલે કે શરીર વિનાશી છે અને આત્મા અજર, અમર, શુદ્ધ અને પવિત્ર છે પરંતુ મોહમાયાના કારણે શરીરની માયામા ફસાયેલો છે, અને જ્યારે આ શરીરનો સંબંધ છુટી જશે ત્યારે આ જીવ પોતે શિવ બનશે, આત્મા જ પરમાત્મા અને નર જ નારાયણ બનશે

કૂતરાને સોનાની થાળીમાં ગમે તેવા મિષ્ટાન્ન ખવડાવવામા આવે તો પણ તે નાપાકની નજર ઉદરકાને તાકવા માટે ક્યારેય પણ ભૂલતી નથી. તેવી રીતે લોભાંધ માણસ આહે ગમે તેવા પવિત્ર સ્થાનમાં કે ગુરુ ગ્રંથોમાં હોય તો પણ તે ભાગ્યશાળી પોતાના સ્વાર્થ માટે જ રાહ જોતો હોય છે, માટે જ કહેવાયું છે કે :-

“ સોનારા થાળમાહે કૂતાને પરોસ્યો,
વો કોઈ જાણે જમવા નજરામા;
વો જીમ કોણી જાણે, ખાય કોણી જાણે,
પણ લસવા લાગ્યો - સધલાને. ”

તેવી રીતે જેની જીભમાં કડવામ્મ હોય, બોલવામા ગરમી હોય, ચાલવામાં વાંકી નજર હોય, સ્નેહી અને હિતેચ્છુઓ સાથે પણ બોલવા બેસવાનો સમય ન હોય; 'મહાઉપકારી' ગુરુઓ

આથે પણ કડકાઈથી બોલનારો હોય તો નહીં સમજી લેજો કે આ બધા લક્ષણો કોણી સ્વાર્થી માણસના છે, માટે તિર્થંકર દેવોએ કહ્યું છે કે લોભ પાપ જ છે, જેના મૂળમાં પરિચિહ સંજ્ઞા કામ કરી રહી છે.

(૧૨) રાગ વિવેકેઈ વા:-રાગનો ત્યાગ કરવો તે ધર્મ છે. જ્યારે રાગ-રાગાત્મક જીવન, રાગવતી લાપા પાપ છે, કારણ કે આત્માનો તે મોટામાં મોટો શત્રુ છે, માટે તેની જીદી જીદી રીતે કસાયેલી વ્યાખ્યાઓ જાણવાથી આપણને ખબર પડશે કે રાગને શા માટે પાપ કહેવાયું છે

(૧) રાગ: રક્તા (જીવા. ૧૭૩)

શુદ્ધ અને નિર્મલ આત્માને પણ જીદી જીદી લેશ્યાઓનો રંગ લગાડનાર રાગ છે, અન્યથા સામાયિકસ્થ અને સમાધિસ્થ થવાની ભાવનાવાળો સાધક, પોતાની સાધના અવસ્થામાં પોતાની આંખના ડોળા શા માટે ફેરવતો હશે ? બોલવાની ચેષ્ટા કે બીજાને સાંભળવાની કે સંભળાવવાની ચેષ્ટા, હાથ-પગ કે આંખની ચેષ્ટા અને સંકેત, તથા વિના કાળે પણ હાથ-પગને ઉંચાનીચા કરવાના ભાવ શા માટે રાગનો હશે ? સારાંશ કે ૪૮ મિનિટ માટે અતિ ઉચ્ચ અવસ્થાને અરિહંત તથા ગુરુની સાક્ષીએ સ્વીકાર્યા પછી સાધકને બોલવામાં, જોવામાં, સાંભળવામાં, કે બીજી ઔદાયિક પ્રવૃત્તિ કરવામાં રાગ વિના બીજી કંઈ કારણ છે ? માટે જ પોતાની આંખને, કાનને, જીભને, કે મનજી સાધને મૌન આપી શકતો નથી. ધર્મધ્યાનના ઊંડામા ઊંડા તત્વો જાણે છે, ચર્ચે છે, ઉપદેશે છે, પણ પોતે અમલમાં મૂકી શકતો નથી, ચર્ચામાં બીજાને હરાવી શકે છે પણ પોતાના દોષોને મારી શકતો નથી.

(૨) રૂપાદિ આક્ષેપજનિતઃ પ્રીતિવિશેષઃ (આવઃ ૨૭૨)

મનગમતા રૂપ-રસ-ગંધ અને આક્ષેપથી જીવાત્માને પ્રીતિ પ્રેમ-આસક્તિ પુનઃ ચાહના અને તેના સ્વાદની પ્રશંસા આદિની પ્રાદુર્ભૂતિમાં રાગ સિવાય બીજું કંઈ પણ નથી તેથી વધતી કે વધારી દીધેલી રૂપાદિની પ્રીતિ, સાધકને સાધનામાંથી બ્રહ્મ કર્યા વિના રહેતી નથી.

(૩) રાગ. રાગાનુભૂતિ રૂપત્વાત્, અસ્ય અબ્રહ્મણો વિશતિનમ નામ (પ્રશ્ન ૬૬)

એટલે કે મૈથુન દ્રવ્ય અને ભાવ ભેદથી બે પ્રકારનો છે. દ્રવ્ય મૈથુન (સંભોગ મૈથુન) સેવવા માટેની અનુકૂળતા આવે કે ન આવે પણ પાંચે ઇન્દ્રિયોના ભોગવટામાંથી ઉત્પન્ન થયેલો રાગ સ્વયં ભાવમૈથુન છે. પ્રશ્ન વ્યાકરણમાં મૈથુનના બે પર્યાયો છે તેમાં વીસમો પર્યાય રાગ છે. માટે જ પદ્મી સૂત્રમાં “ સદ્દારૂવારસાગવા ફાસાણ પવિચારણે ” એટલે કે પાંચે ઇન્દ્રિયોનો ભોગાતિરેક પ્રવિચાર (મૈથુન) જ છે.

(૪) પિત્રાદિષુ સ્નેહરાગઃ (પ્રશ્ન. ૧૩૭)

આત્માના એકાત્મ શત્રુ જેવાં રાગનાં કારણે સાધક આત્માને પિતા આદિ પર સ્નેહની અતિરેકતા ઉત્પન્ન થાય છે અને અવસર મળતા આ સ્નેહરાગ અમુક વ્યક્તિ સાથે કામરાગ અને અમુક સાથે દૃષ્ટિરાગ ઉત્પન્ન કરાવીને જ્ઞાનાત્માને પણ જ્ઞાનમાર્ગથી નાચે પાડી દે છે.

‘ જ્ઞાનસ્ય ફલ વિરતિઃ ’ આ જ્ઞાન જ્યાં સુધી આત્મામાં પરિપક્વ થતું નથી કે પરિપક્વતા લાવવા દેતું નથી તેમાં મૂળ કારણ રાગ છે. જેનાથી બોલતા તો બોલાય છે કે....

“કોઈ કોઈનો નથી રે કોઈ કોઈનો નથી....” પણ કાજલની ડખીમાં ભરેલા કાજલની જેમ અમુક સાથે સ્નેહરાગ, અમુક સાથે કામરાગ અને અમુક સાથે દષ્ટિરાગ ભારોભાર ભરેલો હોય છે, તેવી રીતે “તારી મારી પ્રીત જેમ ચંદાને ચકોર....” પણ તે જ સમયે ગજવામાં રહેલી તીલ્લેરીની ચાવી પર હાથ હોય તો? મંદિરના ભંડારમાં પાંચ પૈસાથી વધારે ન પડે તેવો ખ્યાલ હોય તો? ત્રણે રાગમાંથી એકાદ રાગનો પણ મેમ્બર સામે (ચૈત્યવંદન સમયે) જોવાઈ જાય તો?

(૧૩) દોસવિવેગેઈ વા :-વિવેકપૂર્વક દ્વેષનો ત્યાગ કરવો ધર્મ છે અને દ્વેષ સ્વયં પાપ જ છે જે રાગનો લગોટિયો મિત્ર છે. માટે આમંત્રણ આપ્યા વિના દ્વેષની હાજરી પ્રકારાંતરે પણ આત્મામાં અવશ્ય હોય છે. હવે આપણે આ પાપને જુદી જુદી રીતે જાણીએ.

(૧) દ્વેષોડપ્રીતિ લક્ષણ: (આવ ૮૪૮)

અહીં અપ્રીતિનો અર્થ ‘અનલિલષણીયતા’ છે. જેનાથી અણુગમતા શબ્દ-રસ-ગંધ અને સ્પર્શ પ્રત્યે અનલિલષણીયતા એટલે જે શબ્દો સાંભળવાથી, રસાસ્વાદ કરવાથી, ગંધથી, સ્પર્શથી માણસના નાકનો ટેરવો વાતે વાતે ચડી જાય, જીભમાં કડવાસ આવે, આંખોમાં ધૂણા આવે આ બધા ખેલ તેમાશા કે નખરા દ્વેષના સમજવા. અન્યથા પોતાના સ્વાર્થ પૂરતી અમુક વાત સાંભળી કે પોતાની પ્રશંસા પર્યંતની વાત સાંભળી ત્યાં સુધી સાંભળનારની આંખમાં ચમક-પ્રસન્નતા અને રાગ સંપન્નતા પ્રત્યક્ષ દેખાઈ જાય છે અને પછીથી બીજી વાત અથવા પોતાના ગરજ વિનાની વાત સાંભળતા જ તેના નાકનું ટેરવું શા માટે ચડે છે? સાંભળાવનારનો તેનો તે છે ત્યારે સાંભળનારના જીવનમાં

દ્રેષની માત્રા સિવાય બીજી કલ્પના કંઈ કરવાની ? અમુક રસવતી (ભોજન) આરોગતા મનની પ્રસન્નતા ખૂબ રહી અને જ્યાં અણુગમતી દાળ કે શાકનું નામ સાંભળ્યું કે ભાઈ સાહેબનો બધોય ટેસ્ટ જય સિયારામ થઈ જાય છે. આમ થવામાં દાળ કે શાક તો બિચારા જડ હોવાનાં કારણે દ્રેષ રહિત છે ત્યારે ખાનાર જ દ્રેષ પૂર્ણ છે તેમ માનવામાં તમને કંઈ વાંધો છે ?

ઈત્યાદિ કારણોથી જાણી લેજો કે ‘ દ્રેષ પાપ જ છે માટે કહેવાયું છે કે “ ઉગ્રવિહારીને તપ જપ ક્રિયા કરતા, દ્રેષ તે ભવમાહે ફરીયા....”

(૨) દોષઃ માલિન્ય કારણમ્ । (ઔપ. ૧૬)

દોષઃ માલિન્ય કારિણી ચેષ્ટા (જીવા. ૨૭૭)

ખંને સૂત્રોનો અર્થ એક જ છે કે સારા નિમિત્તોમાં રહેવા છતાં અને પવિત્રતમ સ્થાનમાં બેઠેલા હોઈએ ત્યારે પણ નિમિત્તો મળતા આપણા માનસિક અને આધ્યાત્મિક જીવનમાં જે મલિનતા આવે છે, તેમાં દ્રેષભાવ જ કામ કરી રહ્યો છે.

સામેવાળી વ્યક્તિ જ્યારે આપણી વાત ન માનતી હોય, આપણી સત્તાને પડકારતી હોય, આજ્ઞા વિરુદ્ધ કાર્યો કરવાની ટેવવાળી હોય ત્યારે માનવનું મન દ્રેષ સંજ્ઞાવાળું થઈને લેશ્યાઓમાં બગાડ લાવ્યા વિના રહેતું નથી. પોતાની ગરજની વાત સાંભળવી ગમી ગઈ પણ તેજ માણસ જ્યારે અણુગમતા વિષયોની વાત કરે છે ત્યારે આપણું મન કલુષિત થતાં જ લાલ પીળું થાય છે, આમાં પણ દ્રેષ જ છુપાયેલો છે.

(૩) અનભિવ્યક્ત ક્રીઢમાન સ્વરૂપમ પ્રીતિમાત્રં દ્વેષઃ

(ભગ. ૮૦)

ચેતન કે અચેતન પદાર્થ પ્રત્યે થતાં દ્વેષના મૂળમાં છુપાઈને ક્રોધ તથા માન પડેલા જ હોય છે, જે કારણે આપણી સામે અણુગમતી (મીટર) વાત આવે છે ત્યારે આંતર જીવનમાં છુપાયેલા ક્રોધ પોતાના દાવપેચ રમવાની શરૂઆત કરે છે અને અભિમાનનો સથવારો મળતા જાણે અગ્નિમાધી હોમાયું હોય તેવી અવસ્થા જીવાત્માની થતાં આપણા રોમેરોમમાં સામેવાળાનું કાટલું કાઢવા માટે આર્તધ્યાન થાય છે અને બે કાળૂ થયેલું આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાનમાં પ્રવેશ કરતા કોઈની કે કોઈના ગુણક્રાણાઓની પણ શરમ રાખતું નથી. છદ્દું ગુણક્રાણું પ્રમત સંયમીનું છે. શુદ્ધ શ્રદ્ધા અને સંવેગપૂર્વક સંયમની આરાધના કરતા પણ બાહ્ય પૌદ્ગલિક પદાર્થના નિમિત્ત મળે છે ત્યારે હોઠ ફડકયા વિના રહેતા નથી, તે સમયે સાધકની જ્ઞાનમાત્રા પર પડદો આવે છે અને દીક્ષા લેતા પહેલા માતાપિતા, તથા બહારના પૌદ્ગલિક પદાર્થોને વેસિરાવી દીધા પછી પણ પાતળું કપડું, પાતળી મલમલ અને બીજા પણ સારા પદાર્થો સાધકને દ્વેષમાં તાણીને પવિત્ર સમાધિમાંથી ચલિત કરી શકે છે. આ કારણે જ છદ્દે ગુણસ્થાનકે કષાયોની વિદ્યમાનતાને શાસ્ત્રકારોએ નિષેધી નથી.

(૪) અન્યથાઽવસ્થિતે હિવસ્તુન્યન્યથા ભાષણં દોષઃ

(પ્રજ્ઞા. ૨૫૫)

આત્મ પ્રદેશોમાં જ્યારે દ્વેષપર્યાયનું પરિણમન થાય છે ત્યારે સામેવાળો બહુશ્રુત હોય, તપસ્વી હોય, સંયમમાં સ્થિર

હોય તો પણ દુધમાંથી પોરાની જેમ તેમના અમુક દોષોને, પ્રમાદોને આગળ કરી તેમની નિંદાનો અવસર જવા દેવામાં આવતો નથી તે, આ દ્વેષ નામના પાપનું કારણ છે.

(૫) દૂષયતિ વિશુદ્ધભવ્યાત્માનં વિકૃતિ નયતીતિ દોષઃ

(ઉત્તરા. ૩૭૩)

પવિત્ર આત્માને વૈકારિક અને વૈભાવિક ભાવોમાં તાણીને દુષિત કરે તે દ્વેષ છે.

ઉપર્યુક્ત કારણોને લઈ અરિહંતદેવોનું શાસન કહે છે કે દ્વેષ પાપ છે અને તેનો ત્યાગ ધર્મ છે.

(૧૪) કલહ વિવેગેઽવાઃ—મોક્ષાભિલાષિણી પુરુષાર્થ શક્તિ વડે ‘કલહ’નો ત્યાગ કરવો ધર્મ છે, જ્યારે કલહ સ્વયં પાપ છે, માટે તેના પરાક્રમે આપણે જાણી લઈએ, કેમકે સામેવાળા શત્રુઓના પરાક્રમ જ્યાં સુધી જાણવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તેની સાથેની વ્યૂહ રચનામાં ભૂલ અને માર પણ ખાવા પડે છે. આ પ્રમાણે સાધક માત્ર જે પાપસ્થાનકોનું આલોચન કરે છે અને તેનાથી મુક્તિ ઇચ્છે છે પણ તે પાપસ્થાનકો કેટલી તાકાતવાળા છે તેનો પરિચય જ્યાં સુધી કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તેનામાંથી મુક્તિ સંભવિત નથી, તેથી આચારાંગ સૂત્રમાં કહેવાયું છે કે સૌ પહેલા પાપોને જાણવા, ત્યાર પછી પાપ સેવનનો અવસર આવે ત્યારે તેની સામે મોરચો માંડીને તેનો પરાજય કરવો એટલે કે તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, ત્યારે જ સાધકને સાધનામાં સફળતા મળતા વાર લાગતી નથી. કલહ પાપની લયંકરતા શાસ્ત્રકારો નીચે પ્રમાણે ગતાવી રહ્યાં છે.

(૧) કલહઃ વચનશટિઃ (ભગ. ૧૯૮)

કલહઃ શટિઃ (પ્રજ્ઞા. ૪૩૮, જીવા. ૧૩૮)

ત્રણે આગમોથી કલહ શબ્દનો અર્થ સ્પષ્ટ થાય છે કે-
રાડ પાડીને ખોલવું, ઉતાવળમાં આવીને ખોલવું, ઇર્ષ્યાયુક્ત
થઈને ખોલવામા ગરમી લાવવી જેનાથી ઠંડું માથું પણ ગરમ
થઈ જાય, ઇત્યાદિમાં કલહ નામનું પાપ જ કામ કરી રહ્યું છે.

અનાદિકાળથી અનંત જીવો સાથે સામાન્ય કે વિશેષ-
રૂપે, પ્રગટ કે અપ્રગટરૂપે પણ દ્વેષના નિયાણા ખાંધેલા હોવાથી
સામેવાળાની સાથે વાતો કરવાનો અવસર આવે કે તેની વાત
ગમે ત્યાં ચર્ચાય ત્યારે આપણે શબ્દોથી તડને ફડ કર્યા વિના
રહેતા નથી. ઘણા માણસો પોતાના મોઢે જ કહેતા ફરે છે કે
“હું તો તડને ફડ કરનારો છું, કોઈની પણ શરમ રાખનારો
નથી” આ સ્થિતિમાં જૈન શાસન હિતયુદ્ધિથી કહે છે કે-
“ભાઈ! આ સંસાર તારો નથી, તેનું સંચાલન કરવા તું
અવતર્યો નથી, તેમજ સંસારના જીવોનું અધિપતિત્વ તારા
હાથમાં નથી, માટે તડ કે ફડ કરવાનું છોડીને તું સમાધિસ્થ
બન, કેમકે સંસારના જીવો પોતાના કર્મોને આધીન થઈને
પોતપોતાનું નાટક રમી રહ્યાં છે તેમાં તું વિષ ઘોળીશમા,
આગ લગાડીશમા અને તડ કે ફડ કરીશમા. અને માની લઈએ
કે તારા અજ્ઞાન અને મોહ દોષથી વ્યાપ્ત બનીને તું તડ ને
ફડ કરશે તોયે સંસારનું કંઈ પણ બગડવાનું નથી. આજ
સુધી ઘણાએ તડફડ કરી પણ અંતે તો રાખમાં મળીને નામ
નિશાન વિનાના થઈ ગયા છે માટે તું તેવો થઈશમા.”

(૨) વાચિકો વિગ્રહઃ (ઉત્તરા. ૩૪૭)

જીવોની સાથે શબ્દોનો ઝઘડો કરાવનાર કલહ પાપ છે.

કર્મવશ બનીને ગમે તેની સાથે કર્કશ શબ્દો બોલીને લેવાદેવા વગરનું શાબ્દિકયુદ્ધ રમવાની આદત આ જીવાત્માને પડેલી છે. દેવ દુર્લભ માનવનો અવતાર મેળવીને આત્મામાં પડેલી તે ખોટી આદતોને સુધારવા માટે જ સૌથી પ્રથમ પ્રયત્ન કરવો જોઈતો હતો, પણ અહંકાર સંજ્ઞાના પાપે ક્રોધ આબ્યા વિના રહેતો નથી અને ન પહોંચાય ત્યાં શાબ્દિક ઇધડાઓના વ્યૂહમાં ગોઠવાઈ માણસ આર્તધ્યાનનો માલિક બને છે તથા અંતે પોતાનું અધઃપતન પોતાના હાથે જ નોતરી લે છે.

આ અવસર્પિણી કાળના છેદા તીર્થંકર શ્રી મહાવીર-સ્વામીની વાણી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં સંગ્રહાયેલી છે. તે સૂત્ર કહે છે કે ‘ શબ્દ કલહ, જીભા જોડી, દંતફલેશ મહા પાપ છે, માટે તેનો પ્રયત્ન પૂર્વક ત્યાગ કરજો, કારણકે ‘ વચનવિગ્રહો લક્ષ્મીનાશકઃ ’ શબ્દોના ઇધડા, દાંતોનો ફલેશ, લક્ષ્મીનો નાશ કરનારો છે, જેનાથી ચક્રવર્તિઓના માટલાનું પાણી પણ સુકાઈ જાય છે તો પછી ઓછા પુણ્યવાલા તમારા અમારા માટે શું કહેવાનું હોય !

(૩) इह प्रेम हासादि प्रभवं युद्धं कलहः (ભગ. ૫૭૩)

પ્રેમ અને હાસ્ય-મશ્કરી કુતૂહલ, આદિથી ઉત્પન્ન થયેલો કલહ પણ જીવનમાં યુદ્ધનું કારણ બને છે. માણસનું જીવન સ્વાર્થાધ હોવાથી પોતાના પ્રેમપાત્ર વ્યક્તિ પાસેથી જ્યારે અમુક સ્વાર્થ નથી સધાતો ત્યારે પ્રેમમાથી કલહ ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતો નથી, જે પોતાનાં વ્યક્તિત્વને ખારો ઝેર બનાવી દે છે. હાસ્ય-મશ્કરી આદિથી ઉત્પન્ન થતાં કલહો આપણી નજરે જ જોઈ રહ્યાં છીએ, વૃદ્ધો પણ કહે છે કે ‘ રોગનું મૂળ ખાંસી અને ફલેશનું મૂળ હાંસી ’

(૪) મહતા શબ્દેનાન્યોન્ય સમજસ ભાષણ કલહ:

(ભગ: ૫૭૨)

પોતાના વ્યક્તિગત દ્વેષ-સ્વાર્થ કે અભિનિવેશ (કદાચહ)ને વશ થઈ, સમાજમાં, ટોળામાં, મંડળમાં, સંઘની મિટિંગમાં કે બીજી કોઈ સંસ્થાની બેઠકમાં, આપસી વેરઝેરને ઓકવા માટે મોટે મોટેથી ખરાડા પાડવા, તોફાનો કરવા, સમાજ કે શાસનના સારા અને પવિત્ર કાર્યોના ઠરાવો પાસ ન થવા દેવા અસમંજસ કે અસહ્યભાષા વ્યવહાર કરવો અને આખી મિટિંગને બગાડી દેવી તેમાં કલહ કરવાની પોતાની લવલવાંતરની પાપવાસના જ મુખ્ય કામ કરી રહી હોય છે. જે પાપ છે મહાપાપ છે.

દ્રવ્યપાપો કરતાં ભાવપાપો ઓટલા માટે મહાભયંકર છે કે તે આખાએ સમાજમાં ફેલાઈ જતાં હજારો નિર્દોષ માનવોની જીભ અને કાન પાપથી ખરડાઈ જાય છે, માટે કહેવાયું છે કે ‘ પાપ કરવાવાળા કરતાં પાપને પ્રકાશિત કરનારા અને તેમાં સહાયભૂત થનારા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, આદિ તેર પાપોના માલિકો વધારે પાપી બને છે. કેમકે હિંસા, જૂઠું, ચોરી, મૈથુન કે પરિચ્છિન્ના પાપ સેવકોને, પોતાનાં પાપનો ખ્યાલ આવતા જ તેનો પ્રતિકાર (આલોચના) માટે ગુરુ’ સમક્ષ તપ આદિનો દંડ લઈને છુટકારો મેળવી શકે છે. પરંતુ ક્રોધીને ક્રોધનો, અહંકારીને પોતાના મદનો, માયાવીને માયાનો, લોભાંધને લોભનો ખ્યાલ આવવો બહુ જ મુશ્કેલ હોય છે. પરસ્પરીના રાગીને ‘ હું’ આ બહુ જ ખરાબ કામ કરી રહ્યો છું’ આવો ખ્યાલ આવ્યો હોય કે દ્વેષી માણસને પોતાના હૈયામાં ભડકે બળતા દ્વેષનો, ખ્યાલ આવતો હોય તેનું

અનુમાન લગાડવું એ પણ ભ્રેષ્ઠમ છે. માટે શાસ્ત્રકારો કહે છે ‘ભાવ પાપોનો પ્રતિકાર લગભગ અશક્ય છે, કારણકે અમુક સમય પૂરતા તે પાપો ભલે સૂનેલા સર્પની જેમ શાંત દેખાય તો પણ નિમિત્ત મળતા તો પોતાની ક્ષણ ચડાચ્યા વિના રહેતા નથી.

(૧૫) અઘ્મવ્રત્તાણ વિવેકેઈ વાઃ—અભ્યાખ્યાનનો ત્યાગ કરવો ધર્મ છે અને અભ્યાખ્યાનનું સેવન કરવું તે સ્વયં પાપ છે, આનો અર્થ શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે છે.

(૧) અમ્યાખ્યાનમસદમિ યોગઃ (આચા. ૪૪)

(૨) અસદોષારોપણમ્ (ઠાણા. ૨૬)

વ્યક્તિ વિશેષમાં જે વસ્તુ અસદ્ હોય તેને દ્વેષ તથા સ્વાર્થમાં આવીને તેનું આરોપણ તે વ્યક્તિમાં કરવું તે અભ્યાખ્યાન છે. વ્યાવહારિક ભાષામાં જે કલંક નામે કહેવાય છે.

ગુણસંપન્ન માનવમાં અવિદ્યમાન દોષોનું આરોપણ કરવું તે અભ્યાખ્યાન પાપના કારણે થાય છે.

(૧૬) પિશુન વિવેકેઈ વાઃ—પિશુન કર્મ એટલે પૈશુન્યનો ત્યાગ કરવો ધર્મ છે. પોતાની જાતને પંડિત, મહાપંડિત, તપસ્વી, ત્યાગી માનનારાઓના ખ્યાલમાં પણ ન આવે તેવું આ પાપ છે. જેના કારણે સાધક જીવનમાં ગુપ્ત રીતે પણ કેટલીય ખરાબીઓ સર્જાય છે તે આપણે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિએ જાણીએ.

(૧) પિશુનં પરદોષા વિષ્કરણરૂપમ્ (પ્રશ્ન. ૩૬)

કેટલાક જીવોની ખાસ (સ્પેશીયલ) આદત જ હોય છે,

જેનાથી જ્યારે ને ત્યારે બીજાઓને માટે અરાબ બોલ્યા વિના રહેતા નથી. તેવી રીતે પોતાનાં જીવનમાં સારા તત્ત્વો ન હોવા છતાંય બીજાની આગળ પોતાની મહત્તા ગાતા પહેલા બીજાને હલકો બતાવ્યા વિના છુટકો નથી, જે સાધક જીવનમાં દોષ છે.

(૨) પિશુનઃ પૃષ્ઠિ માસલાદક (દશ. ૨૫૧)

જેના માટે બોલવું છે તેની ગેરહાજરી (તેની પાછળ)માં તેના છતા અછતા દુર્ગુણોની રામાયણ ઉચ્ચારવી તે કનિષ્ઠ પાપ છે, અશ્વમ્ય અપરાધ છે તથા વૈયક્રિતક કે સામાજિક જીવનને બગાડવાનું મહાપાપ છે. વાઘ-વરૂં માણસની સામે આવીને તેનો શિકાર કરે છે અને માસ ખાય છે તે હજી નિંદનીય બનતો નથી, પણ કોઈની પીઠ પાછળ વાંકું બોલવું તે હિંસક જનાવર કરતાં પણ ખતરનાક કર્મ છે. કેમકે હિંસક જનાવરોથી માનવ સમાજને જે હાનિ થઈ હશે તેના કરતાં પિશુન કર્મના દલાલોથી, ચાડીયાઓથી માનવ જાતને, દેશને કે ધાર્મિક સંપ્રદાયોને ન પૂરાય તેવી હાનિ થઈ છે. માટે જ મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે હે સાધક! તારા ધર્મકાર્યો યદિ સુરક્ષિત રાખવા હોય તો પૈશુન્ય કર્મને સર્વથા છોડી દેજે. કદાચ તને બોલતા ન આવડે તો મૌન ધારજે અથવા રજાઈ ઝોડીને સૂઈ જજે, એમાં કલ્યાણ છે. પુણ્યોદયે મળેલી જીભને પારકાની ચાડીમાં, નિંદામાં કે અવહેલનામાં ઉપયુક્ત કરવા કરતાં મૌનધર્મ સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મ છે.

(૩) પિશુનઃ હેદમેદ કર્તા (દશ. ૨૫૪)

માનવ સમાજને એકીકરણમાં નહીં રહેવા દેવામાં આ પિશુન કર્મનો મોટામાં મોટો ભાગ છે, કેમ કે બીજાઓમાં

ભાગલા પડાવવા, ખીજાઓની પાર્ટીઓ, સંઘો, મંડળો અને સંઘસત્તાને પણ તોડાવવામાં, ફેડાવવામાં અને એકખીજાની વચ્ચે આંખો લડાવવાના કામમા કયાંય પ્રચ્છન્ન રૂપે કયાય પ્રગટરૂપે આ પૈશુન્ય કર્મની જ બોલબાલા છે.

(૪) પિશુનઃ સ્થલાઃ (પ્રશ્ન ૪૧)

પારકાનુ લોહી પીવામાં ‘મચ્છર’ની હુશીઆરી તમે બાણો છો ? તે સીધે સીધો માણસને કરડતો નથી, પણ મૌથી પહેલા માણસના કાન પાસે આવીને મધુર ગૂજન કરે છે અને પછી ડખ મારી લોહી પીવે છે. તેવી રીતે પિશુન (ચાડી ખાનાર) ને પણ ખલ કહેવાય છે, જે મિઠાબોલો, ખુશામત કરનારો, ખીજાને છેતરનારો અને એક ખીજાની વાત એક ખીજાના કાનમાં એવી રીતે નાખે છે જેનાથી સાંભળનાર ભદ્રિક માણસને કંઈ ખબર પડી શકતી નથી. આજ કારણે ભારત-વર્ષમાં કયાંય એકીકરણ નથી. સમાનાધિકરણ નથી.

સત્ત્રયુગમાં કેવળ એક જ ‘નારદ’ જન્મતા હતાં પણ કલિયુગમાં સૌ શ્રીમંતોનો, દ્રુસ્તીઓનો, જાતના અગ્રણીઓનો, રાજનૈતિકોનો, મહિલા મંડળોનો અને નાની મોટી સંસ્થાઓ ઉપરાંત ધર્મદેવોનો પણ નારદ જૂદો જૂદો હોવાથી કોઈને કોઈનાથી મેળ નથી, સહકાર નથી વિશ્વાસ નથી, પ્રેમ નથી. આ કારણે જ સંત શિરોમણિ તુલસીદાસજીને પણ કહેવું ‘પડ્યું’ છે કે...

‘સતજુગમે સાતો વાર યે, કલજુગમે રહે ચાર ।

તુલસી યે ત્રીનો ન રહે, રવિ-મગલ બુધવાર ॥’

રવિવારને ઇતવાર પણ કહેવાય છે અને ‘વ’ તથા ‘વ’ માં ફરક ન હોવાથી ઇતબાર પણ કહેવાય અને ઇતબારનો

અર્થે વિશ્વાસ પણ ધાય છે, જેમકે ...' આપકો મેરે પર इतवार नही रहा'....આજના સ્વાર્થી જમાનામા ઇતવાર (વિશ્વાસ) શબ્દ કેવળ શબ્દકોષમા જ સચવાઈ રહ્યો છે. વિશ્વાસ નથી માટે કોઈના માટે મંગળ ભાવના કેવળ ઔપચારિક રહેવા પામી છે. અને સદ્બુદ્ધિ (બુધવાર) ન હોવાથી મંગળ પણ ક્યાંથી રહે ? આ બધા પ્રસંગોમાં પિશુન, ખલ, નારદ લગવતોની મહેરબાની પ્રત્યક્ષ કે અપ્રત્યક્ષ દેખાઈ રહી છે, તમને નથી દેખાતી ? ક્યાંથી દેખાય ? કેમ કે પાપકર્મોની સૂક્ષ્મતાને જાણવા માટે તમે ક્યારેય પ્રયત્ન કર્યો નથી, પરિણામે પાપ સંખ્યાની ગાથા બોલ્યા પણ તેમને વોસિરાવી શક્યા નહીં.

(૫) પિશુન: સૂચક: (ઉતરા. ૫૪૯)

સૂચક એટલે ચાડીયો (કર્ણેજવ) બીજાના કાનમાં ફૂંક શી રીતે મારવી તેમાં તે પૂરેપૂરા સાવધાન હોય છે; રોટલા બે કલાક પછી ખાશે તો પણ તેમને વાંધો નથી પરંતુ પારકી ભાજગડમાં અતિનિપુણ બનેલા અથવા પૂર્વભવથી આ પાપનો ભારો માથા પર લઈને અવતરેલા જ્યાં સુધી પોતાના પેટનો ઉભરો બીજાની આગળ ઠાલવે નહીં ત્યાં સુધી તેમને કોઈ કાળે ચેન પડતું નથી યદ્યપિ ચાડીઆઓના હાથમાં કશુંએ આવતુ નથી તોયે કોઈની વાત તેઓ પેટમાં સંઘરી શકતા નથી.

(૧૭) પરપરિવાય વિવેગેઈ વા: પરપરિવાદનો ત્યાગ ધર્મ છે-ધાર્મિકતા છે જ્યારે પરપરિવાદ સ્વયં પાપ છે. પાપ સ્વાર્થ, મોહ, ક્રોધ, ઇર્ષ્યા કે લોભ આદિને વશ થઈ પારકા માટે કંઈક અવળું બોલવું તેને પરપરિવાદ કહેવાય છે વ્યંગ, મશ્કરી, કુતૂહલવશ પણ આ પાપ જીવનમા આવે છે, વધે છે

અને એક દિવસે સારા સાધકોનું પણ અધઃપતન કરાવવા માટે સમર્થ બને છે.

આ પાપ કેટલું ભયંકર છે તેને શાસ્ત્રની સાક્ષીથી જાણી લઈએ :

(૧) વિપ્રકોર્ણં પરેષા ગુણદોષ વચનમ્ । (લગ. ૮૦)

રાજમતિની એક સખીએ ખીજી સખીને કહ્યું : ‘ તને શું ખબર પડી ? સાંભળ ત્યારે વરરાજા નેમિનાથમા યદ્યપિ બધાય ગુણો છે. પણ ...પણ વરરાજા પોતે કાળીયારામ છે. ’ ખસ ! આનું નામ જ પરપરિવાદ છે. જેના કારણે પ્રારભમા સામેવાળાની સારી વાતો કરી અને અંતમાં ‘ પણ કે પરંતુ ’ શબ્દ લગાડીને ગોળને ગોળર કરી નાખવાની આદત પર-પરિવાદકોમાં રહેલી હોવાથી તે બિચારાઓને ખબર પણ પડતી નથી કે મારા બોલવાથી કુટુંબમા, સમાજમા કે સંઘમાં વિવાહની વરસી થઈ રહી હોય છે.

(૨) પરપરિવાદઃ પ્રભૂતજન સમક્ષં પરદોષ વિકલ્પનમ્ ।

(પ્રજ્ઞા. ૪૩૮)

પાણીની ડોલમા તેલનું એક બૂંદ પણ સમગ્ર પાણીને તેલીયું કરી નાખે છે તેમ આ પ્રસ્તુત પરપરિવાદ નામનો દોષ વ્યક્તિ માત્રને વિક્ષુબ્ધ કરવાને માટે સમર્થ હોય છે. જેના કારણે છેવટે પોતાની માવડીને માટે પણ બે ખરાબ શબ્દો બોલ્યા વિના તેમની જીભની ખજુજ મટતી નથી. રામલાલે છગનલાલને કહ્યું કે અધ્યા ! તારી મા બહુ જ ધાર્મિક છે, સામાયિક-સામાયિક અને સામાયિક કરતી જ રહે છે. ત્યારે છગનભાઈ કહે છે હા, તારી વાત તો સાચી ! મારી મા જેવી મા કોઈને પણ મળવાની નથી. આ રીતે ખીજની સામે માવડીના બધાય

શુભો ગાયા પછી કહ્યો કે મારી માવડીમાં બધુંય સાઈ છે, પણ ઘરમાં કંકાસની આદત તેની મટતી નથી.... આ પ્રમાણે પરપદિવાદના દોષે દૂધપાકમાં ખટાશ નાખવા જેવું કરી નાખશે માટે આ પાપ છે.

(૧૮) રહ-અરહ વિવેગેઈ વા-રતિ-અરતિના ત્યાગને ધર્મ કહ્યો છે, જ્યારે રતિ અને અરતિ સ્વયં પાપ જ છે કેમ કે તેના માલિકની લેશ્યાઓને સ્થિર ન રાખવામાં આ દોષ મુખ્ય ભાગ ભજવી રહ્યો છે. માટે કહેવાયું છે કે....

રતિઃ વિષયેષુ મોહનીયોદયાત્ ચિત્તાભિરતિઃ (ભગ ૮૦)

સ્ટેજ પર જૂદા જૂદા રૂપ, વેષ અને ભાષા આદિને ધાગણ કરતા નટની જેમ મોહનીય કર્મનાં ઉદયમાં માનવતું મન એકેય પદાર્થ પર સ્થિર રહેતું નથી, માટે જ પાંચ મિનિટ પહેલા જે પદાર્થ ગમતો હતો તે બીજી ક્ષણે ગમતો નથી. આજે આની સાથે આનન્દથી રહ્યા, હસ્યા, ખેલ્યા અને ખાધા પીધા પણ બીજા દિવસે તેજ વ્યક્તિ સાથે લડ્યા, ઝગડ્યાં આજે ખાવામાં ‘અડદ’ની દાળ ગમી અને બીજા દિવસે તે દાળ માટે જીભાંડી કરી ઘરમાં ક્લેશ ઉભો કર્યો, ઇત્યાદિ પ્રસંગોમાં કૃષ્ણપૂતળીની જેમ આપણને, આપણી બુદ્ધિને ભમાવનાર, નચાવનાર મોહકર્મ સિવાય બીજું એકેય તત્ત્વ નથી. આ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલી રતિ-અરતિ નામની ભોગમાયાના પાપે સાધકની લેશ્યાઓ કેવી રીતે સ્થિર રહેવા પામશે ? અને તે વિના સાધકના કેવા હાલ અને તમાશા થશે ? તે મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મ.ના જ્ઞાનસારનું સ્થૈર્યાષ્ટકને ભણ્યા અને મનન કર્યા પછી જ કંઈક જ્ઞાન સંજ્ઞાની પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે.

(૧૯) માયામોસ વિવેગેઈ વા-માયા મૃષાવાદ, અઢાર પાપસ્થાનકોમાં સત્તરમું પાપ છે, જેમાં માયા પાપ અને મૃષાવાદ પાપ, આ બંને પાપોનું મિશ્રણ હોવાથી ભલભલા સાધકોને માટે પણ માયા મૃષાવાદનો ત્યાગ અત્યંત કષ્ટસાધ્ય બને છે, કેમકે :-

(૧) માયા, મૃષા વેષાંતર કરણતો લોક વિ પ્રતારણમ્
(જ્ઞાતા ૭૫)

(૨) વેષાન્તર ભાષાન્તર કરણેન યત્પરવચ્ચનં
તત્ માયા મૃષા (ભગ ૮૦)

બીજાઓને ઠગવાને માટે વેષ પલટો, ભાષા પલટો કે પક્ષ પલટો કરાવવામાં હુશિયાર બનાવનાર આ પાપ છે. પૂર્વ-ભવના વૈરનાં કારણે નાગરાજ અવસર આવ્યે પોતાના શિકારને ડંખ માર્યા વિના રહેતો નથી, તેવી રીતે માયા મૃષાવાદના ખેલાડીઓ પણ પોતાના શિકારને કંઈ રીતે સ્વાધીન કરવો તેના દાવપેચમાં રચ્યાપચ્યા જ હોય છે. રાવણરાજાનું પાપ ભરેલું મન જ્યારે સીતાજીને કબજે કરવામાં ચક્કર મારી રહ્યું હતું ત્યારે ભાષા અને વેષમાં પરિવર્તન કરી દંડકારણ્યમાં સાધુ મહારાજના વેષે એકાકિની સીતાજી પાસે આવે છે તે આ પ્રમાણે :-

હિમ્ હિમ્ હિમ્ હિમ્ હિહિમ્ હિમ્
હિમિતિ હમહં વાઘ્યન્ સૂક્ષ્મનાદ!
વમ્ વમ્ વમ્ વમ્ વવમ્ વમ્ પ્રબલગલવલ તાલમાલમ્બ્ય તુમ્યમ્ !
કર્પૂરા ક્લુપ્ત મહ્માઞ્ચિત સકલતનૂસદ્રમુદ્રાસમુદ્રો ।
માયાયોગી દશાસ્યો રઘુરમણપુરપ્રાઙ્ગણે પ્રાદુરાસીત્ ॥

અને માયામૃષાવાદનો પરમ ભક્ત બનેલો રાવણ સીતાજીને ઉપાડી ગયો. પરિણામે સંસારમાં રામાયણની રચના થઈ અને હનુરો-સાખો તથા કરોડો માનવો માર્યા ગયા જેમની વિધવા બનેલી સ્ત્રીઓ અને પુત્ર વિહોણી માવડીઓના ગરમાગરમ અશ્રુબિંદુઓ ભારતની ભૂમિનાં નસીબમાં રહ્યા.

(૩) માયા મૃષાવાદ (ઔપ. ૭૬)

માયા-કપટ-છલ-ધૂર્તતા-પરવચના-દાંભિક્તતા અને શરારત પૂર્વક જૂઠું બોલવું તેને માયા મૃષાવાદ કહેવાય છે આવા ભાગ્યશાલિઓના ટાંટીયા નરક તરફ હોય છે અને જીભ ઉપર મોક્ષની વાતો હોય છે માટે કહેવાયું છે કે “મારે કહેવું છે કંઈ, મારે કરવું છે કંઈ, એમ કરી ભવજલ તરવો છે ભાઈ!”

(૨૦) મિચ્છાદસણ વિવેકેઈ વા :—મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાત્વ, મિથ્યાદષ્ટિનો ત્યાગ કરવો ધર્મ છે, કેમકે ભયકર અંધકારમાં માણસ જેમ અથડાય છે તેમ આત્મા પણ મિથ્યાત્વના ગાઢ અંધકારમાં ગોથા ખાતો અથડાઈ રહ્યો છે. જેની વિગતો ખીજ ભાગમાં જોઈ લેવી.

ધર્માસ્તિકાયના પર્યાયોના વર્ણનમાં આવેલા અઢારે પાપ સ્થાનકોને વિસ્તારથી જોયા પછી હવે આગળ ચાલીએ.

(૨૧) ઇરિયાસમિર્દ્વિવા :—ધર્યાસમિતિ ધર્મ છે. સમ્યક્ પ્રકારે એટલે કોઈપણ જીવની વિરાધના કર્યા વિના ગમન-આગમન કરવું તે ધર્યાસમિતિ છે. પહેલા પ્રાણોત્તિપાત કહેવાઈ ગયું છે જે ઘણા જીવોની તથા તેમના પ્રાણોની હત્યા કરાવનાર હોઈને પ્રત્યેક જીવને હત્યાના પાપમાથી બચવાની ભાવના રાખે છે, પરંતુ ગતભવોના કરેલા પાપોના તથા અન્યાન્ય જીવો સાથે કરેલા-કરાયેલા અને અનુભોદેલા

વૈરવિરોધના કારણે જે સંસ્કારો પડ્યા હોય છે તેનાં કારણે ચાલવામાં, ખાવામાં, પીવામાં, સૂવા-ઉઠવા-ઝેસવામાં ખ્યાલ રાખી શકાતો ન હોવાના કારણે જીવહત્યા કરવાની ભાવના ન હોવા છતાં પણ તેનાથી જીવહત્યા થઈ જવાની શક્યતા નકારી શકાતી નથી. તે માટે અરિહુતદેવોના શાસને જીવ માત્રને પાપમાંથી બચાવવાને માટે ઇર્યાસમિતિની યોજના કરી છે. ‘ઇર્યા’ એટલે ગમન જેને કર્યા વિના જીવ માત્રને ચાલી શકે તેમ નથી, માટે ‘સમિતિ’ અર્થાત્ ચાલવું પડે, ઝેસવું પડે, સૂવું પડે કે ખાવું-પીવું પડે તે બધી આવશ્યક ક્રિયાઓને ઉપયોગપૂર્વક કરે. મારા ચાલવાથી પણ કોઈ જીવની હત્યા ન થાય તે પ્રમાણે આંખોનો ઉપયોગ કરીને પછીથી પગ મૂકે તો જીવવિરોધનાથી બચી શકાય છે. માટે ઇર્યાસમિતિ ધર્મ છે.

ધર્મની આવશ્યકતા મુનિ તથા ગૃહસ્થને એકસમાન રહી છે, માટે જેમા એક પૈસાની પણ આવશ્યકતા પડતી નથી, પરસેવો પાડવો પડતો નથી, તેવો ઇર્યાસમિતિ એટલે ઉપયોગ-પૂર્વક ચાલવું આદિ ધર્મ શા માટે ન આચરવો ? જેમાં ચર્ચાની આવશ્યકતા નથી. વિતંડાવાદની કે તર્કવાદની પણ જરૂર નથી, કેમકે સૌથી નિરાળો અને પવિત્રમાં પવિત્ર આ ધર્મ છે. સાધુ મુનિરાજો તો દિવસ કે રાતમાં ઇર્યાસમિતિ-પૂર્વક જ ચાલે છે અને વિવેક સમ્પન્ન, અહિંસાપ્રેમી ગૃહસ્થો પણ ઉપયોગપૂર્વક ચાલવાનો પ્રયત્ન કરે છે. યદ્યપિ ગૃહસ્થને ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવવા માટે આરંભ અને પરિચ્છ કરવા પડશે તો પણ નિર્થક જીવહત્યા ન થવા પામે અથવા ઉપયોગપૂર્વક ચાલતા યદિ અમુક જીવો બચી જતા હોય તો ગૃહસ્થને પણ ઇર્યાસમિતિપૂર્વક ચાલવામાં હાનિ નથી પણ ફાયદો જ છે.

(૨૨) માપાસમિર્દેં ઇવા-ઋણાનુબંધના કારણે બોલવું પડે છે, માટે ભાષાનો ઉપયોગ નિર્દોષ રીતે કરવા માટે ભાષા-સમિતિ ધર્મ છે. આ ધર્મની આરાધનાથી જૂઠું બોલવાની, વધારે બોલવાની, હાસ્ય-મશ્કરી કરવાની તથા ક્રોધ કષાય કરવાની આદતો ઉપર મર્યાદા આવશે તેથી સાધુ કે ગૃહસ્થ બંને માટે ઉપાદેય ધર્મ ભાષા સમિતિનો છે.

(૨૩) એસના સમિર્દેં ઇવા-લોજન પાનમાં જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી નિર્દોષતા આવે તે માટે એષણા સમિતિ છે. જે ધર્મ છે અને ધાર્મિકતા ઉત્પન્ન કરવા માટે ઉપાદેય ટ્રેનિંગ છે.

(૨૪) આયાણ મહમત નિવલેવળ સમિર્દેં ઇવા-સોયથી લઈને વસ્ત્ર, પાત્ર, વાસણ કે કોઈ પણ પદાર્થને એક સ્થાનથી લઈ બીજે મૂકવામા સમ્યક્ પ્રકારે એટલે નાનામાં નાના જીવનો પણ હનન, મારણ, આક્રમણ, તાડન ન થવા પામે તે માટે આ ધર્મ છે.

(૨૫) ઉચ્ચાર પાસવળલેલ્લ મિંધાણ પરિદ્વાવળા સમિર્દેં ઇવા-એટલે શરીરમાંથી બહાર આવતા મળ, મૂત્ર, કફ, નાકનો મેલ, ફેંકવાનું પાણી, લોહી, પડ કે કાચ, લોખંડ આદિ પદાર્થોને તેવી રીતે ફેંકવા (પરકવા) જેથી તે પદાર્થો ફેંકતા પણ જીવજંતુ મરવા ન પામે.

ઉપર પ્રમાણેની પાંચ સમિતિઓની આરાધના કરવી તે ધર્મ છે, ધર્મને ઉત્પન્ન કરાવનારી છે, માટે સૌ કોઈને ગ્રાહ્ય છે.

(૨૬) મળગુત્તી ઇવા-મનને વાંદરાની ઉપમા હોવાથી યદિ તમારું મન અનિગૃહીત હશે તો દેખતાં દેખતાં તમને સાતમી નરક સુધી પણ લઈ જશે. માટે તેને કંટ્રોલ કરવો

શ્રેયસ્કર છે. યદ્યપિ સંસારભરના બધાય કાર્યો કરતા મનને સંયમિત કરવાનું કામ અતિ કઠણ છે, તો પણ તે માટે ધીમે ધીમે અભ્યાસ કરતા રહીએ તો એક દિવસે આત્માની જીત થશે અને મનજીભાઈને પોતાના બધાય શસ્ત્રો નીચે મૂક્યા વિના ચાલવાનું નથી.

મનને ગમત કરવા માટે બે માર્ગ છે. એક છે પાપનેા માર્ગ અને બીજો પુણ્યનેા માર્ગ છે. આ બંને માર્ગોમાંથી તમારે નિર્ણય કરવાનો રહેશે કે મારે મારા મનને કયા રસ્તે લઈ જવું. જીવનના પ્રારંભમાં જ યદિ નિર્ણય કરવામાં ભૂલ કરી લીધી તો પછીથી મન તમારા હાથમાં આવવા માટે એટલા બધા તોફાનો કરશે કે તમે ક્યાંયના પણ રહેશો નહિ. માટે દૂંઝી આ માનવ જીન્દગીમાં પણ નિર્થક પાપોમાંથી બચીએ તે માટે સદાચાર માર્ગ, સન્માર્ગ તથા પુણ્યના માર્ગો જ પ્રયાણ કરવું કલ્યાણકારી છે. અન્યથા મનજીભાઈને માટે પાપમાર્ગ ઉઘાડો જ છે.

(૨૭) વયગુત્તી ઇવા-પાંચે ઇન્દ્રિયોમાં જીભ ઇન્દ્રિય વધારે ખતરનાક હોવાથી તેના પર સખત કંટ્રોલ કરવો તે વચનગુપ્તિ ધર્મ છે.

(૨૮) કાયગુત્તી ઇવા-અને શરીરને, જે બધાય પાપે નું મૂળ સ્થાન છે, આધેય છે તેને જેમ બને તેમ સર્વથા ગુપ્ત રાખવું તે કાયગુપ્તિ ધર્મ છે. આ પ્રમાણે પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ મળીને આઠને પ્રવચન માતા તરીકે કહી છે, જે યથાર્થ છે. માતાના અભાવમાં જેમ પુત્રની પ્રાપ્તિ નથી તેમ અષ્ટ પ્રવચન માતાની આરાધના અને પાલના કર્યા વિના ચારિત્ર ધર્મની પ્રાપ્તિ નથી.

‘ ઘારણાદ્ધર્મ ઉચ્યતે ’ આ વ્યુત્પત્તિને ચરિત્રાર્થ કરતો ધર્મ અષ્ટ પ્રવચન માતાની આરાધના સિવાય બીજો એકેય નથી.

અધર્માસ્તિકાયના પર્યાયવાચક

શબ્દો કેટલા છે ?

જવાબમાં લગવંતે કહ્યું કે ‘ અનેક શબ્દો છે. ’ તે આ પ્રમાણે : અધર્મ-અધર્માસ્તિકાય, પ્રાણાતિપાતાદિ યાવત્ મિથ્યાત્વશાસ્ત્ર, અષ્ટ પ્રવચન માતાનો અભાવ આદિ અધર્માસ્તિકાયના વાચક છે. ઉપરના સૂત્રમાં પ્રાણાતિપાદિનો વિરમણ ધર્મ બતાવવામાં આવ્યો છે, જ્યારે આ સૂત્રમાં અઢારે પાપોનો ત્યાગ ન કરવો તે અધર્મ છે. અષ્ટ પ્રવચન માતાનું પાલન જ ધર્મ છે, જ્યારે તેનું વિરાધન એકાંતે પાપ છે. આ પ્રમાણે ક્રોધાદિ પાપ છે, જે પાપોનું સેવન જીવમાત્રને દુર્ગતિ તરફ લઈ જતાડ છે ત્યારે તેમનો ત્યાગ જ માણસ જાતનો ઉદ્ધાર કરે છે. માટે બધાય ધર્મોની (ધર્મ સંબંધી) વ્યાખ્યાઓ એક જ રહી છે કે દુર્ગતિથી બચાવે તે ધર્મ છે. સત્ય, સદાચાર, નીતિ, ન્યાય અપાવે તે ધર્મ છે, પરંતુ તેની સાર્થકતા ત્યારે જ થશે કે માનવ માત્ર પાપોનો ત્યાગ કરવાની ટ્રેનિંગ પોતાના જીવનમાં સૌથી પહેલાં ચાલુ કરે. જેમ જેમ તેના પાપોના દ્વાર બંધ થતા જશે તેમ તેમ તેનો આત્મા અહિંસક, સત્યવાદી, સદાચારી અને ભૌતિકવાદનો ત્યાગી બનવા પામશે, જે સદ્ગુણવાચક અને છેવટે મોક્ષમાર્ગ તરફ આગળ વધવાનું કારણ બનશે.

આકાશાસ્તિકાયના પર્યાયો કેટલા ?

ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! અનેક પર્યાયોને ધરાવનારો આકાશાસ્તિકાય અસંખ્યેય પ્રદેશાત્મક, બધાય દ્રવ્યોનો આધાર છે. હવે તેના પર્યાયોની વ્યુત્પત્તિ તથા નિર્ચુક્તિપૂર્વકની વ્યાખ્યા નીચે પ્રમાણે જાણવી.

- (૧) આકાશ :-જ્યાં પ્રત્યેક દ્રવ્યો પોતપોતાના સ્વભાવને પ્રાપ્ત કરે છે.
- (૨) ગંગન :-સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોના ગમનના વિષયભૂત હોવાથી ગંગન છે.
- (૩) નભ :-જેને છદ્મસ્થ કોઈ કાળે દૃષ્ટિ ગોચર કરતો નથી.
- (૪) સમ :-નીચા અને ઉચાપણાથી રહિત છે.
- (૫) વિષમ :-છદ્મસ્થોને માટે દુર્ગમ હોય છે.
- (૬) ખડુ :-પ્રલય કાળે પણ વિદ્યમાન રહેતું હોય છે.
- (૭) વિહુ :-જીવોને બધાય કાર્યો કરવાનું સ્થાન છે.
- (૮) વીચિ :-જીવો જીવો સ્વભાવના દ્રવ્યોને ધારણ કરે છે.
- (૯) વિવર :-ઢાંકણ કરનાર કોઈ ન હોવાથી એટલે કે આકાશને આચ્છાદિત કરનાર કોઈ નથી.
- (૧૦) અંબર :-માવડી જેમ પોતાના પુત્રને જળ આપે છે તેમ આકાશ પણ જળને ધારણ કરે છે.
- (૧૧) અખરસ :-આનાથી જળરૂપી રસ ઉત્પન્ન થાય છે.
- (૧૨) છિદ્ર :-પોલાણવાળું છે કેમ કે સ્વયં પોતું હોવાથી સૌને અવકાશ આપે છે. લોખંડના ગોળામાં રહેલું

આકાશ પોલું હોવાથી જ તેના અણુઅણુમાં અગ્નિનો પ્રવેશ સુલભ બને છે.

(૧૩) ઝુમ્મિર :-શોષણ ક્રિયામાં સહાયક છે.

(૧૪) માર્ગ :-ખીજી ગતિમાં જનારા જીવને તે માર્ગ આપનાર છે એટલે કે ખીજા ભવે જતાં જીવનું ગમન આકાશ પ્રદેશની પંક્તિ અનુસાર થાય છે. સારાંશ કે કોઈ જીવને સમશ્રેણી અને કોઈને વિશ્રેણી હોય છે.

(૧૫) વિમુખ :-આદિ વિનાનો હોવાથી વિમુખ છે.

(૧૬) અદૃ :-જીવની ગમનાગમન ચેષ્ટા આકાશમાં થાય છે.

(૧૭) બ્યોમ :-આધેયભૂત પદાર્થોની વિશેષ પ્રકારે રક્ષા કરે છે, એટલે કે દ્રવ્યમાત્ર ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રોવ્ય સ્વભાવનું છે માટે તેની રક્ષા આકાશ કરે છે.

(૧૮) ભાજન :-આધારભૂત છે.

(૧૯) અંતરિક્ષ :-વ્યાપક હોવાથી તેના મધ્યમાં સૌનાં દર્શન થાય છે કેમ કે બધા દ્રવ્યો આકાશની મધ્યમાં છે.

(૨૦) શ્યામ :-અમૂર્ત હોવાથી વર્ણાદિ રહિત છે, તથાપિ જોવાવાળાને શ્યામ દેખાય છે.

(૨૧) અવકાશ:-અવકાશાંતર ખીજું નામ છે.

(૨૨) અગમ :-સર્વત્ર વ્યાપક હોવાથી પોતે ગમન વિનાનો છે.

(૨૩) સ્ફટિક :-સ્વયં સ્વચ્છ છે.

(૨૪) અનંત :-સમાપ્તિ વિનાનું છે.

જીવાસ્તિકાયના પર્યાયો કેટલા ?

ભગવતે કહ્યું કે આના અનેક પર્યાયો છે. અસખ્યેય-પ્રદેશાત્મક હોવાથી જીવને જીવાસ્તિકાય કહેવાય છે.

“ નાણ ચ દંસણં ચેવ ચરિત્તં ચ તવો તહી ।

વીરિયં ઉબ્બોગો અ એમ જીવસ્સ લક્ષણ ॥ ”

જેમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય અને ઉપયોગ હોય તે જીવ છે. જીવ લક્ષ્ય છે અને જ્ઞાનાદિ લક્ષણો છે કેમ કે જીવને છોડીને જ્ઞાનાદિને રહેવાનું સ્થાન બીજે ક્યાંય નથી.

હવે વિશેષ જ્ઞાન કરાવવાના ઇરાદાથી સૂત્રકાર પોતે જ જીવના પર્યાયોનું કથન કરે છે.

(૧) જીવ-જે જીવે છે તે જીવ છે. પાંચ ઇન્દ્રિયો, ત્રણ બળ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય. આ દશ પ્રાણો વડે જીવતો રહે, શ્વાસોશ્વાસ લેવા મૂકવાની ક્રિયા કરે, શરીરની વૃદ્ધિ હાનિ થતી રહે તે ચૈતન્યવંત જીવ કહેવાય છે. એટલે કે તે તે ભવ પૂરતા પોતાનાં કરેલાં શુભાશુભ કર્મોને ભોગવવાને માટે દશે પ્રાણો વડે ચેતનામય બન્યો રહે તે જીવ છે. આત્મા જીવે છે, કેમ કે તેની પાંચે ઇન્દ્રિયો, ત્રણ બળો, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય કર્મ પોતપોતાનું કાર્ય કરી રહ્યા છે માટે આત્માને જીવ કહેવાય છે, અને જ્યાં સુધી તેનામાં ઓછા-વત્તે અંશે પણ ચેતના છે, દ્રવ્ય અને ભાવ પ્રાણો છે ત્યાં સુધી તે ચેતન છે, અન્યથા અર્થાત્ પૃથ્વીથી લઈને દેવ સુધીના શરીરમાંથી ચેતના શક્તિની સમાપ્તિ થતાં તે મડદુ કહેવાય છે, જે જડ છે.

(૨) પ્રાણ-શ્વાસોશ્વાસરૂપ પ્રાણોને ધારણ કરેલા હોવાથી તેને પ્રાણ પણ કહેવાય છે.

(૩) ભૂત-પ્રેતાના મૌલિક સ્વભાવને કોઈ કાળે છોડતો ન હોવાથી ત્રણે કાળમાં જેની વિદ્યમાનતા હોય છે માટે ભૂત કહેવાય છે. સારાશ કે હાટ, હવેલી, વસ્ત્ર, ઘડિયાળ, માટલું આદિ પદાર્થોની જેમ જીવ કોઈનાથી પણ ઉત્પન્ન ન થતો હોવાથી અનાદિ છે અને કોઈનાથી પણ નષ્ટ થવાનો નથી માટે અનંત છે.

(૪) સત્ત્વ-જીવના અસ્તિત્વને કોઈ કાળે કોઈનાથી પણ વાંધો આવ્યો નથી, આવતો નથી અને આવશે નહીં માટે સત્ત્વ કહેવાય છે.

(૫) વિજ્ઞ-ચેતના શક્તિ વિનાનો જીવ હોતો નથી.

(૬) ચેતઃ-જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનો ચય કરનાર હોવાથી ચેતઃ કહેવાય છે.

(૭) આત્મા-જ્ઞાનથી જ્ઞેય પદાર્થોને વ્યાપ્ત કરનારો છે.

(૮) જેતા-પુદ્ગલોને જિતનાર હોવાથી જેતા છે.

(૯) ર ગણુ - રાગના સંબંધથી સંબંધિત હોવાથી રંગણુ છે.

(૧૦) હિંદુક-આરે ગતિઓમાં હિંડન એટલે ફરનારો હોવાથી હિંદુક કહેવાય છે.

(૧૧) પુદ્ગલ-પુદ્ગલોનો સહવાસી હોય છે માટે જીવને પણ પુદ્ગલ કહેવાય છે.

(૧૨) માનવ-અનાદિ હોવાથી નવીનતા વિનાનો છે.

(૧૩) કર્તા-આઠે કર્મોનો કારક હોય છે.

(૧૪) વિકર્તા-ઉપાર્જિત કર્મોના નાશક હોવાથી.

(૧૫) જગત-૮૪ લાખ જીવાયોનિમાં જેની ઉત્પત્તિ થઈ હોવાથી જગત કહેવાય છે.

(૧૬) સ્વયંભૂ-પોતાની મેળે જ ઉત્પાતાદિ ક્રિયા કરે છે.

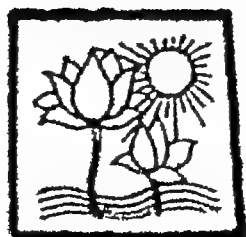
(૧૭) અન્તરાત્મા-સમ્યગ્દર્શનવાળો હોવાથી શરીરને તથા આત્માને જુદો કરનારો છે.

આ પ્રમાણે જીવના અનેક પર્યાયો જાણવા.

પુદ્ગલાસ્તિકાયના પર્યાયો કેટલા ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! નીચે પ્રમાણે અનેક પર્યાયોથી પુદ્ગલાસ્તિકાય છે. જેમકે પરમાણુ પુદ્ગલ, દ્વિપ્રદેશિક, ત્રિપ્રદેશિક, ચતુઃપ્રદેશિક, યાવત્ સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંત પ્રદેશિક સુધીના પર્યાયો જાણવા.

શતકે ૨૦નો ઉદ્દેશો બીજો પૂર્ણ.



શાતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૩

આત્મિક સુખ એટલે શું ?

મેઘના અવાજને સાંભળીને મચ્છરનું, પાણીથી ભરેલા તળાવને જોઈ તૃપ્તાતુર માનવનું, માવડીના અવાજને સાંભળીને બાળકનું હૃદય આનંદ વિભોર થયા વિના રહેતું નથી, તે પ્રમાણે અનંત સંસારમાં અનંતવાર કર્મરાજાનો પેટ ભરીને માર ખાધા પછી, વિરહ વેદના ભોગવ્યા પછી રોગ-શોક-સંતાપ-આધિ-વ્યાધિમાં તરફડયા પછી, કોઈક સમયે જીવાત્માને આવા વિચારો જરૂર આવે છે કે ઘણાઓ માટે સાઈ કરવા છતાં પણ મારે માર કેમ ખાવો પડે છે ? પુત્ર પરિવાર માટે બધુંય કરી ચૂક્યો છું, છતાં સંસારમાં કોઈ કોઈનું કેમ થતું નથી ? ત્યારે શું અત્યાર સુધી હું જે માનતો હતો તે સાચું છે કે સત્ય તત્ત્વ બીજું કંઈ જુદું જ છે ? માઈ માનેલું યદિ સાચું હોય તો આધિ વ્યાધિ અને વિયોગાદિ દુઃખો મને શા માટે ભોગવવા પડે છે ? તેથી માઈ માનેલું સાચું નથી પણ સંસારમાં સુખી થવા માટે સત્યતત્ત્વ કંઈક જુદું જ લાગે છે આવા વિચારો આવતાં જ ભૂખ્યો માણસ જેમ ભોજનને, તરસ્યો માણસ પાણીને અને ઠંડીથી ટ્રુજતો માણસ વસ્ત્રને શોધે છે, તેમ તે ભાગ્યશાળી પણ સત્યતત્ત્વને ગોતવાને માટે કમર કસીને તૈયાર થશે, ત્યાર પછી પચમહાવ્રતધારી, સંસારના જીવમાત્રના પરમમિત્ર, દયાના સાગર, અપરાધીઓના અપરાધને માફ કરનારા મુનિરાજોના ચરણમાં આવીને સત્યતત્ત્વ મેળવવાને માટે નમ્રાતિનમ્ર બનીને તેમનાં ચરણોની સેવા કરશે.

મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાનમાં જ્ઞાનતત્ત્વ રહેલું હોવા છતાં એકમાં સત્યજ્ઞાન છે અને બીજામાં મિથ્યાજ્ઞાન છે માણુમના જીવનમાં જ્યાં સુધી મિથ્યાજ્ઞાન, સંશયજ્ઞાન રહેલું હોય છે ત્યાં સુધી તેનો આત્મા શક્તિ સંપન્ન બની શકતો નથી, કેમકે આત્માને માટે સમ્યજ્ઞાન જ જબરદસ્ત શક્તિ છે, જેનાં કારણે અનાદિકાળના કર્મોના કુસંસ્કારોને ત્યાગે છે અને સારા સંસ્કારોમાં પ્રવેશ કરે છે. જે અનાદિકાળમાં આવું બન્યું નથી. મિથ્યાજ્ઞાનમાં આત્માની શક્તિઓ અવળે રસ્તે ગયેલી હોવાથી પાપો, પાપના માર્ગો બાણુવા છતાં પણ ત્યાગી શકાતું નથી કસાઈખાને હબરો લાખો મૂક પ્રાણીઓ ઉપર કસાઈ કર્મ કરનાર કસાઈનું આંતરમન કોઈક સમયે જરૂર કબૂલ કરે છે કે આ હું પાપકર્મ કરી રહ્યો છું, શરાબપાન કરનારો પણ ‘હું શરાબ પીવું છું’ આવું બોલતા પણ શરમાય છે. ગણિકા પણ સમજે છે કે અમારા પાપોદયના કારણે દુરાચારમય જીવન મળ્યું, તેવા માતૃપિતા અને શિક્ષકો મળ્યા જેના પાપે અમને નિંદનીય કર્મ કરવા પડે છે. આ પાપ કર્મને પણ ગણિકા પોતાના મોઢે કહી શકતી નથી. ઈત્યાદિક પ્રસંગોમાં મિથ્યાજ્ઞાનનો જોર વધારે હોવાના કારણે સમજદારી હોવા છતાં પણ પાપો ત્યાગવા માટે તેઓ સમર્થ બનતા નથી. સારાશ કે આવા માનવો પૂર્વના પાપકર્મોનો ભારો લઈને મનુષ્યાવતારમાં આવે છે અને ફરીથી દુર્બુદ્ધિવશ થઈને પાપો કરે છે, પરિણામે ભયંકરમાં ભયંકર પાપકર્મોની કરી નરકાવતાર મેળવવાની યોગ્યતા ધારણ કરવાની ફરજ પડે છે.

જ્યારે ભાગ્યશાળી આત્માઓ પ્રારંભમાં થોડું કષ્ટ ભોગવીને પણ સત્યજ્ઞાનનો પ્રકાશ પામતાં જ પાપોને છોડવા માટેનો પ્રયત્ન કરે છે. તેઓ સમજતા હોય છે કે જન્મવું અને મરવું

પ્રાકૃતિક ધર્મો હોવાથી સર્વથા અનિવાર્ય છે. એટલે કે જન્મ દીધેલાને મરવાનું સર્વથા અનિવાર્ય છે, એમ સમજી પોતાના આત્માને દૃઢ કરીને બધા પાપો, પાપોના સંસ્કારો, તથા તે સંસ્કારોની માયાને એક સાથે લાત મારી હમેશાને માટે સીધા રસ્તે પવિત્ર માર્ગે આવી જાય છે.

જીવનમાં જ્યારે સમ્યગ્જ્ઞાન હોતુ નથી ત્યારે આત્માની શક્તિઓ એટલી બધી દબાયેલી હોય છે જેનાં કારણે પાપોની સજા લોગવે છે, સર્વત્ર અપમાનિત થાય છે, પોલીસોનાં ડંડા ખાય છે ભરખઝારમાં કાળા મોઢા થાય છે, તો પણ તેઓ પાપકર્મોને ઓળખી પણ શકતા નથી તો પછી ત્યાગી દેવાની વાત જ ક્યા રહી? આ પ્રમાણે ઉપરના બંને તત્ત્વાંશોમાં સત્ય જ્ઞાન અને મિથ્યા જ્ઞાનમાં કેટલી તાકાત રહેલી છે તે સાફ સાફ દેખાઈ રહી છે.

ઘણીવાર આવું પણ જોવામાં આવે છે કે ‘અંસારની માયા મળી ન હોય, મળેલીને લોગવવામાં અંતરાયો નહ્યા હોય કે નડતા હોય અથવા લોગવવાને માટે લોકતામાં શક્તિ જ ન હોય, તો સંભવ છે કે, ભાડુતી વૈરાગ્યવત બનીને ઉપરના મનથી માયાને છોડી પણ દે છે, પરંતુ આંતર જીવનમાં સમ્યગ્જ્ઞાનની પકડ જોરદાર ન હોવાના કારણે બાહ્યદષ્ટિએ છોડી દીધેલા પાપોને ત્યાગવા માટે આભ્યંતર મનની તૈયારી હોતી નથી, ફળ સ્વરૂપે તેની લોગૈષણા, વિતૈષણા અને લેકૈષણા જીવતી ડાકણ બનીને પણ વૈરાગીને સંતાપ્યા વિના રહેતી નથી આવી સ્થિતિમાં યદિ વૈરાગી પાસે ગુરુકુળવાસ થોડો પણ ન રહ્યો અને સ્વાધ્યાય બળ પણ ન રહ્યો તો હતોબ્રહ્મ, તતોબ્રહ્મ થયેલો તે સાધક સાચો સાધક બની શકતો નથી.

શરીરમાં શક્તિ હશે તો આત્મામાં પણ શક્તિ આવશે તેમ સમજીને આત્માને ખ્યાલ રાખ્યા વિના શરીરના પોષણમાં જીવંતી પસાર કર્યે છતે પણ તેનો આત્મા કોઈ કાળે શક્તિ બની શક્યો નથી. કેમકે પાયાની ખોટ જીવંતીના છેદા શ્વાસે પણ નહ્યા વિના રહેતી નથી. આત્માથી શક્તિ હીન બનેલા કે આત્મજ્ઞાન જેમને પ્રાપ્ત થયું નથી તેવા આત્માઓને આટલું પણ સત્યજ્ઞાન હોતું નથી કે શરીર અને આત્મા જૂદા-સર્વથા જૂદા હોવાથી 'ગમે તેટલા કેશરીયા દૂધ કે માલ મિષ્ટાન્નથી પોષાયેલા શરીરથી આત્મામાં શક્તિ કેવી રીતે આવવાની હતી? આ પ્રમાણે અજ્ઞાનના કારણે આખી જીવંતી શરીરને પોષવા છતાં પણ આત્માને સમ્યગ્જ્ઞાનથી પરિપુષ્ટ કરી શકતા નથી, ત્યારે ભાગ્યમાં ભોગૈષણાદિ જ શેષ રહે તેમાં શું આશ્ચર્ય ?

આનાથી વિપરીત આપણે જાણીએ છીએ કે સત્યજ્ઞાનના સદ્ભાવમાં આયંબીલ તપશ્ચર્યા દ્વારા લુખા-સુકા ભોજન કરનારા, એકાસણા દ્વારા એક જ ટાઇમ ખાનારા અને ઉપવાસાદિ દ્વારા ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરનારાઓનો આત્મા દિનપ્રતિદિન પવિત્ર બનતો જાય છે, જેનાથી પોતાના સંયમ કાળમાં એકેય પાપ સેવવાની કે ભોગવાઈ ગયેલા પાપોને યાદ કરવાની ઇચ્છા તેમને મુદ્દલ હોતી નથી તેથી જૈન સૂત્રકારોએ કહ્યું કે “ સત્યજ્ઞાન જ આત્માની શક્તિ છે. ”

ભગવાન મહાવીરસ્વામીના સમવસરણમાં તેમની વાણી સાંભળવા માટે લાખો કરોડોની સંખ્યામાં માનવ સમુદાય એકાગ્ર થઈને બેઠો છે, જેમાંથી કેટલાય જ્ઞાની છે, કેટલાયે જ્ઞાનેશ્વર છે, અને ખાસ કરીને આ વિષયમાં દેવાધિદેવ ભગવંત શું કહે છે તે જાણવાની તમન્નાવાળા છે. ભાવદયાના ભરેલા

અને જીવમાત્રને સત્યજ્ઞાનની પ્રભાવના કરવામાં દૃઢ પ્રતિજ્ઞાવાળા ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે, હે પ્રભો ! નીચે લખેલા લાવો આત્માથી અતિરિક્ત જડ પદાર્થમાં શું નથી પરિણમતા ? સારાંશ કે આ લાવો જીવમાં જ રહે છે કે અજીવમાં રહેતા હશે ?

જવાબમાં લગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! આ સંસારમાં ચેતન અને જડને છોડીને બીજું એકેય તત્વ નથી, કેમકે બંનેનું મિશ્રણ જ સંસાર છે, તેમ છતાં પણ બંનેના ધર્મો સર્વથા જુદા જ હોય છે. ચેતનના ધર્મો જડમાં હોતા નથી અને જડના ધર્મો ચેતનમાં નથી હોતા.

જીવમાં રહેલા લાવોનું વર્ણન

૧ થી ૧૮ પ્રાણાતિપાતાદિ પાપસ્થાનકે

- (૧૯) ઔત્પતાતિકી બુદ્ધિ-સમય પર તાત્કાલિકી બુદ્ધિ.
- (૨૦) વૈનયિકી બુદ્ધિ-વડીલોના વિનયથી ઉત્પન્ન થયેલી બુદ્ધિ
- (૨૧) કાર્મિણીબુદ્ધિ-કાર્ય કરતાં કરતાં જે બુદ્ધિ થાય તે.
- (૨૨) પારિણામિકી-વયની પરિપક્વતાને લઈ થાય છે
- (૨૩) અવગ્રહ મતિજ્ઞાન-સામે દેખાતું કંઈક છે, અર્થાત્ ઠુંઠો નથી પણ માનવ છે.
- (૨૪) ઇંડામતિજ્ઞાન-સામેનો માણસ પંજાળી હોવો જોઈએ.
- (૨૫) અવાયમતિજ્ઞાન-બીજા જ્ઞાનનો પરિહાર થવાથી સામેવાલો પંજાળી જ છે.
- (૨૬) ધારણામતિજ્ઞાન-મસ્તિષ્કમાં તે જ્ઞાનના સંસ્કારો પડે તે.
- (૨૭) ઉત્થાન-આત્માની વિદ્યમાનતામાં કાયાનો વ્યાપાર.

- (૨૮) કર્મ-લોકૃત્વ પદ ધારક આત્માનો વ્યાપાર.
- (૨૯) બળ-લોકૃતાથી પ્રેરિત થઈને શરીરમાં પ્રયત્ન વિશેષ થાય તે.
- (૩૦) વીર્ય-વસ્તુ પ્રાપ્તિ માટે આત્માનો ધરાક્રમ વિશેષ.
- (૩૧) પુરુષાકાર-પુરુષાર્થ વિશેષ.
- (૩૨) નારકત્વ-જેનાથી સાતે નરકોની પ્રાપ્તિ થાય.
- (૩૩) દેવત્વ-જેનાથી દેવલોકની પ્રાપ્તિ થાય.
- (૩૪) પાંચ સ્થાવર-જે કર્મથી સ્થાવરત્વ પ્રાપ્ત થાય.
- (૩૫) વિકલેન્દ્રિયત્વ-જેનાથી બે, ત્રણ, ચાર ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્તિ થાય.
- (૩૬) જ્ઞાનાવસ્થાયાદિ આઠે કર્મ.
- (૩૭) કૃષ્ણાદિ છ લેશ્યાઓ.
- (૩૮) ત્રણે દષ્ટિ.
- (૩૯) ચારે દર્શન.
- (૪૦) મતિજ્ઞાનાદિ પાંચ જ્ઞાન.
- (૪૧) ત્રણ અજ્ઞાન.
- (૪૨) આહારાદિ ચાર સંજ્ઞા.
- (૪૩) ઔદારિકાદિ પાંચ શરીર, ત્રણ યોગ, બે ઉપયોગ.

ઉપર પ્રમાણેના તથા તેના જેવા બીજાં ભાવો ચેતનમાં હોય છે, જડમાં હોતા નથી.

ચેતના શક્તિ જેમાં મુદ્દત નથી તેવા જડ પદાર્થોમાં-

ઉપયુક્ત એકેય ભાવ હોઈ શકતો નથી. આ બધી વાતો દેવાધિદેવ ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહી છે. બીજા દર્શનવાળા જે પુરુષ અને પ્રકૃતિને માને છે તેઓ આમ કહે છે કે- પુરુષ સર્વથા નિર્દોષ, નિર્લેપ, અકર્તા અને કેવળ દ્રષ્ટા હોવાથી કંઈપણ કરતો નથી, જ્યારે સંસારની માયાના નાટકો જેમાં ખાવાનું, પીવાનું, ઉઠવાનું, બેસવાનું, પરણવાનું આદિની ક્રિયાઓ રહેલી છે, તે બધી પ્રકૃતિ કરે છે જે સર્વથા જડ છે. પરંતુ ઉપરની માન્યતા તથ્ય પૂર્ણ એટલા માટે નથી કે પુરુષથી પ્રેરિત થયા વિના જડ પદાર્થ કંઈ પણ કરી શકતો નથી, ચેતના શક્તિ ગયા પછી મૃત શરીરને કંઈ પણ પ્રવૃત્તિ કરતાં કોઈએ જોયું છે? શરીર અને આંખ-કાન-નાક-સ્પર્શ આદિ બધુંય પૂર્વવત્ હોવા છતાં પૂરો સંસાર એક અનુભવ કરી રહ્યો છે કે, જડ પ્રકૃતિ કેવળ સાધન છે જે પરતંત્ર હોય છે અને જીવાત્મા પોતે સ્વતંત્ર હોવાથી ક્રિયા માત્રનો કર્તા છે. સાતે નારકોમાં ક્રિયા કરનારો આત્મા સર્વથા સ્વતંત્ર હોવાથી કર્તા છે, જેની પ્રેરણા વિના કર્મ, કરણ, સંપ્રદાન, અપાદાન કે અધિકરણાદિ સર્વથા નિષ્ક્રિય છે

બીજી વાત આ છે કે પ્રકૃતિને કર્તા માનીએ તો અઠારે પાપોને પ્રકૃતિ કરે અને તેનાથી ઉપાર્જિત નરકાદિના દુઃખો (ફળો) પુરુષ આત્મા ભોગવે તે શી રીતે બનવા પામશે? અને કદાચ બને તો સંસારની બધી વ્યવસ્થામાં ગોટાળા થયા વિના રહેશે નહીં, પરંતુ અનાદિ કાળથી આદ્યા આવતા સંસારના સંચાલનમાં કોઈએ પણ ગડબડ થએલી જોઈ નથી, જોવાતી નથી, અને જોવાશે પણ નહીં, આ કારણથી દિવ્ય જ્ઞાનના સ્વામી દેવાધિદેવ ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું કે આત્મા પોતે જ ક્રિયાઓને કરે છે, ભોગવે છે, સંસારમાં રખડે

છે, અને સંસારના બધાય કર્મોને નિર્મૂળ કરી નિર્વાણપદ પણ આત્મા જ મેળવે છે.

કીડા, મંકોડા, ગાય, કૂતરા, કાગડા અને માનવ આદિ ચેતનાવંત હોવાથી પોતાના જીવન-મરણ, સુખ કે દુઃખ આદિમાં સતર્ક રહે છે. રેલ ગાડીના પાટા પર કીડીઓ ફરતી હોય કે સર્પ-નોળીયા-કાનબજુરા આદિ ફરતા હોય અને તે જ સમયે ગાડી આવવાનો સમય થવાથી પાટા ધમધમ કરતા હોય ત્યારે તે જીવાત્માઓ કોઈને પૂછ્યા વિના પણ ભયસંજ્ઞાથી પ્રેરિત થઈ પોતાની મેળે જ પ્રાણ બચાવવા માટે પાટા ઉપરથી નીચે ઉતરવા માટે પ્રયત્ન કરે છે. જ્યારે રેલગાડીનું એન્જિન ચાલે લાખો મણ વજનને લઈ જતું હોય તો પણ સર્વથા જડ હોવાથી આગળના પાટા ઉખડી ગયા છે, ભેખમ છે, છતાં બિચારા એન્જિનને કંઈ પણ ખબર પડતી નથી, કેમકે જડ હોવાથી તેને જ્ઞાન-અજ્ઞાન ઉપયોગ કે સંજ્ઞા આદિ કંઈ પણ છે જ નહીં, જેથી પોતાનો નિર્ણય પોતે કરી શકે. માટે જડ પદાર્થ માત્ર પુરુષ પ્રેરિત થઈને જ ગતિવંત બને છે, આ કારણે એન્જિનમાં સ્વાભાવિકી ગતિ નથી પણ પ્રોયોગિકી ગતિ છે, અને પ્રયોગ કરીને ચલાવનાર ડ્રાઈવર માનવ હોવાથી ચેતનવંત છે.

પ્રશ્નનો સારાશ આ છે કે જીવાત્માને પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ અને બંધ છે. અજીવને પુણ્યપાપાદિ નથી, તો પછી પૌદ્ગલિક પદાર્થોથી બીજા જીવનું ઉપદ્રવણ, તાડન, તર્જન, મારણ, પીડન, હનન, બંધન અને છેવટે પ્રાણ વિયોજન પણ થાય છે, યદ્યપિ પુદ્ગલોના પ્રયોગ કરનારને તો જીવ હિંસા છે જ પરંતુ જે પત્યરથી, લોખંડના દૂકડાથી કે બીજા કોઈ પણ

શસ્ત્ર વડે જેનું નુકશાન થયું છે, માન્યુ કે અત્યારે જડ હોવાથી તે પુદ્ગલો જીવહિંસાના માલિક બનતા નથી, તો પણ તે પથર, ભૂતકાળમાં ગમે તે જીવનો શેષ રહેલો પદ્મગલ હોવાથી અત્યારે તે જીવ ચાહે ગમે તે અવતારમાં હશે તો પણ તેને પાપ લાગ્યા વિના રહેવાનું નથી આ પ્રમાણે બીજા પુદ્ગલો ચાહે તે બંદુક, તલવાર, રીવોલ્વર, બોમ, ધારીયો, કુહાડો, લાકડો, ડંડો, ચપ્પુ, દાતરડો, દોરી, દોરડું કે ચરવળો, તથા દડાસન પણ હોય તો એ પુદ્ગલો જેના શેષ રહ્યા હશે તેના માલિકને ચાહે તે વ્રતધારી હોય, મુનિ હોય, પ્રતિમાધારી હોય, મંદિરના ગભારામાં પરમાત્મા સામે ઉભો હોય તો પણ તે ભાગ્યશાળીને પાપની અસર થયા વિના રહેવાની નથી, અર્થાત્ તેને પણ પાપ લાગશે જ. ગતભવમાં કે બીજા કોઈ ભવમાં શ્રીમંતાઈને વેસિરાવ્યા વિના મૃત્યુ પામેલો જીવ-અત્યારે ગમે ત્યાં હશે તો એ તે ભવની શેષ રહેલી શ્રીમંતાઈ દ્વારા સેવાતા પાપનો ભાર તેને પણ લાગે છે. અનંત ભવોની પોતાની સ્ત્રીઓ જેનો ત્યાગ જ્ઞાનવૈરાગ્યપૂર્વક કર્યો નથી માટે તે સ્ત્રીઓનો આત્મા ગમે ત્યાં રહીને પાપ કરશે તેનો ભાગ સ્ત્રીનો ત્યાગ ન કરનારને પણ લાગે છે.

અનંત સંસારની અનંત માયામાં એ જ વૈચિત્ર્ય છે કે જીવાત્માના માથા પર અનંતભવોના કરેલા પાપો અને શેષ રહેલા તે પુદ્ગલો અત્યારે જેવા જેવા પાપો કરતા હશે તે બધાય પાપોથી જીવ લેપાયા વિના રહેતો નથી. આવી સ્થિતિમાં આત્મકલ્યાણ કેટલું મોંઘુ છે ? અને કેટલું સોંઘુ છે ? તેથી જ પૂજની ઢાલમા વીરવિજયજી મહારાજે લલકાર્યું છે :

‘તુમ આગમ આરિસો જીવતા રે લોલ.

ફર દિહું છે શિવપુર શહેર રે.’ મને સંસાર.

આંખ બંધ કરીને મંદિરમાં બેઠા હોઈએ કે કાચોત્સર્ગમાં બેઠા કે ઉભા હોઈએ, ત્યારે જે જે ઔદાયિક, વૈકારિક, વૈભાવિક કે તામસિક ભાવો આપણને સત્તાવીને ધ્યાન તોડાવતા હોય, ત્યારે તેના પ્રત્યે સૂક્ષ્મ જ્ઞાન માત્રા આપણે મૂકીએ તો જણાઈ આવશે કે આ ચાલુ ભવની માયા કરતાં પણ ભૂતકાળના ભવોની ભોગવાયેલી માયા કેટલી જબરદસ્ત તાકાતવાળી હોય છે ? કયા ભવની કઈ વાત, પુદ્ગલ, સ્ત્રી, બાળક, દ્વેષી, રાગી વગેરે આપણી સામે કેવા રૂપે, કયાંથી આવીને ચડે છે, જેનાં કારણે વીતરાગના મંદિરોમાં, પૌષધવ્રતમાં, કે કાચોત્સર્ગમાં પણ આપણે રાગી અને દ્વેષી બનીને લીધેલા વ્રતને, પ્રતિજ્ઞાને તોડી નાખવા તૈયાર થઈએ છીએ અથવા તોડી પણ દઈએ છીએ.

આ ભવમાં માંડેલી ગૃહસ્થાશ્રમીમાં વ્રતધારી બનીને અને ખાસ કરીને ‘સ્વસ્ત્રી સંતોષ’ની મર્યાદાને કરી લીધા પછી પણ જ્યારે અમુક સમય, અમુક પરિસ્થિતિ અને અમુક સ્થાનમાં ખીજી કોઈ મહમાતી સ્ત્રીને જોઈએ છીએ ત્યારે તે સ્ત્રીનું શરીર પુદ્ગલ આ ભવમાં આપણા વિલાસમાં નથી આવવાનું છતાં પણ આપણા રોમે રોમમાં ચંચલતા કયાંથી આવી ? તે યદિ પૂર્વભવની રાગ સંબંધવાળી હશે ? તો તેનો પક્ષપાત કરવાની અને દ્વેષ સંબંધવાળી હશે ? તો તેને તિરસ્કારવાની વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ કયાંથી અને કેવી રીતે થઈ ?

મન-વચન અને કાયાના પાપોનો ત્યાગ કર્યા પછી અને ચૌરાસી આશાતનાનો ખ્યાલ બરાબર છે તો દેરાસરમાં આવ્યા પછી અમુક પ્રસંગના કારણે આપણે રાગદ્વેષમાં તણાઈ જઈએ છીએ, તે સમયે થોડો વિચાર કરીએ તો જણાઈ આવશે કે

શતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૩

નિર્ણીત કરેલી પ્રતિજ્ઞાને તોડાવી મંદિરના ઓટલા ઉપર, રગમંડપમાં કે ગભારામાં પણ પૌદ્ગલિક પ્રસંગના કારણે આપણને શા માટે રોષ આવે છે ? પ્રસંગ પૌદ્ગલિકના હોય કે ચેતનાવંત માણસનો હોય તો એ તે સમય પૂરતા તો તમને રોષવાળા કરી દે છે અને ધર્મધ્યાનથી ભ્રષ્ટ કરી આત્મધ્યાન તરફ લઈ જનારા બને છે. માન્યું કે પૌદ્ગલિક પ્રસંગ સાથે તમને વ્યક્તિગત સંબંધ ન હતો, તોએ તમને ધર્મધ્યાનથી ચલીત કરાવનાર તે બંનેનો તમારા પહેલા ભવની સાથે કંઈ ને કંઈ સંબંધ તો જરૂર હોવો જ જોઈએ.

ઈત્યાદિ અગણિત કારણોને આપણે સ્પષ્ટરૂપે ન પણ જાણીએ તો એ તે તમારા જીવનને બગાડવા માટે નિમિત્ત તો બને જ છે.

આ બધાય અગમ્ય કારણોના સાક્ષાત્કારને કરનાર કેવળી ભગવંતે ભવ આલોચણાની, વારે વારે મિચ્છામિ દુઃકલમ્ની, થયેલા અપરાધોની માફી માંગવાની અને ધીમે ધીમે તે પાપોને ત્યાગવાની ભલામણ જે કરી છે તે ઉપરના કારણોને લઈને સર્વથા સાર્થક બનવા પામે છે.

ગર્ભગત જીવને વર્ણુદિ કેટલા ?

હે પ્રભો ! ગર્ભમાં આવેલા જીવને વર્ણુ, રસો, ગંધો અને સ્પર્શ કેટલી સંખ્યામાં હોય છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે, હે ગૌતમ ! ગર્ભગત જીવને પાંચ વર્ણુ, પાંચ રસ, બે ગંધ અને આઠ સ્પર્શ હોય છે, કેમકે કર્મોના કારણે શરીર સંબંધથી બંધાયેલા જીવને શરીર લીધા વિના છુટકો નથી, તે માટે તેનામાં બધા વર્ણુદિ હોય છે.

વધારે હકીકત બારમા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશામાં જોઈ જવાની ભલામણ કરી છે. યાવત્ જ્યાં સુધી કર્મોની વર્ગીણા અને પરંપરા છે ત્યાં સુધી શરીર છે.

ભગવંતની વાણી સાંભળીને ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું કે. હે પ્રભો ! આપની વાણી સત્ય છે અમે શ્રદ્ધામાં ઉતારીએ છીએ.

❖~~~~~❖
❖ શતક ૨૦નો ઉદ્દેશો ત્રીજો પૂર્ણ. ❖
❖~~~~~❖



શતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૪

ઇન્દ્રિયોની વૃદ્ધિ કેટલા પ્રકારની છે ?

જવાબમાં ભગવંતે પાંચ પ્રકારે કહી છે. તે આ પ્રમાણે—
શ્રોત્રેન્દ્રિયોપચય, નેત્રેન્દ્રિયોપચય, રસને દ્રિયોપચય, ઘ્રાણેન્દ્રિયોપચય અને સ્પર્શેન્દ્રિયોપચય, શેષ વાત પ્રજ્ઞાપન સૂત્રના ૧૫મા પદના બીજા ઉદ્દેશાથી જાણવા માટે ભલામણ કરાઈ છે. જેનાથી ઇન્દ્રિયોને યોગ્ય પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય તે ઇન્દ્રિયોપચય છે. ઉપચય એટલે વૃદ્ધિ પૂર્વભવમાં ઉપાર્જન કરેલા ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ નામકર્મને આધીન થઈને તથા પ્રતિ સમયે ગ્રહણ કરાતા ઇન્દ્રિય પુદ્ગલોથી તેનો ઉપચય થાય છે.

❖~~~~~❖
❖ શતક ૨૦ નો ઉદ્દેશો ચોથો પૂર્ણ. ❖
❖~~~~~❖

શાતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૫

પરમાણુમાં વર્ણુદિ કેટલા ?

વર્ણુ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ આ ચારે પુદ્ગલોમાં જ હોય છે, તેથી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે પ્રભો ! પુદ્ગલ પરમાણુમાં વર્ણુ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ કેટલા હોય છે ? જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! પુદ્ગલના એક પરમાણુમાં એક વર્ણુ, એક ગંધ, એક રસ અને બે સ્પર્શ અવશ્યમેવ રહેલા હોય છે, જે બધાયના વીશ ભેદ છે. જેમાંથી પરમાણુમાં પાંચ ગુણ અને સ્કંધમાં વીશ ગુણની વિદ્યમાનતા જાણવી. દ્વિ પ્રદેશિકથી લઈ અનંત પ્રદેશિક સ્કંધો જાણવા. એટલે કે એક પરમાણુ બીજા પરમાણુને મળે તે દ્વિ પ્રદેશિક. આ પ્રમાણે જ અનંત પરમાણુ ભેગા થાય તે અનંત પ્રદેશિક સ્કંધ કહેવાય છે.

શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ આ ચાર સ્પર્શોમાંથી પરમાણુમાં બે સ્પર્શ જ જાણવા. શીત અને ઉષ્ણ તથા સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ પરસ્પર વિરોધી હોવાથી બેમાંથી એક સ્પર્શ જાણવો. જેમકે શીત અને સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધ, શીત અને રૂક્ષ, તથા ઉષ્ણ અને રૂક્ષ.

પરસ્પર વિરુદ્ધ બે પરમાણુ જ્યારે ભેગા મળે તેને સ્કંધ કહેવાય છે, જેની ચર્ચા પહેલા અને બીજા ભાગમાં કરી છે.

ભેગા થનારા પરમાણુમાં કોઈ પરમાણુ કાળો, ઘોળો, પીળો, નીલો, અને રાતો આમાંથી એક વર્ણુવાળો હોય, પાચ રસમાંથી એક રસવાળો, બે ગંધમાંથી એક ગંધવાળો અને ચાર સ્પર્શોમાં બે સ્પર્શ હોય. આ પ્રમાણે પાંચ ગુણ સમજવા.

પરમાણુમાં કાર્યત્વ રહેલું હોવાથી, સ્કંધ જે વર્ણનો હશે તેનાથી છુટા પડેલા પરમાણુમાં પણ તેજ વર્ણ રહેશે, જેમકે કાળા રંગનો સ્કંધ હોય તો તેનો પરમાણુ પણ તે વર્ણનો જ હશે. એટલે તે પરમાણુ કાળા વર્ણવાળો કહેવાશે. આ પ્રમાણે બીજા વર્ણ માટે પણ જાણવું. પાંચ રસ, બે ગંધ, અને સ્પર્શમાંથી ગમે તે રસ, ગંધ કે સ્પર્શ હશે પરમાણુમાં પણ તે જ રસાદિ રહેશે સ્પર્શમાં કાં તો સ્નિગ્ધ અને કાં તો રૂક્ષ આ બન્ને વર્ણમાં એક સ્પર્શ સાથે શીત અને ઉષ્ણમાંથી એક શેષ રહેતા બે સ્પર્શ અને ઉપરના ત્રણ ગુણ મળતા પાંચ ગુણ પરમાણુના સમજવા.

પરમાણુમાં કારણત્વ પણ રહેલું હોવાથી બે પરમાણુ જ્યારે ભેગા મળશે ત્યારે તે કાં તો સ્નિગ્ધ હશે કાં રૂક્ષ હશે. પણ બન્ને પરમાણુ રૂક્ષ હોતા કે બન્ને સ્નિગ્ધ હોતા બંધ થતો નથી અને એકલો પરમાણુ સંસાર માટે કંઈ પણ કરવા માટે ક્ષમતાવાળો નથી. પણ સ્કંધ કે સ્કંધોથી સંસારનો વ્યવહાર ચાલે છે. તે બધામાં વર્ણાદિ માટેની વ્યવસ્થા નીચે પ્રમાણે છે.

ભગવંતે દ્રરમાબ્યું કે જ્યારે બે પરમાણુ ભેગા મળે ત્યારે તે બન્ને એક જ વર્ણના, એક જ રસના, એક જ ગંધના હોય અને સ્પર્શ પણ સમાન હોય તો દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ પણ એક વર્ણ, એક ગંધ, એકરસ અને સ્પર્શ બેની સંભાવના જાણવી પરંતુ ભેગા મળતા બન્ને પરમાણુ બુદ્ધા બુદ્ધા વર્ણના હોય જેમ એક પરમાણુ કાળો અને બીજો ઘોળો, એક તીખા રસનો, બીજો કડવા રસનો. એક સુગંધ, બીજો દુર્ગંધ. ત્યારે દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ પણ બે વર્ણ, બે રસ અને બે ગંધનો કહેવાશે, સ્પર્શ-બે-ત્રણ કે ચાર હોય છે. આનો સ્પષ્ટાર્થ આ

પ્રમાણુ છે. ખીજા પરમાણુને મળવાવાળો કદાચ ઘોળો વર્ણુવાળો હોય તો મરનાર પરમાણુ પાંચ વર્ણુમાં ગમે તે વર્ણુનો હોઈ શકે છે. સામે વાળો તીખા રસનો હોય તો મળનાર પાંચ રમમાંથી ગમે તે રસનો હોય, ગંધ માટે પણ ઉપર પ્રમાણુ જાણવું. સ્પર્શની વ્યાખ્યા નીચે પ્રમાણુ જાણવી. મળવાવાળો કદાચ સ્નિગ્ધ હોય તો મળનારો ખીજો પરમાણુ રૂક્ષ હોવો જોઈએ અને શીત કે ઉષ્ણમાંથી ગમે તે હોય ત્યારે સ્કંધ બે સ્પર્શવાળો કહેવાશે; જેમ શીત+સ્નિગ્ધ, શીત+રૂક્ષ, ઉષ્ણ+સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ+રૂક્ષ.

દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધમાં ત્રણ સ્પર્શ નીચે પ્રમાણુ થશે. સર્વાંશે તે બંને પરમાણુ શીત હોય ત્યારે એક દેશમાં સ્નિગ્ધ અને ખીજા દેશમાં રૂક્ષ પણ હોતા ત્રણ સ્પર્શ થશે. ચાર સ્પર્શ આ પ્રમાણુ, એક દેશ શીત, ખીજો ઉષ્ણ અને બંનેમાંથી એક દેશ સ્નિગ્ધ અને ખીજો રૂક્ષ હોતા દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ ચાર સ્પર્શ-વાળો પણ થશે. શેષ વર્ણુન મૂળ સૂત્રથી જાણવું. ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ માટે ભગવંતે કહ્યું કે તેમાં કદાચ એક બે કે ત્રણ વર્ણુ હોઈ શકે છે. મળનારા ત્રણે પરમાણુ એક જ વર્ણુના હોતા ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ પણ એક વર્ણુવાળો રહેશે, એક પરમાણુમાં એક વર્ણુ અને મળનારા બન્ને પરમાણુમાં ખીજા જાતનો એક જ વર્ણુ હોતા બે વર્ણુ અને ત્રણે પરમાણુ જુદા જુદા વર્ણુથી ત્રણ વર્ણુવાળો ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ બનશે. રસ ગંધ અને સ્પર્શ માટે ઉપરની કલ્પના કરવી. આ પ્રમાણુ અનંત પ્રદેશિક સ્કંધ માટે પણ જાણવું જે મૂળ પાઠમાં સ્પષ્ટ છે.

પરમાણુ કેટલા પ્રકારે છે ?

ભગવંતે નીચે પ્રમાણુ ચાર પ્રકારે પરમાણુ કહ્યાં છે :-

દ્રવ્ય પરમાણુ, ક્ષેત્ર પરમાણુ, કાળ પરમાણુ, ભાવ પરમાણુ.

દ્રવ્ય પરમાણુ :—અણુ, અણુ, અણુ અને અણુ રૂપે ચાર પ્રકારના છે.

ક્ષેત્ર પરમાણુ :—અનર્થ સરખી સંખ્યાનો અભાવ હોવાથી પરમાણુનો અર્થો ભાગ હોતો નથી.

અમધ્ય—વિષમ સંખ્યાનો પણ અભાવ હોવાથી તેને મધ્યભાગ પણ હોતો નથી.

અપ્રદેશ—એક પ્રદેશથી અતિરિક્ત બીજાનો અભાવ હોવાથી તે અપ્રદેશી છે.

અવિભાગિમ—સ્વયં એક પ્રદેશિક જ હોવાથી બીજા પ્રદેશનો અભાવ છે.

કાળ પરમાણુ —કાળની અપેક્ષાએ અવર્ણ, અગંધ, અરસ અને અસ્પર્શ હોય છે.

યદ્યપિ પરમાણુ વર્ણાદિથીયુક્ત હોય છે તો પણ તેની વિવક્ષા અહીં કરી નથી.

ભાવ પરમાણુ :—વર્ણાદિ સમ્પન્ન છે.

શતક ૨૦ નો ઉદ્દેશો પાંચમો પૂર્ણ.

શાતક ૨૦ મું : દિદેશક-૬

પૃથ્વીકાયિકાદિના ઉત્પાદ માટે વક્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! રત્નપ્રભા તથા શર્કરાપ્રભા નરક પૃથ્વીની વચ્ચે રહેલો પૃથ્વીકાયિક જીવ મરણ સમુદ્ઘાત કરી સૌધર્મ દેવ-લોકમાં પૃથ્વીકાયિકરૂપે ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય છે ? ઉત્પન્નાન્તર આહાર કરે ? અથવા પહેલા આહાર કરીને પછી ઉત્પન્ન થાય છે ?

જવાબમાં ભગવંતે કહ્યું કે પહેલા આહાર કરીને પછી ઉત્પન્ન થાય છે અથવા ઉત્પન્ન થયા પછી આહાર કરે છે

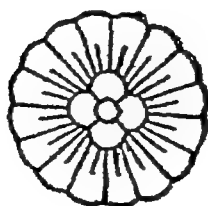
અતિતીવ્ર મરણાંત દુઃખથી પીડિત જીવ અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણુ આયુષ્ય શેષ રહે ત્યારે આત્મપ્રદેશોથી મુખાદિ છિદ્રોને પૂરી દે છે, પહોળાઈ અને જાડાઈ શરીર જેટલી રાખે છે અને લંબાઈમાં જે સ્થાને ઉત્પન્ન થવાનું છે તેટલા ક્ષેત્રને આપીને અન્તર્મુહૂર્તમાં મરણ પામે અને આયુષ્ય કર્મના ઘણા પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે તેને મરણાંત સમુદ્ઘાત કહે છે કોઈ એક જીવ સમુદ્ઘાત કરીને ભવાંતરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. પછી આહાર કરે છે તથા શરીરની રચના કરે છે કોઈ બીજો જીવ સમુદ્ઘાત કર્યા પછી પાછો પોતાના શરીરમાં આવીને ફરીથી સમુદ્ઘાત કરી ભવાંતરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. જીવોનો સમુદ્ઘાત બે પ્રકારે છે, જ્યારે દેશથી સમુદ્ઘાત કરે છે ત્યારે મગ્નુ સમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થઈ, પહેલાનાં શરીરને છોડી દડાની ગતિથી જાય છે. માટે પહેલા ઉત્પન્ન થાય છે પછી આહાર કરે છે પરંતુ સર્વ સમુદ્ઘાતમાં ઇલિકા ગતિએ ત્યાં જાય છે પછી

શરીરનો ત્યાગ કરે છે, તે કારણે પહેલા આહાર કરે પછી ઉત્પન્ન થાય છે.

આજ ક્રમે રત્નપ્રભા-શર્કરાપ્રભાની વચ્ચે સમુદ્ઘાત કરતો પૃથ્વીકાયિક ઈશાન કલ્પમાં યાવત્ ઈષત્ પ્રાગ્ ભારા સુધી જાણવું પૃથ્વીકાયિક જીવ, સૌધર્મ, ઈશાન, સનતકુમાર માહેન્દ્ર, કલ્પની વચ્ચે મરણ સમુદ્ઘાત કરીને પહેલી ભૂમિમાં પૃથ્વી કાયિકરૂપે ઉત્પત્તિ પહેલાની જેમ સમજવી, યાવત્ શર્કરાપ્રભાથી સાતમી સુધી.

અપૂકાયિક જીવો માટે પણ ઉપર પ્રમાણે તથા સાતે-પૃથ્વીઓના ઘનોદધિ અને ઘનોદધિ વલયોમાં પણ પૂર્વવત્.

શતક રત્નો ઉદ્દેશો છટ્ટો પૂર્ણ.



શાતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૭

બંધ માટેની વિશેષ વક્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! બંધ કેટલા પ્રકારે છે ?

જવાબમાં ભગવંતે નીચે પ્રમાણે ત્રણ બંધો કહ્યા છે.

- (૧) જીવ પ્રયોગ બંધ :—મન, વચન અને કાયાના સૂક્ષ્મ કે બાહ્ય વ્યાપારો વડે કર્મ પુદ્ગલોનો આત્માની સાથે જે સંબંધ થાય છે તે જીવ પ્રયોગ બંધ છે.
- (૨) અનંતર બંધ—કર્મ પુદ્ગલોનો બંધ થયા પછીના સમયે જે બંધ થાય તે અનંતર બંધ છે.
- (૩) પરંપર બંધ—અને દ્વિતીયાદિ સમયે થતા બંધને પરંપર બંધ કહેવાય છે

આ ત્રણે બંધો ૨૪ દંડકો માટે જાણવા.

નોંધ :—આ સૂત્રથી કર્મોનો બંધ જીવાત્માના મન-વચન અને કાયાના વ્યાપારોને આધીન છે, પરંતુ ઈશ્વરને આધીન નથી માટે સ્વતંત્ર છે.

“ ઈશ્વર સૌથી પહેલા માણસની બુદ્ધિ બગાડે છે, ત્યાર પછી તે માણસ દુષ્કૃત્યોને કરે છે ” આ સિદ્ધાંત સત્ય નથી કેમકે ભવભવાંતરના પોતાના જ કરેલા જ્ઞાનાવરણીયાદિના કારણે માણસ દુષ્કૃતિનો માલિક બનીને પુનઃપુનઃ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોને બાંધે છે. કેમકે તેના અવાન્તર ભેદમાં મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ પણ સમાહિત હોવાથી તેની તીવ્રતાના કારણે માણસની

બુદ્ધિ મલિન, પાપોન્મુખી, ડિંસક, વૈર-વિરોધ વર્ધક અને તામસિક હોવાથી તે હંમેશા દુર્બુદ્ધિમય જ રહેવા પામે છે.

ચોવીસ દંડકોમાં ઉદય પ્રાપ્ત જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો બંધ પણ ત્રણ પ્રકારે છે. અહીં

- (૧) ઉદયમાં આવેલા જ્ઞાનાવરણીયક કર્મનો બંધ પૂર્વ કાળની અપેક્ષાએ જાણવો.
- (૨) વિપાક અને પ્રદેશ આ બન્ને રીતે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદાય છે. અહીં વિપાકોદયે વેદવા લાયક કર્મનો બંધ સમજવો.
- (૩) જ્ઞાનાવરણીયના ઉદયમાં જે કર્મ બંધાય કે વેદાય તેનો બંધ જાણવો. (ટીકાકાર)

ચોવીશે દંડકોમાં ઉદય પ્રાપ્ત સ્ત્રીવેદનો અને ઉપચારથી પુરુષ તથા નપુંસકવેદના બંધ યથાયોગ્ય જાણવા.

તથૈવ દર્શનમોહનીય, ચારિત્રમોહનીય, ઔદારિકાદિ શરીર, આહારાદિ સંજ્ઞા, કૃષ્ણાદિ લેશ્યા, સમ્યગ્મિથ્યા અને મિશ્રદષ્ટિ, મતિજ્ઞાનાદિ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન આદનો બંધ ત્રણ પ્રકારે પૂર્વવત્ જાણવો. અહીં દષ્ટિ, અજ્ઞાન, અપૌદ્ગલિક છે માટે આ સૂત્રમાં બંધનો અર્થ સંબંધ માત્રથી વિવક્ષિત જાણવો.

શતક ૨૦ નો ઉદ્દેશો સાતમો પૂર્ણ

શાતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૮

કર્મભૂમિ આદિ માટેની વક્તવ્યતા :

જવાબમાં ભગવંતે, પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત અને પાંચ મહાવિદેહ રૂપે પંદર કર્મભૂમિઓ કહી છે. જ્યાં

(૧) અસિ :—તલવાગ, અપ્પુ, કુહાડો, બાણ, આદિ શસ્ત્રો વિદ્યમાન હોય છે અને તેનો ઉપયોગ કરનારા પણ છે.

(૨) મસિ :—લેખનાદિના સાધનો હોય છે.

(૩) કસિ :—ખેતીવાડી, બાગ, વાડી આદિ હોય છે, ઉપરના ત્રણે કર્મો હોવાથી તે કર્મભૂમિ કહેવાય છે.

આ ક્ષેત્રોમાં જન્મેલા માનવોને રાગ છે, દ્વેષ છે, માટે કર્મોને બાંધે છે અને જ્યારે સસારથી કંટાળે છે ત્યારે વૈરાગ્ય-વાસિત થઈને કર્મોનું હનન કરે છે. જ્યાં રાગદ્વેષની પ્રક્રિયા હોય છે ત્યાં વૈરાગ્યાદિની પ્રાદુર્ભૂતિ પણ હોય છે

જમ્બૂદ્વીપમાં છ પર્વતોની વચ્ચે આત ક્ષેત્રો રહેલા છે, તેમાંથી ભરત, ઐરાવત અને મહાવિદેહને કર્મભૂમિ કહી છે. જમ્બૂદ્વીપ, ઘાતકીખંડ અને પુષ્કરાવર્તમાં પાંચ ભરત, પાંચ ઐરાવત અને પાંચ મહાવિદેહની સંખ્યા ગણતાં પંદર ભૂમિઓ થાય છે.

જ્યાં ઉપરોક્ત પદાર્થો નથી તેવાં હૈમવત, હરણ્યવત, હરિવર્ષ, રમ્યક, દેવકુર તથા ઉતરકુર, આ છ ક્ષેત્રો પણ પાંચ પાંચની સંખ્યામાં હોવાથી અકર્મભૂમિઓની સંખ્યા ત્રીશની કહેવાઈ છે. જ્યાં પુણ્ય કર્મની પ્રચુરતા હોવાથી આ ક્ષેત્રો ભોગભૂમિ કહેવાય છે. મહાવિદેહ ક્ષેત્ર કર્મભૂમિ છે છતાં તત્ત્વસ્થ દેવકુર અને ઉતરકુર નામની બે અકર્મભૂમિઓ પણ

કહેવાઈ છે. આમાં મનુષ્યોના જ ભેદ તરીકે યુગલિયાઓ જન્મે છે, તેઓ ભોગ પ્રધાન હોવાથી અરિહંતોના ધર્મની યોગસાધના મુદ્દલ કરી શકતા નથી, પુણ્યકર્મની પ્રચુરતાના કારણે કષાય-ભાવ પણ મંદ હોય છે તેથી દેવગતિ તેમને માટે નિયમા છે. કેમકે યોગ અને ભોગ એક સાથે રહેતા નથી તેમ છતાં પણ જુગાર, માંસ ભોજન, શરાબપાન આદિના કારણે નરકભૂમિ પણ નકારી શકાતી નથી. તો પછી મનુષ્યોને માટે શું પૂછવાનું ?

ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાળની મર્યાદા ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રને માટે છે, જ્યારે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સદૈવ ચોથો આરો છે.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર અને પાંચ ભરત તથા પાંચ ઐરાવત ક્ષેત્રના વચલા બાવીશ તીર્થંકરો પાંચ મહાવ્રત અને સપ્રતિ-ક્રમણ ધર્મનો ઉપદેશ કરતા નથી. જ્યારે પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકરો પાંચ મહાવ્રતનો ઉપદેશ કરે છે અને મહાવિદેહમાં ચાર વ્રતોનો ધર્મ છે.

જંબૂદ્વિપના ભરતક્ષેત્રમાં આ ચાલુ અવસર્પિણી કાળમાં ઋષભ, અજિત, સંભવ, અભિનંદન, સુમતિ, સુપ્રભ, સુપાર્શ્વ, ચંદ્રપ્રભુ, પુષ્પદંત, (સુવિધિ) શીતલ, શ્રેયાંસ, વાસુપૂજ્ય, વિમલ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુંથુ, અર, મલ્લિ, મુનિસુવ્રત, નમિ, નેમી, પાર્શ્વ અને વર્ધમાન નામે ચોવીસ તીર્થંકર થયા છે.

ઉપરના ચોવીશ તીર્થંકરોના અંતરા તેવીશ (૨૩) જાણુવા. જેમ ઋષભ અને અજિતનો અંતર, અજિત અને સંભવનો, તેમ પાર્શ્વ અને વર્ધમાનનો અંતર આમાંથી ઋષભથી ચંદ્રપ્રભ સુધી અને શાંતિનાથથી મહાવીરસ્વામી સુધી આઠ આઠ અંતરામાં કાલિક શ્રુતનો વિસ્તેષ થયો નથી. જ્યારે સુવિધિનાથથી ધર્મનાથ સુધીના સાત અંતરોમાં કાલિક શ્રુતનો વિસ્તેષ થયો છે.

જેનું અધ્યયન દિવસ અને રાત્રિના પહેલા અને છેલ્લા પહોરમાં થાય તે આચારાંગાદિ કાલિકશ્રુત કહેવાય છે અને બધા કાળે જેનું અધ્યયન થાય તે દશવૈકાલિકાદિ ઉત્કાલિક શ્રુત છે. જ્યારે દષ્ટિવાદનો વિચ્છેદ બધાય અંતરોમાં જાણવો.

મહાવીરસ્વામીનું પૂર્વાંગન શ્રુત એક હજાર વર્ષ સુધી રહેશે જ્યારે બીજા તીર્થંકરોમાંથી કેટલાકનો સંખ્યાતા અને કેટલાકનો અસંખ્યાત કાળ જાણવો.

મહાવીરસ્વામીનું શાસન એકત્રીસ હજાર વર્ષ સુધી રહેશે જ્યારે આવતી ઉત્સર્પિણીના છેલ્લા તીર્થંકરનું શાસન હજાર વર્ષ ન્યુન એક લાખ પૂર્વનો જાણવો. જેમકે ૮૪ લાખ પૂર્વના આયુષ્યવાળા ઋષભદેવે ૮૩ લાખ પૂર્વ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી છેલ્લા પૂર્વમાં દીક્ષા લીધી અને હજાર વર્ષ છત્રસ્થ રહ્યાં ત્યાર પછી કેવળજ્ઞાન થયું.

અરિહંતો નિયમા તીર્થંકર હોય છે, પણ તીર્થ હોતા નથી. જ્યારે સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક અને શ્રાવિકા તીર્થ છે. મહાવ્રતધારીની જેમ અણુવ્રતધારી પણ તીર્થ સ્વરૂપ છે.

અરિહંતો નિયમા પ્રવચની હોય છે, જ્યારે આચારાંગાદિ પ્રવચન છે.

ઉચ્ચ, લોચ, રાજન્ય, ઇક્ષ્વાકુ, જ્ઞાન, કૌરવ્ય કુળના ક્ષત્રિયો યદિ જૈન શાસનને માન્ય કરે તો સિદ્ધ બુદ્ધ યાવત્ નિર્વાણ પામે છે. જ્યારે કેટલાક દેવલોકમાં જાય છે

શતક ૨૦ નો ઉદ્દેશો આઠમો પૂર્ણ.

શતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૯

વિદ્યા તથા ચારણોની વક્તવ્યતા :

હે પ્રભો ! ચારણો કેટલા કહ્યાં છે ?

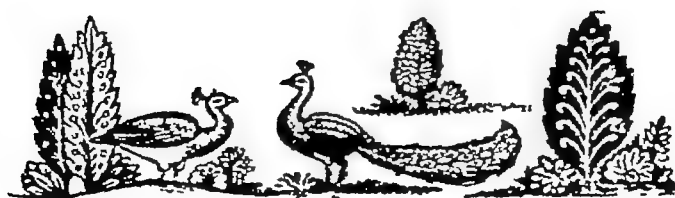
જવાબમાં ભગવંતે વિદ્યાચારણ તથા જ ધ્યાચારણ રૂપે બે પ્રકારે કહ્યાં છે. પોતાની લબ્ધિથી આકાશમાર્ગે અતિગ્રા્ય ગમન કરવાની શક્તિ વિશેષના માલિકને ચારણમુનિ કહેવાય છે. તેમાં પૂર્વગત શ્રુતદ્વારા ગમન કરનારને વિદ્યાચારણ અને જંધાના વ્યાપારથી ગમન કરનારને જ ધ્યાચારણ કહેવાય છે.

ભગવંતે ફરમાવ્યું કે નિરંતર છઠ્ઠું (બે ઉપવાસ)ની તપશ્ચર્યા વડે અને પૂર્વગત શ્રુતરૂપ વિદ્યા વડે તપોલબ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલો મુનિ વિદ્યાચારણ છે. જેની આકાશમાં ફરવાની શક્તિ ત્રણ લાખ, સોળ હજાર, બસો સત્યાવીશ યોજનની પરિધિવાળા જંબૂદ્વીપને કોઈ મહુર્દ્ધિક દેવ ‘ આ કરું છું ’ એમ ત્રણ ચપટી વગાડે તેટલા કાળમાં આ મુનિ ત્રણવાર જંબુદ્વીપની પરિધિને ગતિ વડે પૂર્ણ કરે છે. તેમની તિર્થગૃતિ એક ઉત્પાત વડે માનુષોત્તર પર્વત ઉપર સ્થિર રહે છે અને ત્યાંના ચૈત્યો (જિનેશ્વર દેવતા મંદિરો)ને વાંદી બીજા ઉત્પાતે નંદીશ્વરદ્વીપના ચૈત્યોને વાંદી ત્યાંથી ત્રીજા ઉત્પાતે પાછા પોતાના સ્થાને આવે છે. આજનો માનવ એકાદ ફૂટ ક્ષેત્રમાં પોતાનું પગલું માંડી શકે છે જ્યારે સાત્ત્વિક તપ-જપ-જ્ઞાન તથા પૂર્વજ્ઞાન આદિથી લબ્ધિ સંપન્ન મુનિ એક પગલે માનુષોત્તર, બીજે નંદીશ્વર અને ત્રીજે પગલે પોતાના સ્થાને આવી જાય છે.

એક ઉત્પાતે નંદનવન, બીજે પાંડુકવન અને ત્રીજે પોતાના સ્થાને આવે છે. શાશ્વત-અશાશ્વત જિન મંદિરોને જીહારવા માટે લખ્ધિસમ્પન્ન સુનિની આ ગતિ છે. આ પ્રમાણે અરિહંત મંદિરોને વાંદી નમીને પવિત્રાનુષ્ઠાન કર્યે છતે પણ ગમનાગમનનું પ્રતિક્રમણ જો કરવામાં આવે તો તે આરાધક છે, અન્યથા આરાધક નથી થતાં, સારાશ કે સારામાં સારા શુદ્ધાનુષ્ઠાનોનું પ્રતિક્રમણ આવશ્યક છે.

નિરંતર અક્રમ અક્રમ (ત્રણ ઉપવાસ) વડે જે લખ્ધિ પ્રાપ્ત થાય તે જંઘા ચારણ છે. વિદ્યાચારણની લખ્ધિથી જંઘા ચારણની લખ્ધિ વિશેષ અધિક હોય છે, માટે દેવની ત્રણ ચપટીમાં આ સુનિ ૨૧ વાર પ્રદક્ષિણા કરે છે. એક ઉત્પાત વડે રુચકવર દ્વીપ, બીજે નંદીશ્વર દ્વીપ અને ત્રીજા ઉત્પાતે પોતાના સ્થાને આવી જાય છે.

શતક ૨૦ નો ઉદ્દેશો નવમો પૂર્ણ.



શાતક ૨૦ મું : ઉદ્દેશક-૧૦

આયુષ્યાદિ માટેની વક્તાવ્યતા :

હે પ્રભો ! જીવો સોપક્રમ આયુષ્યવાળા છે કે નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળા છે ?

જવાબમાં લગવંતે કહ્યું કે-હે ગૌતમ ! જીવો બન્ને પ્રકારના આયુષ્યવાળા છે.

નારકો, દેવો, અસંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા તિર્યંચો અને મનુષ્યો, ઉત્તમ પુરુષો, અને ચરમ શરીરવાળા-નિરુપક્રમી આયુષ્યવાળા જ હોય છે, શેષ બધાય જીવો બન્ને પ્રકારના જાણવા.

સમય પૂર્ણ થયા પહેલા, શસ્ત્ર, વિષ, પર્વત ઉપરથી પડવું, નદી, વાવડીમાં પડવું, સર્પ, વાઘ, સિંહ આદિથી મરવું, વધારે ભૂખ તરસથી મરવું આદિ થાય તે સોપક્રમ અર્થાત્ મરવાના નિમિત્તો મલ્યે વચ્ચે જ યાત્રા સંકેલી લેવી તે સોપ્રક્રમ આયુષ્યને આભારી છે.

નારકો નરકમાં આત્મોપક્રમ પરોપક્રમ અને નિરુપક્રમ વડે ઉત્પન્ન થાય છે.

પોત પોતાના વડે પૂર્વલવના આયુષ્યને ઘટાડી ઉત્પન્ન થાય તે આત્મોપક્રમ કહેવાય છે.

ખીજ વડે પૂર્વલવનું આયુષ્ય ઘટાડી ઉત્પન્ન થાય તે પરોપક્રમ અને આયુષ્યને ઘટાડ્યા વિના ઉત્પન્ન થાય તે નિરુપક્રમ છે.

નારકો નરકમાંથી કેવળ નિરુપક્રમ વડે જ ઉદ્ધવતો છે. પણ પોતાની મેળે કે પારકા વડે તેમના આયુષ્યનો ક્ષય થતો નથી દેવો માટે પણ જાણવું.

જ્યારે પૃથ્વીકાયિકોથી લઈ મનુષ્યો સુધીના જીવો ત્રણે પ્રકારે ઉદ્ધવતો છે.

નારકો કતિ સંચિત, અકતિ સંચિત અને અવ્યક્ત સંચિત હોય છે.

ખીજ ગતિમાંથી આવી એક સમયે સંજ્યાતા ઉત્પન્ન થાય તે કતિ સંચિત કહેવાય છે. અસંજ્યાતા ઉત્પન્ન થાય તે અકતિ સંચિત અને એક જ ઉત્પન્ન થાય તે અવ્યક્ત સંચિત જેમાં જે સંજ્યાથી શીર્ષ પહેલિકા સુધી ગણતરી થાય તે સંજ્યાતા કહેવાય છે, અને ત્યાર પછી અસંજ્યાતા.

નારકો ત્રણ પ્રકારના છે કેમકે એક સમયે એકથી લઈ અસંજ્યાતા સુધીના જીવો નરકમાં જનારા હોય છે.

પૃથ્વીકાયિકાદિ પાંચ દંડક અકતિસંચિત છે. કારણ કે એક સમયમાં અસંજ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે અને વનસ્પતિકાયિકો અનંત છે.

સિદ્ધાત્માઓ અકતિ સંચિત નથી કેમકે એક સમયે એકથી લઈ સંજ્યાત સુધી જીવો સિદ્ધ બને છે.

ઋષભદેવના નિર્વાણ સમયે ૧૦૮ સંજ્યામાં સિદ્ધ થયાં છે, જય હો સિદ્ધ ભગવંતોનો ! અને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનારા પુણ્યાત્માઓનો !

શતક ૨૦ નો દશમો ઉદ્દેશો પૂર્ણ.

સમાપ્તિ વચન

અજ્ઞાનીઓના અજ્ઞાનાધિકારને ભેદવામાં ઝળહળ સૂર્ય જેવા સંયમ અને પ્રહ્લયર્ચની સાધના વડે ચમકતા શુકના તારા જેવા, ઉપદેશામૃત વડે જીવાત્માઓના કષાયને શાંત કરવામાં ચન્દ્ર જેવા, જર્મન, ફ્રાંસ, ઇટાલી, અમેરિકા, યુરોપ આદિ દેશોના વિદ્વાનોને જૈન ધર્મનો પરિચય કરાવવામાં પ્રહ્લા જેવા.

સ્યાદ્રાદ-ન્યાદિ તત્ત્વ દ્વારા ભારતીય વિદ્વાનોની ધાર્મિક રક્ષા કરવામાં વિષ્ણુ જેવા, અને અજ્ઞાન-મિથ્યાબ્રમ તથા રૂઢીવાદને દફનાવવામાં શંકર જેવા શાસ્ત્રવિશારદ, જૈનાચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજ, દેવાધિદેવ, ભગવાન મહાવીરસ્વામીની ૭૪ મી પાટપરંપરાને દેહીપ્યમાન કરી જગતમાં અમર થયા છે. તેમના ઘણા શિષ્યોમાં, શાસનદીપક, સ્વ. મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ પોતાની સાહિત્ય રચના, વક્તૃત્વકળા આદિ સદ્ગુણોથી જૈન જૈનેતરોમાં પ્રસિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલા હતાં. તેમનાં શિષ્ય ન્યાય વ્યાકરણ કાવ્ય તીર્થ પંન્યાસ શ્રી પૂર્ણાનન્દવિજયજીએ (કુમારશ્રમણે) પોતાના જ્ઞાતજ્ઞાનના અભ્યાસ માટે, મતિજ્ઞાનના વિકાસ માટે અને સ્વાધ્યાયની વૃદ્ધિ માટે ભગવતી સૂત્ર જેવા આગમ ગ્રન્થ ઉપર યથામતિ વિવેચના કરી છે.

શુભં ભૂયાત્ સર્વેષાં જીવાનામ્ ॥

સર્વે જીવા અહિંસા તન્ત્ર પ્રાપ્ન્યુઃ ॥

શતક ૨૦ મું પૂર્ણ

સં. ૨૦૩૫, અક્ષય તૃતીયા, મુંબઈ સાંતાક્રુઝ (વેસ્ટ)ના ઉપાશ્રયે આ પ્રસ્તુત પુસ્તક સંપન્ન થયું.

ભગવતી સૂત્ર સાર સંગ્રહ ભાગ ત્રીજો

સમાપ્ત.

શુદ્ધિ પત્રક

અશુદ્ધિ	શુદ્ધિ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
હોમાં	હોમાં	૨૧	૬
ગવઃ	ગર્વઃ	૨૧	૧૫
ત્યજ	ત્યજ	૨૩	૩
ત્યજ	ત્યજ	૨૩	૪
દમ	દમ	૨૩	૪
લોચલ	લોચમલ	૨૩	૫
પદ	પર	૨૪	૮
પરણ્યાં હતાં	પરણી હતી	૨૭	૩
હતા	હતી	૨૭	૫
નન્તે	નન્તૈ	૩૧	૧૧
ચમાં	ચ	૩૬	૧
ત્વ	ત્વં	૪૦	૧૭
અને જે અક્ષિત્તોને મળેલી	•	૪૨	૧૬
દક્ષતા સારા માટે છે	સ્થતે	૪૩	૫
શ્યતે	સ્પર્શ	૭૩	૭
સ્પર્શ	ચોગાત્	૭૩	૧૩
યાગાત્	કર્મ	૭૩	૨૨
કમ	શેષ	૭૫	૬
રોષ	નિહિત	૭૭	૧૬
નિહિત	બંધ	૮૮	૬
બધ	પ્રત્યેક રાશિમાં	૯૮	૧૬
અહોરાત્રમાં	જેથી સંસાર	૧૦૧	૭
જે સંસાર	પરક	૧૧૭	૧૧
પર	ચર્યતે	૧૪૧	૧૧
ચર્યતે	ધાયું	૧૫૧	૧૭
ધયું	કથનમ્	૧૫૬	૧
કથમ્			

અશુદ્ધિ	શુદ્ધિ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
કદાચ	૦	૧૬૭	૧૪
પ્રયોગ	પ્રયોગ	૧૬૮	૨૦
હંટ	હેંટ	૧૬૯	૧૫
ને માટે	ને ૦	૧૬૯	૨૪
૧૮૦૦૦	૧૮૦૦૦૦	૧૭૪	૬
હોય	હોય	૧૭૯	૧૮
પાગળ	પોગળ	૧૮૭	૧૭
જેવાં હતાં	જેવું હતું	૧૯૭	૨૨
રાજા આવ્યા	૦ આવ્યા	૧૯૮	૨૧
બેઠા	બેઠો	૧૯૮	૨૨
પરલોકના નાશમાં	૦	૨૦૯	૯
ત્યા	ત્યાની	૨૧૫	૮
પાંચ લેદે અને	૦	૨૧૬	૯
ધાર	ધારા	૨૩૧	૧૦
માંથી	૦	૨૩૫	૧૪
સવ	સર્વ	૨૪૬	૨૫
નંબરના	નંબરના મિથ્યાત્વી	૨૫૨	૨૩
યના	યતા	૨૭૫	૧૫
રસ	રસ	૨૭૭	૯
ચાચ	આચ	૨૭૭	૧૦
શુદ્ધ	શુદ્ધ	૨૯૩	૧૭
ખાન	ધાન	૨૯૭	૫
કરતા રહેતા હતાં	કરતો રહેતો હતો	૨૯૭	૧૬
પણ	પણા	૩૦૫	૨૩
મનની	મતની	૩૧૦	૧૯
સસત્ય	અસત્ય	૩૧૧	૧૯
કે કેમ	જેમ કે:-	૩૩૪	૧૩
શીલ	રહીત	૩૪૪	૨૨
તેમને	તેમ તે	૩૫૩	૨

અશુદ્ધિ	શુદ્ધિ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
દેવાતું	દેવાતું	૩૫૩	૮
પ્રર્થા	પર્થા	૩૫૩	૧૯
મોગા	માં ગાયન	૩૫૫	૧૮
વાચન	પાચન	૩૫૬	૨૩
જ્ઞાન	જ્ઞાત	૩૬૫	૧૫
વૈદ	વૈદિ	૩૬૭	૧૪
જેવા	૦	૩૭૫	૨૦
માંથી	માં	૩૯૪	૨
વહુન	વહુત	૪૦૮	૨
ચરમોચરમ	ચરમાચરમ	૪૧૪	૧૦
જન્મ	જન્ય	૪૨૮	૯
સુંદર	સુંદરતા	૪૩૫	૫
જોવા માટે	જોવા ૦	૪૩૫	૧૬
શતિ	શીત	૪૪૨	૨૦
પ્રણિધાત	પ્રણિધાન	૪૪૮	૧
દાઠા	દાઢા	૪૫૩	૧૬
પ્રાણિધાત	પ્રણિધાન	૪૬૭	૬
શબ્દથી	શબ્દ	૪૬૮	૧૧
બન્યો	થી બન્યો	૪૬૮	૧૨
ધરાવવા	ધરાવતી	૪૭૧	૨૨
લાવિને	લાવિના	૪૭૩	૧૬
નીમાયા	ની માયા	૪૭૪	૨૪
અને	અને વર્તમાન	૪૭૯	૧૨
ત્રણ	૦	૪૮૪	૩
છવ	૦	૪૮૫	૪
પણ	પણ	૪૮૫	૧૨
રૂનો	રિણો	૪૯૩	૨
મલાઈ માટે	મલાઈ આટે	૪૯૮	૧૮
કેફ્ટ	ફેફ્ટ	૪૯૮	૨૫

અશુદ્ધિ	શુદ્ધિ	પૃષ્ઠ	પાંક્તિ
કરવાથી	કરવાથી		૨૧
દિવસ	દિવસ		૧૧
શુક	શુકલ	૫૨૦	૪
દહોડા	દહોડા	૫૩૪	૯
ભાંગો	ભાંગો	૫૩૪	૨૨
પ્રેર્ષા	પ્રેર્ષા	૫૪૭	૧૧
વી	વા	૫૪૭	૧૧
ભોગ્ય	૦	૫૪૭	૧૪
તેઓ	તેનાથી	૫૪૭	૧૫
કારણ	કરણ	૫૪૭	૧૯
કારણમ્	કરણમ્	૫૫૪	૮
હયા	હયા	૫૫૮	૧૩
વૃત્તિ	વૃત્તિ	૫૭૪	૧૬
શાસ્ત્રો	શાસ્ત્રો	૫૭૬	૧૩
યોન્ય	યોન્યા	૫૯૩	૧
કર્ણેજવ	કર્ણેજવ	૫૯૭	૧૩
ગમતો	ગમતો	૫૯૯	૧૩
વાદ્ય	વાદ્ય	૬૦૦	૨૦
તુલ્યમ્	તુલ્યમ્	૬૦૦	૨૧
ક્લુ	ક્લુ	૬૦૦	૨૨
સદ્ર	રુદ્ર	૬૦૦	૨૨
ભવને	ભવ	૬૦૧	૨૩
હતો	ધતો	૬૧૩	૨૪
નારકો	કારકો	૬૧૭	૧૫
મરનાર	મળનાર	૬૨૫	૨



